



ӨЗІНДІК БАҒАЛАУ ЕСЕБІ

Бағдарлама деңгейі

Бакалавриат

*Білім беру саласының
коды мен атауы*

6B02 Өнер және
гуманитарлық ғылымдар

*Даярлау бағытының
коды мен атауы*

6B021 Өнер

ББ тобының коды мен атауы V028 Хореография

ББ коды мен атауы

6B02124 Хореография

ББ түрі

Қолданыстағы ББ

2023 жыл



ББ мақсаты

Хореографиялық өнер бағыттары бойынша жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке ие, заманауи қазақстандық қоғамның талаптарына сай, оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін Хореография саласында бәсекеге қабілетті бакалаврларды дайындау.

ББ бойынша ІШКІ бенчмаркинг

Хореография ББ бойынша 2020-2021 оқу жылына 4 жылдық НОЖ мамандыққа сай мемлекеттік міндетті және ЖОО пәндер тізімі жұмыс берушілердің ұсыныстары негізінде жасалып, ҚР БҒЖ Жоғары білім беруді басқарудың ортақ жүйесі БББ реестріне 24.04.2020 жылы жаңартылып тіркелген.

ББ бойынша Р.Сейтметов атындағы сазды драма театры, Түркістан қаласы балалар мен жасөспірімдер орталығы, Түркістан қаласы “Оқушылар сарайы” ШЖҚ МКҚК мекемелерімен келісім-шарт жасалған.

Соңғы 3 жылда ББ қатысқан рейтинг нәтижелері
(Студент саны 5-тен кем болуына байланысты қатыса алмады)

ББ атауы	2019	2020	2021
Хореография	-	-	-

Кадр лауазымдарының тізімі

- Сауықтыру хореографиясы (медициналық мекеме)
- Спорттық хореография. (гимнастшылар үшін, мәнерлеп сырғанау, көркем гимнастика және синхронды жүзу үшін)
- Хореографтар режиссерлер
- Балетмейстерлер хореографтары
- Мемлекеттік ансамбльдерге хореографтардың репетиторлары
- Музыкалық-эстрадалық театр әртісі
- Балет әртісі
- Цирктегі балет әртісі
- Мюзикл мен кино қоюшы Хореограф
- Мектепке дейінгі білім беру хореографы
- Орта мектеп білімінің хореографы
- Жоғары оқу орындарындағы хореограф педагогы
- Ойын-сауық орталығының хореографтары

Түлек атрибуттары

- Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады.
- Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді.
- Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды.
- Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді.
- Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие.
- Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді.
- Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады.

Кәсіби қызмет саласы

Эксперименталды-зерттеу қызметі: күрделі емес шығармашылық экспериментті жоспарлайды және жүргізеді; өзінің кәсіби қызметіне зерттеудің дидактикалық тиімді нәтижелерін енгізеді.

Ұйымдастыру-басқару қызметі: жоспарлау кезінде өнер және мәдениет мекемелерінің өндірістік бөлімшелеріне, оқу орындарына, шығармашылық ұжымдарға, мәдениет бөлімдеріне басшылық жасау және шығармашылық ұйымдардың жұмысын ұйымдастырады.

Әлеуметтік-этикалық қызметі: қоғамдағы өмір сүру нормалары мен ережелерін барабар орындауға мүмкіндік беретін әлеуметтік дағдыларды меңгеру, әлеуметтік-этикалық мәселелер мен өзінің этикалық ұстанымын анықтау үшін өз бетінше шешім қабылдау.

Шығармашылық қызметі: балет өнерінің артисі, спорт-бал билерін орындаушы, педагог-балетмейстер, педагог репетитор кіреді. Театрда, кинода, теледидарда, жеке өнер көрсету, Циркте, ансамбльде, бағдарламаларында өнер көрсету.

Кәсіби қызмет объектісі

- *хореографиялық өнер саласындағы педагогикалық қызметтер*
- *хореографиялық шығармашылық орталықтар*
- *театрлар*
- *хореографиялық колледжде*
- *мектептер*
- *ведомстволық көркем шығармашылық мекемелердегі шығармашылық қызмет*
- *шығармашылық орталықтар, мәдениет үйлері мен студиялар*

Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері

- **Шығармашылық:** балет өнерінің артисі, спорт-бал билерін орындаушы, педагог-балетмейстер, педагог репетитор
- **Ұйымдастырушы шығармашылық:** шығармашылық ұжымдардың директоры, менеджері, администраторы, хореография өнерінің насихаттаушысы, көпшілік ойын-сауық шоу қойылымдарының балетмейстерінің ассисенті
- **Білім беру:** колледждерде, арнайы орта оқу орындарында және мәдениет үйлерінде, балалар мекемелерінде қызмет атқара алады

Оқыту нәтижелері

Барлық салада экономикалық кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады(ОН1).

Жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады (ОН2).

Қоғамды сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын ұғыну мен қарым-қатынастың этикалық нормаларын қолданады(ОН3).

Өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру қабілетін, өз қызметінің нәтижелерін өз бетінше бағалап, көркем шығармашылық саласында өзіндік жұмыс ептілігін көрсетеді. (ОН4)

Өз қызметін ұйымдастыру, кәсіби міндеттерді орындау барысында инновациялық әдістер мен тәсілдерді анықтап, олардың тиімділігі мен сапасын қолдайды. (ОН5).

Хореография саласындағы жаңа ағымдармен және бағыттармен танысып, ұсынылған би элементтерін меңгеріп, қажетті сыртқы хореографиялық фактураларды қалыптастырады (ОН6)

Режиссермен, суретшімен, балетмейстермен, концертмейстермен және басқа да орындаушылармен шығармашылық ұжымда жұмыс істеу дағдысын меңгереді (ОН7)

Музыкалық сауат, музыкамен үйлесе отырып биді сезініп, берілген жағдайға сәйкес адамның әр түрлі жағдайын, ой-қиялын, сезімдерін көрсетеді(ОН8)

Этюд және би үзінділермен жұмыс жасай отырып, өзіндік қимыл әрекеттерін құру қабілетін жетілдіру(ОН9)

Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН10).

Балетмейстер өнері, Балет ансамбльдерінің алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің туындыларын жинақтайды (ОН11)

Негізгі оқу жоспарларына талдау

2020-2021 оқу жылының негізгі оқу жоспары

Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) – 8 пән – 56 кр

Базалық пәндер – 24 пән – 110 кр

Бейіндеуші пәндер – 8 пән – 42 кр

Оқу тәжірибе – 2 кр

Өндірістік практика I – 2 кр

Өндірістік практика II – 4 кр

Өндірістік практика III – 8 кр

Дипломалды практика – 4 кр

Қорытынды аттестаттау – 12 кр

Жалпы - 240 кр

2023-2024 оқу жылының негізгі оқу жоспары

Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) – 8 пән – 56 кр

Базалық пәндер және бейіндеуші пәндер – 29 пән – 147 кр

ЖК – 18 пән

ТК - 11 пән

Оқу тәжірибе – 2 кр

Өндірістік практика I – 3 кр

Өндірістік практика II – 5 кр

Өндірістік практика III – 10 кр

Дипломалды практика – 5 кр

Қорытынды аттестаттау – 12 кр

Жалпы – 240 кр

Пәндер тізімі

2020-2021 оқу жылының пәндер тізімі

1. Классикалық би өнері – 4 қр
2. Балетмейстер өнері I – 4 қр
3. Балетмейстер өнері II – 3 қр
4. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («Е», «D» класстары) – 5қр
5. Балетмейстер өнері III – 6 қр
6. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С», «В» класстары) – 6 қр
7. Балетмейстер өнері IV – 3 қр
8. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С» класстары) – 4 қр
9. Қазақ биін орындау техникасы I – 3 қр
10. Би импровизациясы – 3 қр
11. Шетел хореография тарихы – 5 қр
12. Халық сахналық биді орындау техникасы I – 5 қр
13. Шығыс биінің орындалу техникасы – 5 қр
14. Ансамбль – 5 қр
15. Хореографиялық ұжыммен жұмыс жүргізу – 5 қр
16. Мектеп жасындағы балаларға би үйрету әдістемесі – 5 қр
17. Қазақ биін орындау техникасы II – 5 қр
18. Халық сахналық биді орындау техникасы II - 5 қр
19. Әлем халықтарының билері – 5 қр
20. Тренаж – 5 қр
21. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I – 4 қр
22. Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері I/латынамерикан би («Е»,«D» класстары) -6 қр
23. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («С» класс) – 6 қр
24. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II – 5 қр
25. Би композициясы – 5 қр
26. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («В» класс) – 6 қр
27. Декорация және костюм – 5 қр
28. Грим – 5 қр

2023-2024 оқу жылының пәндер тізімі

1. Балетмейстер өнері негіздері I – 5 қр
2. Балетмейстер өнері негіздері II – 5 қр
3. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («Е», «D» класстары) – 5қр
4. Балетмейстер өнері негіздері III – 5 қр
5. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С», «В» класстары) – 5 қр
6. Балетмейстер өнері негіздері IV – 5 қр
7. Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С» класстары) – 5 қр
8. Қазақ биін орындау техникасы I – 5 қр
9. Шетел хореография тарихы – 5 қр
10. Халық сахналық биді орындау техникасы I – 5 қр
11. Балетмейстер шеберлігі – 5 қр
12. Ансамбль – 5 қр
13. Хореографиялық ұжыммен жұмыс жүргізу – 5 қр
14. Мектеп жасындағы балаларға би үйрету әдістемесі – 5 қр
15. Қазақ биін орындау техникасы II – 5 қр
16. Халық сахналық биді орындау техникасы II - 5 қр
17. Әлем халықтарының билері – 5 қр
18. Тренаж – 5 қр
19. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I – 5 қр
20. Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері I/латынамерикан би («Е»,«D» класстары) -6 қр
21. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («С» класс) – 6 қр
22. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II – 5 қр
23. Би композициясы – 5 қр
24. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («В» класс) – 6 қр
25. Хореографиялық мұра – 5 қр
26. Грим – 5 қр

Білімгерлердің контингентін қалыптастыру нәтижелері

Контингент	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Грант				1
ТД грант				
Әлеуметтік грант				
Квота	15	4	3	4
Ақылы			1	
Барлығы	15	4	4	5

Түлектердің жұмысқа орналасу нәтижелері

Оқу жылы	Түлектер саны	Жұмысқа орналасқаны	Декретте	Оқуын жалғастарғандар	Пайызы
2019-2020	3	3			100%
2020-2021	3	2			90%
2021-2022	6	6			100%

ББ жақсарту ұсыныстары



**Халықаралық
ынтымақтастықты
нығайту.**



**Бейіндік пәндер
бойынша ғылыми, оқу,
әдістемелік әдебиеттер
қорын көбейту.**



**ОПҚ-ның шетелде
тәжірибе алмасу
мен біліктілігін
арттыру.**



**Қосдипломды
білім беру
бағдарламасын
дайындау.**



**ОПҚ және студенттердің
академиялық ұтқырлық
көрсеткіштерін арттыру.**



**ОПҚ-ның ғылыми
гранттық
жобаларға қатысу.**



**Жас білікті
кадрларды
тарту.**



**ОПҚ-ның шет
тілдерін меңгеру
деңгейін көтеру.**



**Өнер саласында
ұлттық және
халықаралық
деңгейдегі
бәсекелестікке
қабілетті болу.**