



# ӨЗІНДІК БАҒАЛАУ ЕСЕБІ

*Бағдарлама деңгейі*

Бакалавриат

*Білім беру саласының  
коды мен атауы*

6B02 Өнер және  
гуманитарлық ғылымдар

*Даярлау бағытының  
коды мен атауы*

6B021 Өнер

*ББ тобының коды мен атауы* B027 Театр өнері

*ББ коды мен атауы*

6B02123 Актерлік өнер

*ББ түрі*

Қолданыстағы ББ

2023 жыл



# Білім беру бағдарламасының сипаттамасы

Қазіргі таңда 6B02123 – Актелік өнер білім беру бағдарламасы бойынша дайындығы, Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің ҚР ҒБМ тарапынан 03.02.2012 жылы бекітілген № 0137408 санды мемлекеттік лицензиясының қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Лицензияның әрекет ету мерзімі шексіз.

**ББ мақсаты:** Театр өнері саласында шығармашылық жобалау жұмыстарын іске асыра алатын, сахналық сыртқы және ішкі техниканы меңгерген, ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін ұстанатын, режиссердің жетекшілігімен әртүрлі жанрдағы драмалық спектакльдердегі рөлдерді орындайтын, актерлік өнердің заманауи деңгейіне сәйкес білікті маман даярлау.

**Берілетін дәреже:** «6B02123 – “Актерлік өнер” білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры

**Кәсіби қызмет саласы:** эксперименталды-зерттеу, ұйымдастыру-басқару, әлеуметтік-этикалық, шығармашылық қызмет саласында.

# БІЛІМГЕРЛЕРДІҢ КОНТИНГЕНТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Контингент	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Грант	4	18	10	13
ТД грант	-	1	-	
Әлеуметтік грант	-	-	-	
Квота	10	-	12	1
Ақылы	3	-	5	2
<b>Барлығы</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>16</b>

## ТҮЛЕКТЕРДІҢ ЖҰМЫСҚА ОРНАЛАСУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Бітірушілер саны	Жұмысқа орналасқаны	Декрет те	Оқуын жалғастырғандар	Пайызы
2021-2022 оқу жылында – 15 студент	10	-	-	66%
2022-2023 оқу жылында – 24 студент	17	-	-	70,8%

# 6B02123-Актерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша педагог және оқытушы кадрлармен жасақталуы туралы мәліметтердің талдауы

Білім беру бағдарламасының коды және атауы	Білімгер саны	Жалпы ОПК саны	Негізгі штаттағы ОПК-ы бойынша								Қосалқы ОПК-ы бойынша										
			Ғылым докторы	Ғылым кандидаты	PhD	ҚР-ң мемл. марап/ы мен құрметті атақтары, "Еңбек сіңірген жаттықт." спорттық атақтары н/е жоғары мен бірінші дәреж. санаты	Магистр дәрежесі туралы мәлімет	Ғылыми дәрежесі жоқ оқытушылар	Негізгі штат бойынша жалпы ОПК саны	Ғылыми дәрежесі бар ОПК саны	Ғылым докторы	Ғылым кандидаты	PhD	ҚР-ң мемл. марап/ы мен құрметті атақтары, "Еңбек сіңірген жаттықт." спорттық атақтары н/е жоғары мен бірінші дәреж. санаты	магистр оқытушы	Қосалқы бойынша жалпы ОПК саны	Ғылыми дәрежелілік %	Контингент/ БА санының оқытушылар санына орташа арақатынасы	негізгі жұмыс орны университет болып табылатын ОПК-ның үлесі %	негізгі жұмыс орны университет болып табылатын магистр дәрежесі бар оқытушылардың үлесі %	
6B02123-Актерлік өнер	79	38	-	6	2	8	14	4	35	16	-	-	-	2	1	0	3	42,1 %	1/3,5	92%	37%
Тек мамандану пәндері бойынша	79	16	-	1	-	8	5	-	14	9	-	-	-	2	-	-	2	56%	1/3,5	88%	44%

# ББ оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі (2,8 қосымшаларына сәйкес)

ББ атауы	Оқытылатын пәндер саны	Оқу әдебиеті	Оқу әдістемелік ғылыми әдебиет	Цифрлық тасымал.
6B02123 – Актерлік өнер	68	182	127	100%

# БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУҒА ҚАТЫСҚАН ЖҰМЫС БЕРУШІЛЕР ТІЗІМІ

Жұмыс беруші	байланыс нәтижелері	Растайтын құжат
1. Түркістан қаласы, Р.Сейтметов атындағы сазды драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№ 20/356, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	27.01.2023 ж.
	Дуальды білім беру бағдарламасы жасалды	№21/793, 01.04.2021 ж.
2. Шымкент қалалық әзіл-сықақ және сатира театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/354, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	27.01.2023 ж.
3. Шымкент қаласы, Ж.Шанин атындағы академиялық қазақ драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/353, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	27.01.2023 ж.
4. Түркістан музыкалық драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/1633, 26.10.2020 ж.
	Сауалнама алынды	27.01.2023 ж.
5. Түркістан облыстық Мәдениет және Халық шығармашылығы орталығы	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/355, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	27.01.2023 ж.
6. Кентау қаласы, Ш.Қалдаяқов ат. Мәдениет сарайы	Практика келісім шарттары түзілді	20/3206, 25.11.2020 ж.

## Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы

Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан табылуға тиісті адамгершілік-рухани, интеллектуалдық, шығармашылық және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және кәсіби білім берудің заманауи озық үлгідегі әдіснамасын енгізе отырып, жоғары білікті бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау принципіне негізделген.

### Кадр лауазымдарының тізімі

- ➔ Драма және кино әртісі
- ➔ Қосалқы құрам әртісі (миманс, дубляж)
- ➔ Музыкалық театр әртісі
- ➔ Сөйлеу жанрының әртісі
- ➔ Эстрада жанрының әртісі
  
- ➔ Бағдарламаларды құру бойынша әдіскер
- ➔ Мәдени іс-шара ұйымдастырушысы
- ➔ Үйірме жетекшісі
- ➔ Шығармашылық топ жетекшісі
- ➔ Басшы/мәдени ұйымның құрылымдық бөлімшесінің орынбасары (клуб/ басқарма/ студия/ бөлім/ шеберхана/ кино түсіру/ труппа/ топ менеджері)

## Қазақстандағы, шет елдегі ең үздік ББ жүргізілген бенчмаркинг нәтижелері

6B02123 – Актерлік өнер білім беру бағдарламасын жақсарту мақсатында Қазақстандағы 3 ЖОО-ның БББ талдадық.

1. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы, Алматы қаласы;
2. Қазақ Ұлттық Өнер университеті, Астана қаласы;
3. Тұран университеті, Алматы қаласы.

Шетелдік 5 ЖОО-ның БББ талдадық

1. М.С.Щепкин атындағы Жоғары Театр училищесі(институты);
2. Ресей театр өнері институты – ГИТИС;
3. Анадолу университеті, Түркия мемлекеті

Қажетті пән аясында талқылаулар жүргізіліп жоғары деңгейлі университеттердің білім беру бағдарламалары мен Қазақстандағы жетекші университеттердің ББ бағдарламаларының мақсат міндеттерін, жоспарларын салыстырып, жұмыс берушілердің пікірлерімен ескере отырып, ұйымдастырушылық және шығармашылық менеджментті дамытуға және камера алдында жұмыс жүргізу дағдыларын меңгеру қажеттілігі айқындалды.



## 2023-2024 оқу жылындағы жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі бойынша Мемлекеттік компонент пәндер тізімі

<u>№</u>	<u>Пәндер атауы (НОЖ бойынша)</u>	<u>Компоненті</u>	<u>Кредит</u>
1	Қазақстан тарихы	МК	5
2	Философия	МК	5
3	Шетел тілі	МК	10
4	Қазақ (орыс) тілі	МК	10
5	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	МК	5
6	Әлеуметік-саясаттану білім модулі (саясаттану, мәдениеттану)	МК	5
7	Дене шынықтыру	МК	8

<u>№</u>	<u>Пәндер атауы (НОЖ бойынша)</u>	<u>Компоненті</u>	<u>Кредит</u>
1	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	ТК	5
2	Экология және өмір қауіпсіздігі		
3	Көшбасшылық теориясы		
4	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері		
5	Қаржылық сауаттылық		

## 2023-2024 оқу жылындағы Базалық пәндер циклі бойынша пәндер тізімі

№	Пәндер атауы (НОЖ бойынша) ЖК	Компо ненгі	Кредит
8	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1)	ЖК	5
9	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2)	ЖК	5
10	Актер шеберлігі I	ЖК	5
11	Сахна тілі I	ЖК	3
12	Актер шеберлігі II	ЖК	5
13	Сахна тілі II	ЖК	3
14	Оқу тәжірибе	ЖК	2
15	Академиялық жазбаға кіріспе	ЖК	3
16	Икемді дағдылар	ЖК	3
17	Актер шеберлігінің техникасы I	ЖК	4
18	Сахна тілінің техникасы I	ЖК	3
19	Сахна қозғалысының негіздері I	ЖК	3
20	Ән салу	ЖК	3
21	Ясауитану	ЖК	3
22	Ата-түрік принциптері	ЖК	3
23	Түркі мемлекеттер тарихы		
24	Актер шеберлігінің техникасы II	ЖК	3
25	Сахна тілінің техникасы II	ЖК	3
26	Сахна қозғалысының негіздері II	ЖК	3
27	Өндірістік практика I	ЖК	2
28	Актердің рөлмен жұмысы I	ЖК	6
29	Актердің рөлмен жұмысы II	ЖК	5
30	Классикалық би негіздері	ЖК	5

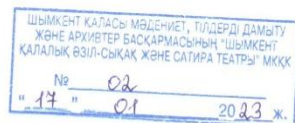
№	Пәндер атауы (НОЖ бойынша) ТК	Компо ненгі	Кредит
31	Қазақ және шетел театр тарихы	ТК	6
	Қазақ музыкасының тарихы		
32	Музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	ТК	3
	Жеке ән салу		
33	Драматургия және мәтін	ТК	4
	Монологпен жұмыс		
34	Грим	ТК	3
	Сахналық бейне жасау		
35	Актердің камера алдындағы жұмысы	ТК	3
	Вокалдық ансамбль		

## 2023-2024 оқу жылындағы Бейіндеуіш пәндер циклі бойынша пәндер тізімі

№	Пәндер атауы (НОЖ бойынша) ЖК	Компоненті	Кредит
36	Актердің режиссермен жұмысы I	ЖК	5
37	Актердің режиссермен жұмысы II	ЖК	6
38	Сахналық сайыс I	ЖК	5
39	Сахналық сайыс II	ЖК	5
40	Дауыс және сөйлеу шеберлігі I (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	ЖК	5
41	Дауыс және сөйлеу шеберлігі II (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	ЖК	5
42	Кәсіби актер шеберлігі	ЖК	7
43	Өндірістік практика II	ЖК	4
44	Өндірістік практика II	ЖК	8
45	Дипомалды практика	ЖК	2

№	Пәндер атауы (НОЖ бойынша) ТК	Компоненті	Кредит
46	Спектакльдегі мәтінмен жұмыс	ТК	5
	Сахна мәдениеті		
47	Халық сахналық би негіздері	ТК	5
	Би өнері		
48	Декорация және костюм	ТК	6
	Театр костюмінің тарихы		
49	Роль және партитура	ТК	6
	Актерлік шеберлік әдісі		
50	Эстрадалық ән орындау өнері	ТК	3
	Аудио және бейне монтаж		

# Жұмыс берушілердің ұсыныстары



Қожа Ахмет Ясауи атындағы  
Халықаралық қазақ-түрік университеті  
«Орындаушылық өнер» кафедрасының  
меңгерушісі А.Т.Ботақараевқа

## Ұсыныс хат

Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы бойынша адамгершілік қасиеті жоғары, интеллектуалды, мәдени және ғылыми сауатты, кәсіби күзiреттердi меңгерген, еңбек нарығында сұранысқа ие маман болып шығуы қажет. Сондықтан сізден бітірген түлек тек актер болып қана қоймай, жан-жақты кәсіби маман қалыптастыру үшін кәсіби пәндерге көбірек көңіл бөлу қажет. Бітіруші түлек телеарналарға, кино саласына, дикторлық қызметке де дайын болуы үшін микрофон, камера алдында жұмыс жүргізу технологиясын меңгеруі қажет. Сонымен қатар, қазіргі таңда сахналық қойылымдардың көпшілігі сөзден гөрі қимыл іс әрекеті мен музыкалық жанрға бағытталғандықтан пластикасы икемді, дауыс диапазоны кең актерлерді қажет етеді. Сіздер ұсынған білім беру бағдарламасында актерлік шеберлік, ән салу, би өнері пәніне өте аз сағат берілген. Айтылған ұсыныстарды назарға ала отырып, болашақта шын кәсіби маман даярлауда қажет болатын пәндерді қайта қарап, заманауи талапқа сай келетін және сұранысқа ие болатын кәсіби мамандарды даярлап шығарса екен деген ұсыныс білдіреміз.

Шымкент қалалық әзіл-сықақ және  
сатира театрының директорының м.у.а.



Н.Усупахметов

# Профессиональный стандарт: «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

20.12.2022г. № 239

Трудовая функция 1 Разучивание текста роли	Задача 1 Владеть и совершенствовать технику сценической речи, навыки речевого голосоустройства	<b>Умения:</b>
		1. Владеть сценической речью на сцене и в кадре.
		2. Владеть навыками развитого и профессионально поставленного голосового аппарата.
		3. Владеть искусством речи как культурным достоянием народа.
	Задача 2 Владеть исполнительскими навыками работы над авторским словом в различных жанрах художественных текстов	<b>Умения:</b>
		1. Владеть законами логики речи.
		2. Владеть речевой характерностью в создании образа.
		<b>Знания</b>
	Задача 3 Совершенствовать сценическую речевую культуру взаимодействия с партнёром на сцене	<b>Знания</b>
		1. Техники речи (артикуляция, дикция, дыхание, голосоустройство).
		<b>Умения:</b>
		1. Способность задействовать авторские слова в различных жанрах художественных текстов.
Задача 4 Совершенствовать искусство внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле	<b>Умения:</b>	
	2. Способность раскрыть и донести образную систему драматурга, его содержательную, действенную и стилистическую природу.	
	<b>Знания:</b>	
	1. Литературного языка народа.	
	<b>Знания:</b>	
	2. Профессиональных методов работы над авторским словом, образной системой драматурга/сценариста.	
	<b>Умения:</b>	
	1. Способность создавать роль в едином темпо-ритмическом и жанрово-стилистическом взаимодействии с партнёром на сцене.	
	<b>Знания:</b>	
	1. Сценической речевой культуры и взаимодействия с партнёром на сцене.	
	<b>Умения:</b>	
	1. Владеть внутренней и внешней техникой словесного действия в спектакле/фильме.	
	<b>Знания:</b>	
	1. Использовать теорию и практику внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле.	

<p>Трудовая функция 2 Создание художественного образа</p>	<p><b>Задача 1</b> Совершенствовать методы создания художественного образа актерскими средствами</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение на практике основных положений системной теории творчества актёра.</li> <li>2. Владеть навыками самостоятельной работы над пьесой/сценарием, ролью и образом.</li> <li>3. Владеть комплексом профессиональных артистических навыков (пластических, телесных, речевых, вокальных).</li> <li>4. Владеть средствами создания художественного образа роли.</li> </ol>
		<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системы творчества актёра и метода физических действий К.С. Станиславского.</li> <li>2. Основных понятий, современных методов и методик в сфере актёрского искусства в театральном и киноискусстве.</li> <li>3. Труды выдающихся мастеров театра/кино и театральных педагогов по созданию художественного образа.</li> </ol>
	<p><b>Задача 2</b> Совершенствовать методы актерских тренингов</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть классическими и современными видами и формами актёрских тренингов.</li> <li>2. Владеть элементами психотехники актёра.</li> <li>3. Применение тренингов в поисках образа роли.</li> </ol>
		<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретических и практических основ актерской психотехники.</li> </ol>

Трудовая  
функция 3  
Совершенствование  
профессиональных  
навыков на  
репетиции

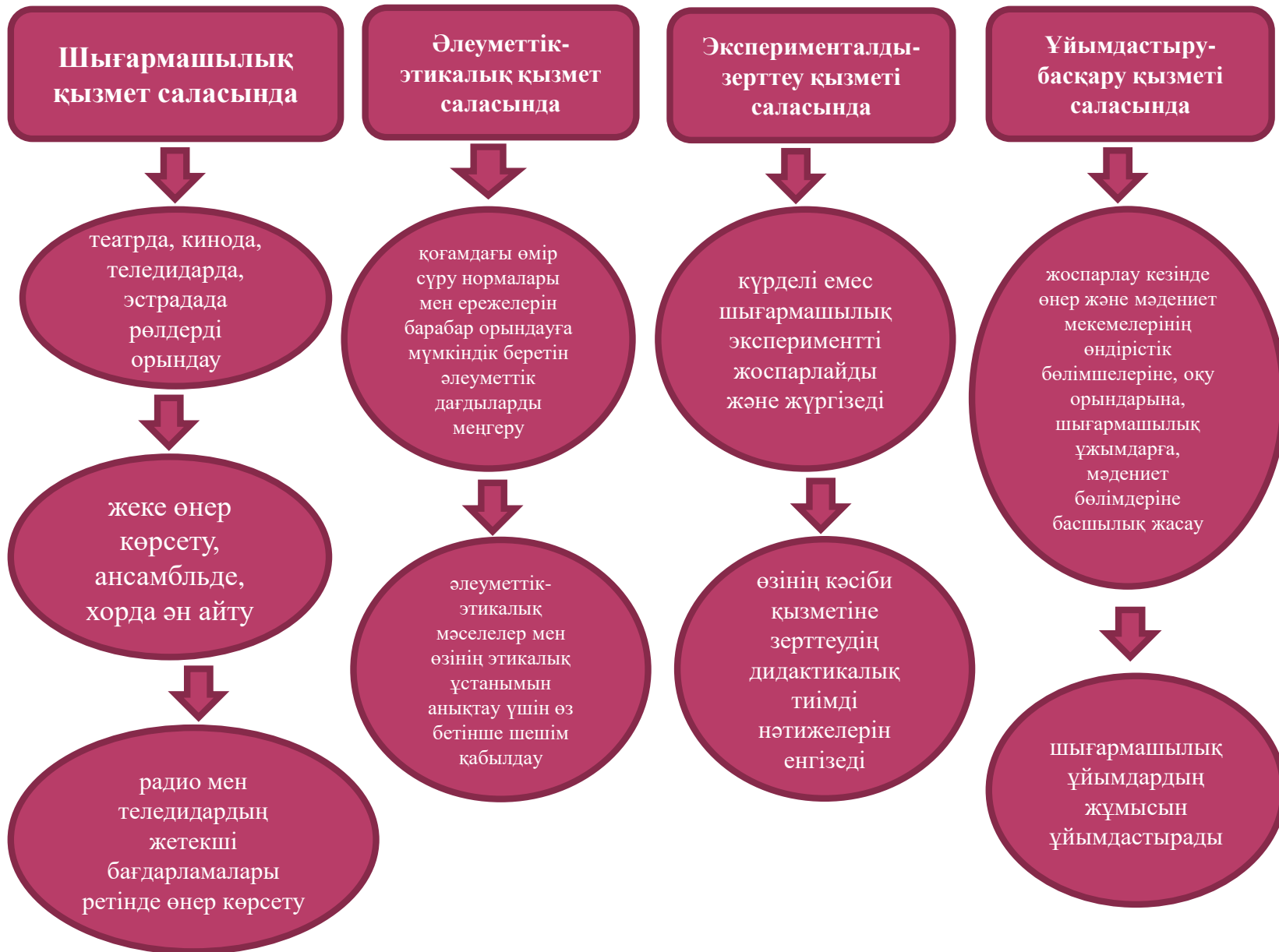
<p><b>Задача 1</b> Совершенствовать профессиональные навыки актерского мастерства</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексно применять на репетиции профессиональные навыки актерского искусства.</li> <li>2. Перевоплощаться в сценический образ.</li> <li>3. Выстраивать роль, сквозное действие и сверхзадачу роли.</li> <li>4. Создавать полноценный сценический кино образ.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метода действенного анализа роли.</li> <li>2. Комплекса выразительных речевых, пластических, вокальных средств артиста.</li> </ol>
<p><b>Задача 2</b> Совершенствовать профессиональные навыки пластически развитого телесного аппарата актера</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть основами сцен. движения, ритмики, сценического танца, сценического боя, акробатики.</li> <li>2. Работать с актерским коллективом в рамках единого художественного пространства постановки.</li> <li>3. Импровизировать и экспериментировать в процессе создания образа путём подбора сцен. движений.</li> <li>4. Владеть приемами выполнения сценических трюков и сценического боя.</li> <li>5. Исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей и использовать их при создании сценического образа.</li> <li>6. Владеть навыками раскрепощения телесного аппарата актера.</li> <li>7. Выполнять задачи, поставленные балетмейстером.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластических методов работы над ролью.</li> <li>2. Теоретических основ сцен. движения, ритмики, сцен. танца, сценического боя, акробатики.</li> <li>3. Основ сценической фехтовальной техники.</li> <li>4. Культурно-исторического этикета разных времен и народов.</li> </ol>
<p><b>Задача 3</b> Совершенствовать практические навыки работы с гримом, сценическим костюмом</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть техникой нанесения возрастного и исторического грима.</li> <li>2. Умение грамотно и обоснованно подбирать театральный костюм для постановки/фильма.</li> <li>3. Работать с художником по костюмам.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истории и современных тенденций сценического/кино костюма и искусства грима.</li> <li>2. Анатомии лица и основ грима (театрального и кино).</li> </ol>
<p><b>Задача 4</b> Совершенствовать профессиональные навыки музыкального воплощения роли</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть музыкальной интонацией, осмысленностью пения.</li> <li>2. Владеть певчески поставленным голосом.</li> <li>3. Владеть развитым музыкальным слухом и чувством ритма.</li> <li>4. Владеть игрой на музыкальном инструменте</li> <li>5. Работать с концертмейстером.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основных элементов музыкальной речи.</li> <li>2. Роли музыки в драматическом театре/кино.</li> <li>3. Жанры и стили вокальной музыки.</li> <li>4. Физиологию и гигиену голоса.</li> </ol>

Трудовая функция 4 Анализ пьесы или сценария	Задача 1 Совершенствовать теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения пьесы или сценария	<b>Умения:</b> 1. Анализировать событийно-действенный анализ пьесы/сценария и роли. 2. Владеть основными приемами актерского анализа и сценического/экранного воплощения произведений драматургии. 3. Анализировать художественный замысел произведений. 4. Работать с информацией, библиографическими источниками по истории и теории театра. <b>Знания:</b> 1. Теории и практики актерского анализа и сценического воплощения пьесы и сценария. 2. Общих законов развития исторических периодов мирового искусства.
	Задача 2 Совершенствовать теоретические знания анализа произведений искусства	<b>Умения:</b> 1. Применять теоретические знания по истории мирового и казахского театра, истории драматургии при анализе произведений искусства. 2. Рассматривать произведение искусства в динамике исторического, художественного и культурного процессов. 3. Понимать закономерности развития театрального искусства. <b>Знания:</b> 1. Основных этапов истории мирового театра. 2. Произведений национальной и зарубежной драматургии. 3. Достижений современного национального и мирового театра/кино. 4. Творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра.
Трудовая функция 5 Творческое взаимодействие с режиссером, партнерами, и другими участниками постановочной группы	Задача 1 Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	<b>Умения:</b> 1. Создать художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, композитора, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре/кино. <b>Знания:</b> 1. Принципов работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла
	Задача 2 Способность применять профессиональные сценические навыки по смежным видам искусства	<b>Умения:</b> 1. Использовать выразительные средства пластики, ритмики, сценической речи и движения, танцевального искусства при создании художественного/кино образа. <b>Знания:</b> 1. Принципов работы с режиссером, балетмейстером, композитором, музыкальным руководителем, художником постановки драматического спектакля/фильма. 2. Пластических, танцевальных, музыкальных методов работы над ролью.



Трудовая функция 6 Общение со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	Задача 1 Воздействие и активизация зрительской аудитории	<b>Умения:</b>
		1. Владеть способами существования на сцене/кадре в данном спектакле/фильме. 2. Воздействовать на зрительскую аудиторию, учитывать особенности сценического существования в условиях сценического представления/съемок фильма. 3. Владеть способами организации своего сценического внимания.
		<b>Знания:</b>
		1. Способов воздействия на зрительскую аудиторию в условиях исполнения роли в спектакле/фильме. 2. Способов активизации зрительской аудитории.
Трудовая функция 7 Участие в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра	Задача 1 Планировать текущий репертуар	<b>Умения:</b>
		1. Применять на практике технологии менеджмента спектаклей. 2. Принимать участие в выборе репертуара театра.
		<b>Знания:</b>
	Задача 2 Подготовка нового спектакля	1. Основных целей и задач театрального/кинопроизводства. 2. Основ менеджмента театральной/кинематографической деятельности.
		<b>Умения:</b>
		1. Проводить сценические репетиции в выгородках/на киноплощадке. 2. Проводить все этапы подготовки спектакля/фильма - от читки до генеральной репетиции и премьеры/съемки.
		<b>Знания:</b>
		1. Процессов подготовки и выпуска спектаклей/фильмов. 2. Процессов создания внешней формы спектакля/фильма.
Требования к личностным компетенциям		Трудолюбие, работоспособность, физическая выносливость, терпеливость, умение и желание работать в команде, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность.

# ББ атрибуттары



# ББ ТҮЛЕГІНІҢ МОДЕЛІ



- Кәсіби және арнайы теориялық ғылымдарының негіздерін, актерлік шеберліктің барлық элементтерінің сыртқы және ішкі техникасын меңгерген;
- Ұжымдық этикалық нормаларын, әлеуметтік-мәдени құндылықтарын ұстанатын;
- Жеке тұлғалық құзіреттерін шығармашылық және эксперименттік зерттеу барысында заман талабына сәйкес үйлестіре алатын, театр өнері саласында бәсекеге қабілетті маман.

# 6B02123 – Актерлік өнер БББ оқыту нәтижелері

Кәсіби құзыреттер	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)
<b>Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)</li><li>- интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2)</li><li>- кәсіби қызметінде ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазба негіздерін, академиялық адалдық принциптері мен қаржылық сауаттылығын қолданады (ОН3)</li><li>- кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4);</li></ul>
<b>Б2. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5);</li><li>- қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6);</li><li>- Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды(ОН 7);</li><li>- Анализирует драматургические произведения известных представителей искусства, изучает закономерности актерского мастерства и первые шаги драматургии (PO7);</li></ul>
<b>Б3. Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8);</li><li>- рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9);</li></ul>

## 6B02123 – Актерлік өнер БББ оқыту нәтижелері

Кәсіби құзыреттер	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)
<b>Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Актердің пластикалық дамыған дене аппаратының кәсіби дағдыларын меңгеріп, би өнері және сахналық сайыс техникасын жетілдіреді (ОН 10);</li><li>- Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11);</li></ul>
<b>Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12);</li><li>- Репертуарлық жоспарларды және театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін талқылауға қатысады (LO13);</li></ul>

## Жұмыс берушілермен кездесу барысындағы сұхбат



# Білімгерлерден алынған сауалнама

## Сауалнама

6B02123 – Ақтерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4 курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

### Құрметті студенттер!

Сауалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сәйкес келетін жауаптарын дөңгелек сызықпен қоршай отырып, жауап беруіңізді өтінеміз. Берілген сауалнамалар оқыту бағдарламаларын, көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарының сапасын жақсарту үшін жалпыланған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХКТУ-ды таңдадыңыз?  
А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі  
Б) Үйге жақын орналасқан  
В) Туыстарым мен таныстарым білім алды  
 Д) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер естідім  
Г) Басқа \_\_\_\_\_
2. Элективті пәннің не екенін білесіз бе?  
 А) Иә  
Б) Жоқ  
В) Жауап беру қиын
3. Пәннің оқу кешенінің (силлабус, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?  
 А) Иә  
Б) Жоқ  
В) Жауап беру қиын
4. Сіз аудиториялардың (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықталуына қанағаттанасыз ба?  
 А) Иә  
Б) Жоқ  
В) Жауап беру қиын  
Г) Басқа \_\_\_\_\_
5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағалаңыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)  
 А) Жоғары  
Б) Орташа  
В) Төмен
6. Өндірістік практиканың ұйымдастыру деңгейі бағалаңыз (Материалдардың қол жетімділігі)  
 А) Жоғары  
Б) Орташа  
В) Төмен
7. Теориялық пәндерден білімгердің білімін бағалау жүйесі тиімді ме?  
 А) Жазбаша емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді  
Б) Тестілеу анағұрлым объективті бағалауға мүмкіндік береді

В) Ауызша емтихан едәуір тиімді

Д) Басқа \_\_\_\_\_

8. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Басқа \_\_\_\_\_

9. Егер Сіз жатақханада тұратын болсаңыз ондағы тұрмыстық жағдайға қанағаттанасыз ба?

А) Иә

Б) Жоқ

В) \_\_\_\_\_

10. Сізді Университет асханасындағы тамақтандыру қызметі қанағаттандыра ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) \_\_\_\_\_

11. Сіз жеке тұлға ретінде даму үшін университет ұсынатын мүмкіндіктердің қайсысын пайдаланасыз?

А) Спорт секциялары

Б) Шығармашылық үйірмелер

В) Мен ештеңе қолданбаймын

Д) Басқа \_\_\_\_\_

12. Сізді сабақ беретін оқытушылардың білім беру әдістемесі қанағаттандырады ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Ұсынысыңыз \_\_\_\_\_

13. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлерін білесіз бе?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Мүлдем естімегенмін

14. Білім алып жатқан оқу жоспарыңыздың ішінде қай пән қажетсіз деп санайсыз?

Өз ойыңыз: Әндей ойдағы әділдіктің барлығын ұнамайды

15. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?

А) Толық қанағаттанамын

Б) Қанағаттанарлықтай

В) Қанағаттанарлықтай емес

Г) Мүлдем қанағаттандырмайды

16. Заман талабына сай білікті маман болып шығу үшін қандай пікір қосар едіңіз?

Өз ойыңыз: заманмен қатарлас жетілгендіміз керек. Нағыз маман болудың қажеті керек әрбір білімгер өте көп

Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарын жақсарту үшін сауалнамаға қатысқаныңыз үшін рахмет!

### Сауалнама

6B02123 – Ақтерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4 курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

#### Құрметті студенттер!

Сауалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сәйкес келетін жауаптарын дөңгелек сызықпен қоршай отырып, жауап беруіңізді өтінеміз. Берілген сауалнамалар оқыту бағдарламаларын, көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарының сапасын жақсарту үшін жалпыланған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-ды таңдадыңыз?  
А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі  
Б) Үйге жақын орналасқан  
В) Туыстарым мен таныстарым білім алды  
D) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер естідім  
Г) Басқа \_\_\_\_\_
2. Элективті пәннің не екенін білесіз бе?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Жауап беру қиын
3. Пәннің оқу кешенінің (силлабус, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Жауап беру қиын
4. Сіз аудиториялардың (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықталуына қанағаттанасыз ба?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Жауап беру қиын  
D) Басқа \_\_\_\_\_
5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағалаңыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)  
A) Жоғары  
B) Орташа  
В) Төмен
6. Өндірістік практиканың ұйымдастыру деңгейі бағалаңыз (Материалдардың қол жетімділігі)  
A) Жоғары  
B) Орташа  
В) Төмен
7. Теориялық пәндерден білімгердің білімін бағалау жүйесі тиімді ме?  
A) Жазбаша емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді  
B) Тестілеу анағұрлым объективті бағалауға мүмкіндік береді

8. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Басқа \_\_\_\_\_
9. Егер Сіз жатақханада тұратын болсаңыз ондағы тұрмыстық жағдайға қанағаттанасыз ба?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) \_\_\_\_\_
10. Сізді Университет асханасындағы тамақтандыру қызметі қанағаттандыра ма?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) \_\_\_\_\_
11. Сіз жеке тұлға ретінде даму үшін университет ұсынатын мүмкіндіктердің қайсысын пайдаланасыз?  
A) Спорт секциялары  
B) Шығармашылық үйірмелер  
В) Мен ештеңе қолданбаймын  
D) Басқа \_\_\_\_\_
12. Сізді сабақ беретін оқытушылардың білім беру әдістемесі қанағаттандырады ма?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Ұсынысыңыз \_\_\_\_\_
13. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлерін білесіз бе?  
A) Иә  
B) Жоқ  
В) Мүлдем естімегенмін
14. Білім алып жатқан оқу жоспарыңыздың ішінде қай пән қажетсіз деп санайсыз?  
Өз ойыңыз Мамандану пәндерінен басқару керек емес деген ойымнан
15. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?  
A) Толық қанағаттанамын  
B) Қанағаттанарлықтай  
В) Қанағаттанарлықтай емес  
Г) Мүлдем қанағаттандырмайды
16. Заман талабына сай білікті маман болып шығу үшін қандай пікір қосар едіңіз?  
Өз ойыңыз Мамандануымызға қажетті сабақтармен бірге басқа да сабақтармен бірге білім алу керек!!!  
Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарын жақсарту үшін сауалнамаға қатысқаныңыз үшін рахмет!



## Сауалнама

6B02123 – Актерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4 курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

### Құрметті студенттер!

Сауалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сәйкес келетін жауаптарын дөңгелек сызықпен қоршай отырып, жауап беруіңізді өтінеміз. Берілген сауалнамалар оқыту бағдарламаларын, көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарының сапасын жақсарту үшін жалпыланған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-ды таңдадыңыз?

- А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі  
 Б) Үйге жақын орналасқан  
 В) Туыстарым мен таныстарым білім алды  
 Д) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер естідім  
 Г) Басқа \_\_\_\_\_

2. Элективті пәннің не екенін білесіз бе?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Жауап беру қиын

3. Пәннің оқу кешенінің (силлабус, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Жауап беру қиын

4. Сіз аудиториялардың (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықталуына қанағаттанасыз ба?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Жауап беру қиын  
 Д) Басқа \_\_\_\_\_ *өзгеріс дүңгелігі дөңгелек пішінді және тексеру қажет*

5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағалаңыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)

- А) Жоғары  
 Б) Орташа  
 В) Төмен

6. Өндірістік практиканың ұйымдастыру деңгейі бағалаңыз (Материалдардың қол жетімділігі)

- А) Жоғары  
 Б) Орташа  
 В) Төмен

7. Теориялық пәндерден білімгердің білімін бағалау жүйесі тиімді ме?

- А) Жазбаша емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді  
 Б) Тестілеу анағұрлым объективті бағалауға мүмкіндік береді

В) Ауызша емтихан едәуір тиімді

Д) Басқа \_\_\_\_\_

8. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Басқа \_\_\_\_\_

9. Егер Сіз жатақханада тұратын болсаңыз ондағы тұрмыстық жағдайға қанағаттанасыз ба?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) *Иә, бірақ ол тек қана қанағаттанарлық*

10. Сізді Университет асханасындағы тамақтандыру қызметі қанағаттандыра ма?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) \_\_\_\_\_

11. Сіз жеке тұлға ретінде даму үшін университет ұсынатын мүмкіндіктердің қайсысын пайдаланасыз?

- А) Спорт секциялары  
 Б) Шығармашылық үйірмелер  
 В) Мен ештеңе қолданбаймын  
 Д) Басқа \_\_\_\_\_ *өзі сабақтарын көбінесе тексеру және спортпен шұғылдану мақсатында спортпен айналысу керек.*

12. Сізді сабақ беретін оқытушылардың білім беру әдістемесі қанағаттандырады ма?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Ұсынысыңыз \_\_\_\_\_

13. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлерін білесіз бе?

- А) Иә  
 Б) Жоқ  
 В) Мүлдем естімегенмін

14. Білім алып жатқан оқу жоспарыңыздың ішінде қай пән қажетсіз деп санайсыз? Өз ойыңыз \_\_\_\_\_ *сервис сабақтарын*

15. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?

- А) Тольқ қанағаттанамын  
 Б) Қанағаттанарлықтай  
 В) Қанағаттанарлықтай емес  
 Г) Мүлдем қанағаттандырмайды

16. Заман талабына сай білікті маман болып шығу үшін қандай пікір қосар едіңіз?

Өз ойыңыз \_\_\_\_\_ *оқу оқу және оқу*

Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарын жақсарту үшін сауалнамаға қатысқаныңыз үшін рахмет!

# ББ ИНФРАСТРУКТУРАМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТІЛУІ (6ҚОСЫМШАҒА СӘЙКЕС)

Ғимараттың мекен жайы, Жалпы және пайдалы алаңы (м2)	Атауы мен ауданы көрсетілген аудиториялар, пән кабинеттері	Оқу-өндірістік шеберханалар, оқу шаруашылықтары, атауы, ауданы	Оқу зертханалары, атауы, ауданы	Компьютер сыныптар, саны ауданы
<p>№7, Тәуке хан даңғылы, 280 Жалпы ауданы – 5449м<sup>2</sup>. Пайдалы ауданы – 3761,4м<sup>2</sup>.</p>	<p>1. Сахна тілі класы – 206 ауд, ауд.54 м<sup>2</sup>; 2. Театр тарихы -301 ауд, 55,8 м<sup>2</sup>; 3. Би класы – 304 ауд. - 52,8 м<sup>2</sup>; 4. Сахна қозғалысы класы – 306 ауд. 54 м<sup>2</sup>; 5. Грим класы – 200 ауд. -36,4 м<sup>2</sup>;</p>	<p>1.Актер шеберлігі шеберханасы – 303 ауд, ауд.58 м<sup>2</sup>; 2. АКТ залы</p>	<p>Студия – 307 ауд. - 36 м<sup>2</sup></p>	<p>Компьютер сыныптары: 201 ауд. - 56,4 м<sup>2</sup>; 205 ауд. - 56,4 м<sup>2</sup>;</p>

# ББ жақсарту ұсыныстары



**Халықаралық  
ынтымақтастықты  
нығайту.**



**Бейіндік пәндер  
бойынша ғылыми, оқу,  
әдістемелік әдебиеттер  
қорын көбейту.**



**ОПҚ-ның шетелде  
тәжірибе алмасу  
мен біліктілігін  
арттыру.**



**Қосдипломды  
білім беру  
бағдарламасын  
дайындау.**



**ОПҚ және студенттердің  
академиялық ұтқырлық  
көрсеткіштерін арттыру.**



**ОПҚ-ның ғылыми  
гранттық  
жобаларға қатысу.**



**Жас білікті  
кадрларды  
тарту.**



**ОПҚ-ның шет  
тілдерін меңгеру  
деңгейін көтеру.**



**Өнер саласында  
ұлттық және  
халықаралық  
деңгейдегі  
бәсекелестікке  
қабілетті болу.**

НАЗАР ҚОЙЫП  
ТЫҢДАҒАНДАРЫҢЫЗҒА  
РАХМЕТ!