

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік Университеті



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры  
Э.Қ.Идрисова

2023 ж.

ӨНЕР ДАЯРЛАУ  
бағыты бойынша  
АКАДЕМИЯЛЫҚ КОМИТЕТТІҢ  
2022-2023 оқу жылында атқарылған

ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ ЕСЕБІ

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ҚАЗАН АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

### 1. Академиялық комитеттің ұйымдастыру жұмыстары жүргізілді:

А) Өнер даярлау бағыты бойынша АҚ мүшелеріне Академиялық комитет ережесі (УЕ-ХҚТУ-113-2022), Білім беру бағдарламаларын әзірлеу және жаңарту ережесі (УЕ-ХҚТУ-030-2021) таныстыру бойынша семинар ұйымдастырылып таныстыру парағына қол қойылды.

Б) Ережеге сүйеніп өнер даярлау бағыты бойынша Академиялық комитеттің жұмыс жоспары жасалынды.

### 2. Кадр даярлау нарығына талдау жүргізіліп Өнер даярлау бағыты бойынша түлектердің моделі әзірленді.

2023-2024 оқу жылына білім беру бағдарламаларын жаңарту мақсатында Академиялық комитет мүшелері бір-бірімен тығыз жұмыс жасады және білім беру бағдарламаларының стейкхолдерлері де бұл жұмысқа белсенді қатысты.

Стейкхолдерлерден ментальді карта сұралып, соның негізінде Өнер даярлау бағытындағы ББ атрибуты әзірленді. Атап айтқанда: Р.Сейтметов атындағы драма театры тарапынан түлектердің бойынан көргісі келетін қасиеттер: шығармашылық – орындаушылық, ғылыми – зерттеушілік, өндірістік – басқарушылық, қарым-қатынас, мәдени құзыреттілік, ақпараттық дағдылар; Түркістан қаласы балалар мен жасөспірімдер орталығы болашақ өнерлі түлектердің бойында әлеуметтік және азаматтық сауаттылық, мәдениетаралық коммуникация, концерттік орындаушылық, ғылыми-зерттеушілік, ұйымдастыру-басқару дағдыларының болып көрсетілді. Кері байланыс ретінде, 1 курс білімгерлерінің заманауи оқытушының дағдылары туралы ұсыныстары да ескерілді. Білімгерлердің тарапынан келіп түскен ұсыныстары мынадай: жауапкершілік, ұйымдастырушылық, төзімділік, құзыреттіліктер, біліктілік, психологиялық сауаттылық, прагматизм, общительность, тапқырлық. Сонымен қатар, бакалавриат түлектері тарапынан ұсынылған: технологияны жақсы меңгерген, креативті, толерантты, шәкіртжанды, білікті, әділ секілді дағдылары да ескерілді.

Жан-жақты ұсынылған дағдыларды саралай келе, Өнер даярлау бағытындағы ББ атрибуттары анықталды:

- Бірінші және көшбасшы болу жауапкершілігін ұдайы көтеріп, шығармашылыққа қолдау көрсету;
- Қазіргі кәсіби білім беру және оқыту бағдарламалары арқылы мәдени, көркемдік, эстетикалық, экологиялық және әлеуметтік сананы дамыту;
- Жаңашыл, бәсекеге қабілетті, еркін ойлы, шығармашыл тұлға болу;
- Өнер, дизайн және ғылым саласындағы зерттеулер мен әзірлемелерге жәрдемдесу;
- Ұлттық және халықаралық салаларда академиялық ортамен және қоғаммен өндірілген білімді қолдау және бөлісуді міндет етіп алу;

Анықталған атрибуттар негізінде Өнер даярлау бағыты бойынша түлектердің моделі әзірленді.

Өнер даярлау бағытындағы ББ түлегінің моделі: әлеуметтік және азаматтық сауаттылыққа ие болуы, мәдениетаралық қарым-қатынасқа қабілетті, пәндік білімі терең, инклюзивті білім беру ұстанымдарын ескере отырып, оқу-тәрбие үдерісін жоспарлайтын, ұйымдастыратын және бағалайтын, ғылыми-педагогикалық зерттеу дағдыларын игерген, инновацияға ашық, креативті көшбасшы болуы.

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ҚАРАША АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

### 1. Өнер даярлау бағыты бойынша мұғалімдерді даярлау бағыты бойынша ББ ішкі аудитін ұйымдастыру жұмыстары жүргізілді.

Ішкі аудит төмендегі мәселелерді қамтыды:

- ББ сипаттамалары;
- Қазақстандағы, шет елдегі ең үздік ББ жүргізілген бенчмаркинг нәтижелері;
- Соңғы 3-5 жылда ББ қатысқан рейтинг нәтижелері;



- Қазақстандық, шетелдік жетекші университеттермен серіктестік жұмыстар нәтижелері;
- Жұмыс берушілермен, мемлекеттік билік органдарымен, бизнес өкілдерімен байланыс нәтижелері;
- Сауалнамалар (білімгерлердің жұмыс берушілердің, түлектердің, басқа да қызығушы тараптардың) нәтижелері;
- Білімгерлердің контингентін қалыптастыру нәтижелері;
- Түлектердің жұмысқа орналасу нәтижелері;
- ББ білікті оқытушылармен қамтамасыз етілуі;
- ББ оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі
- ББ инфраструктурамен қамтамасыз етілуі.

Өнер даярлау бағыты бойынша білім беру бағдарламаларының өзіндік бағалау есебі жасалынып сайтқа салынды.

**2. ББ әзірлеу тақырыбына семинар, тренинг ұйымдастырылды.**

**3. Өнер даярлау бағыты бойынша ББ мақсаттарын және оқыту нәтижелерін қайта тұжырымдау жұмыстары жүргізілді.**

### 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ЖЕЛТОҚСАН АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

**1. Өнер даярлау бағыты бойынша ББ мазмұнын жобалау тақырыбына семинар, тренинг ұйымдастырылды.**

**2. Өнер даярлау бағыты бойынша ББ мазмұнын оқыту стратегиясы анықталып бакалавр деңгейіндегі ББ мазмұнын қайта жобалау жұмыстары жүргізілді.**

2023-2024 оқу жылына 6В02126-Дизайн БББ оқыту нәтижесіне негізделген пәндер тізімі:  
ББ өзіндік аудит негізінде 2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін пәндерге талдау.

№	ББ атауы	Қазіргі таңда оқытылып жатқан ББ (2022-2023) пәндерінің тізімі	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Major)	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Таңдау компоненті)	Пән кредиті
1	6В02126-Дизайн	Өнер тарихы	3	Өнер тарихы	5	Компьютерлік дизайн	6
2		Тұстану	5	Дизайн негіздері	8	Сәнді фотосурет	
3		Дизайн суреті I	4	Дизайн суреті	6		
4		Дизайн кескіндемесі I	4	Дизайн кескіндемесі	6		
5		Костюм құрастыру I	6	Fashion нобайлары	6	Стиль тарихы	6
6		Костюм дайындау технологиясы I	6	Мататану	5		
7		Костюм дайындау технологиясы II	3	Костюм құрастыру I	6	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	
8		Костюм құрастыру II	4	Костюм дайындау технологиясы I	6		
9		Костюм тарихы	4	Модельерлік сурет I	6	Бұйымдарды топтап жобалау	6
10		Костюм құрастыру III	6	Киім үлгілерінің техникалық суреті	6		
11		Дизайн композициясы	5	Костюм құрастыру II	6	Материалмен жұмыс	
12		Дизайн кескіндемесі	3	Костюм дайындау	8	Компьютерлік	6

		II		технологиясы II		бағдарламамен киім құрастыру	
13		Дизайн суреті II	3	Драпгау	7		
14		Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I	5	Коллекцияны жобалау I	8	Дизайндағы компьютерлік технологиялар	
15		Костюм дизайнының объектілерін жобалау I	6	Модельерлік сурет II	7		
16		Дизайндағы заманауи материалдар	4	Костюм құрастыру III	7		
17		Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	5	Костюм дайындау технологиясы III	8		
18		Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	6	Костюм тарихы	5		
19		Компьютерлік дизайн	4	Коллекцияны жобалау II	8		
20		Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III	5	Модельерлік сурет III	7		
21		Костюм дизайнының объектілерін жобалау III	5	Тренд анализі	5		
22		Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV	5	Коллекцияны жобалау III	8		
23		Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV	5	Костюм құрастыру IV	6		
25		Костюм дизайнының объектілерін жобалау V	5	Костюм дайындау технологиясы IV	6		
26		Модельерлік сурет	5		<b>156</b>		<b>24</b>
27		Костюм сәндеудің заманауи тәсілдері	5				
28		Материалмен жұмыс	5				
29		Костюм құрастыру IV	6				
30		Бұйымдарды топтап жобалау	5				
31		Коллекциялық бұйымдарды жобалау	5				
32		Театр костюмдері	5				
33		Композицияны матада орындау	5				
34		Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару	5				
35		Киім туралы ақпарат	5				
36		Тренд анализі	5				
37		Заманауи дизайн	4				



2023-2024 оқу жылына 6В02124-Хореография БББ оқыту нәтижесіне негізделген пәндер тізімі:

ББ өзіндік аудит негізінде 2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін пәндерге талдау.

Қазіргі таңда оқытылып жатқан ББ (2022-2023) пәндерінің тізімі	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Major)	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Таңдау компоненті)	Пән кредиті
Классикалық би өнері	4	Балетмейстер өнері негіздері I	5	Қазақ биін орындау техникасы I	5
Балетмейстер өнері I	4	Балетмейстер өнері негіздері II	5	Хореография өнерінің тарихы мен теориясы	
Балетмейстер өнері II	3	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («Е», «D» класстары)	5	Халық сахналық биді орындау техникасы I	5
Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («Е», «D» класстары)	5	Балетмейстер өнері негіздері III	5	Қазақ және шетел музыка тарихы	
Балетмейстер өнері III	6	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С», «В» класстары)	5	Балетмейстер шеберлігі– 5 кр	5
Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С», «В» класстары)	6	Балетмейстер өнері негіздері IV	5	Балетмейстермен жұмыс жүргізу	
Балетмейстер өнері IV	3	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С» класстары)	5	Ансамбль – 5 кр	5
Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі //стандарттық би («С» класстары)	4	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I	5	Мюзикл	
Қазақ биін орындау техникасы I	3	Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері I/латынамерикан би («Е», «D» класстары)	6	Хореографиялық ұжыммен жұмыс жүргізу	5
Би импровизациясы	3	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («С» класс)	6	Хореографиялық пәндерді музыкамен көркемдеу	
Шетел хореография тарихы	5	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II	5	Қазақ биін орындау техникасы II –	5
Халық сахналық биді орындау техникасы I	5	Би композициясы	5	Спорттық бал биінің техникалық орындалуы II	

Шығыс биінің орындалу техникасы – 5 кр	5	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («В» класс)	6	Халық сахналық биді орындау техникасы II	5
Ансамбль	5	Мектеп жасындағы балаларға би үйрету әдістемесі	5	Сахналық бейне және биді көркемдеу	
Хореографиялық ұжыммен жұмыс жүргізу	5	Шетел хореография тарихы	5	Әлем халықтарының билері	5
Мектеп жасындағы балаларға би үйрету әдістемесі	5			Түрік халықының би өнері	
Қазақ биін орындау техникасы II	5			Тренаж	5
Халық сахналық биді орындау техникасы II	5			Мюзикл	
Әлем халықтарының билері –	5			Хореографиялық мұра	5
Тренаж	5			Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі	
Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I	4			Грим	5
Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері I/латынамерикан би («Е»,«D» класстары)	6			Декорация және костюм	
Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («С» класс)	6				
Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II	5				
Би композициясы	5				
Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі// латынамерикан би («В» класс)	6				
Декорация және костюм	5				
Грим	5				



2023-2024 оқу жылына 6В02124-Хореография БББ оқыту нәтижесіне негізделген пәндер тізімі:

ББ өзіндік аудит негізінде 2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін пәндерге талдау.

№	ББ атауы	Қазіргі таңда оқытылып жатқан ББ (2022-2023) пәндерінің тізімі	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Major)	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Таңдау компоненті)	Пән кредиті
1	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық І	4	Мамандық І	5		
2	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Музыка теориясы (сольфеджио)	4	Музыка теориясы	5		
3	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық ІІ	5	Мамандық ІІ	3		
4	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап-І (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3	Музыкалық аспап-І (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3		
5	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық ІІІ	6	Мамандық ІІІ	3		
6	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Музыка теориясы (гармония)	3	Музыкалық аспап-ІІ (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3		
7	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап-ІІ (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3	Сольфеджио	5		
8	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық ІІІІ	4	Мамандық ІІІІ	3		
9	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап-ІІІ (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3	Музыкалық аспап-ІІІ (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3		
10	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Дәстүрлі музыка және фольклор	3	Гармония	5		
11	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Этносольфеджио	3	Мамандық V	5		
12	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Фортепиано	5	Музыкалық аспап-ІІІІ (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	5		
13	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері	5	Музыкалық шығармаларды талдау	5		
14	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері	Полифония	5			Актер шеберлігі	5

15	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	5	Фортепиано	4		
16	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Қазақ музыкасының тарихы	5	Мамандық VI	5		
17	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Шетел музыкасының тарихы	5	Музыкалық аспап- V (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	5		
18	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық шығармаларды талдау	5	Этносольфеджио	5		
19	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Концерттік орындаушылық шеберлік	4			Ансамбльмен ән айту- I	5
20	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Ән қоры	5	Шетел музыкасының тарихы	5		
21	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Фольклорлық аспаптарды үйрену	6	Қазақ музыкасының тарихы	5		
22	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық V	6	Мамандық VII	5		
23	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап- IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)/	4	Музыкалық аспап- VI (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	5		
24	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық VI	6	Ғылыми зерттеу негіздері	5		
25	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап-V (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)/	5	Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері			
26	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Мамандық VII	6			Ансамбльмен ән айту- II	5
27	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Музыкалық аспап- VI (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	5			Орындаушылық дәстүрлермен мектептер	5
28	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Вокалдық ансамбль	5	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	5		
29	6B02122- Дәстүрлі музыка өнері	Аспаптық ансамбль	5				

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ҚАНТАР АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

1. Өнер даярлау бағыты бойынша жаңартылған ББ ішкі және сыртқы сараптаудан өткізілді.

Өнер даярлау бағыты бойынша жаңартылған ББ ішкі және сыртқы сараптаудан өткізілді.

Орындаушылық өнер кафедрасының меңгерушісі А.Ботақараев:



6B02123-Актерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

Қ.Ж.Қарғабаев – Ж.Шанин атындағы академиялық драма театр директоры

6B02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні) білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

1. Е.И.Исатаев – Р.Сейтметов атындағы Түркістан қаласының сазды-драма театр директоры  
6B02124-Хореография білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

1. Е.И.Исатаев – Р.Сейтметов атындағы Түркістан қаласының сазды-драма театр директоры  
6B02165-Эстрада білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

1. Л.Т.Шамет – Түркістан қаласының Мәдениет үйінің директоры

**Бейнелеу өнері кафедрасының меңгерушісі М.Шаханбаев:**

6B02126 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

1. А.Е.Абултаев – «TURKİSTAN TEXTİLE» БҚ ЖШС тігін фабрикасының директоры,  
6B02184 – Сәндік-қолданбалы өнері білім беру бағдарламасы бойынша келесі аты аталған сыртқы эксперттер тізімі белгіленіп сараптаудан өткізіліп сараптау тұжырымдары алынды:

1. А.К.Абпазов – Көпсалалы индустриалды техникалық колледж директоры

2. С.Ж.Баймұратов – Кентау гуманитарлық – техникалық колледж директоры

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ НАУРЫЗ АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

**1. Өнер даярлау бағыты бойынша жаңартылған ББ паспорттары ББ тізілімдемесіне ұсынылды.**

	ББ атауы	Өтініш берілген күні	Расталу күні	%
1.	6B02123-Актерлік өнер	11.05.2023	25.05.2023	87,42
2.	6B02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)	10.05.2023	30.06.2023	91,34
3.	6B02124-Хореография	21.08.2023	21.09.2023	75,06
4.	6B02165-Эстрада	31.05.2023	09.08.2023	87,67
5.	6B02126 – Дизайн	30.05.2023	20.07.2023	79,17
6.	6B02184 – Сәндік-қолданбалы өнері	17.05.2023	05.07.2023	82,40

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ СӘУІР АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

**1. БББ іске асыру үшін университеттің мүмкіндіктерін талданды.**

БББ іске асыру үшін университеттің мүмкіндіктерін талдау барысында 2023 жылы 11-15 сәуір аралығында өткен академиялық тексеру комиссиясының ұсынымдары ескерілді.

Бұл мәселе бойынша келесі ұсынымдар берілген:

1. Университеттің студенттерге ұсынып отырған кітапханалар, зертханалар, компьютерлер сияқты ресурстар сан жағынан жеткілікті болып көрінгенімен, сапасы жағынан заман талабына сай емес, заманауи технологияны толық көрсете алмайтын сияқты.

2. Онлайн-ақпараттық ресурстар мен студенттерге қолжетімді мүмкіндіктердің жеткіліксіздігі де бар. Сол сияқты қашықтықтан білім беру қызметтері мен осы қызметтерге қолжетімділікте де кемшіліктер бар.

3. Мүмкіндігі шектеулі жандардың білім алу мүмкіндіктерін қарастыру қажет; Мүмкіндігі шектеулі студенттердің оқу ғимараттары мен аудиторияларға кіру, сабақтарға қатысу,



материалдарды пайдалану, практикаға қатысуға қатысты физикалық өзгерістер мен қызметтерді жүзеге асыру қажет.

4. Бакалавр деңгейінде жетекшілік қызметтердің жеткілікті деңгейде көрсетілмеуі.

5. Бағдарламаны бақылау үдерістері мен ішкі сапа қауіпсіздігі механизмі арасында жеткілікті деңгейде байланыстың болмауы. Жұмыс басталған, бірақ әлі нәтижесі жоқ.

6. Бүкіл университеттегі зертханалық инфрақұрылымның жеткіліксіздігі. Соңғы жылы жаңадан ашылып, жаңартылған (биохимия, жалпы биология, анатомия сияқты) зертханалар болғанымен, әсіресе инженерлік және негізгі ғылымдар зертханаларының жедел түрде жаңартылуы қажет.

**2. БББ шеңберінде әр пән мен оқытушысының меңгеруі тиіс біліктілік тізімін анықтау жұмыстары жүргізілді.**

БББ-лар шеңберінде әр пән оқытушысының меңгеруі тиіс біліктілік тізімін анықтау мақсатында, талдау жүргізілді. Жаңадан енгізілген арнайы пәндер бойынша біліктілік арттыру жоспарын жасауға тапсырма берілді.

**3. Қазақстандық және халықаралық нарықта оқытушылар мен ғалымдарды қабылдау үшін ашық конкурс ұсынысы әзірленіп Адам ресурстарын басқару бөліміне жіберілді.**

Қазақстандық және Халықаралық нарықта оқытушылар мен ғалымдарды қабылдау үшін ашық конкурсқа ұсыныс әзірленіп, Түркия, Өзбекістан, Қырғызыстан және де Өзербайжан мемлекеттерінен профессор оқытушыларды қабылдау жоспары жасалынды. «Өнер даярлау» бағыты бойынша әр бір білім беру бағдарламасына екі оқытушыдан ұсындық.

## 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ МАМЫР АЙЫНДА АТҚАРЫЛҒАН ЖҰМЫСТАР

**1. Өнер даярлау бағыты бойынша ББ өзіндік бағалау жүргізілді.**

Барлық кафедралар өздеріне тиісті БББ-ларына талдау жасап өзіндік бағалау есебін дайындады. Талдау нәтижелері біріктіріліп, жалпы бір презентацияға салынды. Презентация университет сайтына жіберілді.

Білім беру бағдарламасын еңбек нарығының сұранысына сай жетілдіру керек деген. 2022-2023 оқу жылында білім беру бағыты бойынша академиялық комитеттер қайта құрылып, білім беру бағдарламалары сол комитетке ұсынылды. Комитет тарапынан білім беру бағдарламалары талқыланып барлық оқыту нәтижелері жаңартылды.

Қазақстандық, шетелдік жетекші университеттермен серіктестік жұмыстар атқарылған жоқ. Жұмыс берушілермен, мемлекеттік билік органдарымен, бизнес өкілдерімен байланыс нәтижелері бойынша айтатын болсақ, жұмыс берушілермен бірлікте ББ дайындалады. Сауалнамалар (білімгерлердің, жұмыс берушілердің, түлектердің, басқа да қызығушы тараптардың) нәтижелері. Жыл сайын білімгерлерден, жұмыс берушілерден сауалнамалар алынып, нәтижелері талданады. 2022-2023 оқу жылында да «Оқытушы студент көзімен» сауалнамасы алынып, талқыланды. Нәтижесінде ашық сабақтар беру, сауалнама сауалдарына орай біліктілік жетілдіру курстарына ұсыныс жасалды. ББ бойынша сауалнама сұрақтары әзірленіп, жұмыс берушілерге берілді. Сарапшылар пікірлерімен бірге ұсынылды.

**Жұмыс берушілермен, мемлекеттік билік органдарымен, бизнес өкілдерімен байланыс нәтижелері**

Жұмыс беруші	Байланыс нәтижелері	Растайтын құжат
Р.Сейтметов атындағы сазды драма театры	Дуалды оқыту үдерісін ұйымдастыру туралы келісім-шарт	№21/793 01.04.2021 ж.
«Жібек» қолөнер бұйымдарын дайындау цехы	Дуалды оқыту үдерісін ұйымдастыру туралы келісім-шарт	№23/3565 20.09.2023 ж.
Р.Сейтметов атындағы сазды драма театры	Дуалды оқыту үдерісін ұйымдастыру туралы келісім-шарт	№23/3878 13.10.2023 ж.



**Сауалнамалар (білімгерлердің, жұмысберушілердің, түлектердің, басқа да қызығушы тараптардың) нәтижелері**

Сауалнамалар түрі	Нәтижесі
Жұмыс берушілердің ББ-на	5/5
Оқытушы студенттер көзімен	5/4.70
Түлектер үшін бағалау сауалнамасы	5/4.80

**Білімгерлердің контингентін қалыптастыру нәтижелері**

6В02124-Хореография

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
грант	-	-	-	1
ТД грант	-	-	-	-
квота	15	4	3	4
ақылы	-	-	1	-
Түркия гранты	-	-	-	-
Барлығы	15	4	4	5
Жалпы барлығы				28

6В02122-Дәстүрлі музыка өнері

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
грант	1	3	-	2
ТД грант	-	-	1	-
квота	-	-	-	-
ақылы	1	-	-	-
Түркия гранты	2	3	9	-
Барлығы	4	6	10	2
Жалпы барлығы				22

6В02123-Актерлік өнер

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
грант	9	10	12	3
ТД грант	1	-	-	1
Әлеуметтік грант	-	-	-	8
квота	10	13	4	12
ақылы	1	7	3	
Барлығы	21	30	19	24
Жалпы барлығы				94

6В02165-Эстрада өнері

	1 курс	2 курс	3 курс
грант	2	5	
ТД грант			
Әлеуметтік грант			
квота	2	1	2
ақылы		1	2
Барлығы	4	7	4
Жалпы барлығы			15

## 6B02126-Дизайн

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
грант	8	13	4	22	-
ТД грант				1	-
Әлеуметтік грант					
квота	22	3	20	7	17
ақылы	7	11	5	2	1
Барлығы	37	27	29	32	18
Жалпы барлығы					143

## Тулектердің жұмысқа орналасу нәтижелері

ББ атауы	2020		2021		2022	
	Саны	%	Саны	%	Саны	%
6B02122-Дәстүрлі музыка өнері	1	100	6	70	5	100
6B02123-Актерлік өнер	9	76,9	9	73		
6B02124-Хореография	2	90	6	100		
6B02126-Дизайн	13	100	18	100	19	100

**Қазақстандық, шетелдік жетекші университеттермен серіктестік жұмыстар нәтижелері.**

Тәжірибе алмасу мүмкіндігі: Студенттерімізге Шымкент қаласында Мұқтар Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің киім дизайны мамандығында жарты жылға (1-самаестр) келісім-шартымыз бар. Басқа университеттерде білім алып, екі оқу орнын білімін алу мүмкіндігіне ие. Сонымен қатар, біздің студенттер білім алу барысында 1/2 семестрге Мевлана студент алмасу бағдарламасымен келісіміміз бар оқу орындарында (Коня қаласы, Селчук университеті, Анкара қаласы, Хажы байрам университеті) білім алу мүмкіндігіне ие. Халықаралық академиялық ынтымақтастық және қос дипломдық келісімдер: Туркияның Измир қаласында орналасқан Еге Университетімен жасалынуда.

## SWOT – талдау

( бұл универ бойынша жасалған SWOT – талдау. Сізге қажеттілерін қалдырып, тағы басқа нәрселерді қосуыңызға болады)

<b>S (strengths) – Күшті жақтары(ықтимал позитивті ішкі факторлар)</b>	
1.	Университетте халықаралық және ерекше мәртебенің болуы және ҚР мен ТР-ның қаржылық және зияткерлік ресурстарын пайдалану мүмкіндігі.
2.	Түркияның жетекші университеттерінен ОПҚ мен басқарушыларды тарту мүмкіндігі.
3.	Өз құрылымында медицина мамандарын даярлайтын Қазақстандағы халықаралық деңгейдегі бірінші көпсалалы университет болуы.
4.	Қазақстан мен Түркия ұсынатын білім алушылар үшін мемлекеттік білім беру гранттарының болуы.
5.	Заманауи кампус пен инфрақұрылымның болуы.
6.	Университетте әлемнің 19 елінен келген 42 түркі халықтарының білім алуы түркі тілдерінің бірегей тірі зертханасын құруы.
7.	Ұлттық және халықаралық рейтингтерде университет елдің және аймақтың үздік оқу орындарының қатарына кіруі.
8.	Заманауи талаптарға жауап беретін жаңа кітапхананы пайдалануға беруі, Халықаралық ғылыми базалардың толық мәтіндерге қол жетімділігі.
9.	Студенттерді ағылшын және түрік тілдеріне оқытуға бағытталған



	бағдарламалардың болуы, «тілді жетілдіру курсының (Foundation)» болуы, ТТЕ гранты бойынша білім алушылар үшін тегін курстар ұйымдастыруы.
10.	Тілдерді оқыту мүмкіндігі (түрік, қазақ, ағылшын және орыс тілдері).
11.	Түркия Республикасының озық жоғары оқу орындарымен тығыз ынтымақтастық туралы меморандумдар мен келісім-шарттардың болуы.
12.	Профессор-оқытушылар құрамының, кафедралар мен факультеттердің жұмыс нәтижелері бойынша еңбекті бағалау және ынталандыру жүйесінің болуы.
13.	Дарынды және талантты жастарды ғылыми ізденіске бейімдеу жүйесін жаңарту және дамыту («Ясауи пәндік олимпиадасы», «Дарын» РФПО-мен тікелей байланыс).
14.	Дуальді оқыту жүйесінің болуы.
15.	Барлық стейкхолдерлердің білім беру бағдарламасын әзірлеуге және бағалауға қатысуының жоғары деңгейі.
16.	Білім беру бағдарламасының ЭПК білім алушылардың оқу пәндерін таңдау және жеке білім беру траекториясын қалыптастыру мүмкіндігін қамтамасыз етеді.
17.	Практикаға бағытталған оқыту.
18.	Жүйелі кәсіптік бағдар беру жұмыстары ұйымдастырылуы, білім алушылар контингентінің серпінді өсуі.
19.	Diploma Supplement болуы.
20.	Instagram және Facebook әлеуметтік желілерінде белсенді беттердің болуы.
<b>W(weaknesses) – Әлсіз жақтары (ықтимал негативті ішкі факторлар)</b>	
1.	Оқу-зертханалық базаның әлсіздігі, оқу алаңдары мен жатақханалардың жетіспеушілігі.
2.	Жетекші шетелдік жоғары оқу орындарымен, оның ішінде түрік университеттерімен қосдипломды және бірлескен білім беру бағдарламаларының болмауы.
3.	Біліктілігі мен әлемдік деңгейдегі тәжірибесі бар, елеулі халықаралық іс-шараларды жоспарлауға және іске асыруға қабілетті мамандардың тапшылығы.
4.	ПОҚ-ның зерттеу гранттарын алуға арналған халықаралық конкурстарға төмен қатысуы.
<b>О (opportunities) – Мүмкіндіктер (ықтималды позитивті сыртқы факторлар)</b>	
1.	Түркістан облысының құрылуы және түркі әлемінің рухани орталығы ретінде Түркістан қаласының жандануы Ахмет Ясауи университетінің дамуы үшін жаңа сын-қатерлер мен мүмкіндіктерге бастама болады.
2.	Университетті екі мемлекет тарапынан қолдау. Түрік университеттерімен кадрларды даярлау, бірлескен зерттеулер жүргізу, студенттердің ұтқырлығы және т.б. ынтымақтастық мүмкіндіктері.
3.	Франчайзинг моделі бойынша жұмыс істеуге дайын Түркия университеттерімен стратегиялық серіктестікті кеңейту – (Gazi University, Middle East Technical University, Hacettepe University, Marmara University, Yildiz Technical University).
4.	Жұмыс берушілер тарапынан студенттерді практикаға бағытталған оқытуды құру бойынша бірлескен ынтымақтастық ниетінің болуы.
5.	Қашықтықтан оқыту технологиясының көмегімен ҚАЗТЕП және ТУРТЕП негізінде жаһандық білім беру бағдарламаларын енгізу мүмкіндігі, бұл әлемнің кез келген нүктесінен қазақ, түрік, ағылшын және орыс тілдерінде білімге қол жеткізуге мүмкіндік береді.
6.	Білім беру, жастардың ұтқырлығы туралы құжаттарды өзара мойындау мәселесін шешетін білім беру бағдарламаларын үйлестіру мақсатында түркі әлемі университеттері үшін цифрлық платформаны құру түркі әлемі университеттерінің халықаралық рейтингтерде бірлескен ілгерілеуіне ықпал етеді.

7.	Ағылшын және түрік тілдерінде жүргізілетін пәндер тізбесін кеңейту арқылы академиялық ұтқырлық бағдарламасымен шетелдік жоғары оқу орындарынан келетін студенттер санын арттыру мүмкіндігі.
8.	Қашықтықтан оқыту сапасын жақсарту және оны университеттің білім беру қызметіне кеңінен енгізу арқылы әртараптандырылған қолжетімді сапалы білім беру мүмкіндігі (оқу бағдарламалары, бленд-оқыту).
9.	Түркияда PhD докторантура бағдарламалары бойынша мақсатты оқыту арқылы ғылыми дәрежеленген оқытушылардың үлесін арттыру мүмкіндігі.
10.	Университет ғалымдары мен оқытушыларының ғылыми-гранттық байқауларға (Ғылым комитеті, ҚР Тұңғыш Президенті Қоры, ТУБИТАК, ТИКА, Presidency for Turk sAbroad and Related Communities (ҮТВ) және т. б.) белсенді қатысу мүмкіндігі.
11.	Ауқымды ғылыми іс-шараларды ұйымдастыру мүмкіндігі (сапалы материалдық-техникалық база, қонақ үй, мәдениет сарайы, кітапхана, клиника және т. б.)
12.	Шетелдік зерттеу институттарымен ынтымақтастық, жетекші халықаралық университеттермен өзара байланыс орнату және бірлескен зерттеу жобаларын жүзеге асыру мүмкіндігі.
13.	Жастар саясатын жандандыру, волонтерлік қызмет көрсету және әлеуметтік жобаларды іске асыру мүмкіндігі.
14.	Түркістан қаласының инфрақұрылымының жақсаруы (заманауи әуежай, жаңа туристік объектілер және т. б.).
<b>T (threats) – қауіптер (ықтималды негативті сыртқы факторлар)</b>	
1.	Ұлттық және халықаралық деңгейде жоғары білім беру саласындағы жоғары бәсекелестік.
2.	Жас білікті кадрлардың тапшылығы.

### АК ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫ ЖАҚСARTU ҰСЫНЫСТАРЫ:

1. ББның сапасына байланысты мониторинг жұмыстарын күшейту.
2. Барлық стейкхолдерлерді ұйымдастырып кездесулер өткізу.
3. Ғылыми жобалар дайындау бойынша біліктілігін арттыру.
4. ОПҚ-ның шетелде тәжірибе алмасу мен біліктілігін арттыру.

Академиялық комитеттің № 9 мәжілісінде 12 06 2023ж талқыланып, бекітуге ұсынылды.

АК төрағасы

