



ӨЗІНДІК БАҒАЛАУ ЕСЕБІ

Бағдарлама деңгейі

Бакалавриат

*Білім беру саласының
коды мен атауы*

6B02 Өнер және
гуманитарлық ғылымдар

*Даярлау бағытының
коды мен атауы*

6B021 Өнер

ББ тобының коды мен атауы B027 Театр өнері

ББ коды мен атауы

6B02123 Актерлік өнер

ББ түрі

Қолданыстағы ББ

2023 жыл

Білім беру бағдарламасының сипаттамасы

Қазіргі таңда 6B02123 – Актелік өнер білім беру бағдарламасы бойынша дайындығы, Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің ҚР ҒБМ тарапынан 03.02.2012 жылы бекітілген № 0137408 санды мемлекеттік лицензиясының қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Лицензияның әрекет ету мерзімі шексіз.

ББ мақсаты: театр өнері саласында шығармашылық жобалау жұмыстарын және режиссердің идеялық-көркемдік ойын шығармашылықпен іске асыра алатын, сахналық сыртқы және ішкі техниканы меңгерген, ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін ұстанатын, шығармашылық және педагогикалық жұмыспен актерлық өнердің заманауи деңгейіне сәйкес іздене білетін кәсіби маман даярлау.

Берілетін дәреже: «6B02123 – “Актерлік өнер” білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры

Кәсіби қызмет саласы: Шығармашылық-орындаушылық, өндірістік-басқарушылық, ғылыми—зерттеушілік.

БІЛІМГЕРЛЕРДІҢ КОНТИНГЕНТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Контингент	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Грант	9	10	12	3
ТД грант	1	-	-	1
Әлеуметтік грант	-	-	-	8
Квота	10	13	4	12
Ақылы	1	7	3	-
Барлығы	21	30	19	24

ТҮЛЕКТЕРДІҢ ЖҰМЫСҚА ОРНАЛАСУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Бітірушілер саны	Жұмысқа орналасқаны	Декрет те	Оқуын жалғастырғандар	Пайызы
2020-2021 оқу жылында – 13 студент	9	1	-	64,2
2021-2022 оқу жылында – 15 студент	11	-	2	73%

6B02123-Актерлік өнер білім беру бағдарламасы бойынша педагог және оқытушы кадрлармен жасақталуы туралы мәліметтердің талдауы

Білім беру бағдарламасының коды және атауы	Білімгер саны	Жалпы ОПК саны	Негізгі штаттағы ОПК-ы бойынша								Қосалқы ОПК-ы бойынша										
			Ғылым докторы	Ғылым кандидаты	PhD	ҚР-ң мемл. марап/ы мен құрметті атақтары, "Еңбек сіңірген жаттықт." спорттық атақтары н/е жоғары мен бірінші дәреж. санаты	Магистр дәрежесі туралы мәлімет	Ғылыми дәрежесі жоқ оқытушылар	Негізгі штат бойынша жалпы ОПК саны	Ғылыми дәрежесі бар ОПК саны	Ғылым докторы	Ғылым кандидаты	PhD	ҚР-ң мемл. марап/ы мен құрметті атақтары, "Еңбек сіңірген жаттықт." спорттық атақтары н/е жоғары мен бірінші дәреж. санаты	магистр оқытушы	Қосалқы бойынша жалпы ОПК саны	Ғылыми дәрежелілік %	Контингент/ БА санының оқытушылар санына арақатынасы	негізгі жұмыс орны университет болып табылатын ОПК-ның үлесі %	негізгі жұмыс орны университет болып табылатын магистр дәрежесі бар оқытушылардың үлесі %	
6B02123-Актерлік өнер	97	38	-	6	3	8	19	-	34	17	-	1	-	3	0	0	4	44%	1/3,5	89%	56%
Тек мамандану пәндері бойынша	97	17	-	3	-	8	6	-	14	11	-	1	-	2	-	-	3	65%	1/3,5	82%	35%

ББ оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі (2,8 қосымшаларына сәйкес)

ББ атауы	Оқытылатын пәндер саны	Оқу әдебиеті	Оқу әдістемелік ғылыми әдебиет	Цифрлық тасымал.
6B02123 – Актерлік өнер	89	82	0	100%

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУҒА ҚАТЫСҚАН ЖҰМЫС БЕРУШІЛЕР ТІЗІМІ

Жұмыс беруші	байланыс нәтижелері	Растайтын құжат
1. Түркістан қаласы, Р.Сейтметов атындағы сазды драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№ 20/356, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	06.01.2023 ж.
	Дуальды білім беру бағдарламасы жасалды	№21/793, 01.04.2021 ж.
2. Шымкент қалалық әзіл-сықақ және сатира театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/354, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	06.01.2023 ж.
3. Шымкент қаласы, Ж.Шанин атындағы академиялық қазақ драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/353, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	06.01.2023 ж.
4. Жетісай қаласы, Қ.Жандарбеков атындағы драма театры	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/1633, 26.10.2020 ж.
	Сауалнама алынды	06.01.2023 ж.
5. Түркістан облыстық Мәдениет және Халық шығармашылығы орталығы	ББ жасалды	
	Практика келісім шарттары түзілді	№20/355, 28.02.2020 ж.
	Сауалнама алынды	06.01.2023 ж.
6. Түркістан қаласы, Оқушылар сарайы	Практика келісім шарттары түзілді	20/3231, 26.11.2020 ж.
7. Кентау қаласы, Ш.Қалдаяқов ат. Мәдениет сарайы	Практика келісім шарттары түзілді	20/3206, 25.11.2020 ж.

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті

Жұмыс берушілерге арналған сауалнама

Ұйымның атауы: Шығмыс университеті, Алматы қаласы, Әлімқалиев көшесі, 107-а, 107-а қ. ж.
Аты-жөні: Қасымжанов Қасымжан
Лауазымы: Директор
Тел.: 87052 52 11 51
E-mail: satirateatr@mail.ru

1. Сіздің ұйымыңызда қазіргі уақытта біздің университеттің қандай түрдегі жұмыс істейді? 11 адам

2. Сіздің ұйымыңызда біздің университет түлектері қандай салалар бойынша жұмыс істейді (бар болса):

- 1) Ақпарат ✓
2) Ұйымдастырушы
3) Қосалқы қызметкер
4) Балім басшысы ✓
5)

3. Біздің университеттің кадрларды дайындау сапасына қандай баға бересіз?

- 1) орташадан төмен
2) орташадан жоғары
3) орташа
4) жақсы ✓
5) өте жақсы

4. Біздің университеттің маңызды бағыттарында негізгі артықшылықтарын көрсетсеңіз (мақалалардың бірнеше нұсқасын белгілеуге болады)

- 1) Практикалық дайындықтың жоғары деңгейі ✓
2) Қызметтің қазіргі заманғы әдістері мен технологияларын жетік меңгеру ✓
3) Түлектердің стандартты емес жағдайларда тез әрекет етуге дайындығы ✓
4) Қосымша білімдік дағдыларды меңгеру ✓
5) Басқа

5. Сіз қазіргі уақытта немесе болашақта біздің түлектерімізді жұмысына қабылдауға ниеттісіз бе?

- 1) Әрине ✓
2) Әрине, бірақ белгілі бір талаптарға сәйкес
3) Жоқ, Себебі,

6. Сіз біздің университеттен іскерлік байланыстарды дамытқыңыз келе ме?

- 1) Иә, келесі бағыттар бойынша:
1.1. Біздің ұйымымызда студенттердің өндірістік тәжірибеден өтуі ✓
1.2. Біздің қызметкерлеріміздің білім беру үдерісіне қатысуы ✓
1.3. Мамандарды біздің кәсіпорны үшін мақсатты дайындау ✓
1.4. Біздің кәсіпорнымызда университет түлектерін еңбекпен қамту ✓
2) Жоқ

7. Сізге жұмысқа келген маманның қандай бағалары қалайсыз?

Сіздің пікіріңіз: Талантты және қабілетті маман

8. Түлектеріңіз қай қандай кәсіпке итергенін растайсыз?

Сіздің пікіріңіз: Ақпараттық менеджмент, IT және басқа да салалар

9. Өндірістің практикалық кезінде қандай кемшіліктер әлі орын алады?

Сіздің пікіріңіз: Ешқандай

10. Егер сізде біздің университетте кадрларды дайындау сапасына қатысты қандай да бір қосымша пікірлер немесе сұрақтар болса, жазып көрсетуге дайынсыз:

Көптеген түлектердің өздерінің білімдерінде практикалық мәдениеттің жетіспеуіне байланысты, әсіресе, ақпараттық менеджмент саласындағы білімдерінің жетіспеуіне байланысты. Бірақ осы бағыттағы жұмыстарды қолдауға әзір.

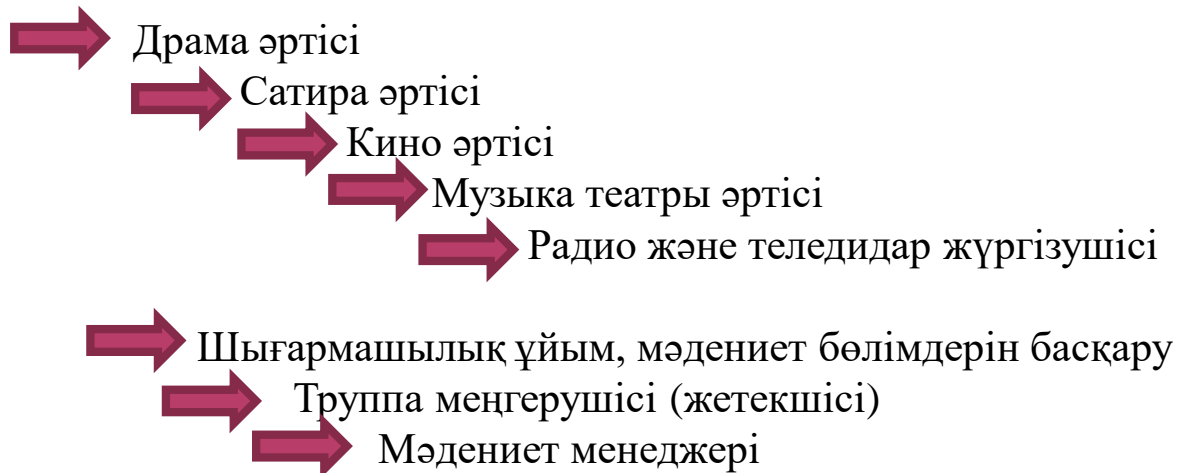


Қолы: Қасымжанов Қасымжан
10.10.2023 ж.

Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы

Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан табылуға тиісті адамгершілік-рухани, интеллектуалдық, шығармашылық және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және кәсіби білім берудің заманауи озық үлгідегі әдіснамасын енгізе отырып, жоғары білікті бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау принципіне негізделген.

Маманның лауазымдарының тізімі



Қазақстандағы, шет елдегі ең үздік ББ жүргізілген бенчмаркинг нәтижелері

6B02123 – Актерлік өнер білім беру бағдарламасын жақсарту мақсатында Қазақстандағы 3 ЖОО-ның БББ талдадық.

1. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы, Алматы қаласы;
2. Қазақ Ұлттық Өнер университеті, Астана қаласы;
3. Тұран университеті, Алматы қаласы.

Шетелдік 5 ЖОО-ның БББ талдадық

1. М.С.Щепкин атындағы Жоғары Театр училищесі(институты);
2. Ресей театр өнері институты – ГИТИС;
3. Анадолу университеті, Түркия мемлекеті

Қажетті пән аясында талқылаулар жүргізіліп жоғары деңгейлі университеттердің білім беру бағдарламалары мен Қазақстандағы жетекші университеттердің ББ бағдарламаларының мақсат міндеттерін, жоспарларын салыстырып, жұмыс берушілердің пікірлерімен ескере отырып, ұйымдастырушылық және шығармашылық менеджментті дамытуға және камера алдында жұмыс жүргізу дағдыларын меңгеру қажеттілігі айқындалды.

№	ЖОО атауы	Бейіндік пәндер тізімі мен кредит саны	Қажетті пәндер мен кредит саны
1.	Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актер шеберлігінің негіздері I/5 кр 2. Сахна тілі негіздері I/ 3 кр 3. Классикалық би негіздері/ 3 кр 4. Дауыс түзу негіздері/ 4 5. Актер шеберлігінің негіздері II/4 кр 6. Сахна тілі негіздері II/ 3 кр 7. Тарихи тұрмыстық би негіздері/ 3 кр 8. Вокал / 4 кр 9. Актер шеберлігінің техникасы I/ 4 кр 10. Сахна тілінің техникасы I/ 3 кр 11. Халықтық сахналық би негіздері/ 3 кр 12. Актер шеберлігі бойынша тренингтер /4 кр 13. Актер шеберлігінің техникасы II/ 4 кр 14. Сахна тілінің техникасы II/ 4 кр 15. Қазақ би негіздері/3 кр 16. Актердің рөлмен жұмысы I/5 кр 17. Драматургиялық мәтінмен жұмыс I/ 3 кр 18. Спектакльдегі пластика I/ 3 кр 19. Сахна сайысы/3 кр 20. Актердің камера алдындағы жұмысы/ 3кр 21. Актердің рөлмен жұмысы II/7 кр 22. Драматургиялық мәтінмен жұмыс II/ 3 кр 23. Сахналық бейне жасау I/5 кр 24. Спектакльдегі пластика II/ 3 кр 25. Семсерлесу/ 3 кр 26. Заманауи би негіздері/3 кр 27. Спектакльдегі мәтінмен жұмыс I/3 кр 28. Драма театры актері өнері I/6 кр 29. Әрлеу/3 кр 30. Актердің режиссермен жұмысы/5 кр 31. Спектакльдегі мәтінмен жұмыс II/3 кр 32. Драма театры актері өнері II/5 кр 33. Заманауи би/3 кр 34. Пантомимо /4 кр 35. Спектакльдегі би пластикасының қойылымы I/ 3кр 36. Дипломдық спектакльменжұмыс/4 кр 37. Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II/ 3кр <p>Барлығы: 137 кредит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классикалық би негіздері/ 3 кр 2. Актер шеберлігінің техникасы I/ 4 кр 3. Сахна тілінің техникасы I/ 3 кр 4. Халықтық сахналық би негіздері/ 3 кр 5. Актер шеберлігінің техникасы II/ 4 кр 6. Сахна тілінің техникасы II/ 4 кр 7. Қазақ би негіздері/3 кр 8. Актердің рөлмен жұмысы I/5 кр 9. Актердің камера алдындағы жұмысы/ 3кр 10. Актердің рөлмен жұмысы II/7 кр <p>Барлығы: 39 кредит</p>

№	ЖОО атауы	Сервистік пәндер тізімі мен кредит саны	Қажетті пәндер мен кредит саны
1.	Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Құқық негіздері/ 2 кр 2. Өнер саласындағы менеджмент/3 кр 3. Әлем театрының тарихы/3 кр 4. Қазақ театрының тарихы/3 кр 5. Бүгінгі әлемдік театрлық үдеріс/3 кр 6. Бейнелеу өнерінің тарихы/3кр 7. Театр костюмінің тарихы/3 кр <p>Барлығы: 20 кредит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Өнер саласындағы менеджмент/3 кр <p>Барлығы: 3 кредит</p>
2.	Түркия Республикасы, Анадолу университеті	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жобалау карьерасы /2 кр 2. Театр тарихы мен теориясы I, II, III, IV/12 кр 3. Қозғалыс I, II, III, IV/ 12 кр 4. Суырыпсалмалық I, II, III/ 9 кр 5. Өн салу-Сольфеджио I, II, III, IV/ 10 кр 6. Дауыс пен сөйлеу шеберлігі I, II, III, IV / 20 кр 7. Мимикалық роль I,II/6 кр 8. Сайыс I,II/3 кр 9. Дененің қимыл іс әрекеті I, II/ 3 кр 10. Драматургия I, II, III , IV/ 12 кр 11. Рольге дайындық I,II/ 10 кр 12. Би I, II, III, IV/ 12 кр 13. Әрекет I, II , III, IV/ 22 кр 14. Сахналық жұмыс I, II, III, IV/ 26 кр <p>Барлығы: 139 кредит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дауыс пен сөйлеу шеберлігі I, II, III / 15 кр <p>Барлығы: 15 кредит</p>

№	ЖОО атауы	Сервистік пәндер тізімі мен кредит саны	Қажетті пәндер мен кредит саны
3.	М.С.Щепкин атындағы өнер институты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орыс әдебиетінің тарихы/ 6 кр 2. Шетел әдебиетінің тарихы/ 6 кр 3. Шетел және Орыс театрының тарихы/ 13 кр 4. Бейнелеу өнерінің тарихы / 7 кр 5. Музыка тарихы / 4 кр 6. Киноматограф тарихы / 5 кр <p>Барлығы: 41 кредит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шетел және Орыс(қазақ) театрының тарихы/ 6 кр <p>Барлығы: 6 кредит</p>
		Бейіндік пәндер тізімі мен кредит саны	Қажетті пәндер мен кредит саны
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Актер шеберлігі /60 кр 2. Сахна тілі / 17 кр 3. Сахналық би / 14 кр 4. Сахналық қозғалыс / 8 кр 5. Вокал (жеке ән)/ 3 кр 6. Музыка теориясы (Сольфеджио) / 2 кр 7. Сахналық сөз шеберлігі/ 5 кр 8. Грим / 2 кр 9. Сахналық семсерлесу / 8 кр 10. Драма және кинодағы актерлік шеберлік / 15 кр 11. Драма және киноғы сахна тілі / 15 кр 12. Драма және кинодағы би / 15 кр 13. Драма және кинодағы сахналық қозғалыс / 15 кр 14. Драма және кинодағы семсерлесу / 15 кр <p>Барлығы: 94 кредит</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актер шеберлігі /10 кр 2. Сахна тілі / 6 кр 3. Грим / 3 кр <p>Барлығы: 19 кредит</p>

Жұмыс берушілердің ұсыныстары



Қожа Ахмет Ясауи атындағы
Халықаралық қазақ-түрік университеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасының
менгерушісі А.Т.Ботақараевқа

Ұсыныс хат

Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы бойынша адамгершілік қасиеті жоғары, интеллектуалды, мәдени және ғылыми сауатты, кәсіби құзіреттерді меңгерген, еңбек нарығында сұранысқа ие маман болып шығуы қажет. Сондықтан сізден бітірген түлек тек актер болып қана қоймай, жан-жақты кәсіби маман қалыптастыру үшін кәсіби пәндерге көбірек көңіл бөлу қажет. Бітіруші түлек телеарналарға, кино саласына, дикторлық қызметке де дайын болуы үшін микрофон, камера алдында жұмыс жүргізу технологиясын меңгеруі қажет. Сонымен қатар, қазіргі таңда сахналық қойылымдардың көпшілігі сөзден гөрі кимыл іс әрекеті мен музыкалық жанрға бағытталғандықтан пластикасы икемді, дауыс диапазоны кең актерлерді қажет етеді. Сіздер ұсынған білім беру бағдарламасында актерлік шеберлік, ая салу, би өнері пәніне өте аз сағат берілген. Айтылған ұсыныстарды назарға ала отырып, болашақта шын кәсіби маман даярлауда қажет болатын пәндерді қайта қарап, заманауи талапқа сай келетін және сұранысқа ие болатын кәсіби мамандарды даярлап шығарса екен деген ұсыныс білдіреміз.

Шымкент қалалық әзіл-сықақ және
сатира театрының директорының м.у.а.



И.Усупахметов

Профессиональный стандарт: «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

20.12.2022г. № 239

Трудовая функция 1 Разучивание текста роли	Задача 1 Владеть и совершенствовать технику сценической речи, навыки речевого голосоустройства	Умения:
		1. Владеть сценической речью на сцене и в кадре.
		2. Владеть навыками развитого и профессионально поставленного голосового аппарата.
		3. Владеть искусством речи как культурным достоянием народа.
	Задача 2 Владеть исполнительскими навыками работы над авторским словом в различных жанрах художественных текстов	Умения:
		1. Владеть законами логики речи.
		2. Владеть речевой характерностью в создании образа.
		Знания
	Задача 3 Совершенствовать сценическую речевую культуру взаимодействия с партнёром на сцене	Знания
		1. Техники речи (артикуляция, дикция, дыхание, голосоустройство).
		Умения:
		1. Способность задействовать авторские слова в различных жанрах художественных текстов.
Задача 4 Совершенствовать искусство внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле	Умения:	
	2. Способность раскрыть и донести образную систему драматурга, его содержательную, действенную и стилевую природу.	
	Знания:	
	1. Литературного языка народа.	
	Знания:	
	2. Профессиональных методов работы над авторским словом, образной системой драматурга/сценариста.	
	Умения:	
	1. Способность создавать роль в едином темпо-ритмическом и жанрово-стилистическом взаимодействии с партнёром на сцене.	
	Знания:	
	1. Сценической речевой культуры и взаимодействия с партнёром на сцене.	
	Умения:	
	1. Владеть внутренней и внешней техникой словесного действия в спектакле/фильме.	
	Знания:	
	1. Использовать теорию и практику внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле.	

<p>Трудовая функция 2 Создание художественного образа</p>	<p>Задача 1 Совершенствовать методы создания художественного образа актерскими средствами</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применение на практике основных положений системной теории творчества актёра. 2. Владеть навыками самостоятельной работы над пьесой/сценарием, ролью и образом. 3. Владеть комплексом профессиональных артистических навыков (пластических, телесных, речевых, вокальных). 4. Владеть средствами создания художественного образа роли.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системы творчества актёра и метода физических действий К.С. Станиславского. 2. Основных понятий, современных методов и методик в сфере актёрского искусства в театральном и киноискусстве. 3. Труды выдающихся мастеров театра/кино и театральных педагогов по созданию художественного образа.
	<p>Задача 2 Совершенствовать методы актерских тренингов</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть классическими и современными видами и формами актёрских тренингов. 2. Владеть элементами психотехники актёра. 3. Применение тренингов в поисках образа роли.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретических и практических основ актерской психотехники.

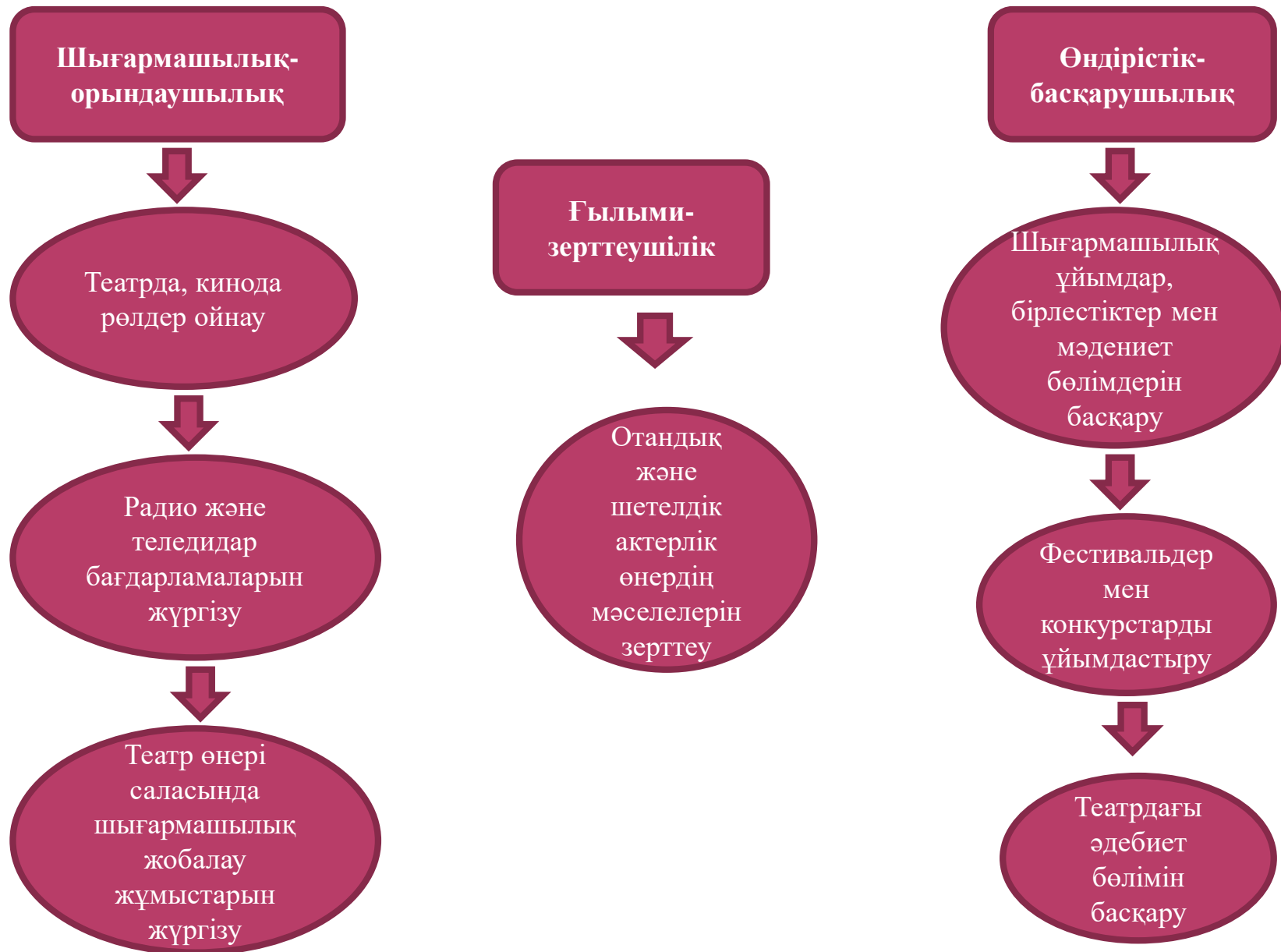
Трудовая
функция 3
Совершенствовани
е
профессиональн
ых навыков на
репетиции

<p>Задача 1 Совершенствовать профессиональные навыки актерского мастерства</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексно применять на репетиции профессиональные навыки актерского искусства. 2. Перевоплощаться в сценический образ. 3. Выстраивать роль, сквозное действие и сверхзадачу роли. 4. Создавать полноценный сценический кино образ. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метода действенного анализа роли. 2. Комплекса выразительных речевых, пластических, вокальных средств артиста.
<p>Задача 2 Совершенствовать профессиональные навыки пластически развитого телесного аппарата актера</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть основами сцен. движения, ритмики, сценического танца, сценического боя, акробатики. 2. Работать с актерским коллективом в рамках единого художественного пространства постановки. 3. Импровизировать и экспериментировать в процессе создания образа путём подбора сцен. движений. 4. Владеть приемами выполнения сценических трюков и сценического боя. 5. Исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей и использовать их при создании сценического образа. 6. Владеть навыками раскрепощения телесного аппарата актера. 7. Выполнять задачи, поставленные балетмейстером. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластических методов работы над ролью. 2. Теоретических основ сцен. движения, ритмики, сцен. танца, сценического боя, акробатики. 3. Основ сценической фехтовальной техники. 4. Культурно-исторического этикета разных времен и народов.
<p>Задача 3 Совершенствовать практические навыки работы с гримом, сценическим костюмом</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть техникой нанесения возрастного и исторического грима. 2. Умение грамотно и обоснованно подбирать театральный костюм для постановки/фильма. 3. Работать с художником по костюмам. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Истории и современных тенденций сценического/кино костюма и искусства грима. 2. Анатомии лица и основ грима (театрального и кино).
<p>Задача 4 Совершенствовать профессиональные навыки музыкального воплощения роли</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть музыкальной интонацией, осмысленностью пения. 2. Владеть певчески поставленным голосом. 3. Владеть развитым музыкальным слухом и чувством ритма. 4. Владеть игрой на музыкальном инструменте 5. Работать с концертмейстером. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основных элементов музыкальной речи. 2. Роли музыки в драматическом театре/кино. 3. Жанры и стили вокальной музыки. 4. Физиологию и гигиену голоса.

Трудовая функция 4 Анализ пьесы или сценария	Задача 1 Совершенствовать теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения пьесы или сценария	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать событийно-действенный анализ пьесы/сценария и роли. 2. Владеть основными приемами актерского анализа и сценического/экранного воплощения произведений драматургии. 3. Анализировать художественный замысел произведений. 4. Работать с информацией, библиографическими источниками по истории и теории театра. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теории и практики актерского анализа и сценического воплощения пьесы и сценария. 2. Общих законов развития исторических периодов мирового искусства.
	Задача 2 Совершенствовать теоретические знания анализа произведений искусства	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять теоретические знания по истории мирового и казахского театра, истории драматургии при анализе произведений искусства. 2. Рассматривать произведение искусства в динамике исторического, художественного и культурного процессов. 3. Понимать закономерности развития театрального искусства. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основных этапов истории мирового театра. 2. Произведений национальной и зарубежной драматургии. 3. Достижений современного национального и мирового театра/кино. 4. Творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра.
Трудовая функция 5 Творческое взаимодействие с режиссером, партнерами, и другими участниками постановочной группы	Задача 1 Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, композитора, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре/кино. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципов работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла
	Задача 2 Способность применять профессиональные сценические навыки по смежным видам искусства	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать выразительные средства пластики, ритмики, сценической речи и движения, танцевального искусства при создании художественного/кино образа. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципов работы с режиссером, балетмейстером, композитором, музыкальным руководителем, художником постановки драматического спектакля/фильма. 2. Пластических, танцевальных, музыкальных методов работы над ролью.

Трудовая функция 6 Общение со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	Задача 1 Воздействие и активизация зрительской аудитории	Умения:
		1. Владеть способами существования на сцене/кадре в данном спектакле/фильме. 2. Воздействовать на зрительскую аудиторию, учитывать особенности сценического существования в условиях сценического представления/съемок фильма. 3. Владеть способами организации своего сценического внимания.
		Знания:
		1. Способов воздействия на зрительскую аудиторию в условиях исполнения роли в спектакле/фильме. 2. Способов активизации зрительской аудитории.
Трудовая функция 7 Участие в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра	Задача 1 Планировать текущий репертуар	Умения:
		1. Применять на практике технологии менеджмента спектаклей. 2. Принимать участие в выборе репертуара театра.
		Знания:
	Задача 2 Подготовка нового спектакля	1. Основных целей и задач театрального/кинопроизводства. 2. Основ менеджмента театральной/кинематографической деятельности.
		Умения:
		1. Проводить сценические репетиции в выгородках/на киноплощадке. 2. Проводить все этапы подготовки спектакля/фильма - от читки до генеральной репетиции и премьеры/съемки.
		Знания:
		1. Процессов подготовки и выпуска спектаклей/фильмов. 2. Процессов создания внешней формы спектакля/фильма.
Требования к личностным компетенциям		Трудолюбие, работоспособность, физическая выносливость, терпеливость, умение и желание работать в команде, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность.

ББ атрибуттары



ББ ТҮЛЕГІНІҢ МОДЕЛІ



Кәсіби және арнайы теориялық ғылымдарының негіздерін, актерлік шеберліктің барлық элементтері мен сыртқы және ішкі техникасын меңгерген;

Ұжымдық этикалық нормаларын, әлеуметтік-мәдени құндылықтарын ұстанатын;

Жеке тұлғалық құзіреттерін шығармашылық және эксперименттік зерттеу барысында заман талабына сәйкес үйлестіре алатын, театр өнері саласында бәсекеге қабілетті маман.

6B02123 – Актерлік өнер БББ оқыту нәтижелері

Негізгі атрибуттар	Құзыреттер	Оқыту нәтижелері
Шығармашылық-орындаушылық	Өнер саласында шығармашылық қызметті жүзеге асыру қабілеттілігі	Сахналық немесе әдеби шығарма (шығармашылық жоба) жасау тұжырымдамасын әзірлейді, қатысады, жетекшілік етеді.
	Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті	Шығармашылық тұлғасын қалыптастыра отырып, сахналық қойылымдар мен мәдени іс-шараларды заман талабына сай түрлендіру және маңыздылығын арттыру.
	Рөлмен жұмыс жасау барысындағы түрлі экспрессивтілік бағыттарды қолдану қабілеттілігі	Басты және ең маңызды рөлдерді орындау, режиссердің идеялық-көркемдік ойын шығармашылықпен іске асыру, жарқын сахналық бейнелер көрсету.
Ғылыми-зерттеушілік	Жүйелік тәсіл негізінде проблемалық жағдайларды сыни талдау, ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті	Талдау, синтездеу және ғылыми-шығармашылық ойлау әдістерін қолдана отырып, проблемалық жағдайларды анықтайды, әлеуметтік, тарихи, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады
	Театр тарихы мен теориясы саласындағы ғылыми-зерттеу жұмысының әдістемесін, драмалық шығармалар мен спектакльдерді талдау әдістерін меңгеру қабілеттілігі	шетел және қазақ театр тарихын, музыка тарихының белестерін, бағыттарын, заңдылықтарын, тарихи қалыптасу жолдары мен бүгінгі жағдайын талдай алады.

Негізгі атрибуттар	Құзыреттер	Оқыту нәтижелері
Өндірістік басқарушылық	Ұжымдық жұмысты басқару және көшбасшылық қабілеті	Мақсатқа жету үшін ұжымдық стратегияны дамыта отырып, шығармашылық жұмысты ұйымдастырады және басқарады.
	Репертуарлық жоспарларды талқылау және дұрыс шығармашылық саясат жүргізу, пьесаларды сараптау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Ұжымның шығармашылық құрамымен және басқа да орындаушылармен шығармашылық бағыта өзінің кәсіби қабілетін арттыру мақсатында тың ізденістерді, тәсілдерді қолдану

ББ өзіндік аудит нәтижесінде 2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін пәндерге талдау

№	Қазіргі таңда оқытылып жатқан ББ (2022-2023) пәндерінің тізімі	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Major)	Пән кредиті	2023-2024 оқу жылына жаңарту үшін ұсынылған пәндердің атауы (Таңдау компоненті)	Пән кредиті
1	Актер шеберлігі I	5	Актер шеберлігі I	5	Кәсіби актер шеберлігі	6
2	Сахна тілі I	3	Сахна тілі I	3	Қазақ және шетел театр тарихы	6
3	Актер шеберлігі II	5	Ән салу I	3	Актердің режиссермен жұмысы I	5
4	Сахна тілі II	5	Актер шеберлігі II	5	Актердің режиссермен жұмысы II	5
5	Актер шеберлігі III	3	Сахна тілі II	3	Грим	3
6	Сахна тілі III	5	Актер шеберлігінің техникасы I	5	Модерн	4
7	Ырғақ пен қозғалыс	4	Сахна тілінің техникасы I	4	Дауыс және сөйлеу шеберлігі I (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	5
8	Актер шеберлігі IV	3	Сахна қозғалысының негіздері I	4	Дауыс және сөйлеу шеберлігі II (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	5
9	Сахна тілі IV	4	Актер шеберлігінің техникасы II	5	Драматургия және мәтін I	4
10	Ән салу I	3	Сахна тілінің техникасы II	4	Драматургия және мәтін II	4
11	Сахна қозғалысының негіздері	3	Актердің рөлмен жұмысы I	5	Декорация және костюм	4
12	Сахналық сайыс I	4	Актердің рөлмен жұмысы II	5	Халық сахналық би негіздері	4
13	Ән салу II	3	Сахна қозғалысының негіздері II	4	Актердің камера алдындағы жұмысы	4
14	Би өнері I	3	Сахналық сайыс II	5	Музыкалық аспап-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	3
15	Әлем театр тарихы	4	Ән салу II	3		
16	Қазақ театр тарихы	3	Сахналық сайыс I	5		
17	Сахналық сайыс II	3	Классикалық би негіздері	4		
19	Би өнері II	5				
20	Актер шеберлігінің техникасы	5				
21	Грим	4				
22	Декорация және костюм	3				
23	Дауыс пен сөйлеу шеберлігі	5				
24	Кәсіби актер шеберлігі	3				
25	Актер шеберлігі V	4				
26	Сахна тілі V	5				
27	Драматургия және мәтін I	6				
28	Актердің режиссермен жұмысы I	6				
29	Эстрадалық ән орындау өнері I	4				
30	Актердің режиссермен жұмысы II	3				
31	Драматургия және мәтін II	6				
32	Роль және партитура	3				
33	Сахналық бейне және биді көркемдеу	6				

Жұмыс берушілермен кездесу барысындағы сұхбат



Білімгерлерден алынған сауалнама

Сауалнама

6B02123 – Ақпарат өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4 курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

Құрметті студенттер!

Сауалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сәйкес жолетіп жауаптарын дөңгелек сызықпен қоршай отырып, жауап беруіңізді өтінеміз. Берілген сауалнамалар оқыту бағдарламаларын, көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарынан сапасын жақсарту үшін жалтыланған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-ды таңдадыңыз?
А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі
Б) Үйге жақын орналасқан
В) Туыстарым мен таныстарым білім алды
 D) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер естітім
Г) Басқа _____
2. Электронді пәннің не екенін білесіз бе?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
3. Пәннің оқыу кешенінің (сиплабус, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
4. Сіз аудиторлықтардан (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықтауына қанағаттанасыз ба?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
Д) Басқа _____
5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағаланыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)
 А) Жоғары
Б) Орташа
В) Төмен
6. Оқырестік артықшымен ұйымдастыру деңгейі бағаланыз (Материалдардың қол жетімділігі)
 А) Жоғары
Б) Орташа
В) Төмен
7. Теориялық пәндермен білімгердің білімін бағалау жүйесі тиімді ме?
 А) Жалпыа емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді
Б) Тестілеу анағұрлым объективті бағалауға мүмкіндік береді

В) Ауыспа емтихан едәуір тиімді

Д) Басқа _____

8. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Басқа _____

9. Егер Сіз жатақханада тұрғын болсаңыз ондағы тұрмыстық жағдайға қанағаттанасыз ба?

А) Иә

Б) Жоқ

В) _____

10. Сізді Университет ақшасындағы тамақстандыру қызметі қанағаттандыра ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) _____

11. Сіз жеке туала ретінде даму үшін университет ұсынатын мүмкіндіктердің қайсысын пайдаланасыз?

А) Спорт секциялары

Б) Шығармашылық үйірмелер

В) Мен ештеңе қолданбаймын

Д) Басқа _____

12. Сізді сабақ беретін оқытушылардың білім беру әдістемесі қанағаттандырады ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Ұсынысыңыз _____

13. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлерін білесіз бе?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Мүлдем өстімегенім

14. Білім алып жатқан оқу жоғарыланған ішінде қай пән қажетсіз деп санайсыз?

Ол ойыңыз Оқудың ойыңды ақшаға тек бағалайды

15. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?

А) Толық қанағаттанымын

Б) Қанағаттанарлықтай

В) Қанағаттанарлықтай емес

Г) Мүлдем қанағаттанармаймын

16. Зиян таалаына сай бөлікті маған болып шығу үшін қандай пікір көрсетесіз?

Ол ойыңыз заңналық бағалаумен жеткіліксіздігіне
Керек. Маған оқуға қажетті нәрселерді беріп беріңіз
оқи едім

Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарын жақсарту үшін сауалнамға қатысуыңыз үшін рақмет!

Сұалнама

6B02123 – Ақпараттық өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4-курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

Құрметті студенттер!

Сұалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сөйкес келетін жауаптарын дәлелсіз сыйыспен қоршап отырып, жауап беріңіз! Өтінеміз, Берілген сұалнамалар оқу бағдарламаларының көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарының сапасын жақсарту үшін жалтылынған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-ды таңдадыңыз?
А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі
Б) Үйге жақын орналасқан
В) Туыстарым мен таныстарым білім алды
 Д) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер естідім
Г) Басқа _____
2. Экстерниті пәнінің не екенін білесіз бе?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
3. Пәнің оқу кешенінің (слайдбас, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
4. Сіз аудиториналармен (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықтауына қанағаттанасыз ба?
А) Иә
 Б) Жоқ
В) Жауап беру қиын
Д) Басқа _____
5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағалаңыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)
 А) Жоғары
Б) Орташа
В) Төмен
6. Өндірістің практикалық ұйымдастыру деңгейін бағалаңыз (Материалдардың көп жетімділігі)
А) Жоғары
 Б) Орташа
В) Төмен
7. Теориялық пәндерден білімдеріңіз білімін бағалау жүйесі тиімді ме?
А) Жазыла емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді
Б) Тестілеу ашағұрлым объективті бағалауға мүмкіндік береді

8. Ақпараттық өнер білім беру бағдарламасының сапасына қанағаттанасыз ба?
Д) Басқа _____
9. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Басқа _____
10. Егер Сіз жақын арада тұрапай болсаңыз ондағы тұрмыстық жиындағы қанағаттанасыз ба?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) _____
11. Сіздің Университет ақпараттарындағы тағайындау қызметі қанағаттандыра ма?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) _____
12. Сіз жана тұрапай ретінде білім үшін университет ұсыналатын мүмкіндіктеріңіз қайсысын пайдаланасыз?
А) Спорт секциялары
 Б) Штаттармен ұйымдастырылған үйірмелер
В) Мен ештеңе қолданбаймын
Д) Басқа _____
13. Сіздің сабақ беретін оқытушыларыңыз білім беру әдістеріңізді қанағаттандырады ма?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Ұсынылмайды _____
14. Оқу нәтижелеріңіз бағалау критерийлеріңізді білесіз бе?
 А) Иә
Б) Жоқ
В) Мүлдем естімегенім
15. Білім алып жатқан оқу жоспарыңыздың ішінде қай пән қажетсіз деп санайсыз?
Өзіңіздің: Математиканың пәнінен
Басқару ішкілік елесі және басқару
16. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?
А) Толық қанағаттанамын
 Б) Қанағаттандырмаймын
В) Қанағаттандырмаймын емес
Г) Мүлдем қанағаттандырмаймын
17. Жетім талабына сәйкес білікті маман болып шығу үшін қандай пікір көрсетесіз?
Өзіңіздің: Математиканың пәнінен
сабақтарым көп, бірақ
2-ші сабақ пән өте аз!!!
Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарының жақсарту үшін сұалнаманы қолданылатын үшін рақмет!

Сауалнама

6B02123 – Ақпараттық өнер білім беру бағдарламасы бойынша білім алып жатқан «1-4» курс студенттерінің білім беру қызметімен қанағаттануы»

Құрметті студенттер!

Сауалнаманың барлық сұрақтарына, Сіздің пікіріңізге сәйкес келетін жауаптарын дөңгелек сызықпен қоршай отырып, жауап беруіңізді өтінеміз. Берілген сауалнамалар оқыту бағдарламаларын, көрсетілетін қызметтер мен ЖОО қызметінің басқа бағыттарының сапасын жақсарту үшін жалпыланған түрде пайдаланылады.

1. Сіз не себептен Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-ды таңдадыңыз?
 А) Қазақстан Республикасының жетекші жоғары оқу орындарының бірі
 Б) Үйге жақын орналасқан
 В) Туыстарым мен таныстарым білім алды
 Д) Мен ол туралы көптеген жақсы мәліметтер өстім
 Г) Басқа _____
2. Электрондік пәндің не екенін білесіз бе?
 А) Иә
 Б) Жоқ
 В) Жауап беру қиын
3. Пәндің оқу кешенінің (слайдбукс, БӨЖ нұсқаулығы, лекция, семинар нұсқаулығы) мазмұнына көңіліңіз тола ма?
 А) Иә
 Б) Жоқ
 В) Жауап беру қиын
4. Сіз аудиториялардың (бейне, аудио, компьютер және т.б.) техникалық жабдықталуына қанағаттанасыз ба?
 А) Иә
 Б) Жоқ
 В) Жауап беру қиын
 Д) Басқа _____ *өзіңнің ұйымдылығы және қолданатын әдістерің және жасаған сапаны*
5. Дәрістердің ұйымдастырылу деңгейін бағалаңыз (барлық қажетті материалдармен қамтамасыз етілуі)
 А) Жоғары
 Б) Орташа
 В) Төмен
6. Өндірістік практиканың ұйымдастыру деңгейі бағалаңыз (Материалдардың қол жетімділігі)
 А) Жоғары
 Б) Орташа
 В) Төмен
7. Теориялық пәндерден білімгердің білімін бағалау жүйесі тиімді ме?
 А) Жазбаша емтихан студент білімін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді
 Б) Тестілеу амалының объективті бағалауға мүмкіндік береді

В) Аузына емтихан қауір тиімді

Д) Басқа _____

8. Сізге шетелде білім алу мүмкіндігі туралы ақпараттар қол жетімді ме?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Басқа _____

9. Егер Сіз жатақханада тұратын болсаңыз ондағы тұрмыстық жағдайға қанағаттанасыз ба?

А) Иә

Б) Жоқ

В) *Әрине, бірақ текше қалыңдығы*

10. Сізді Университет ақшасыңызды тамақтануыңызға қолдануы қызықтыра ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) _____

11. Сіз жеке тұра ретінде даму үшін университет ұсынатын мүмкіндіктердің қайсысын пайдаланасыз?

А) Спорт секциялары

Б) Шығармашылық үйірмелер

В) Мен ештеңе қолданбаймын

Д) Басқа _____ *Мен сабақтарымды көбінесе үйде, және түрліше лекцияларды*

шаралармен біріктіріп отырып

12. Сізді сабақ беретін оқытушылардың білім беру әдістерімен қанағаттануыңыз ма?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Үсілмегенім

13. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлерін білесіз бе?

А) Иә

Б) Жоқ

В) Мүлдем естімегенім

14. Білім алып жатқан оқу жоспарыңыздың ішінде қай пән қызықты деп санайсыз?
Өзі ойыңыз _____ *әрбір сабақтарым*

15. Сіз өзіңіздің жалпы студенттік өміріңізбен қанағаттанасыз ба?

А) Топық қанағаттанамын

Б) Қанағаттанарлықтай

В) Қанағаттанарлықтай емес

Г) Мүлдем қанағаттанарлықтай

16. Төмен келтірілген сай білікті маман болып шығу үшін қандай пікір қосар едіңіз?
Өзі ойыңыз _____ *Бұл дау және дау*

Оқу процесін бағалау, білім беру сапасын және университет қызметінің басқа да бағыттарын жақсарту үшін сауалнамаға қатысқаныңыз үшін рақмет!

ББ ИНФРАСТРУКТУРАМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТІЛУІ (6ҚОСЫМШАҒА СӘЙКЕС)

Ғимараттың мекен жайы, Жалпы және пайдалы алаңы (м2)	Атауы мен ауданы көрсетілген аудиториялар, пән кабинеттері	Оқу-өндірістік шеберханалар, оқу шаруашылықтары, атауы, ауданы	Оқу зертханалары, атауы, ауданы	Компьютер сыныптар, саны ауданы
<p>№7, Тәуке хан даңғылы, 280 Жалпы ауданы – 5449м². Пайдалы ауданы – 3761,4м².</p>	<p>1. Сахна тілі класы – 206 ауд, ауд.54 м²; 2. Театр тарихы -301 ауд, 55,8 м²; 3. Би класы – 304 ауд. - 52,8 м²; 4. Сахна ҚОЗҒАЛЫСЫ класы – 306 ауд. 54 м²; 5. Грим класы – 200 ауд. -36,4 м²;</p>	<p>1.Актер шеберлігі шеберханасы – 303 ауд, ауд.58 м²; 2. АКТ залы</p>	<p>Студия – 307 ауд. - 36 м²</p>	<p>Компьютер сыныптары: 201 ауд. - 56,4 м²; 205 ауд. - 56,4 м²;</p>

ББ жақсарту ұсыныстары



**Халықаралық
ынтымақтастықты
нығайту.**



**Бейіндік пәндер
бойынша ғылыми, оқу,
әдістемелік әдебиеттер
қорын көбейту.**



**ОПҚ-ның шетелде
тәжірибе алмасу
мен біліктілігін
арттыру.**



**Қосдипломды
білім беру
бағдарламасын
дайындау.**



**ОПҚ және студенттердің
академиялық ұтқырлық
көрсеткіштерін арттыру.**



**ОПҚ-ның ғылыми
гранттық
жобаларға қатысу.**



**Жас білікті
кадрларды
тарту.**



**ОПҚ-ның шет
тілдерін меңгеру
деңгейін көтеру.**



**Өнер саласында
ұлттық және
халықаралық
деңгейдегі
бәсекелестікке
қабілетті болу.**

НАЗАР ҚОЙЫП
ТЫҢДАҒАНДАРЫҢЫЗҒА
РАХМЕТ!