

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
Өнер, медиа және дизайн факультеті
«Бейнелеу өнері» секциясы
Студенттердің кезекті XXXIV ғылыми-теориялық конференциясына

Секция төрағасы: п.ғ.к., қауымдастырылған профессор Е.Ауелбеков

Төраға орынбасары: PhD., доцент м.а., Г. Масадикова

Секция мүшелері: PhD., аға оқытушы Е.Рысымбетов, аға оқытушылар; А.Сәдібек, Д.Есеналиева, К.Касимбекова, М.Шаханбаев, М.Айдарша, М.Сейсембекова, А.Накбаева, магистр-оқытушы С. Ергешова

Секция хатшысы: PhD., аға оқытушы А. Ерденова

12.11.2025

№	Баяндамашының аты-жөні	Тобы	Тақырыбы	Ғылыми жетекші
1.	Утепбаева Гүлназ	ӨКГ-311	Мектепте көркем еңбек сабақтарында жасанды интеллект құралдарын тиімді қолдану әдістері	П.ғ.к., қауым. проф. Е. Ауелбеков
2.	Маратұлы Мақсат	ӨКГ-311	Орта мектепте колөнер үйірмесінде оқушыларды ағаш бұйымдарын жасауға үйретудің заманауи тәсілдері	П.ғ.к., қауым. проф. Е. Ауелбеков
3.	Байғабылова Жансая	ӨКГ-211	Қазақ бейнелеу өнерінің кескіндеме бағытындағы заманауи ұлттық нақыштардың безендірудің ұтымды жолдары	PhD., аға оқытушы Е. Рысымбетов
4.	Шарап Аяулым	ӨДЗ-212	Киізден жасалынатын киімдердің Қазақстан сән индустриясындағы рөлі	PhD., аға оқытушы Ә. Ерденова
5.	Бөрохан Әсел	ӨКГ-211	Қазақтың дәстүрлі киіз басу өнері және оның заманауи қолданысы	Аға оқытушы Г.Абдуллаева
6.	Байғабылова Жансая	ӨКГ-211	Жасанды интеллект арқылы жаңа ою-өрнек үлгілерін жасау	Аға оқытушы Г.Абдуллаева
7.	Қажыхан Жасмина	ӨБС-411	Қазіргі замандағы барельеф: дизайн және бейнелеу өнерінде қолданылуы	Аға оқытушы М. Шаханбаев
8.	Мұратқызы Әсемай	ӨБС-411	Әлемдік өнер тарихындағы әйгілі суретшілердің әсері	Аға оқытушы М. Шаханбаев
9.	Расулова Гулчехра	ӨДЗ-311	Minimalism және Maximalism бағыттарындағы сәндік бөлшектердің орны	Аға оқытушы Д. Есеналиева
10.	Дадажанова Жасмина	ӨДЗ- 311	Ұлттық киім – заманауи сәндегі шабыт көзі	Аға оқытушы М.Сейсембекова
11.	Мотибаева Феруза	ӨДЗ- 311	Street style және жас дизайнерлер: Жаңа бағыттар	Аға оқытушы М.Сейсембекова
12.	Аташбек Айдана	ӨДЗ-511	Люневиль кестесінің тарихи қалыптасуы	Аға оқытушы А. Накбаева
13.	Пернебаева Айша	ӨДЗ-212	Авторские принты выполненные в технике цианотипии	Магистр-оқытушы С. Ергешова
14.	Утемисова Амина	ӨКГ - 311	Оқушыларды тоқыма ісіне баулуда арнайы ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыру	Аға оқытушы Касимбекова К.А.



13.11.2025

№	Баяндамашының аты-жөні	Тобы	Тақырыбы	Ғылыми жетекші
1.	Қалдаяхова Назира	ӨКГ-211	Графика және жобалау пәнін оқытуда интеграциялау әдістерін қолдану	П.ғ.к., кауым. проф. Е. Ауелбеков
2.	Байдәулет Жансая	ӨКГ-211	Мектептегі үйірме сабақтары арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттырудың әдіс-тәсілдері	PhD., аға оқытушы Е. Рысымбетов
3.	Айса Токжан	ӨКГ-211	Бейнелеу өнеріндегі пейзаж пәні негізіндегі этюд салудың жолдары мен маңыздылығы	PhD., аға оқытушы Е. Рысымбетов
4.	Маккамбаева Севара	ӨДЗ-212	Тоқыма қалдықтарының екінші өмірі: интерьер картиналарындағы экодизайн өнері	PhD., аға оқытушы Ө. Ерденева
5.	Сұлтанбекова Әсем	ӨДЗ-111	Қазақ ұлттық киімдерінің конструкциялық ерекшеліктері	Аға оқытушы А.Сәдібек
6.	Дәуренқызы Шапағат	ӨБС-411	Бейнелеу өнері мен жасанды интеллект: жаңа мүмкіндіктер әлемі	Аға оқытушы М. Шаханбаев
7.	Алтынбек Аружан	ӨДЗ-211	Қазақ ұлттық киімінің заманауи интерпретациясы	Аға оқытушы Д. Есеналиева
8.	Ақылбекқызы Сара	ӨДЗ-211	Әйелдер мен ерлер сәніндегі гендерлік шекаралардың жойылуы	Аға оқытушы Д. Есеналиева
9.	Тажимахан Әдемі	ӨДЗ- 311	Заманауи суретшілердің ұлттық стильді интерпретациясы	Аға оқытушы М.Сейсембекова
10.	Сайлау Еңлік	ӨДЗ-411	Сән мен өнер түйіскен нүкте: Концептуалды киім	Аға оқытушы М.Сейсембекова
11.	Айдархан Лайла	ӨДЗ-511	Люневиль техникасының технологиялық ерекшеліктері	Аға оқытушы А. Накбаева
12.	Құлымбетова Акерке	ӨКБ-411	Өнертанымдық өлкетану - рухани тәрбие негізі	Магистр-оқытушы М.Матеева
13.	Тасболат Нұрдәулет	ӨКБ-411	Болашақ көркем еңбек педагогтарының өнертанымдық даярлығын қалыптастырудың ғылыми практикалық негіздері	Магистр-оқытушы М.Матеева
14.	Хасанова Акниет	ӨКБ-411	Көркем еңбек және Арт-терапия	Магистр-оқытушы Н. Ауелбеков

Бейнелеу өнері кафедрасының меңгеушісі

Г.Масадикова