

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице ректоры

Э.Идрисова

Академиялық комитет шешімі негізінде

№ 1 хаттама « 02 » 09 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ

6B01428 – Көркемдік білім (ІР)

Түркістан - 2025 жыл

Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы, Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет
Жанартылған мерзімі	2025 ж.

«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі :

Г.Масадикова

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлдаған

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінің төрағасы:

М.Шаханбаев

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ

«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице ректоры
_____ Э.Идрисова

Академиялық комитет шешімі негізінде
№ __ хаттама «____» _____ 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ
ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ

ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ

6B01428 – Көркемдік білім (ІР)

Түркістан - 2025 жыл

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Академиялық комитет кеңесі шешімімен мақұлданған (хаттама №1 02.09.2025 жыл)

Каталог Бейнелеу өнері кафедрасының **6B01428 – Көркемдік білім (IP)** білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Д.Елжанов, Г.Масадикова, К.Касимбекова
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2025

МАЗМҰНЫ

1. **6B01428 – Көркемдік білім (ІР)** 4

**2025-2029 оқу жылына арналған 6B01428 – Көркемдік білім (ІР) білім беру бағдарламасы бойынша
элективті пәндер тізімі
(2025 жылы қабылданған білімгерлерге)**

Цикл р/с	Р/с	Пән коды	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық сағат/ кредит	Семестр
1	2	3	4	5	6
1.	ЖБП		Таңдау компоненті		
			Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	5/150	IV
			Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары		IV
			Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері		IV
			Қаржылық сауаттылық		IV
			Жасанды интеллект негіздері		IV
			Барлығы:	5/150	
	Беп		Бейіндеуші пәндер циклы		
			Модуль- Өнер теориясы және арт кәсіпкерлік		
	1		Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу	4/120	V
	2		Арт білім		V
			Барлығы:	3/90	
			Модуль- Шығармашылық шеберлік		
	1		Кескіндеме	7/210	VIII
	2		Портреттік кескіндеме	7/210	VIII
			Станокты кескіндеме	7/210	VIII
			Сюжеттік сурет	7/210	VIII
			Модуль - Сәндік-қолданбалы өнер және жобалау		
	1		Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу	5/150	VI
			Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу		VI
	2		Зергерлік өнер	5/150	VII
			Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі		VII
	3		Жобалау және макеттеу	4/120	VI
			Жанрлық композиция		VI
			Сәулеттік графика және макеттау		VI
			Модуль- Дизайн және заманауи технологиялар		
	1		Компьютерлік графика	4/120	V
			Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар		V
	2		Заманауи дизайн	3/90	VI
			Цифрлық өнер		VI
			Барлығы:	7/210	

Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2025-2029 оқу жылына арналған

БББ атауы: 6B01428 – Көркемдік білім (ІР) білім беру бағдарламасы

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD аға оқытушы Қ.Мырзабекқызы, PhD доцент А.Сыздықова	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Кәсіпкерлік / А. А. Нұрғалиева, Б. С. Корабаев. - Алматы : Экономика, 2016 2. Кәсіпорын экономикасы. Оқу құралы / Ж. С. Раимбеков, П. Т. Байнессева. - Алматы : TechSmith, 2022 3. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика/ Куратко Д.Ф. Аударм.: Қыстаубаева М., Сабденәлиева Б., т.б. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018 4. Кәсіпкерлік іс-әрекет негіздері және экономика салалары : Оқу құралы. Султанбеков М.Б.. - Павлодар: Кереку, 2017 http://rmebrk.kz/ 5. Кәсіпкерлік : Оқу құралы. Елшібаев, Р.Қ.. - Алматы: Экономика, 2014 http://rmebrk.kz/ 6. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика : ОқулықКуратко Д.Ф.. - 10-	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Қ.А.Тұрлыбеков	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана, 2016. Б. С. Абдрасилов 2. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес. Оқу құралы. / И. Д. Мырзатаев. - Алматы : TeshSmith, 2020. 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері : оқу құралы. / Е.Н. Жалмағамбет, М.Ә. Төлеген, Р.А. Орсая. - Өскемен: Берел, 2022 http://rmebrk.kz 4. Сыбайлас жемқорлық қылмыстарына заңдылық сипаттама : оқу құралы. Ағыбаев, А.Н./ Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. - Алматы: Қазақ университеті, 2019 http://rmebrk.kz	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері
Пәнге жауапты ОПК	Х.ғ.к., доцент м.а. Сарбаева Қ.Т., PhD, доцент м.а. Тойчибекова Ғ.Б.
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV

Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты - Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Оқулық. / Р. Р. Бейсенова. - Алматы : Эверо, 2023 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-4676 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4. Экология және тұрақты даму. Оқу құралы. А.Қ.Басшова, А.Б. Басшов Алматы, 2018. http://rmebrk.kz/ 5. Экология және тұрақты даму: Оқу құралы. / Қ.Д. Абубакирова, Т.А. Базарбаева, А.Қ. Таныбаева, Г.А. Мұқанова; - Алматы: Қазақ университеті, 2016 http://rmebrk.kz/
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл

Пән коды және атауы	Қаржылық сауаттылық
Пәнге жауапты ОПК	PhD аға оқытушы Қ.Мырзабекқызы, PhD доцент А.Сыздықова
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Оқулық. / Р. Р. Бейсенова. - Алматы : Эверо, 2023 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-4676 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4. Экология және тұрақты даму. Оқу құралы. А.Қ.Баешова, А.Б. Баешов Алматы, 2018. http://rmebrk.kz/ 5. Экология және тұрақты даму: Оқу құралы. / Қ.Д. Абубакирова, Т.А. Базарбаева, А.Қ. Таныбаева, Г.А. Мұқанова;. - Алматы: Қазақ университеті, 2016 http://rmebrk.kz/	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Жасанды интеллект негіздері
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы А.Н.Аманов
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасы мен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Тұлғааралық әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынасқа қатысты құзыреттіліктер бағыты	Болашақ мұғалімнің өзінің жеке қызметінде ақпараттық-байланыстық технологияның түрлерін – ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау, тарату үшін интернет-ресурстарды, бұлтты және мобильді сервистерді пайдалану мүмкіндігіне ие.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1.Экология және тұрақты даму. Оқулық. / Р. Р. Бейсенова. - Алматы : Эверо, 2023 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-4676 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4.Экология және тұрақты даму. Оқу құралы. А.Қ.Баешова, А.Б. Баешов Алматы, 2018. http://rmebrk.kz/ 5.Экология және тұрақты даму: Оқу құралы. / Қ.Д. Абубакирова, Т.А. Базарбаева, А.Қ. Таныбаева, Г.А. Мұқанова;. - Алматы: Қазақ университеті, 2016 http://rmebrk.kz/	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к., қауым.проф. Ауелбеков Е., PhD, аға оқытушы Рысымбетов Е.
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы ролін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенттер: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2)	- Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін өз бетінше зерттеу жұмыстарында түсінеді және қолданады. - Шығармашылық іс-әрекет өнері және өз жұмыстарына стиль мен мәнерлі құралдарды таңдауды туралы білімдерін қолданады - Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау үдерісін ұйымдастыру барысында өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Қазақстан бейнелеу өнері. Оқулық. Түркістан, Тұран, 2016. Қ.Ералин Ғ.Ералина 2. Бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов, Г. Жолдасбекова 3. Описание и анализ произведения искусства. Метод. указание. Алматы 2015. Л.Р. Золотарева. 4. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Арт білім
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к., қауым.проф. Ауелбеков Е., PhD, аға оқытушы Рысымбетов Е.
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: - Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; - Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады; - Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер саласы (1-2)	- Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және өз бетінше зерттеу жұмыстарында қолданады. - Өнердің, шығармашылық қызметтің даму болашағы, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен мәнерлі құралдарды таңдау туралы білімдерін қолданады - Ресми және бейресми білім беруде педагогтың практикалық қызметінде алынған білімін қолданады - Мектептегі педагогикалық практикада көркем қабылдау үдерісін ұйымдастыру барысында өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақ кескіндеме өнерінің заманауи шығармашылық бағыттары. Монография. Түркістан, 2024. Е.К.Рысымбетов. 2. Портрет өнері. Оқуқұралы. Алматы, TechSmith, 2019. Қ.Ералин 3. Описание и анализ произведения искусства.М Учебное пособие. Алматы, 2015. Л.Р. Золотарева 4. Академиялық сурет. Оқулық әдістемелік құрал. Тұран баспасы. Түркістан. 2021ж. Г.Д.Абдуллаева. 5. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірберген	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Кескіндеме
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: - Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; - Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; - Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара

	рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін; әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістердің ерекшеліктерін біледі. - Жанды графикалық портреттерді салу кезінде шынайы бейненің ережелері туралы білімдерін қолдана біледі - Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқулық, Шымкент, 2014, М.Тәңірбегенов. 5. Живопись маслом. Натюрморт, портрет, пейзаж, обноженная натура и сюжетная композиция. Учеб.пособ. 2018. Г.Кройц. 6. Қазақ кескіндеме өнерінің заманауи шығармашылық бағыттары. Монография. Түркістан, 2024. Е.К.Рысымбетов.	
Жаңартылған мерзімі	2025 жыл	

Пән коды және атауы	Портреттік кескіндеме
Пәнге жауапты ОПҚ	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., п.ғ.к., қауым.проф. Ауелбеков Е.,
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, натурадан түрлі материалдармен кескіндеме портреттерін орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, кескіндемелік портреттерді орындау дағдыларын одан әрі жетілдіру

	мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, мектеп тәжірибесінде оқушыларға портреттерді кескіндеме материалдарымен салуға үйрету процесін қамтамасыз етеді. Студенттер теорияның портреттік кескіндемеде ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Табиғи қойылымнан орындалған кескіндеме портреттеріндегі ұқсастықтарды, әртүрлі кескіндеме құралдарының, техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін беру ережелерін үйретеді. - Табиғи қойылымнан кескіндемелік портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі. - Мұғалім ретінде өз жұмысында табиғи портреттерді әртүрлі кескіндеме материалдарымен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін өзі көрсету дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық оқыту барысында адамды әртүрлі кескіндеме материалдарымен табиғи бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін; әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістердің ерекшеліктерін біледі. - Жанды графикалық портреттерді салу кезінде шынайы бейненің ережелері туралы білімдерін қолдана біледі - Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Станокты кескіндеме
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., п.ғ.к., қауым.проф. Ауелбеков Е.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен

	жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; • Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; • Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) - Ашық аспан астында заттар мен кеңістікті бейнелеу ережелері туралы білімдерін өз бетінше бейнелеу әрекетінде қолдана алады. - Түрлі кескіндеме және графикалық техникада ашық аспан астында суреттер мен этюдтерді (пейзаждар, натюрморттар, жанрлық композициялар) орындау кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген. - Ашық аспан астында тапсырмаларды орындау кезінде өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгеру. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде ашық аспан астында жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	4. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 5. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 6. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Сюжеттік сурет
Пәнге жауапты ОПҚ	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., п.ғ.к., қауым.проф. Ауелбеков Е.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-

Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер пластикалық анатомия, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктері, сюжеттік кескіндердің орналасуы, адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен статика мен динамикада бейнелеу ережелері туралы білімді, статикалық және динамикадағы адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен орындау дағдыларын, адам фигурасын нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдарды қолдану, адам фигурасын табиғаттан бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер пластикалық анатомия теориясының әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып, сюжеттік көп фигуралы және бір фигуралы кескіндерді салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада бейнелеу іс әрекетін тиімді оқыту процесінде маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Статикалық және динамикадағы сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы кескіндерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін үйретеді, бейнелеу қызметінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлеу ерекшеліктерін біледі; • Әртүрлі графикалық материалдармен көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжеттік суреттерін және қысқа мерзімді жұмыстарды орындайды; • Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Мұғалім ретінде өз жұмысында оқушыларды оқыту процесінде сюжеттік бейнелеу ережелерін графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады.		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)</td><td> - Статика мен динамикада сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы бейнелерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін біледі; бейнелеу әрекетінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлілік ерекшеліктерін біледі. - Көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжетті суреттері мен жанды қысқа мерзімді нобайларды әртүрлі графикалық материалдармен орындай біледі. - Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде графикалық материалдармен сюжетті бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td></tr> </table>	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Статика мен динамикада сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы бейнелерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін біледі; бейнелеу әрекетінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлілік ерекшеліктерін біледі. - Көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжетті суреттері мен жанды қысқа мерзімді нобайларды әртүрлі графикалық материалдармен орындай біледі. - Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде графикалық материалдармен сюжетті бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Статика мен динамикада сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы бейнелерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін біледі; бейнелеу әрекетінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлілік ерекшеліктерін біледі. - Көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжетті суреттері мен жанды қысқа мерзімді нобайларды әртүрлі графикалық материалдармен орындай біледі. - Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде графикалық материалдармен сюжетті бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		
Әдебиеттер	7. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 8. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 9. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010.		
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.		

Пән коды және атауы	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркемдік өңдеу)	
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы Касимбекова К.А., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мортабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; - Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; - Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады;	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Металдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын, металды көркем өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеудің технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері туралы білімін қолдана алады. - Сәндік-қолданбалы металл бұйымдарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде шығармашылық металл композицияларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Ғ., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Ғ.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)	
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы Касимбекова К.А., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; - Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; - Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарақтармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникаларын, тоқу түрлерін, тоқыма бұйымдарын жасаудың әртүрлі тәсілдері мен әдістерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркем

	өңдеуді біледі. - Шығармашылық сәндік-қолданбалы іс-әрекетте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері, тоқу технологиялары туралы білімдерін қолдана біледі. - Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға үйрету барысында әртүрлі тоқыма материалдарынан шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындаудың ерекшеліктерін, әртүрлі тоқу әдістерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Г., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Г.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды колөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Зергерлік өнер
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы Касимбекова К.А., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі

	техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; - Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; - Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, халық дәстүрлері мен зергерлік өнердің дамуындағы қазіргі тенденцияларды, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарақтармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, металды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Зергерлік өнер технологиялары туралы білімдерін, зергерлік бұйымдарды безендіру жұмыстарын орындау кезінде қауіпсіздік техникасы туралы білімін қолдана біледі. - Металл зергерлік жұмыстарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқыту үдерісінде металл зергерлік бұйымдарды жасау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Ғ., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Ғ.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды көлөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі
Пәнге жауапты ОПҚ	аға оқытушы Касимбекова К.А., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-

Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер кілем токудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өндеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өндеу туралы білімді, әртүрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем токудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өндеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өндеудің әртүрлі технологияларын, кілем токудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; - Тоқыма өндеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; - Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем токудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем токудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)</td><td> - Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өндеудің әртүрлі технологияларын, кілем токудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі. - Тоқыма өндеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. - Тоқыма бұйымдарынан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында және кілем токудың әртүрлі әдістерінде сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде кілем токудың әртүрлі техникасында шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td></tr> </table>	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өндеудің әртүрлі технологияларын, кілем токудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі. - Тоқыма өндеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. - Тоқыма бұйымдарынан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында және кілем токудың әртүрлі әдістерінде сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде кілем токудың әртүрлі техникасында шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өндеудің әртүрлі технологияларын, кілем токудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі. - Тоқыма өндеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. - Тоқыма бұйымдарынан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында және кілем токудың әртүрлі әдістерінде сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде кілем токудың әртүрлі техникасында шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Г., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Г.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды колөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо,		

	2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Жобалау және макеттеу	
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар, қолөнер бұйымдары) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; - Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды; - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. - Алынған теориялық жобалық білімін және компьютерлік бағдарламалар бойынша білімдерін пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының Жобалары мен үлгілерін, бұйымдарын орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жоба идеяларын дамытуда зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобаларды, үлгілер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Жолдасова, А.Ш. және т.б. Тұстану : Оқу құралы. / А.Ш. Жолдасова, Г.Ж. Койланова, М.А. Қуанышбекова. - Шымкент: «Нұрлы Бейне» баспасы, 2021. - 140 б. - ISBN 978-9965-895-73-9.	

	2. Медведев, В.Ю. Цветоведение и колористика : учебное пособие (курс лекций). . - СПб.: Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. 3. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие. «Типография Арко»,.2017 г. Манабаева А. Ш. 4. Қайырбеков, У.И. 5. Макеттеу : Әдістемелік нұсқау. . - Павлодар: С.Торайғыров ат. ПМУ, 2005. - 25 б.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Жанрлық композиция	
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., аға оқытушы Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер композиция теориясын, бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы орналасу ерекшеліктерін (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжеттік композиция және т. б.), шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістері, жанрлық композицияның авторлық шешімі, жанрлық композициялардың ерекшеліктерін әр түрлі бейнелеу материалдарымен және педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын біледі. Студенттер алған білімдерін бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы композицияларды орындау кезінде шығармашылық қызметте пайдаланады, композиция теориясының маңыздылығын және композициялық іс-әрекетті ұйымдастырудың әдістерін өз шығармашылық жұмысында және оқушыларды бейнелеу өнеріне педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесі үшін жақсы түсінеді. Студенттер: - Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; - Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; - Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Архитектуралық графиканы орындау ережелерін, әртүрлі нысандарды үлгілеудің техникалық тәсілдерін біледі. - Алған теориялық жобалау білімін пайдалана отырып, архитектуралық суреттер мен үлгілерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Оқу үдерісінде архитектуралық сызбаларды, үлгілерді орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.

Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы, Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет 2. [13:46, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Уалиев, Б.М. 3. Композиция : Оқулық құрал. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 128 б. - ISBN 978-601-240-158-6. 4. [13:46, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Гусейнов, Г.М. и др. 5. Композиция костюма : Учебник. / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Академия, 2004. - 0. - 430 с. 6. [13:47, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Уалиев, Б.М., Мукаева, А.М. 7. Композиция негіздірі : Оқулық құрал. . - Алматы: Отан, 2018. - 158 б. - ISBN 978-601-7796-23-5. 8. Тулепов, Л.А. 9. Сәндік композиция: оқу құралы. - Шымкент: ОАИУ, 2023. - 122б. - ISBN 978-601-7684-49-5.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Сәулеттік графика және макеттеу
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., магистр-оқытушы Ауелбеков Н. Е
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету - Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. - Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Архитектуралық графиканы орындау ережелерін, әртүрлі нысандарды үлгілеудің техникалық тәсілдерін біледі. - Алған теориялық жобалау білімін пайдалана отырып, архитектуралық суреттер мен үлгілерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Оқу үдерісінде архитектуралық сызбаларды, үлгілерді орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Описание и анализ произведения искусства.Метод.указание. Алматы 2015. Л.Р. Золотарева. 2. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов 3. Портрет өнері. Оқуқұралы. Алматы, TechSmith, 2019. Қ.Ералин 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Компьютерлік графика
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., магистр-оқытушы Ауелбеков Н. Е
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру.дағдыларын меңгереді. Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады.

	- Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды біледі. - Дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды, цифрлық білім беру ресурстар мен презентацияларды компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникация құралдарының көмегімен орындау дағдыларына ие. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындауда сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы, Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., магистр-оқытушы Ауелбеков Н. Е
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді

	әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. - Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайн жобаларды және цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін біледі. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа коммуникация құралдарының көмегімен дизайн жобаларды, цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын жүзеге асыруда сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, дизайн жобалардың орындалу ретін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Заманауи дизайн
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., магистр-оқытушы Ауелбеков Н. Е
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI

Пәннің пререквизиттері	-		
Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; - Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; - Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)</td><td> - Дизайн негіздерін, кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, т.б.) біледі. - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. - Әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни тұрғыдан және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына дизайн жобаларын, оның ішінде компьютерді пайдалану арқылы орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td></tr> </table>	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн негіздерін, кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, т.б.) біледі. - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. - Әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни тұрғыдан және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына дизайн жобаларын, оның ішінде компьютерді пайдалану арқылы орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн негіздерін, кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, т.б.) біледі. - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. - Әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни тұрғыдан және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына дизайн жобаларын, оның ішінде компьютерді пайдалану арқылы орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет		
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.		

Пән коды және атауы	Цифрлық өнер	
Пәнге жауапты ОПК	Қ.Р. Мадениет қайраткері, аға оқытушы Шаханбаев М., магистр-оқытушы Ауелбеков Н. Е	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; - Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; - Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың көмегімен цифрлық өнерді жасау әдістерін біледі. - Заманауи жобалық талаптарды пайдалана отырып, кәсіби компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен цифрлық өнер туындыларын жасай біледі. - Цифрлық өнер туындыларын жасауға арналған кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен бейнелеу құралдарын таңдау барысында сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Дайын цифрлық жұмыстарды медиа кеңістікте орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгерген - Оқушыларға компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, цифрлық өнер туындыларын іс-жүзінде орындауды түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.

Хаттама № _____, «_____» _____ 2025 ж

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі :

Г.Масадикова

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған

Хаттама № _____, «_____» _____ 2025 ж.

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінің төрағасы:

М.Шаханбаев