



*Бағдарлама деңгейі*

Бакалавриат

*Білім беру саласының  
коды мен атауы*

6B02 Өнер және  
гуманитарлық ғылымдар

*Даярлау бағытының  
коды мен атауы*

6B021 Өнер

*ББ тобының коды мен атауы*

B028 Хореография

*ББ коды мен атауы*

6B02124 Хореография

*ББ түрі*

Қолданыстағы ББ

2023 жыл

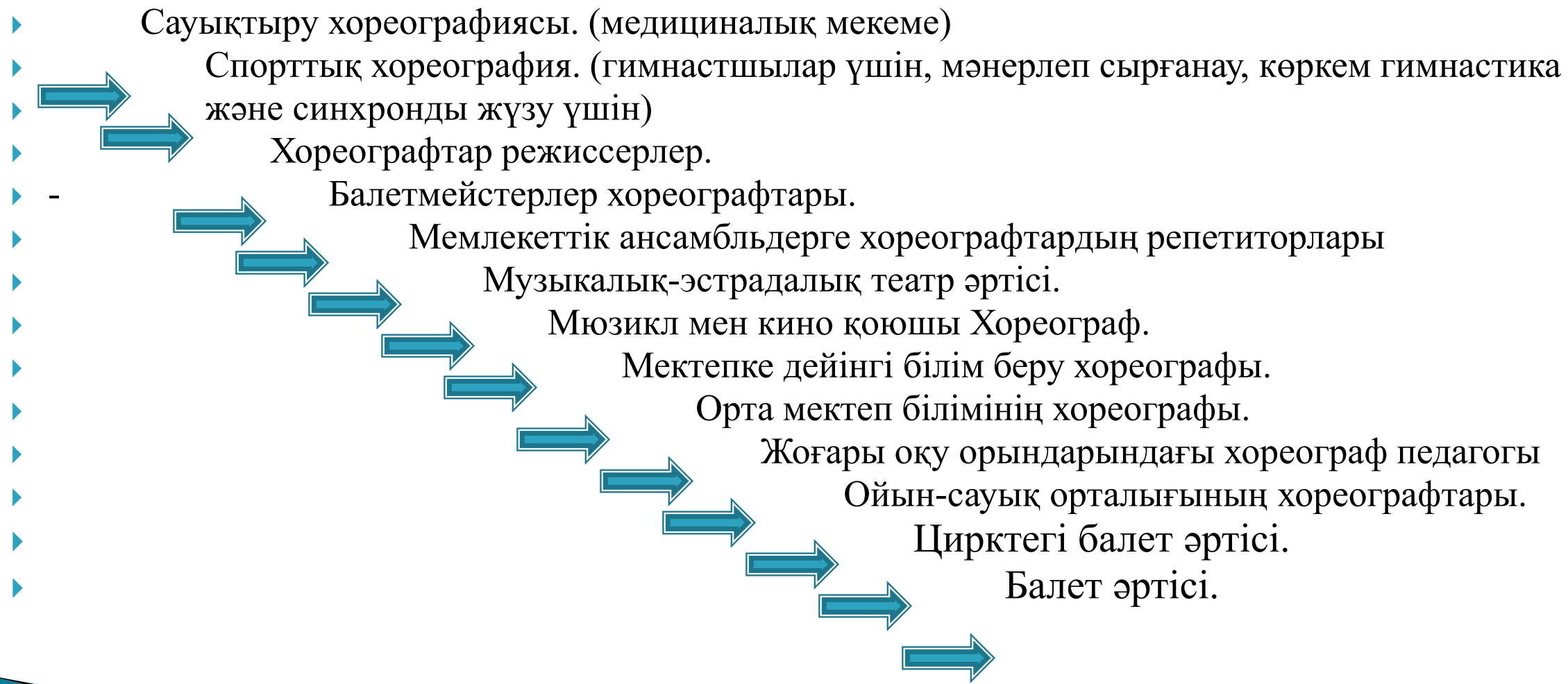
# Білім беру бағдарламасының сипаттамасы

- ▶ **Қолдану саласы:** Білім беру бағдарламасы кәсіби шеберлігін көркемдік, бейнелік ой-өрісі мен іс-әрекетін көрсетуге қабілетті, хореография шеберлігі негіздері мен техникасын меңгерген, бүгінгі қоғам дамуына сай дәрежеде, адамзаттық құндылықтарды бағалайтын көзқарасы қалыптасқан бәсекеге қабілетті кадрларды дайындауға арналған.
- ▶ **ББ мақсаты:** Хореографиялық өнер бағыттары бойынша жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке ие, заманауи қазақстандық қоғамның талаптарына сай, оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін хореография саласында бәсекеге қабілетті бакалаврларды дайындау.
- ▶ **Берілетін дәреже:** «6B02124 Хореография» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры
- ▶ **Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы:** Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан табылуға тиісті адамгершілік-интеллектуалдық, мәдени және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы жоғары оқу орнынан кейінгі дайындық сапасын бағалауды реттейді және студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізеді. Білім беру бағдарламасы әртүрлі кәсіптік құзыреттерді қалыптастыру үшін пәндердің траекториясын таңдаудың алуан түрімен ерекшеленеді. Білім беру бағдарламасының пәндері еңбек нарығына қажетті негізгі кәсіптік құзыреттерді қамтиды.

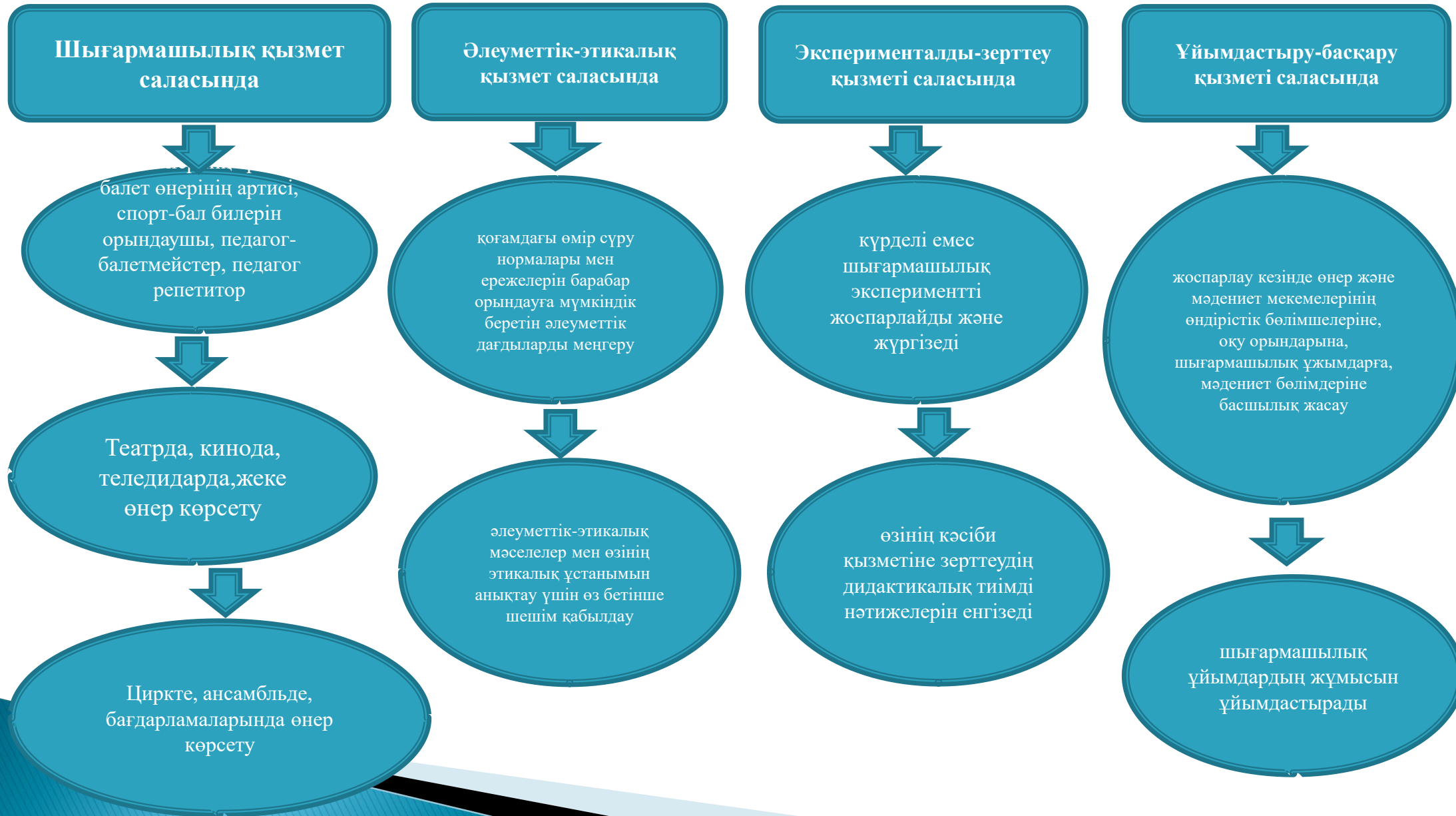
## Кәсіби қызмет саласы:

- ▶ **Эксперименталды-зерттеу қызметі саласында:** күрделі емес шығармашылық экспериментті жоспарлайды және жүргізеді; өзінің кәсіби қызметіне зерттеудің дидактикалық тиімді нәтижелерін енгізеді.
- ▶ **Ұйымдастыру-басқару қызметі саласында:** жоспарлау кезінде өнер және мәдениет мекемелерінің өндірістік бөлімшелеріне, оқу орындарына, шығармашылық ұжымдарға, мәдениет бөлімдеріне басшылық жасау және шығармашылық ұйымдардың жұмысын ұйымдастырады.
- ▶ **Әлеуметтік-этикалық қызмет саласында:** қоғамдағы өмір сүру нормалары мен ережелерін барабар орындауға мүмкіндік беретін әлеуметтік дағдыларды меңгеру, әлеуметтік-этикалық мәселелер мен өзінің этикалық ұстанымын анықтау үшін өз бетінше шешім қабылдау.
- ▶ **Шығармашылық қызмет саласында:** балет өнерінің артисі, спорт-бал билерін орындаушы, педагог-балетмейстер, педагог репетитор кіреді. Театрда, кинода, теледидарда, жеке өнер көрсету, Циркте, ансамбльде, бағдарламаларында өнер көрсету.
- ▶ **Кәсіби қызмет объектісі:** хореографиялық өнер саласындағы қызметтер; хореографиялық шығармашылық орталықтар; театрлар; хореографиялық колледжде; мектептер; ведомстволық көркем шығармашылық мекемелердегі шығармашылық қызмет; шығармашылық орталықтар, мәдениет үйлері мен студиялар бола алады

## Кадр лауазымдарының тізімі



# ББ атрибуттары



## Түлек атрибуттары

Пәндік білім	Өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады.
Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер	Кәсіби қызметті жо спарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді.
Зерттеу дағдылары	Ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды.
Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар	Ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді.
Мәдени құзыреттілік	Өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие.
Өмір бойы білім алу мүмкіндігі	Қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді.
Ақпараттық дағдылар	Ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады.



# Түлектердің ұсыныстары

ТЕХНОЛОГИЯНЫ ЖАҚСЫ  
МЕҢГЕРГЕН

ӘДЛ

БІЛІКТІ

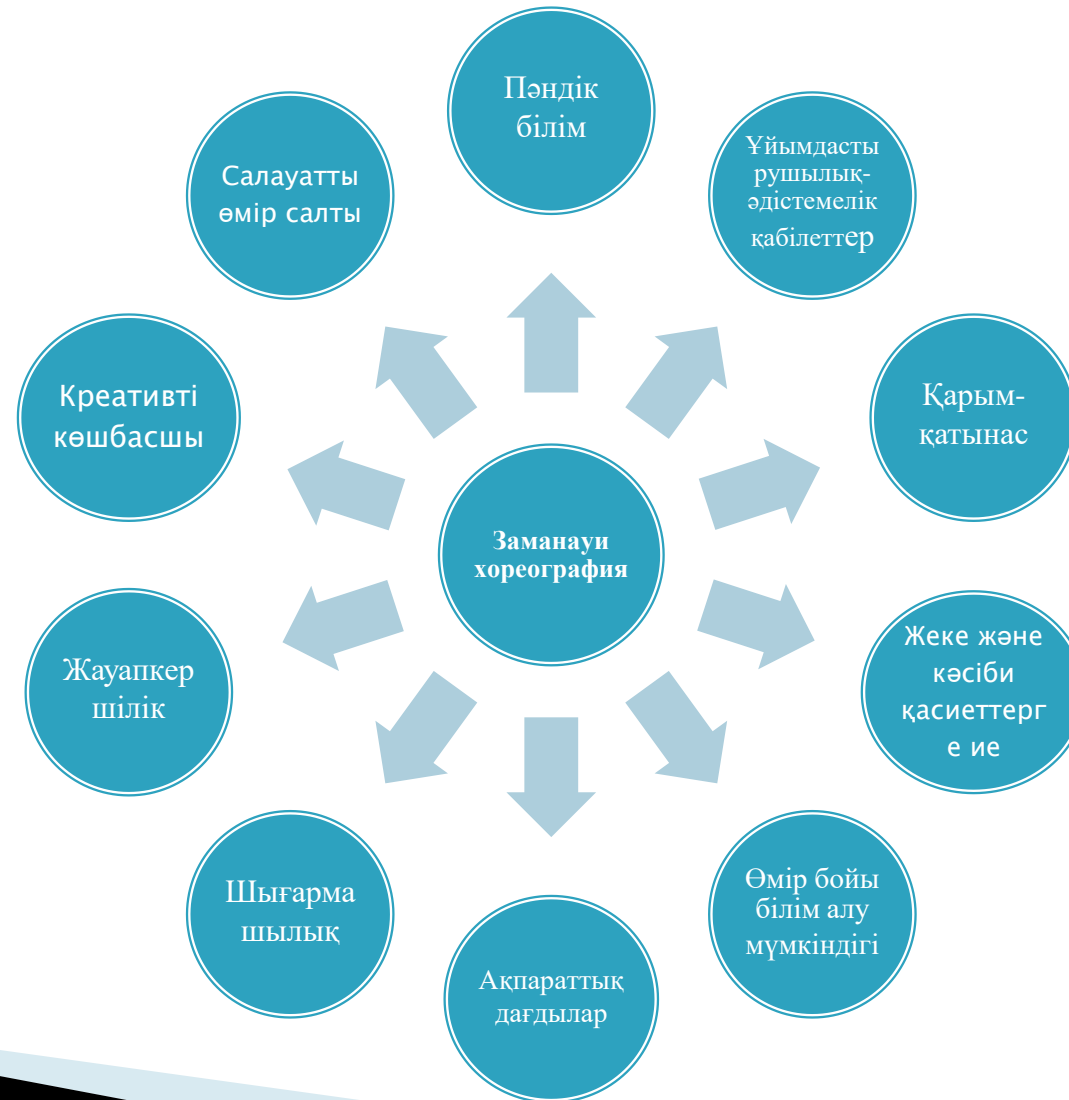


КРЕАТИВТІ

ТОЛЕРАНТТЫ

ШӘКІРТЖАНДЫ

# Жұмыс берушілердің ұсыныстары





## Білім беру бағдарламасын ұйымдастыруға қатысқан жұмыс берушілер тізімі

Жұмыс беруші	байланыс нәтижелері
Түркістан қаласының адами әлеуетті дамыту бөлімінің балалар мен жасөспірімдер орталығы МКҚК	ББ жасалды Ұсыныс алынды
	Практика келісім шарттары түзілді
	Сауалнама алынды
Түркістан қалалық мәдениет үйі	ББ жасалды Ұсыныс алынды
	Практика келісім шарттары түзілді
	Сауалнама алынды
Түркістан облыстық Мәдениет және Халық шығармашылығы орталығы	ББ жасалды Ұсыныс алынды
	Практика келісім шарттары түзілді
	Сауалнама алынды

**6B02124-Хореография**  
**Білімгерлердің контингентін қалыптастыру нәтижелері**

	<b>1-курс</b>	<b>2-курс</b>	<b>3-курс</b>	<b>4-курс</b>
<b>Грант</b>	1	7	2	
<b>Т/д грант</b>				
<b>Түрік гранты</b>				
<b>Квота</b>	5	1	1	9
<b>Ақылы негізде</b>		1		
<b>Барлығы:</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>9</b>

# Түлектердің жұмысқа орналасу нәтижелері

Бітірушілер саны	Жұмысқа орналасқаны	Декретте	Оқуын жалғастырғандар	Пайызы
2020-2021 оқу жылында - 3	2	-	-	90%
2021-2022 оқу жылында - 6	6	-	-	100%
2022-2023 оқу жылында - 8	8	-	-	100%

## ББ оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі (2,8 қосымшаларына сәйкес)

ББ атауы	Оқытылатын пәндер саны	Оқу әдебиеті	Оқу әдістемелік ғылыми әдебиет	Цифрлық тасымалдағыштар
6B02124 - Хореография	55	55	45	100%

## Қазақстандағы, шет елдегі ең үздік ББ жүргізілген бенчмаркинг нәтижелері

6B02124- Хореография білім беру бағдарламасын жақсарту мақсатында  
Қазақстандағы 3 ЖОО-ның БББ талдадық.

1. Қазақ ұлттық хореография академиясы
2. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы
3. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Қажетті пән аясында талқылаулар жүргізіліп жоғары деңгейлі университеттердің білім беру бағдарламалары мен Қазақстандағы жетекші университеттердің ББ бағдарламаларының мақсат міндеттерін, жоспарларын салыстыра отырып, жұмыс берушілердің Ұсыныстарымен санаса отырып, бірнеше пәндер алдық.

## ББ инфра­структурамен қамтамасыз етілуі (бқосымшаға сәйкес)

Ғимараттың мекен жайы, Жалпы және пайдалы алаңы (м2)	Атауы мен ауданы көрсетілген аудиториялар, пән кабинеттері	Оқу-өндірістік шеберханалар, оқу шаруашылықтары, атауы, ауданы	Оқу зертханалары, атауы, ауданы	Компьютер сыныптар, саны ауданы
<p>№7, Тәуке хан даңғылы, 280 Жалпы ауданы – 5449м<sup>2</sup>. Пайдалы ауданы – 3761,4м<sup>2</sup>.</p>	<p>1. Сахна тілі класы – 206 ауд, ауд.54 м<sup>2</sup>; 2. Театр тарихы -301 ауд, 55,8 м<sup>2</sup>; 3. Би класы – 304 ауд. - 52,8 м<sup>2</sup>; 4. Сахна қозғалысы класы – 306 ауд. 54 м<sup>2</sup>; 5. Грим класы – 200 ауд. -36,4 м<sup>2</sup>;</p>	<p>1.Актер шеберлігі шеберханасы – 303 ауд, ауд.58 м<sup>2</sup>; 2. АКТ залы</p>	<p>Студия – 307 ауд. - 36 м<sup>2</sup></p>	<p>Компьютер сыныптары: 201 ауд. - 56,4 м<sup>2</sup>; 205 ауд. - 56,4 м<sup>2</sup>;</p>



# 6B02124 – Хореография БББ оқыту нәтижелері

Кәсіби құзыреттер	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)
<b>Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1).</li><li>- Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).</li><li>- Кәсіби қызметінде ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазба негізіндерін, академиялық адалдық принциптері мен қаржылық сауаттылығын қолданады (ОН3).</li><li>- Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4).</li></ul>
<b>Б2. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады (ОН5).</li></ul>
<b>Б3. Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Әр түрлі экспрессивті әдістерді қолдана отырып композиция жасау бойынша қойылымдық жұмыстың практикалық дағдыларын меңгеріп, балетмейстер өнерінің, музыкалық драматургияның негіздерін талдай біледі (ОН6).</li><li>- Арнайы пәндерді музыкамен көркемдеп, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасай отырып, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарас қалыптастырады. (ОН7).</li></ul>

## 6B02124 – Хореография БББ оқыту нәтижелері

Кәсіби құзыреттер	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)
<b>Б4.Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білім, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларды, жаттығуларды және этюдтерді орындайды. (ОН 8).</li><li>- Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).</li></ul>
<b>Б5.Теориялықбілімдікәсібиқызметтеқолдану арқылытарихикезеңніңэстетикалықидеяларынабайланысты мәдени-тарихиконтекстеөнертуындыларын түсіну қабілеті</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10).</li><li>- Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).</li></ul>

## 2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (Базалық пәндер циклі)

№	2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (Major)	Пән кредиті
1	Классикалық бидің тренажы	5 кредит
2	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі I	3 кредит
3	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі II	4 кредит
4	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі III	5 кредит
5	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі IV	4 кредит
6	Халықтық-сахна биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I <small>Спорттық бал биінің техникалық орындалуы</small>	4 кредит
7	Халықтық-сахна биді оқытудың теориясы мен әдістемесі II	5 кредит
8	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі III	5 кредит
9	Музыка теориясы	3 кредит
10	Қазақ биін орындау техникасы I	5 кредит
11	Қазақ биін орындау техникасы II	5 кредит
12	Халық сахналық биді орындау техникасы I	5 кредит
13	Халық сахналық биді орындау техникасы II	5 кредит

№	2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (ТК)	Пән кредиті
1	Қазіргі заманауи биі	5 кредит
	Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу теориясы және әдістемесі	
2	Ансамбль	5 кредит
	Хореографиялық пәндердің музыкалық дизайны	
3	Шетел хореография тарихы	5 кредит
	Хорегорафиялық өнер тарихы	
4	Латын Америкасы билерін орындау әдістемесі	5 кредит
	Актерлік шеберлік негіздері	
5	Шығыс биінің орындалу техникасы	5 кредит
	Спорттық бал биінің техникалық орындалуы	

## 2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (Бейіндеуші пәндер циклі )

№	2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (Major)	Пән кредиті
1	Балетмейстер өнері I	6 кредит
2	Балетмейстер өнері I	5 кредит
3	Балетмейстер өнері I	5 кредит
4	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I	5 кредит
5	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I	5 кредит
6	Дуэтті – классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	5 кредит
7	Би композициясы	7 кредит

№	2023-2024 оқу жылы пәндер атауы (ТК)	Пән кредиті
1	Тарихи-тұрмыстық биді оқыту теориясы және әдістемесі	5 кредит
	Еуропалық бағдарламаның биін орындау әдістемесі	
2	Түрік халқының би өнері	5 кредит
	Әлем халықтарының билері	
3	Хореографиялық мұра	5 кредит
	Хореографиялық қойылымдарды сахналық безендіру	

# SWOT талдау

S (strenght) – Күшті жақтары	W (weakness)–Әлсіз жақтары	O (opportunity)	T(threat)
<ul style="list-style-type: none"><li>- түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткішінің жоғары болуы;</li><li>-олимпиадалардан орын;</li><li>-тәжірибеге бағытталған оқыту;</li><li>- ББ бойынша бөлінетін мемлекеттік гранттар санының артуы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- академиялық ұтқырлығының төмен деңгейі;</li><li>- ғылыми кадрлардың қартаю үрдісі;</li><li>- бітіруші түлектердің магистратура және доктарантура жалғастырмауы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- халықаралық ынтымақтастықты дамыту мүмкіндіктері;</li><li>- түлектердің еңбек нарығында сұранысқа ие болуы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- халықтық өнердің насихаттауы аз болуы;</li><li>- өнер ордаларының санының төмендігі;</li><li>- абитуриенттердің базалық даярлық сапасының төмендеуі;</li><li>- білім беру нарығындағы бәсекелестіктің жоғары болуы.</li></ul>

# ББ жақсарту ұсыныстары



**Халықаралық  
ынтымақтастықты  
нығайту.**



**Бейіндік пәндер бойынша  
ғылыми, оқу, әдістемелік  
әдебиеттер қорын көбейту.**



**ОПҚ-ның шетелде  
тәжірибе алмасу мен  
біліктілігін арттыру.**



**Қосдипломды білім  
беру бағдарламасын  
дайындау.**



**ОПҚ және студенттердің  
академиялық ұтқырлық  
көрсеткіштерін арттыру.**



**ОПҚ-ның ғылыми  
гранттық жобаларға  
қатысу.**



**Жас білікті кадрларды  
тарту.**



**ОПҚ-ның шет тілдерін  
меңгеру деңгейін көтеру.**



**Өнер саласында ұлттық  
және халықаралық  
деңгейдегі бәсекелестікке  
қабілетті болу.**