ШЫНДЫҚҚА АПАРАТЫН БІРДЕН-БІР ЖОЛ – ҒЫЛЫМ ЖОЛЫ

Ясауи университеті

a.yassaui@mail.ru | университет студенттерінің үні | №08 (472) 17 мамыр 2019 жыл

БҮГІНГІ НӨМІРДЕ

ҰЛТТЫҚ ТӘЛІМ-ТӘРБИЕ, РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚ

Ұлттық тәлім-тәрбиені іске асыратын ұлттық тіл екені даусыз. Сондықтан халықтың төл тілі қолданылып, мемлекеттік тілде тәрбиенің сіңірілуі басты қағида. Қазіргі уақытта жас ұрпаққа рухани тәлім-тәрбие беру заман талабына айналды.

3 Бетте

МЕН ТАҢДАҒАН ОҚУ ОРНЫ

Халықаралық қазақ-түрік университеті еліміздегі үздік оқу орындардың бірі. 10 факультет жұмыс жасайды. Түркі әлемінің түкпір-түкпірінен келген студенттер білім алады. Шет елде академиялық ұтқырлықпен білім алуға да жағдай жасалған.

3 Бетте

КӨШПЕЛІ КӨРМЕ

Студенттер шығармашылық ізденіс барысында – өмірді шынайы суреттеу, сәндік бейнелеу, абстракциялық бейнелеу әдістерін қолданған. Ізденіс кезінде жарық пен көлеңке заңдылықтарын сақтауға мән беріп, композиция ережелерін мейлінше дұрыс қолдануға ұмтылған, белгілі бір шығармашылық ой айту мақсатын көздеген.

4 Бетте

КӨКТЕММЕН КЕЛГЕН ЖЫР КІТАБЫ

Жас таланттың ақындық кредосының қалыптасуына тірек болған қазақтың көркем поэзиясы.Солардың қатарында Қасым ақын поэзиясы жас ақынға ерекше әсер еткенін жыр жолдарынан тануға болады.

5 Бетте

ҰЛТТЫҚ КИІМ КИГЕН ҰТАДЫ

Көктемгі сән топтамасында отандық өнімдердің басым бөлігі этно стильде жарық көрді. Талғамы биік ханымдар таңдай қағысты. Қазақи салт-дәстүрді трендке айналдырғысы келген сәнгерлер күнделікті өмірде де тек қазақша көйлек киюді ұсынды.

8 Бетте

XII АСТАНА ЭКОНОМИКАЛЫҚ ФОРУМЫ

Елордада XII Астана экономикалық форумы өтті. Аталмыш форум - әлемдегі ең ықпалды сарапшылардың пікірталас алаңына айналды. Жаһандық көшбасшылар мен жетекші халықаралық мамандардың басын қосты. Онда жаһандық дамудың көптеген мәселелері мен міндеттері сараланды.

Форумның күн тәртібі әлемдік экономиканың, өнеркәсіптің және технологиялардың жаңа салаларын дамыту, сондай-ақ Қазақстанның және әлемнің басқа елдерінің алдында тұрған жаһандық сын-қатерлері сынды маңызды мәселелерді талқылауды қамтыды.

XII Астана экономикалық форумының басты тақырыбы – Шабыттандырушы өсім: Адамдар, Қалалар, Экономикалар. Іс-шараға қатысушылар тұрақты өсудің жаңа жолдарын, адам капиталының дамуы мен білім және инновация халықаралық орталықтары есебінде қалалар әлеуетін күшейтуді талқылауда.

АЭФ іс-шаралары дәстүрлі түрде панельді сессия, дөңгелек үстел, конференция және бизнес-диалог форматында өтті. XII Астана экономикалық форумы алаңындағы ең маңызды іс-шаралар: ел басшылығының қатысуымен өтетін сессиялар, жаһандық комиссияның еңбек болашағы жөніндегі баяндамасын зерттеу және талқылау үшін халықаралық еңбек ұйымының (ХЕҰ) 100 жылдығына орай Халықаралық конференциясы, 2020 жылы Дүниежүзілік сауда ұйымының (ДСҰ жоғарғы органы) 12-ші Министрлік конференциясын даярлау жөніндегі аралық отырысы, БҰҰ аясында тұрақты даму мақсаттары бойынша бірінші қазақстандық форумы, G-Global Халықаралық Хатшылығының қолдауымен әлемдік зияткерлік элита және ҚР үкіметінің қатысуымен стратегиялық сессиясы, Кавказ және Орталық Азия елдерінің, Еуразиялық экономикалық одағына мүше мемлекеттердің және Моңғолия қаржы министрлері мен орталық банктер басшыларының дөңгелек үстелі.

Аталған келелі шараға оқу ордамыздың ректоры Болатбек Серікбайұлы да арнайы

қатысты. Білім саласына қатысты маңызды мәселелер мен оқыту технологиялары туралы түрлі ғалымдардың ой-пікірін тыңдаған Болатбек Абдрасилов алдағы уақытта жаңа оқу жүйесіне байланысты тәжірибелерді зерттеудің маңыздылығын айтты.

Биылғы жылы EXPO Конгресс-орталығында және Hilton Astana-да өтіп жатқан алқалы жиынға АЭФ-2019 5 мыңға жуық адам қатысты. Солардың жартысы – әлемнің 100-ден астам елінен келген шетелдік делегаттар.

Белгілі саясатшылар мен сарапшылардың қатысуы – іс-шараның өзіне қызығушылықтың арта түскендігінің көрсеткіші ғана емес, сонымен қатар, ашық диалог пен өзара ынтымақтастыққа даярлықтың белгісі.

Ұлы Жеңіске 74 жыл!

БЕЙБІТШІЛІКТІҢ ТУЫ КӨККЕ КӨТЕРІЛГЕН КҮН

9 мамыр - әлем тарихында ойып тұрып орын алатын, екінші дүние жүзілік соғыстың соңына нүкте қойылып, Ұлы Жеңіс пен бейбітшіліктің туы көкке көтерілген күн. Сол сұрапылға титімдей болсын қатысы бар ұлттардың ортақ мерекесі бұл. Сол зұлмат жылдардың ащы дәмін татқан, бірі ұлынан, бірі асқар тауынан айырылған отбасылардың, балаларынан бір хабар келер деп елеңдеп өткен қарапайым халықтың жанына тыныштық сыйлаған күн. Жеңістің ақ таңын көруді аңсап жер жастанған батырларымыздың рухы жай тапқан күн. Арада қаншама жылдар жылжып, күндер кешкенменен, елінің амандығы үшін жан берісіп, жан алысып, қан майданды белден кешіп өткен батыр ардагерлерінің ерен еңбегін ұмытқан ел, ұрпақ жоқ шығар. Өткен аптада ғана сіз бен біз болып Ұлы Жеңістің 74 жылдығын атап өттік.Еліміздің түкпір-түкпірінде жылдағы дәстүр бойынша түрлі әскери іс-шаралар,концерттік бағдарламалар,мекемелерде соғыс ардагерлерімен кездесу,сұхбат өткізу сынды дүниелер атқарылды.

Жылдан жылға қатары азайып келе жатқан, ардагерлерімізге көзінің тірісінде құрмет көрсетіп, бас иіп алғыс айтуды үкімет немесе халық назардан тыс қалдырған емес. Ардагерлерімізге пәтер кілттері тапсырылып,түрлі жеңілдіктер,тағысын тағы қолдан келгенше көмек көрсетілуде. Себебі бұл біз үшін борыш.Осылай қаннен қаперсіз кең тыныстап,туған топырақта алаңсыз алшаң басып жүруіміз сол соғыста қаза болған бабалардың арқасы. Осы себепті қалған ардагер қарттарымызға қызмет ету бізге парыз.Уақыт көп дүниені өзгертті. Ендігі кезекте елдің ұлтарақтай болсын жерін қорғау, халықтың тыныш ұйқысын күзету, бір кездері ардагерлеріміз қолымызға ұстатқан бейбіт өмірдің шырқын бұзбау бізге артылған сенім әрі міндет.Тарихын ұмытпаған ұлт қана алға нық қадам баса алады.Сұрапыл соғыстан кейін жүз жыл емес, сан ғасыр өтсе де ұмытпау, ардагерлер рухына тағзым етіп тұру міне осы ол кісілерге жасалған ең үлкен

сый әрі құрмет. Сол жылдарда соғыс оты шарпып өтпеген отбасы жоқ. Жыламаған сәби, қайғырмаған әйел заты жоқ. КСРО құрамында болып, шайқастың аламанында алдыңғы шекте болған қазақтар, ең көп ерлік көрсетіп, жау апанын бұзған қазақтар бұл біздің емес соғысты өз көзімен көргендердің сөзі. Бізге белгілі тұлғалар арасында Б.Момышұлы,Т.Бигелдинов, Р.Қошқарбаев, Ә.Молдағұлова, М.Мәметова сынды есімдер ал белгісізі қаншама. Ол туралы Б.Момышұлы атамыздың өзі «Менен де мықты,менен де ақылды қазақтың ел білмейтін талай саңлақ батырлары көз алдымда мерт болды.Тек жеңіс үшін» деген өз дауыс жазбасы бар.Ол жылдары өз бағасын ала алмай өткен батыр ардагерлерге қанша алғыс айтсақ та аздық етері анық.Әрбірінің есімін тарих беттерінде алтын әріппен қалдыру келер ұрпақтың атқарар тағы бір міндеті болмақ.Осындай жолдармен келген бұл жеңіс күнінің құны біз үшін қашан да жоғары.

Нұрай ИСАНХАН,
1-курс студенті

АҚПАРАТТАР АҒЫНЫ

ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН АШЫҚ ЕСІК КҮНІ

Таяуда Дайындық факультетінде мектеп бітіруші түлектерге арналған ашық есік күні өтті. Кентау қаласының бітіруші түлектеріне университетімізді таныстыру мақсатында өткен жиынға университетіміздің ректоры Болатбек Серікбайұлы мен студенттік ректор Үміт Тұрсынхан және белсенді студенттер қатысты.

Болатбек Серікбайұлы университетіміздің жаңа мүмкіндіктерін, халықаралық аренада бәсекелестікке мықты екенін және сапалы білім мен студенттік өмірдің қыр-сырын мектеп бітіруші түлектерге ұғындырды. Оқу ордамыздың тыныс-тіршілігі мен атқарылып жатқан жұмыстардың барлығы студенттердің сапалы білім алуы үшін жасалынып жатқаны айтылды. Бас қосудан кейін көптеген мектеп бітіруші түлектер университетімізге оқуға түсуге шешім қабылдайтынын айтты. Кеш барысында концерттік бағдарлама ұйымдастырылды.

Ақмарал СЕРІКБАЙ, 1-курс студенті

ЕЛ БОЛАШАҒЫ ЖАСТАРДЫҢ ҚОЛЫНДА

Еліміздің жарқын болашағы білімді де, білгір жастардың қолында. Үлкендеріміз жастарға сенеміз, ел болашағы жастар деп бекер айтпаса керек. Қай заманда болмасын қоғамның қозғаушы күші жастар.

Осы ретте Тұңғыш Елбасымыз Н.Назарбаев «2019 жыл жастар жылы» деп «Мен сіздер, бүгінгі жастар ерекше ұрпақ екендеріңді қайталаудан жалықпаймын. Сіздер тәуелсіз Қазақстанда өмірге келдіңіздер және сонда ер жетіп келесіздер. Сіздердің жастық шақтарыңыздың уақыты біздің еліміздің көтерілу және гүлдену уақыты. Сіздер осы жетістіктер рухын және табысқа деген ұмтылушылықты бойларыңызға сіңіріңіздер» деген сөз мемлекет пен ұлт болашағы жастар болашағымен тікелей байланысты екенін айқындайды. «Жастар жылы» деп еншілеп үкі таққаннан кейін біз үшін бұл жыл жақсылыққа толы болмақ. Үлкен үміт, зор жақсылықтар күтеміз. Қазақстанның іргелі мемлекетке айналуы біздің қолымызда, жастардың жауапкершілігінде. Қазіргі таңда жастарға арналған бірнеше бағдарламалар ашылып, соның ішінде баспаналы болуға мүмкіндіктер, «Болашақ» бағдарламасымен шетелге шығып білімін жетілдіруге үлкен жол ашылған. Білім алуға, халықтың әл-ахуалын көтеруге мемлекет тарапынан қаншама қолдаулар жасалып келеді.

Еңлік ҚАЙЫП, 2-курс студенті

САХАЛЫҚ ЖУРНАЛИСТЕР УНИВЕРСИТЕТІМІЗДЕ

Тілі, діні бөлек халықтар сабақтастығы біздің университет білімгерлері мен ұстаздары үшін таңсық дүние емес. Оқу ордамызда сан түрлі ұлт өкілдері бір шаңырақ астында тату-тәтті білім алуда. Бүгін ымыралы шаңырағымызға алыстан ат терлетіп Саха елінен 22 журналист келді. Оларға университетімізде оқып жатқан сол мемлекеттің студенттері жол көрсетіп, осындағы оқу жүйесімен аздап таныстырып өтті. Түркістанда жақында ғана құрылған "Жас журналистер клубының" белсенді жастары келген қонақтардың көңіл-күйін көтеріп, ән шашу етті. Қонақжай халқымыздың дәстүрін паш еткен жас журналистер дін мен тілдің жақсы қарым-қатынас құруға кедергі келтіре алмайтындығын тағы да дәлелдеді.

Сан түрлі ұлттың арасында біте қайнасып, білім алып жатқандықтан болар жат жерден терімізге қонақ келе қалса жиырыла қалатын жастар жоқ. Бәрі кез-келген ортаға сіңісіп кете береді.

Осы орайда, Жас журналистер клубының төрағасы Нұрсұлтан Нәрзілдаға ерекше алғысымызды білдіреміз.

Ғалия БИСЕЙІТ, 2-курс студенті

АПТА АЙШЫҚТАРЫ

ФОРУМ. Жуырда оқу ордамызда Түркістан облысын цифрландыру бойынша «Smart Turkistan» атты форумы өтті. Маңызды жиынға 120-дан аса Қазақстандық ІТ-қауымдастық өкілдері, облыс тұрғындары, жергілікті атқарушы органдардың өкілдері, ЖОО-ның басшылары, үкіметтік бизнес қауымдастықтар қатысты. «Smart Turkistan» форумында цифрландыру бойынша Түркістан облысының даму тұжырымдамасы, қызмет көрсету үлгісі, мемлекеттік-жеке серіктестік және т.б. өзара қарым-қатынастың тиімді үлгісі ретінде Vendor Management Office (VMO) арқылы АКТ — шешімдерді жеткізушілермен жұмыс істеудің ашықтығын енгізу сынды өзекті мәселелер қозғалды. Сонымен қатар форумда Түркістан облысының даму тұжырымдамасы талқыланды. Шарада сөз алған университет ректоры Болатбек Серікбайұлы Түркістанның бүгіні мен ертеңін айта отырып, тарихи құндылықтарымызды сөз етті. Оқу ордамыздың ІТ- бойынша қолжетімділіктерін арнайы слайд арқылы көрсетті.

***

КОНЦЕРТ. Университетімізде «Отан қорғаушылар күні» мен «Жеңіс күні» мерекелеріне орай мерекелік концерт өтті. Университет президенті Болатбек Абдрасилов, жеңіс күнінің оңайлықпен келмегенін, ардагер аталарға әрқашан да құрмет көрсету ұрпақ парызы екендігін айтты. Қонақтарға ыстық лебізін білдіріп, университеттің Ауған соғысына қатысушы ардагерлерін арнайы шақырып, сый-сияпат табыстады. Кеш барысында университет өнерпаздары патриоттық әндерден шашу шашып, Бастапқы әскери дайындық мамандығының студенттері әскери көріністер көрсетті. «Атамекен» Ұлт аспаптар Фольклорлық ансамблі болса, Дәулеткерейдің күйі «Көроғлыны» орындап көрерменнің көңілінен шықты.

***

КҮРЕС.Ақтөбе қаласында Марат Оспанов атындағы Батыс Қазақстан Мемлекеттік Медицина университеті спорт кешенінде Қазақстан Республикасының еркін күрестен (ерлер) арасында Х жазғы универсиадасы мамыр айының 06-10 жұлдыздары аралығында өтті. Жарысқа еліміздегі жоғарғы оқу орындарынан 15 команда қатысты. Еркін күрестен (ерлер) командалық есепте университетіміздің спортшылары Х жазғы Универсиаданың жеңімпазы атанды. Өнер факультеті, Дене шынықтыру және спорт мамандықтарының студенттері жекелей ойын бойынша 2 алтын, 2 күміс, 5 қола иемденді. Жалпы командалық есеп бойынша 1 орын алды. Командалар универсиада кубогімен және медальдармен марапатталды.

ӘЗІЛ ӘҢГІМЕ

АЛТЫН БАЛЫҚ

Қазақстанның шалғай бір ауылында жоқшылықтан сосын әйелінен шаршаған бір кісі тұрады екен. Сол кісі бір күні балық аулауға үйден шығып кетеді. Қармақты суға лақтырып, бір мызғып алмақ болып қисая бергенде, қармаққа балық ілінгенін байқайды. Қарап қалса- Алтын балық. Көзі шарасынан шығып таңырқай қарады.

Алтын балық жігітке:

- 3 тілегіңді орындаймын айта ғой десе, жігіт:

- Менің бір ғана тілегім бар,- депті.

Балық ол қандай десе:

- Ауылдың бәрі аламыз деп жүрген 21 мың теңгені 21 минутта алып берші, әйелімнің арманы орындалсын,-деп күліпті.

- Мынауың қиын екен.Саясатты тізгіндеп отырған қазіргі сайқымазақтардың көксегені көк қағаз ғой.Көк қағазға қол жеткізу қолымнан келіңкіремейді.Басқа арманыңды айт,-депті

- Онда менің әйелімнің аузын жапшы десе,Алтын балық:

-Бірінші тілегің дұрысау,соны орындаймын,- деген екен.

Аружан ЖАҚСЫБАЙ, 2-курс студенті

«АНДА-САНДА» ЗАУЫТЫ

Облыс әкімі екі езуі құлағына жетіп, жаңа зауыттың ашылу салтанатына келіп, лентасын қиды. Қызыл түймені басып қалғаны сол еді, цехтағы станоктарға жан бітіп, отандық түймелер шығарыла бастады. Осындай алып зауытта қызылды-жасылды түймелер шығатынына сүйсінген әкім қуанып кетті. Бірақ ертеңіне зауыт жабылып қалды. Облыс әкімі қайтадан келіп, мән-жайды сұрады.

-Зауыт неге жабылып қалды?

-Білмеймін, - деді зауыт басшысы.

-Онда, атына заты сай болсын деп... Атауын өзгертіңдер,-деп әкім тапсырма берді.

- Өзгерттік, ендігі аталуы "Жабылмаймыз".

Әкім қуанып, директордың қолын қысты. Кетіп бара жатып, артына қараса, зауыттың түтіні тоқтап қалмасы бар ма? Әкім қайтадан зауыт басшысын шақырып алып:

- Не болды , - деп сұрады.

Басын үнсіз иіп тұрған басшы:

- Білмеймін, сіз кетсеңіз, станоктар тоқтап, жұмыс істей алмай қалады. Сондықтан, зауыттың атауын "анда- санда жабылады " деп өзгерттік. Зауыттың жұмыс істеп тұрғанын көріп, қатты қуанды.

Әкім кеткен соң зауыт бір жыл жұмыс істеді. "Анда-санда" ай сайын 29 күн жабылып қалғаны болмаса...

Түймелерде түкке тұрғысыз. Костюміңізге қадап жатсаңыз сынып кете береді. Өйткені түймеге қосылатын шикізатты қу зауыт басшысы мен есепшісі жалап қойыпты. Түйменің тесігін деп (жеудің амалы ғой) бір тесікті түймелер шығарып жүрген. Кәдімгі жалпақ түйме бірақ ортасында жалғыз тесік. Киімінізге қалай қадарыңызды білмей, дал боласыз. Ақыр соңында түймесіз киім киетін халге жетесіз...

Мадина Исимова, 2-курс студенті

Студенттер беті

АУДИТОРИЯ

ӨРКЕН ЖАЙҒАН ОҚУ ОРДАМ!

Өркеннің қоңырауын асыға күтпедім, мүмкін үмітімді үзгенім шығар.

Күн тас төбеге келгенде Өркен хабарласты.

- Алло, Өркен? Не болып жатыр? Жаңалық бар ма?

- Құттықтаймын, Жібек сен оқуға түстің.

(Ол кездегі сезімді айтып жеткізу мүмкін емес шығар.Үстіме біреу келіп мұздай суды төбемнен аударғандай. Ішімде сенімсіздік. Мүмкін мені алдап көңілі қалмасын деп отырған шығар дедім. Себебі шыны керек өзімді түспей қалуым мүмкін деген жағдайға да дайындадым)

- Өркен, мүмкін мен емес шығармын, сұрап көрші жөндеп. Қате естіген шығарсың?

-Жо-жо Жібек, фамилияң Исмайлова емес па, әне жазылып тұр. Исмайлова Жібек Мырзаханқызы.

Менде үн жоқ. Тілім байланған күйі қалдым.

- Жібек сен мемлекеттік емес, Түркия грантында оқитын боласың?

- Ол қалай? Түркияға кетемін ба? Сонда оқимын ба?

- Жоға, тегін оқисың, стипендия бермейді екен.

Мен тегін оқитыныма ризамын.

-Өркен шынымен ба? Мен енді тегін оқимын ба? Түстім ба оқуға? Өтірік айтып тұрған жоқсың ба?

-Жоқ Жібек. Умира апайға хабарлас, сенің келуің керек. Жарайды онда, сау бол. Хабар берейін деп едім, тағы да құттықтаймын.

-Үлкен рахмет, Өркен, сау бол.

Енді бұл хабарды, «Егер оқуға түсе алмасаң базарда картоп сатасың» деген анам мен, «Оқуға түспеген жағдайда Шымкентке оқисың, малды сатып болсын ақылы оқытамын» деген әкеме жеткізуім керек. Далаға шыққанда мамамды көріп :

- Мама, мен оқуға түстім, тегін оқимын мама, журналистикаға түстім мама деп бетіне қарап жылап жібердім. Анамның қуанғаны жүзінен көрініп тұрды. Құшақтап бетімнен сүйді. Мен үшін үлкен жетістік еді. Өзімді тау көтерген Толағайдан мықты сезіндім.

- Мама, папам қайда? Папама да айтайыншы.

-Жаңа күрегін ұстап жүрген, арық басына кеткен шығар деді.

Жобалап жүре беріп едім алдымнан әкем шықты. Жайман қасына барып:

- Папа, тізім шығыпты. Мен оқуға түстім. Мен студентпін енді. Менің атым жазылыпты деп күліп тұрып жыладым. Қуанышым көз жасымен шықты. Әкем де көзі жасқа толып, топырақ қолымен мені құшақтай түсті.

Бұлоқиға туысқандардан сүйінші сұраумен жалғасын тапты.

P/S.Түркістан - менің армандарымның орындалуына себепкер қала. Университетім мен үшін ең үздігі. Арман қуып келіп едім, жаңа армандарыммен жалғастырған оқу ордам!

Жібек ИСМАЙЛОВА,
3-курс студенті

СТУДЕНТ КҮНДЕЛІГІ

УНИВЕРСИТЕТІМ - МАҚТАНЫШЫМ!

Мен еліміздегі ең алдыңғы санаттағы рухани астананың төрінен орын тепкен, алыстан мен мұндалап тұратын көк күмбезді,түркі тектес халықтардың жастарының басын бір орталыққа жиған, достық пен ынтымақтастықтың айнасы іспетті болған Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің бақытты студенттерінің бірімін. Неге бақытты болмасқа?Тек мен емес оқу ордамыздағы барлық студенттер 4 жыл көлемінде білім алып қана коймай, ең қызықты,естен кетпес студенттік өмірдің бал дәмін көретіні рас. Университетіміздің халықаралық деңгейде екенін ескерсек, біз тек өз ұлтымызбен шектелмей, түрлі ұлт өкілдерімен араласып, ортамыз кеңейіп, шет тілдеріне деген құштарлығымызбен оларға деген құрметіміз арта түсуде. Университет қабырғасында еліміз бен түркі мемлекеттерінен 9000-ға жуық студент білім алатынын айтпай кету мүмкін емес. Ұлтқа, дінге, жік-жікке бөлініп жүрген топ көрмейсің. Керісінше,әр кабинетте, университет ауласында шуіркелесіп әңгіме дүкен құрып, бір-біріне білмегенін үйретіп жүрген қазақ пен түрік, түрік пен кавказ азаматтарын,ұл-қыздарын көзің көріп, жадырап қоя beresің.Ұлтаралық татулыққа куә боласың.

Университеттің білім беру жүйесі мен талапкерлерге жасалатын жеңілдіктері де ерекше.

Университетімізді еліміздегі басқа білім ошақтарынан ерекшелейтін бағдарлама бар. Қазақстанның мемлекеттік гранттарынан бөлек, жыл сайын Түркия тарапынан 500-ге жуық квота бөлінеді.Егер бағыңыз жанып,біреуін иеленсеңіз,бір жылдық дайындық курсынан өтесіз. Жыл көлемінде түрік, ағылшын тілдерін жетік меңгеріп,қолыңызға диплом алғанша тегін оқисыз. Бұл жарқын болашағыңыз үшін керемет мүмкіндік емес пе? Мен өзім сол квотаның иегерімін.Дайындық курсында түрік тілінен нағыз түрік ұстаздар,орыс,ағылшын пәндерінен де білікті мамандар дәріс берді. Олардың әрбір тоқтаусыз айтып жатқан жаңа сөзін түсінуге,жаттап алуға тырысатынбыз. Біз нағыз студенттік өмірге дайын болып келдік.

Университетте жақсы білім алып, шетелге шығып оқимын десеңіз де түрлі бағдарламалар,тесттік жүйелер бар.Одан бөлек,түрлі клубтар, дебат алаңдары,тіл курстары қызмет көрсетеді. Студенттер игілігі үшін зор мүмкіндік жасалған. Студенттік өміріңізді гүлдендіру өз қолыңызда!

Нұрай ИСАНХАН,
1-курс студенті

ҰЛТТЫҚ ТӘЛІМ-ТӘРБИЕ, РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚ

Ұлттық тәлім-тәрбиенің, яғни халықтың сан ғасырлық педагогикасының жас жеткіншектерді тәрбиелеудегі алатын орны ерекше. Ұлы ойшыл ғалым, ұстаз Әл-Фараби "Адамға ең бірінші білімнен бұрын тәрбие беру керек, тәрбиесіз берген білім адамзаттың қас жауы" деген екен. Сондықтан, ұлттық тәлім-тәрбие, халықтың сан ғасырлық ойы, тағлымы тәрбие берудегі аса маңызды құндылығы.

Ұлттық тәлім-тәрбиені іске асыратын ұлттық тіл екені даусыз. Сондықтан халықтың төл тілі қолданылып, мемлекеттік тілде тәрбиенің сіңірілуі басты қағида. Қазіргі уақытта жас ұрпаққа рухани тәлім-тәрбие беру заман талабына айналды.

Әр халықтың тәлім-тәрбиелік мұрасы рухани құндылықтардың маңызды белгісі болып табылады. Осы арқылы ұлтымыздың ұлттық тәлім-тәрбиесін ерекшеліктерін біле отыратынымызда бар.Сонымен қатар ата-бабаларымыздан қалған естеліктерімізді де айтсақ болады. Мұра болып қалған салт-дәстүрімізді құндылық ретінде көрсек, дәріптесек осының бәрі құндылығымыз емес пе?! Біз тек басты байлығымызды сол тәлім-тәрбиеміз бен ұштастыра білуіміз керек.

Жаһандану дәуірінде көштен қалмай, әрі ұлттық болмыс-бітімді сақтап қалу-басты міндетіміз.

Айдана ЖҰМАБЕРГЕНОВА,
2-курс студенті

МЕН ТАҢДАҒАН ОҚУ ОРНЫ

Еліміз сапалы біліммен кезге түсіп, білім саласын заман талабына сай етіп дамытып келеді. Болашағымыз білімділердің қолында екені белгілі. Университетіміз дәл сондай мамандарды дайындап, жарқын болашаққа жол салатынына сенім мол.

Халықаралық қазақ-түрік университеті еліміздегі үздік оқу орындардың бірі. 10 факультет жұмыс жасайды. Түркі әлемінің түкпір-түкпірінен келген студенттер білім алады. Шет елде академиялық ұтқырлықпен білім алуға да жағдай жасалған.

Халықаралық университет армандарымды шындыққа айналдырды. Мендегі мақсат рухани астанаға жетеледі. 4 жылға жуық уақыт өтсе де әлі бұл білім ордасы таңдауым үшін өкіндірмеді. Керісінше жан-жақты дамуға мүмкіндік сыйлады. Білікті мамандар мамандыққа бейімдеп, шыңдап келеді.

Сан түрлі ұлт өкілімен бірге білім алып келеміз. Бірлігі жарасқандықтың айқын көрінісі осы емес па?! Алуан түрлі мәдениетпен танысып, танымымызды кеңейтіп жатырмыз.

Қоғамдық өмірге деген белсенділік біздің студенттерден еш жоғалмаған. Студенттік шақты қызықты әрі әсерлі өткізу үшін түрлі ұйымдар жұмыс жасайды. Ерекше естеліктер көңілден кетсе де естен кетпейтіні анық.

Құрметті жас түлектер! Сіздерді Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ түрік университетіне келіп, сапалы білім алуға шақырамыз.

Ғайнижамал АРЫСТАНБЕК,
3-курс студенті

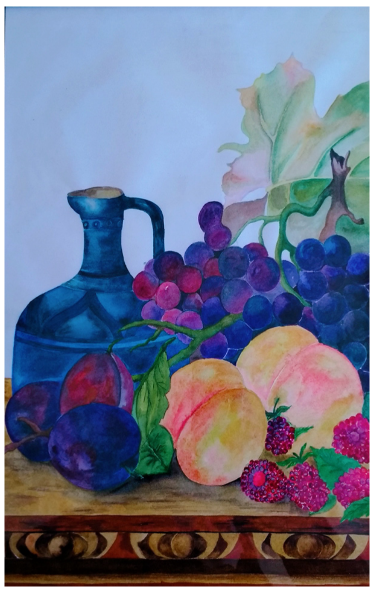
СЫРЛЫ СУРЕТ ӘЛЕМІ

КӨШПЕЛІ КӨРМЕ

Университетіміздің Өнер факультеті, Бейнелеу өнері кафедрасында студенттер мен профессор оқытушылар құрамының оқу және шығармашылық жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру дәстүрге айналған.

Шығармашылық көрме біріншіден, студенттердің көркемдік білімі мен біліктілігін айқын көрсететін мүмкіндік болса екіншіден, оқытушылардың әдістемелік қызмет нәтижесінің сапалық деңгейін көрсететін өлшем бірлігі болып табылады. Осындай бағыттағы көрме өткен наурыз айында кафедра, факультет көлемінде ұйымдастырылған болатын. Ал, бұл көрме «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығының 3-курс студенттерінің «Жастар жылына» арнаған тартуы. «Әлем - жастар көзімен» деген ат беріліп, 2019 жылдың сәуір айының соңында университеттің «Өнер» факультеті, «Бейнелеу өнері» кафедрасы орналасқан №8 оқу ғимаратында ашылды. Мұнан соң ол көрме мәдениет орталығында өткен халықтар достығы фестивалінде қойылды. Соңында ол көрме 1 мамыр мерекесін тойлауға байланысты қала алаңында көрсетілді. Қазіргі кезде көрме №8 оқу ғимаратында көрсетілуде. Көрмеге қоятын картиналарды ілетін мольберттер шағын-жиналмалы, алып жүруге, тасымалдауға ыңғайлы. Бұл жағдай көшпелі көрмені ұйымдастыруға мол мүмкіндік береді.

Көрме жетекшілері: п.ғ.к., доцент Ж. Бейсенбеков, аға оқытушы Г. Абдуллаева. Көрмені ұйымдастырудың мақсаты – студенттерге өз жұмыстарын көрмеге даярлау дағдыларын арттыру, академиялық кескіндеме немесе композиция білімдерін сурет салу барысында қолдануға үйрету, шығармашылық бейнелеу іскерліктерін қалыптастыру. Көрмеге қойылған жұмыстар графика, кескіндеме, акварель, гуащь, тущь, қағаз, қалам сынды бейнелеу түрлері мен әр түрлі сурет салу техникаларын қамтиды. Студенттердің таңдап алған тақырыптары бойынша жұмыстарды жасау стилі – реализм, романтизм және абстракциялық бейнелеу бағыттарын қамтиды. Болашақ суретші-педагогтардың шығармашылық жұмыстарының жанрлары – натюрморт, портрет, пейзаж, тақырыптары – жыл мезгілдері, тұрмыстық көріністерді бейнелеу. Студенттер шығармашылық ізденіс барысында – өмірді шынайы суреттеу, сәндік бейнелеу, абстракциялық бейнелеу әдістерін қолданған. Ізденіс кезінде жарық пен көлеңке заңдылықтарын сақтауға мән беріп, композиция ережелерін мейлінше дұрыс қолдануға ұмтылған, белгілі бір шығармашылық ой айту мақсатын көздеген. Түптеп келгенде шығармашылық топтың көрмесі тек қана студенттердің ізденістері ғана емес, ұстаздардың педагогикалық қызметінің нәтижесі, даралық өлшемі деп бағалауға болады. Жалпы көрмені өзінің басқа көрмелерге ұқсамайтын ерекшелік сипатына қарап оны – «көшпелі көрме» деп атауға болады.



ӘЙНЕКГРАФИКА КӨРМЕСІ

Әйнекграфика- (қазақ тілінде) әйнек бетіне сурет салу деген мағына береді. Әйнекграфика шығармашылығы бойынша көрме мамыр айының басында Ахмед Ясауи университетінің Мәдениет орталығында ашылды. Шығарма авторы бір адам. Жеке суретшінің көрмесі. Ол осы университеттің Өнер факультетінің бейнелеу өнері және сызу мамандығының екінші курс студенті, түрік қызы Болгария республикасы Бургас қаласы сурет мектебінің түлегі, қазіргі Шасине Сали. Жетекшісі Бейнелеу өнері кафедрасының оқытушылары Мұрат Шаханбаев, Тугба Шенер.

Шасиненің әйнекграфикасымен айналысқанына көп болған жоқ. Ол өзіндік шығармашылық дара жолын табу барысында көп ізденді. Көптеген бейнелеу техникалары мен жұмыс істеп, соңында осы бір өзіндік ерекшелігі бар әйнекграфика технологиясына тоқталды. Бұл технология бірінші рет әйнек графикасы деген атқа осы Түркістан топырағында ие болды.

«Әйнекграфика көрмесіне» қойылған шығармалар саны көп емес. Көрермендер назарына жиырмаға жуық графикалық шығармалары ұсынылған. Бірақ бұл жерде мәселе сурет санында емес, оның мәнінде. Суретшінің шығармашылық қызмет ерекшелігі оның жаңашыл технологиясына, әйнек бетіндегі суреттің көркемдік өлшемінің безендірушілік, символдық стиль деңгейінен танылуында. Суретшінің шығармашылық қызмет барысында қолданған бейнелеу әдісі – сәндік көркемдеп бейнелеу бағытын қамтиды. Бұл Ұлы дала өнеріндегі жаңа бағыт бағдарын, жаңа бір бейнелеудегі бетбұрысын танытады. Жанры - анималистік сурет салуды қамтиды. Себебі композиция көріністері аққу мен көгершін сынды бейбітшілік пен бақыт символы болған құстарды бейнелеген. Шасиненің таңдап алған бейнелеу стилі - ою-өрнектер арқылы тіршілік иелерін бейнелеу. Суретшінің ең таңдаулы туындысы – киіз үй бейнеленген логотип стиліне жасалған дүние. Бұл шығарма болашақ суретші - график-педагогтің шығармашылық бағытын анықтайтын паспорты іспетті. Туындының композициялық орталығында киіз үйдің ою өрнек стиліне жасалған бейнесі берілген. Бейненің фоны ашық түсті бояуды иеленген. Көрініс қазақтың кең даласын, биік таулы жайлауды елестетеді.

Шығарма тақырыптары: қос аққу, қос көгершін, ақбөкен, гүлдер, тотықұс, Қазақстан туы, Түркия туы, айтыскерлер, ақбота, көріністері ою-өрнектермен байланысты қарастырылған. Туындылар композициясына ортақ қасиеті – форма белгілерінің қатаң түрде симметрия заңдылығына құрылғандығы. Шығармашылық туындылардың түстік шешімі – контраст түстердің шешіміне құрылған. Негізінен ақ пен қара түстің, ақ пен көк түстің, қызыл мен ақ түстің контрастық шешіміне негізделген. Колориті жағынан алғанда жылы түстермен қатар суық түстер де картина шынайы кіргізген. Негізінен шығармадағы бейне ақ түспен фон қараңғы түспен немесе осыған керісінше – бейне қара түспен фон ақ түспен берілген. Шасине салған бейнелер стилі логатив жасау стилін еске түсіреді.

Қорыта айтқанда Шасине шығармашылығы бейнелеу өнерінің әйнекграфика түріне жатады, бейнелеу стилін ою-өрнектер арқылы этно құндылықтар мен табиғат көрінісін бейнелеу, жанры анималистік бағытты қамтитын шығармашылық болып табылады. Жалпы студент Шасине Сани шығармашылығы өзіндік даралықтың элементтерімен сипатталатын болашағынан үлкен үміт күттіретін болашағы бар шығармашылық тұлға.

Қуандық ЕРАЛИН «Өнер» факультеті, Бейнелеу өнері кафедрасының профессоры

КӨКТЕММЕН КЕЛГЕН ЖЫР КІТАБЫ

Көптен бері жыр оқымап едім, жырға сусап қаппын. «Ұмытшақ көктемді» көрдім, жусап қаппын. Жырымен жұртты аңсатса ақын, Болмас ед, сірә дүние ғапыл...

Тұтып ем үнсіз ақынды жақын, Шығарма ед(і) бір күн, менен де ақын, Байқасам күшті, дегбірің мықты, Әй, болмайды-ау, Бұл апаң сенің, өлеңге пақыр...Кітабың болсын еліңе құтты! Аңсатсын жырың отырған жұртты. Кітабыңды ашып оқыған едім, Мені де бүгін өлең- жыр түртті...

Арқалық Әмәлиятұлының үш бөлімді қамтитын «Ұмытшақ көктем» тұңғыш жыр кітабы қазақ поэзиясын тағы бір ақынмен толықтырды.

Кітаптың алғашқы бетіндегі «Ауыл» өлеңі шынайы мінез бен суретті сөзге құрылып, психологиялық көңіл-күйді шебер бейнелеуден басталған.

Ет жүрегін езіп-езіп, сағыныштан жаны қалған,
Пері көшіне ілесем деп адастырған сағым арман.
Жүрегінің орнына туған жерін салып алған,
Бұл – мен![6б.] – деп келетін жолдар Арқалықтың авто портреті. Өзінің туған ауылы, әкесі, анасы, інісі бәрі де образды бейнеленген. Фольклорда жиі кездесетін литота «Жүрегінің орнына туған жерін салып алған» дейтін тармақты өте сәтті формада қолданған.

Ал «Жұбатуда» риторикалық сұрай арнау үлгісімен, антитезалық шумақ құрап тұр:

Ол қайдан білер дейсің?
Ең жеңіл сөздердің де жаныңа бататынын,
Ең жылы жанардың да тереңінде –
Ғапыл мұң жататынын...

Ол қайдан білер дейсің?
Кафенің де халалы болатынын,
Тас жүректің де адалы болатынын,
Жақынның да жаманы болатынын
Содан жаның қалтырап тоңатынын...[18б.]

Ақын өлеңдерінің алғашқы тарауы тұнған сағыныш жырлары. Мөлдір бұлақты ауылы мен жүрегі бар жайлаулы тауы (Орта жүрек), балалық бал махаббат пен аяулы жақындарына сағынышты сыры баяндалады. Мұң мен сырға құрылған алғашқы бөлім ақынның астарлы ойларын, жастық шағы мен жүрек түкпіріндегі сағынышты хаттарына құрылған. Тарау соңында,

Мен бір күні соңғы шылымды тұтатамын,
Азғырып біткен қу жалған.
Сол күні аспаннан ағады бір жұлдыз,
Жүректің шері мен түтінге уланған...
Сосын тұтатпаймын![28б.]- дейтін шумақ ақын көңіліндегі сыр мен мұңды элегиялық пафосқа сыйғызса, «Элегия» өлеңінде перифразалық сөз орамдарынан шумақ құраған.

Аспанға сүмбіле боп кетіпсің ғой,
Мен жерде мұң теңізін кешіп жүрсем[32б.]

Ақын кітабының «Күнікей көктем» атты екінші бөлімі ешкімге ұқсамайтын жаңа бояумен толыққан.

Оңашада оңтайыма жығылып,
Күмбез шаһар құшағыма құлайды.
Мен сүйемін Түркістанды тәніммен
Ал Түркістан сүйеді екен Құдайды!
Амал не?[30б.] –дейтін жолдар, метонимиялық ұйқас құрап, әдебиетке жаңа әдеби тіркес ала келген. Осындағы «күмбез шаһар» - бүтін Түркістан образын ашып тұр.

Тағы бір ешкімде қайталанбайтын «мұнар ғұмыр», «ғапыл мұң», «күннің қызы» тіркестеріне қарап, ақынның поэзияда өз сүрлеуін тапқанын көруге болады.

Ауыз әдебиетінің кейіпкерлері Күнікей, Ертөстіктер ақын шығармашылығының көркемдік формасына айналған. Бірде сырласы,бірде ғашығы, бірде қала сипатындағы Күнікей мен Ертөстік ақын поэзиясында метафоралық деталь ретінде қолданылған.

Ақын өлеңдерінен теңеудің күрделі формасын да кездестіреміз:«Бозаң беткейдің бүлдіргеніндей»[36], «Изенді даланың иісті ерменіндей» [36], «Қас өзеннің қаламшасындай» [36] сынды көркемдік тәсілдер ешкімге ұқсамайтын соқпақтың ізін танытады.

Қазақ өлең құрылысындағы дәстүрлі 11 буынды өлең өлшемімен берілетін формаға «Уәде», «Ес» өлеңдерімен жаңа түр енгізген. Алғашқы үш тармақ 11 буын, төртінші тармақ 7 буынды құрайды.

Еш ақылды санатыма қоспадым,
Көп азғырды мені күдік сайтаны.
Мені ақымақ деп айтыпты достарым,
Олар да рас айтады!

Сенесің сен, жүзің содан жүдеулер,
Менде жүрмін сол сөздерге көпіріп.
Сені ұмытты десе бір күн біреулер,
Сене көрме өтірік[38]

Жас таланттың ақындық кредосының қалыптасуына тірек болған қазақтың көркем поэзиясы.Солардың қатарында Қасым ақын поэзиясы жас ақынға ерекше әсер еткенін жыр жолдарынан тануға болады.

...Дүниеге келер деген талай Қасым,
Дүниеден өтті қазір талай Қасым.

Солардың рухымен айтам өлең,
Солардың аруағына жайсам өлең.
Ертең-ақ өтіп кетер бір ақынмын,
Қазірше Қасыммын мен, қайта келген!-деп, өзінің рухы биік, жалыны зор даусымен поэзияға қосылған үні бар ақын екенін айғақтап келгендігін жариялайды.

Арқалықтың жыр жазбалары болашақта айтулы ақындар қатарынан орын алып, кемел ақын болатынына сенім ұялатады.

Роза ЕСБАЛАЕВА
Түркология ғылыми-зерттеу институтының ғылыми қызметкері

«БІЛМЕГЕНІМДІ СҰРАУДАН ҰЯЛМАДЫМ»

Ел ауызында «Жетістіктің 99 пайызын еңбек, ал 1 пайызын дарындылық құрайды» деген сөз бар. Кез келген жерде өзіңді көрсете білу үшін талпыныс қажет. Мен тәжірибеден өту барысын да білмегенімді сұраудан ұялмадым – дейді «Журналистика» мамандығының 4-курс студенті Алуа Тұрсынхан.

– Осы төрт жыл ішінде неше тәжірибеден өттіңіздер. Тәжірибеден жинақтаған тәжірибелеріңізбен бөліссеңіз?

– Жалпы өндірістік тәжірибе студенттер үшін 4 жыл бойы оқыған білгеніңді қортындылап, өзің таңдаған мамандықтың маманы ретінде сезіне білуің үшін үлкен мүмкіндік. Өндірістік тәжірибелер кезінде өзің таңдаған мамандықтың қандай қиындықтары мен қызықтары болды, сол жағынан кеңінен танысуға болады. Біз университетке келгеннен оқытушылар:- мықты журналист боламын десеңдер, алдымен газеттен бастаңдар деген еді. Себебі, журналистиканың қай саласына барсаң да, ақпарат жаза білуің керек, яғни сауатты әрі айтар ойы бар маман болуға ұмтылу.

Дәл осы бағыттан таймай біз 1-курста Шымкент қаласындағы «Шымкент келбеті» газетінде тәжірибеден өткен болатынбыз. Сол жерде біз материал дайындап, жиналыстарға қатысып, жеке тақырып алып мақала жазып көріп, көп нәрсе үйрендік. «Шымкент келбеті» газетінде жұмыс істейтін мамандар бізді барынша шыңдады десек қателеспеген болар едім.

2- курста 2017 жылы Астана қаласындағы «Казмедия» орталығындағы Қазақ радиосында тәжірибеден өттім. Сол жылы біздің елімізде EXPO көрмесі өтіп жатқан болатын. Біз қайнаған жұмыстың ортасына түстік. Сол болып жатқан шараға ақпарат дайындап, алғаш рет Қазақ радиосынан үніміз шықты. Менің жетекшім өзіміздің университеттің түлегі Азамат Тілепов ағамыз болатын. Мен көп журналистиканың қыр сырларын сол кісіден үйреніп жалпы радио журналистикасының бағыты мен бағдарын меңгеріп шықтым.

–Осы жылғы өндірістік тәжірибе ерекше өткен сияқты. 10 апта Казмедиа орталығында болдыңыз. Сіз армандап барған ортаның ішкі тіршілігі жайлы айтып берсеңіз?

– Әрине 10 апта болғаннан кейін қызық болады деп бардық. «Қазақстан» ұлттық арнасының ақпарат бөлімінде өндірістік тәжірибеден өтемін. «Кешкі жаңалықтарға» ақпарат дайындаймын деген үмітім ақталмай қалды. Алайда, барлығы біз ойлағандай бола бермейді екен. Қарағанды мен Алматыдан келген студенттер көп болып, орын толып қалған соң, бізді «Балапан» телеарнасына жіберді. Алғашында «Балапан» телеарнасының ішкі бағытын білмеген соң, тек ақпарат жазуға машықтанып қалған маған бұл соққы болып тиді. «Онда не істеймін ? Балалармен қалай жұмыс жасаймын ?» деп біраз абдырап қалдым. Бірақ өз-өзімді тез қолға алып, мұны да байқап көруге бекіндім. Солай «Балапан» телеарнасын зерттеуді бастап кеттім. Ең бір ұтқаным тікелей эфирмен жұмыс жасауды меңгеру болды. Телеарнадағы «Жас ғалым» деген 25 минуттық бағдарламада тікелей эфирдің барысын толық меңгере түстім. Маған ерекше мүмкіндік сыйлаған «Мүмкін» бағдарламасы болды. Осы бағдарламаның мәтінін жазып мақтау естідім. Содан маған 45 минуттық «Таңжарық» бағдарламасының да мәтінін жазып көр деген ұсыныс түсті. Егер жақсы болса эфирге алатынын да айтты. Қуана мәтін жазуға кірістім. Келесі күні алып бардым. Әрине бірден керемет деп айтқан жоқ, түзетулер енгізді. Біршама қателіктерім де айтылды. Мен тек мұнымен шектеліп қалуды жөн деп таппадым. Мейіржан Әлібекұлының «Апта kz», бағдарламасына барып біршама дүниелерді үйреніп келдім. «Түнгі студия» бағдарламасына да барып таңдаған мамандығымның оңай еместігіне тағы да көз жеткізе түскендей болдым.

– Университет қабырғасында алған білім тәжірибе барысында пайдасы тиді ме? Теория мен практиканың айырмашылығы неде?

– Әрине, теория жүзінде білімің жақсы болса оны іс жүзінде пайдаланасың. Бізде фотостудия, газет, радиостудия, телестудияларда көп машықтану керек. Мен

мысалға, камераға түсіруді, оны монтаждауды, артқы план алдыңғы планды қалай алу керек екендігін Нахып ағайымыздан үйрендім. Біз топ болып студиялардын шықпайтынбыз. Ал газетке 1-курстан жазып машықтандық. Тәжірибеге барған жеріңде біз университетіміздің қандай екенін танытамыз. Сондықтан төмен курста оқитын іні-сіңлілеріме үйрететін ұстаздар тұрғанда үйренуге жалықпаңдар дегім келеді. Ел ауызында «жетістіктің 99 пайызы еңбек, 1 пайызы ғана талантты құрайды» деген сөз бар. Кез келген жерде өзіңді көрсете білу үшін талпыныс қажет. Мен тәжірибеден өту барысында білмегенімді сұраудан ұялмадым. Міне осы жерде университет қабырғасында үйренгендерімнің арқасында өндірістік тәжірибе кезінде қиналмай, берген тапсырмаларды орындадым КазМУ-дің, КарМУ-дің студенттері мықты болды. Сен тұр мен атайын деген жастардың құлшынысын көргенде сен де қарап қалмайды екенсің. Біздің осал еместігімізді көрсетуге тырыстым.

– Сұхбат бергеніңізге көп рахмет.

Ақбота ЕРГЕШБАЙ
1-курс студенті

ГАЗЕТТІҢ ТҮРІК ТІЛІНДЕГІ ҚОСЫМШАСЫ

AY gazete

BİLİM KÜLTÜR SANAT

AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ

Kazakistan Vatan Savunucuları Günü Ahmet Yesevi Üniversitesinde Coşkuyla Kutlandı

7 Mayıs Kazakistan Vatan Savunucuları Günü ve İkinci Dünya savaşında elde edilen büyük zaferin yıldönümü olan 9 Mayıs Zafer Günü dolayısıyla Ahmet Yesevi Üniversitesinde kutlama programı düzenlendi. Türkistan Yerleşkesi Kültür Merkezinde gerçekleştirilen etkinlik askeri tören geçişinin ardından ulusal marşların okunması ile başladı.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Bolatbek Abdrasilov, "Kazakistan bağımsızlığın ardından 1992'de ulusal silahlı kuvvetleri oluşturma kararının alındığı gün olan 7 Mayıs, 2012'den bu yana «Vatan Savunucuları Günü» olarak kutlanıyor" dedi. İkinci Dünya savaşının kazanılmasında Kazak Halkının önemli derecede katkıları olduğuna işaret eden Rektör Abdrasilov, "İkinci Dünya savaşına bir buçuk milyona yakın kazak vatandaşı katılmış ve bunun yarısından fazlası ise hayatlarını kaybetmiştir. Büyük mücadelenin verildiği ve her aileden en az bir kişinin bu savaşta kanı dökülerek kazanıldığı bu zaferin yıl dönümünde hayatlarını kaybeden kardeşlerimizin hatırasını yaşatıyoruz" dedi. Gençlerin geleceğin teminatı olduğunu belirten Rektör Abdrasilov, öğrencilerin eğitimlerini en iyi şekilde tamamlayarak, Kazakistan'ın bağımsızlığını ilelebet yaşatmalarını temenni etti.

Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Pusat Pilten ise bizim milletimizin vatan anlayışının iyi değerlendirilmesinin gerektiğini, bugün kutladığımız zaferlerin ancak bu şekilde anlaşılabileceğinin altını çizdi. Vatanın, Türk milletinin manevi düşünme sisteminin temel esaslarının neredeyse tamamını yüklediği bir kavram olduğunu, bu anlamda yüklemiş olduğumuz kutsallığın verdiği sorumluluk hissinin, güce, mücadeleye ve nihayetinde büyük zaferlere dönüştüğüne dikkat çekti. Son dönemlerde Türkiye'de çok sayıda şehit verildiğini hatırlatan Pilten, şehit ailelerinin ağzındaki «Vatan sağ olsun» ifadesinin milletimizin vatana ilişkin hissiyatını en iyi şekilde açıkladığını ifade etti. Bu değerlerin yeni nesillere aktarılmasının önemli olduğunu belirten Pilten, tarih boyunca vatan uğruna fedakarlık yapanların, canlarını verenlerin aziz hatıraları önünde saygıyla eğildiğini, Allah'tan rahmet dilediğini belirtti.

Açılış konuşmaları ardından, bazı savaşlara katılmış üniversitemizde görev yapmakta olan gazilere ödül verildi. Kutlama programı Atameken Yesevi Orkestrasının konser gösterimi ile sona erdi.

Prof. Dr. Harun Cansız ve Dr. Öğretim Üyesi Yetkin Zeki Yılmaz Ahmet Yesevi Üniversitesinde

Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı koordinesinde ve TİKA destekli "Birlikte Daha Fazla Yapabiliriz" projesi kapsamında üniversitemize gelen İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi KBB Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Harun Cansız ve Dr. Öğretim Üyesi Yetkin Zeki Yılmaz Türkistan Yerleşkesinde sağlık hizmeti verdiler.

22 Nisan – 4 Mayıs tarihleri arasında Üniversitemizin Tıp Fakültesi Hastanesinde bölge halkına poliklinik hizmeti veren Prof. Dr. Harun Cansız ve Dr. Öğretim Üyesi Yetkin Zeki Yılmaz, 100'e yakın hastayı tedavi ettiler. 15 Hastaya ise timpanoplasti, endoskopik sinus cerrahisi, acik teknik septoplasti, tonsillektomi, adeneidektomi, kulak zarinaventilasyontupuuygulmasi, nasal sinesi acilmasi ve acil trakeotomi olmak üzere çeşitli ameliyatlar gerçekleştirdiler.

Üniversitemize ve bölge halkına vermiş olduğu hizmetlerden dolayı Rektör Vekili Prof. Dr. Cengiz Tomar misafir öğretim üyelerine teşekkür belgesi takdim etti.

Smart Türkistan Forumu

Ahmet Yesevi Üniversitesi Türkistan Yerleşkesinde Türkistan Eyalet Valiliği tarafından "Smart Türkistan" konulu forum gerçekleştirildi. Etkinliğe, Kazakistan'ın çeşitli bölgelerinden gelen 120'den fazla bilgi teknolojileri temsilcisi ile yatırımcı firma yetkilileri, bölge sakinleri, üniversite yöneticileri, kamu kurum yöneticileri ile hükümet temsilcileri katıldı.

"Smart Türkistan" forumunda Türkistan bölgesinin geliştirilmesi, şehir ile kurum ve kuruluşların alt ve üst yapısının inavosyon teknolojisi ile standart yapılarla dijitalleştirilmesi üzerine etkileşim modeli olarak Vendor Management Office (VMO) aracılığıyla ortak proje modelleri değerlendirildi.

Türkistan şehir alanının gelişiminin tartışıldığı forumda, Türkistan'ın kentsel dönüşümünün planlanması hakkında görüş ve düşüncelerini açıklayan Ahmet Yesevi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bolatbek Abdrasilov ise Türk Dünyasının manevi başkenti olan Türkistan'ın tarihi değerlerinin korunması ve çağdaş Türkistan'ın geleceği hakkında değerlendirmelerde bulundu. Rektör Abdrasilov konuşmasında ayrıca, Üniversitenin Bilişim Teknolojilerine uygun bir alt yapıya sahip olduğunu, yeni teknik tesislerin geliştirildiğini ve standartlara uygun stratejik planın yürürlükte olduğunu bir sunumu katılımcılarla paylaştı.

"Smart Türkistan" formunda Kazakistan'da ilk kez halk, devlet ve şirketlerin beklentilerinin tespiti, yönetsel süreçlere aktif katılım, toplumsal kalkınmasına dayalı yeni bir yaklaşımın benimsetilmesi için yeni kalkınma modelleri ve stratejileri değerlendirildi.

Forumda toplumun temel yaşam kalitesini etkileyen sağlık, eğitim, sosyal yeterlilik, ulaşım ve güvenlik gibi konular üzerinde duruldu. Kazakistan'ın BT uzmanları ise, akıllı bir şehir oluşturmak için yenilikçi fikirlerin yanında toplumun refah seviyesini geliştirecek yatırımların da önemli olduğunu dile getirildi.

Türk Dünyası Öğrencileri İftarda Buluştu

Türkiye Diyanet Vakfı'nın Kazakistan'da gerçekleştirdiği Ramazan organizasyonu kapsamında Ahmet Yesevi Üniversitesi Türkistan Yerleşkesi Yemekhanesi'ndeiftar programı düzenlendi. Üniversite ile ortaklaşa gerçekleştirilen etkinliğe Rektör Vekili Prof. Dr. Cengiz Tomar, Astana Büyükelçiliği Din Hizmetleri Müşaviri Galip Akın, TDV Hac ve Umre Muhasebe Müdürü Akif Ertekin ile öğrenciler katıldı.

33 Türk akrabatopluluklarından öğrencilerin öğrenim gördüğü Ahmet Yesevi Üniversitesi'nde düzenlenen program ile Türk dünyası öğrencileri bir sofrada buluşturuldu. 1000'e yakın öğrencinin orucunu açtığı iftar programı dualarla son buldu.

İftar programı ile ilgili açıklamada bulunan Rektör Vekili Tomar,birlik, beraberlik, yardımlaşma ve dayanışmanın zirveye ulaştığı Ramazan ayının manevi gölgesinde bu tür organizasyonlarla Türk-Kazak kardeşliğinin daha da pekiştirildiği vurguladı.

Prof. Dr. Ahmet Kala Ahmet Yesevi Üniversitesinde

Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı koordinesinde ve TİKA destekli "Birlikte Daha Fazla Yapabiliriz" projesi kapsamında üniversitemize gelen İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, İktisat Tarihi ve İstanbul Şehir Araştırmaları AnaBilimDalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Kala üniversitemizdeki programını tamamladı.

22 Nisan–4 Mayıs tarihleri arasında Üniversitemizin İktisadi ve İdari Bilimler Enstitüsü İktisat Bölümünde bilimsel çalışmalara katılım gerçekleştiren Prof. Dr. Ahmet Kala, Lisans öğrencilerine "iktisat Tarihi" başlığı altında özellikle Türkistan'ın, içinde yer aldığı tarihi İpekyolu Şehirleri'nin iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınması bu kalkınmada üretimin yanında İslam Medeniyeti'nin özellikle Ahmet Yesevi ve Ahi Evran'ın rolü konulu dersler verdi. Lisans üstü öğrencilerine ise modern sanayi üretimi ve ilişkileri konulu dersler vererek ve tez çalışmalarında danışmanlık yaptı. Ayrıca öğretim üyelerine "Modern Sanayi Üretimi ve İlişkileri" konulu seminer verdi. Seminerde iktisat alanında proje geliştirme, yayın yapma, hibe programlardan yararlanma konulularında bilgi ve tecrübelerini aktardı.

Ahmet Kala ders ve seminerlerde özellikle Türkiye'den OSTİM'in yatırıma katılımı ile gerçekleşecek olan Çimkent Organize Sanayi bölgesinin kurulması, OSTİM'in kümelenerek kalkınma modelinin bu bölgede uygulamaya başlaması ile bölgenin kalkınmasının hızlanması, üniversitemiz ile yapılacak üniversite sanayi işbirliği konularında görüş ve fikirlerini paylaştı.

24 Nisan 2019 tarihinde Yesi otelde düzenlenen yemekli toplantıda Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız ve Rektör Vekili Prof. Dr. Cengiz Tomar misafir öğretim üyesi Prof. Dr. Ahmet Kala'ya teşekkür belgesi takdim ettiler.

"Spirit Of Kazakhstan" sergisi

Ahmet Yesevi Üniversitesi'nde "Spirit Of Kazakhstan" sergisi Kültür Merkezi'nde ziyarete açıldı. Sanat Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Şasine Salitarafından kazak kültürel motiflerinin işlenerek yapıldığı "Spirit Of Kazakhstan" sergisi 14 Mayıs'a kadar Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşturuluyor. Cam grafikleri tekniği ile yapılan ve kültürel motiflerin ön plana çıktığı sergi yoğun ilgi görüyor.

Yeni yöntemlerin kullandığı çalışmalardagrafik yöntem - dekoratif açıdan sanatsal bir örnek olduğunu açıklayan Sali, "Cam grafikleri üzerinde 20 eser sunulmaktadır. Yaratıcı ve yenilikçi yöntemlerle işlenenbu çalışmalarımözelliğiTürk-Kazak tarzı kullanarak motiflerincam sanatı üzerine ve animasyon odaklı işlenerek sembolik stilde verilmesidir" dedi.

Çalışmalarının büyük bozkır sanatında yeni bir yön kazandığına dikkat çeken Sali, Kazak bozkırlarının, dağların dağlık bölgelerinin bozkırlarını temsil ettiğini ifade etti.

ŞasineSaliayrıca,taslağınseçilenstili-süslemeve ifadeleri ile yaratıkları tasvir ettiğini belirterek,"Burada sergilenen çalışmalarımızkompozisyonel tezahürler, barış ve mutluluğu simgeleyen kuğu ve güvercinler gibi kuşları temsil etmektedir. Ayrıca eserlerimizde; çift kuğu, güvercinler, çiçekler, deve, Kazakistan bayrağı, Türk bayrağı, süs desenleri gibi kültürel motiflerin işlenmesi sergimizin en önemli özelliklerindendir. Çalışmaların renk çözümü kontrast renklere dayanır. Esas olarak beyaz ve siyah, beyaz ve mavi, kırmızı ve beyaz kontrastlarınaile işlenmiştir. bunun yanı sıra sıcak renkler ve gerçek renkleri de içermektedir. Genelde görüntü, koyu arka plan ile beyaz arka plan

veya tam tersi - görüntü siyah beyaz olarak çeşitli tekniklerle verilmiştir" dedi.

"Spirit Of Kazakhstan" sergisi 15-25 Mayıs tarihleri arasında rektörlük binası giriş katında da sunulacak.

Küresel Jeopolitik ve Jeoekonomik Eksen Kayması: Uluslararası Sistemdeki Önemli Dönüşümler

Günümüzdeuluslararası ilişkiler ve küresel ekonomik dinamikler dikkatli analiz edildiğinde, jeopolitik ve jeoekonomik eksen kayması yaşanmakta olduğu söylenebilir. Beş asırdan beri ilk defa yaşanmakta olan bu süreç,Asya merkezli jeoekonomik sisteme dönüşü beraberinde getirebilir.

Bilindiği gibi, dünyada 1500 yılına kadar günümüzdekiBatı ağırlıklı uluslararası ekonomik sistemden farklı bir jeopolitik ve jeoekonomik sistem vardı. Üretim merkezi Çin ile Hindistan idi, dünyanın diğer bölgeleri bugün İpek Yolu diye bildiğimiz geleneksel ticaret yolları üzerinden Çin ve Hindistan üzerinden diğer bölgelere bağlanıyorlardı.

1500'lerden sonra Portekiz'in bölgeye yerleşmesiyle, İspanya'nın koloniler kurmasıyla ve ardından Hollanda imparatorluğu'nun, Fransa ve İngiltere'nin Hindistan ve Çin'in bazı bölgelerine, Hürmüz Boğazı'na ve oradan Afrika kıtasına yayılan kolonileriyle ana ağırlığı deniz ticareti olan yeni bir uluslararası ekonomik sistemi beraberinde getirmiştir. Bu yeni jeoekonomik yapı eski ticaret yollarını önemsizleştirmiştir ve uluslararası politikaDA'Batı' adında yeni bir güçlü aktörün ortaya çıkmasını sağlamıştır. 1750-1800'lerde Batı dünyası Avrupa ve Kuzey Amerika'nın ve dünya ticaretinin hakimiydi. 1900'lerde bu süreç tamamlandı ve tabiri caizse Batı dünyası dünyanın %80-%90'na hakim hale geldi.

Jeopolitik ve jeoekonomideki son 40-50 yıldan beri yaşanan dinamikler incelendiğinde bir önceki dünya sistemine, yani Asya merkezli jeoekonomik sisteme dönülmeye başlandığı sonucuna varılabilir. Çin ve Hindistan'ın kalkınmasıyla Asya'da büyük bir ekonomik alan doğabilir ve böyle bir süreç beş asırdan beri ilk defa yaşandığı için küresel jeopolitiğin ve jeoekonomiğin eksen kaymasının habercisi anlamına gelebilir. Günümüzdeuluslararası politikada ve ekonomide yaşanan birçok belirsizliğin temelinde bu eksen kaymasının yattığı savunulabilir.

Söz konusu jeopolitik ve jeoekonomik eksen kayması bazı çatışma alanlarını ortaya çıkarabilir. Örneğin Doğu Avrupa'da yaşanan güç mücadelesi bu bölgeye yakın çevreye yayılabilir. Keza, Batı ile Asya'nın karşılaşması anlamında önemli bir bölge olan Karadeniz de riskli alanı oluşturabilir. Güç mücadelesinin yaşandığı bölgelerin tam merkezinde yer alan Orta Doğu ve Kuzey Afrika'da çatışmaların devam edeceği öngörülebilir. Doğu Akdeniz enerji havzası dolayısıyla önümüzdeki dönemde yeni çatışma alanlarının birisi olabilir. Asya-Pasifik'te ABD ile Çin arasındaki güç mücadelesine dayalı birtakım gerilimler artabilir ve Tayvan, Doğu Timor, Afganistan ile Keşmir gibi bölgelerde çatışmalar yoğunlaşabilir. Yine bu eksen kaymasından dolayı coğrafi alanların dışında ortaya çıkan ırkçı ve dini radikalizm, enerji kaynaklarına dayalı birçok çatışma alanları berilebilir.

Jeopolitik ve jeoekonomik eksen kaymasına büyük aktörlerden, yani ABD ve Çin tarafından bazı reaksiyonlar vardır. ABD, 43'üncü Başkanı George W. Bush döneminden bu yana asıl tehdit unsuru olarak Çin'i görmektedir. ABD dış politika, ekonomi ve askeri önceliklerini tehdit olarak gördüğü Çin'in üstesinden gelmeye yönelik yeniden yapılandırmaktadır. ABD Dışişleri Bakanlığı çalışanlarının büyük çoğunluğundan Çin'ce bilmeleri istenmektedir. Asya'ya görevlendirilmek üzere Bakanlıklara binlerce yeni eleman alınmaktadır. Böylece önümüzdeki süreçte ABD'nin jeopolitik önemi ve değeri açısından Asya Pasifik'in ağırlığı artmaya devam edebilir.

Çin, BM Güvenlik Konseyi'nin daimi üyesi olarak bütün jeopolitik meydan okumalardan geri duruyor ve biraz daha çekingen davranıyor. Gözlemlediğim kadarıyla Çin'in bütün yoğunluğu jeoekonomik kayma üzerine yoğunlaşmıştır. Bazı uzmanlara göre Çin kendi ekonomisini düzelterek ve daha güçlü hale getirerek politik bir kazanımın doğal olarak geleceğini düşündüğünü savunurlar.Yani Çin kendi ekonomisinin ve Asya'nın yükselişini politik anlamda bir jeopolitik meydan okuma olarak değerlendirmekten sürekli olarak kaçınmaktadır. Bununla birlikte IMF ve Dünya Bankası gibi Batı eksenli dünya finans mimarisine Batı'nın hâkim olmasına mukabil, Çin öncülüğünde "Asya Altyapı Yatırım Bankası" (AsianInfrastructureInvestment Bank) kurulmuştur. Bu coğrafyada gelişmekte olan ülkelere fon sağlamak üzere kurulan çok önemli bankadır. ABD'nin itirazlarına rağmen bankaya İngiltere, Fransa, İtalya gibi Avrupa ülkeleri kurucu üye olarak katılmışlardır. Aslında bu banka küresel jeopolitik ve jeoekonomik kaymanın en önemli kurumu olarak görülebilir. Önümüzdeki 10 yıl içerisinde "Asya Altyapı Yatırım Bankası'nın" alacağı rol bu sürecin geleceğini belirleyebilir.

Özetleyecek olursam, beş asırda bir yaşanan küresel jeopolitik ve jeoekonomik kaymayı gözlemliyoruz, onun içerisindeyiz ve böyle bir kayma Türk Dili Konuşan Ülkelere ne tür fırsatlar sunabilir sorusu üzerinde uzmanları düşünmeye, tartışmaya, kafa yormaya itmelidir. Bu doğrultuda Türk Dünyasının Aksakalı ve Efsanevi Lideri Sayın Nursultan Nazarbayev'in 25-27 Nisan 2019 tarihinde Çin başkenti Pekin'de yapılan "2. Uluslararası Kuşak ve Yol İşbirliği Forumu'nda" yeni jeopolitik gerçekleri içeren "3-D" (Three-D)teklifi önem arz etmektedir.Buna göre dengeye dayalı çok taraflı dış politika izleyen Türk Dili Konuşan Ülkeler küresel jeopolitik ve jeoekonomik eksen kaymasının aşırı rekabete ve güç mücadelesine dönüşmemesi için üç tür diyaloğun gelişimine çalışmalıdırlar: 1) Küresel Diyalog: ABD, Rusya, Çin ve AB arasındaki diyaloğun artmasının sağlanmasıdır; 2) Avrasya Diyaloğu: CICA ve AGİT örgütleri potansiyellerinin birleştirilmesidir; 3) Sistemli Ekonomik Diyalog: AB, Avrasya Ekonomik Birliği, Şanghay İşbirliği Örgütü ile Güneydoğu Asya Ülkeleri Birliği arasında istikrarlı ekonomik diyaloğun güçlendirilmesidir. Sözün özü, Türk Dünyasının Aksakalı ve Efsanevi Lideri Sayın Nursultan Nazarbayev'in"3-D" (Three-D) inisiyatifiTürk Dili Konuşan Ülkeler tarafından somut adımlarla daha fazla desteklenmelidir. Böyle bir destek genelde dünyada, özelde Avrasya bölgesinde istikrarı, güvenliği pekiştirebilir ve Türk Dili Konuşan Ülkelerinekonomik gelişimine ivme kazandırabilir.

Dr. Aidarbek Amirbek,
Ahmet Yesevi Üniversitesi,
Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı

БІЛІМГЕРЛЕР ЖАЗБАЛАРЫ

ЕЛ БОЛАМЫН ДЕСЕҢ, ЭКРАНЫҢДЫ ТҮЗЕ!

Қазіргі таңда отандық телеарналардың кейбір бағдарламаларының сын көтермейтіні жиі-жиі көрермен талқысына түсуде. Соның бірі "Қалаулым" және "Келкелінім" бағдарламалары дер едім.

Менің ойымша бұл бағдарламалар қоғамға көп зиянын тигізеді. Жасөспірімдердің санасын улайды. Себебі, бұл бағдарламалар барысында қыздың жігітке сезімін білдіруі, қыз бен қыздың төбелесуі деген сияқты келеңсіз оқиғалар болады. Қазақ жастары ардан аттамаған, үлкен кісінің бетіне тіке қарап сөйлемеген. Қазақ қызы әрқашан да сыпайы, ибалы, инабатты болуы тиіс. Қай әжеміз осындай қылықтар көрсетті. Өсіп келе жатқан қыз-балалар яғни біз кімге қарап өсеміз?! Неге біз ұлттық нақыштағы, тәлім-тәрбие беретін жаңа бағдарламаларды эфирге көптеп шығармаймыз?

Неге біз өзіміздің ұлттық-құндылықтарымызды әлемге танытпасқа. Алдағы уақытта бұндай бағдарламаларды жабуға еңбектенуіміз керек. Көгілдір экранды тәрбие құралы деп қарауымыз керек. Сапалы да салмақты бағдарламаларды көбейту керек. Көрермен жүрегінен жол табатын, әрбір адам тағатсыздана күтіп, қызықтайтын бағдарламалар көбейсе нұр үстіне нұр болар еді.

Аружан ЖҰМАН,
1-курс студенті

ЖАҚСЫДАН ҮЙРЕН, ЖАМАННАН ЖИРЕН

Қазақ халқы ықылым заманнан бері ұлттық тәрбиеге айрықша мән берген. «Тәрбие - тал бесіктен басталады» деп дана халқымыз бекер айтпаса керек. Бала отбасының байлығы. «Ұяда не көрсең,ұшқанда соны ілерсің» деген сөздің өзінде терең мағына жатыр.Біздің ата-бабаларымыз ұл-қыздарының тәрбиесіне аса жауапкершілікпен қараған.Қыз баланы алақандарына салып,әлпештеп,еркелетіп,қонақ деп қараса,ал ұл баланы әулеттің із басары деп білген.Сондықтан «әке асқар тау,ана-мөлдір бұлақ,бала жағасындағы құрақ» екендігін ұмытпағанымыз жөн.Ата-анамызды қадірлеу ең басты парызымыз.Әрине,ата-ана әрқашан балаларын еліне елеулі,халқына қалаулы азамат болуын қалайды. Ал тәрбиені дұрыс не бұрыс қабылдау ол баланың тікелей өзіне байланысты.Кейбір балалар ғаламтордан керекті мағлұматтарды алудың орнына, кері әсер ететін ойындарға әуес.Сонымен қатар жастайынан дөрекі сөйлеу,темекі тарту сияқты жаман әдеттерге бой алдырулары көңілге кірбің ұялатады.Тоқсан ауыз сөздің,тобықтай түйініне келетін болсақ қазақтың әдептен аспайтын ұлдары мен қыздары, «жақсыдан үйрен,жаманнан жирен» деген халық даналығын әрқашан ескеріп,бойға сіңіріп жүрсе екен деймін.

Жұлдыз ҚАЛДАЯҚ,
2-курс студенті

Ұлттық киім киген ұтады

Ұлттық киімдер заңмен қорғалмаған. Десек те, біреулер жалаңаштанып хайп жинайды. Біреулер жарасымды киім киіп лайк жинайды. Ал отандық сәнгерлердің ойы мүлдем басқа. Көктемгі сән топтамасында отандық өнімдердің басым бөлігі этно стильде жарық көрді. Талғамы биік ханымдар таңдай қағысты. Қазақи салт-дәстүрді трендке айналдырғысы келген сәнгерлер күнделікті өмірде де тек қазақша көйлек киюді ұсынды. Белгілі дизайнер Айда Кауменова ұлттық киімдерді соншалықты қатты өзгертпеген ою-өрнегі жоқ демесеңіз ұсынған көйлектерінің барлығы дерлік ұлттық стильде. Кең әрі ұзын етекті көйлектері, әдетте кілең қысқа киімдер көрсетілімінің көркін келтірді. Қолайлы. Сәнді. Этиканың шеңберінде мұнан артық не керек? Киімдер сатылымда жоғары бағаға сатылып жатты. Көрермен тұтынушы ретінде талғамын қанағаттандырса, журналист санасына жаңа формат сіңірді.

Мадина ИСИМОВА,
2-курс студенті

СЫРТЫ ҚЫМБАТ, ІШІ АРЗАН

Астана қаласы. «Керуен» ойын-сауық орталығы. Үшінші қабат. Бүгін осы жерде айналамдағыларды үнсіз бақылап жүргеніме төрт күн болды. Жан-жағымда кілең қызылды-жасыл көздің жауын алғандай бұйымдар. Өзім ауылдың жампозы болған соң ба, мұндағы көп дүние көзіме оғаш көрінді. Алайда оған қарамастан, осы жерге келіп, қалың көпшілікті сыртынан бақылау сүйікті ісіме айналды. «Заманауи үлгіде» киінген жастар мен ұлттық рухтан жұрдайлар айналамда өріп жүр. Астанада жүріп жаңа дос таба алсаңыз жерден жеті қоян тапқандай қуанасыз. Өңшең түсі суық, өңі салқын жандар секілді. Тамақтануға арналған қабатқа түстім. Бірақ, Оңтүстік «Нанханадан» келген мені бұл жердің бағасы тәбетімді қашырды. Жанымдағы үстелге мектеп жасындағы жерглікті жасөспірімдер жайғасты. Байқап қарасам, 9-сыныптың оқушылары екен. Бетінде бес тонна бояуы «мен мұндалап» тұрған аруларды көргенде, мектеп бітіру кешінде бетіне алғаш опа-далап жаққан сыныптасым Ғалия есіме түсті. Көрші үстелде 4-5 атқа мінер жігіттер отырды. Тылтиған шалбары мен бұйраланған, боялған шаштарын көріп тұрып, «жігіт» деп атауға аузыңыз бармайды. Ауылдағы нағашы көкем 1-курста шаш қойғаным үшін «текешік» деп айдар тағып, мазақ еткен еді. Мен сол атты осы жігітсымақтарға бергім келді. Заманның талабы деп, адамның жаманы болуға шақ қалғандай. Алайда көпке топырақ шашудан аулақпын. Ел болашағы жастардың қолында деп сенім білдірген Елбасымыздың «соқыр сенімі» алдамаса жарар еді. Айтпағым текешік пен тентектер жайлаған елордамыздың халін көріп, қарным ашып қайттым.

Нұрсұлтан НӘРЗІЛДА,
2-курс студенті

АЖЫРАСУ –ҚАТЕЛІК

Қазіргі таңда қазақ қоғамында әлеуметтік түйткілді мәселелердің бірі – ажырасу мәселесі. Уақыт өткен сайын ажырасу көбеймесе, азаяр емес. Қазақстанда ажырасу ең көп тіркелген аймақтар Павлодар облысы (53%); Қостанай облысы (50%); Солтүстік Қазақстан облысы (50%) болды. Ал Оңтүстік өңірі тізімде жоқ екен. Статистикалық мәліметтерге сүйенсек, 2018 жылы отбасын құрушылар саны 137 мыңға жетсе, 54 797 мыңы отбасы ажырасуға өтініш білдірген. Отбасылардың шайқалу себебі түрліше. Ер адамның асыраудағы жауапсыздығы мен жұмыссыздық жағдайы тағы бар. Тапқан табысының үйіндегі ұлқызының аузынан жырып ішімдікке не болмаса шайтанның арбауына түсіп құмар ойынға жұмсайтын қаншама ер-азаматтарымыз бар. Күні-түні жан аямай отбасы үшін қара жұмысты істеп келіп, ерінің жалақысын місе тұтпайтын жоқ жерден шу шығарып жататын әйелдер де бар. Осылай шаңырақтың күйреп бара жатқанын кейбір ерлі-зайыптылар байқамай қалады. Әкесіз өскен ұл, шешесіз өскен қыздың жай-күйін ойлап жатқан ешкім жоқ. Баланың тағдырына бей-жай қараамай ата-ана өзіндік жауапкершілігін сезінсе екен. Еліміздегі әрбір шаңырақ шайқалмай, жайқалса деген ақжолтай тілегім бар.

Қарлығаш МЫРЗАБЕК,
2-курс студенті

Ясауи университеті
УНИВЕРСИТЕТ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ҮНІ

Газет 1995 жылдан шыға бастады

Меншік иесі: Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті

Редактор: Жанар БЕЙСЕНБАЕВА

Қоғаммен байланыс бөлімі:
Бекжігіт СЕРДӘЛІ
aksari@mail.ru

Тілшілер:
Эльмира АРТЫҚБАЕВА
elmira_artykbaeva@mail.ru
Сүлеймен ДОҒАН
dgn_s8@hotmail.com

Дизайнер:
Мұрат ШАХАНБАЕВ

Фото маманы: Мұхамедәлі ШЕРІ

Редакция оқырман хаттарына жауап бермейді және кері қайтарылмайды. Редакцияға жолданған хаттар 1,5 машинкалық беттен аспауы тиіс. Автордың пікірі, мақалалары, ашық хаттары мен үндеулері редакцияның көзқарасын білдірмейді. Кейбір суреттер интернеттен алынды

Газетті есепке қою туралы
№11180-Г куәлікті 2010 жылы 4 қазанда Қазақстан Республикасының Байланыс және ақпарат министрлігі берген.

2019 жылдың қаңтарынан бастап « Ясауи университеті» газеті электрондық және интернет форматында шығарыла бастады.

Редакция мекен-жайы: 161200, ОҚО, Түркістан қаласы, Б.Саттарханов № 29, бас оқу ғимараты 601-кабинет. **Байланыс телефоны:** 8 /72533/ 6-38-13, ішкі (1020) **Эл.пошта:** a.yassaui@mail.ru