

**Regional Academy of Management  
European Scientific Foundation Institute of Innovation  
Regional Center for European Integration  
National Institute of Economic Research  
Batumi Navigation Teaching University  
Sokhumi State University  
Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in Public Administration  
International Toktomamatov University in Jalal-Abad  
International Taraz Innovative Institute**



**Membership in the WTO:  
Prospects of Scientific Researches  
and International Technology Market**

**Materials of the VII International  
Scientific-Practical Conference**

**October 19-21, 2022  
Calgary (Canada)**

**Volume II**

**Calgary, 2022**

**UDC 339.9 (063)  
BBC 65.5  
M 54**

**Editorial Board:**

**Chairman of the Board – Professor S. Midelski (Kazakhstan).**

**Members of the Board:**

**Ph.D., Associated Professor Zh. Duysheev (Kyrgyzstan), Ph.D., Associated Professor B. Gechbaia (Georgia), Ph.D., Colonel (Ret.) E. Janula (Poland), Dr. Prof. Deep Sea Going Captain P. Khvedelidze (Georgia), Ph.D., Professor O. Komarov (Kazakhstan), Associated Professor T. Kolossova (Kazakhstan), D.Sc., Professor S. Omurzakov (Kyrgyzstan), D.Sc., Professor L. Qoqiauri (Georgia), D.Sc., Professor E. Romanenko (Ukraine), D.Sc., Professor Ye. Saurykov (Kazakhstan), Ph.D., Professor L. Takalandze (Georgia), D.B.A., Professor T. Trocikowski (Poland), Associated Professor D. Zhelazkova (Bulgaria).**

**M 54 Membership in the WTO: Prospects of Scientific Researches and International Technology Market: Materials of the VII International Scientific-Practical Conference. In two volumes. Volume II – Calgary (Canada): Regional Academy of Management, 2022 – 315 p.**

**ISBN 978-601-7496-26-5**

This is a compilation of the materials of the VII International Scientific-Practical Conference "Membership in the WTO: Prospects of Scientific Researches and International Technology Market", that was held in Calgary (Canada), on October 19-21, 2022.

Submissions cover a wide range of issues, primarily the problem of improving management, sustainable economic development and introduction of innovative technologies, improved training, and enhancement of the development of "human capital", interaction between the individual and society, psychological and pedagogical foundations of innovative education.

Materials addressed to all those interested in the actual problems of management, economy and ecology, social sciences, and humanities.

**UDC 339.9 (063)  
BBC 65.5**

**ISBN 978-601-7496-26-5**

© Regional Academy of Management, 2022



**Аймақтық Менеджмент Академиясы**  
**Региональная Академия Менеджмента**  
**Regional Academy of Management**



Медаль  
«ЛИДЕР КАЗАХСТАНА 2013»

**Leader of Kazakhstan \***  
**Қазақстан Көшбасшысы \***  
**Лидер Казахстана \***

\* According to the National Business Rating Kazakhstan:  
<http://nbr-kz.com/> / Согласно данным Национального  
Бизнес-Рейтинга Казахстана: <http://nbr-kz.com/>



Regional Academy of Management is a public Academy of Sciences, a self-governing community of scholars, teachers and practitioners in the management from the Republic of Kazakhstan, the European Union and the CIS countries, Turkey, India, Ukraine and Georgia. Holds the honorary title "Leader of Kazakhstan" among research organizations.

The Academy operates in accordance with the principles and standards of the Bologna scientific and educational process.

The purpose of the Academy is to promote social and managerial knowledge and technology, as well as the implementation of economic, sociological, socio-psychological, and other fundamental and applied research on topical issues of governance.

Academy provides independent certification and assessment of the quality of training of the teaching staff, as well as leaders and practitioners of the highest qualification in the management and social sciences, with the issuance of the relevant qualification documents.

For more information visit: [www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org)  
Inquiries by e-mail: [inf.academ@gmail.com](mailto:inf.academ@gmail.com)

Региональная Академия Менеджмента – академия наук, самоуправляемое сообщество ученых, преподавателей и специалистов-практиков в области менеджмента из Республики Казахстан, стран Европейского Союза и СНГ, Турции, Индии, Украины и Грузии. Обладатель почетного звания «Лидер Казахстана» среди научных организаций.

Академия действует в соответствии с принципами и стандартами Болонского научно-образовательного процесса.

Целью Академии является содействие развитию социально-управленческих знаний и технологий, а также проведение экономических, социологических, социально-психологических и иных фундаментальных и прикладных научных исследований по актуальным проблемам управления.

Академия осуществляет независимую аттестацию и оценку качества подготовки научно-педагогических кадров, а также руководителей и специалистов-практиков высшей квалификации в области менеджмента и других социальных наук с выдачей соответствующих квалификационных документов.

Подробная информация на сайте: [www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org)  
Справки по электронной почте: [inf.academ@gmail.com](mailto:inf.academ@gmail.com)

Compilation of the materials of the international scientific-practical conference "Quality Management: Search and Solutions" (edited by S. Midelski) was awarded the Honorary Diploma and the Gold Medal of the XXVIII Moscow International Book Fair, held at the Exhibition of Economic Achievements (VDNKh, Moscow, Russia) 2-6 September 2015.

XXVIII Moscow International Book Fair - the largest international scale Book Forum in Russia, which became one of the central events of the Year of Literature in the Russian Federation.

Participants of the oldest book fair has become more than 400 Russian and foreign publishing houses from 30 countries, which traditionally provided the best examples of educational, scientific, reference and encyclopedic, fiction, children's literature.



Сборник материалов международной научно-практической конференции «Менеджмент качества: поиск и решения» (под редакцией С.Л. Мидельского) был отмечен Почетным Дипломом и Золотой медалью XXVIII Московской международной книжной выставки-ярмарки, состоявшейся на Выставке Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ, г. Москва, РФ) 2-6 сентября 2015 года.

XXVIII Московская международная книжная выставка-ярмарка - крупнейший в России книжный форум международного масштаба, который стал одним из центральных событий Года литературы в Российской Федерации.

Участниками старейшего книжного форума страны стало более 400 российских и зарубежных издательств из 30 стран, которые традиционно представили лучшие образцы учебной, научной, справочно-энциклопедической, художественной, детской литературы.

\* \* \* \* \*

All collections of scientific papers, published by the Regional Academy of Management, have ISBN, Bibliographic Classification, Universal Decimal Classification (UDC) and all the necessary details.

Все сборники научных трудов, издаваемые Региональной Академией Менеджмента, имеют ISBN, ББК, УДК и все необходимые реквизиты.



Compilation of the materials of the international scientific-practical conference "Quality Management: Search and Solutions" (edited by S. Midelski) was awarded the Honorary Diploma and the Gold Medal of the XXXVI International Paris Book Fair (17-20 March 2016, Paris).

XXXVI International Paris Book Fair was held under the motto "Book in the Spotlight". It was opened by solemn speech of French President Francois Hollande. Among the visitors of the Fair were many French and foreign politicians, scientists, and cultural figures, such as France Prime Minister Manuel Valls, the Minister of Culture and Communications Audrey Azoulay, Minister of Higher Education and Scientific Research Najat Vallaud-Belkacem.

Over the 4 days of the Exhibition organized more than 800 meetings devoted to issues of book publishing, distribution and availability of books, copyright issues related to, including educational and scientific publications.

Fair participants were representatives of 45 countries; the number of visitors exceeded 230,000 people.

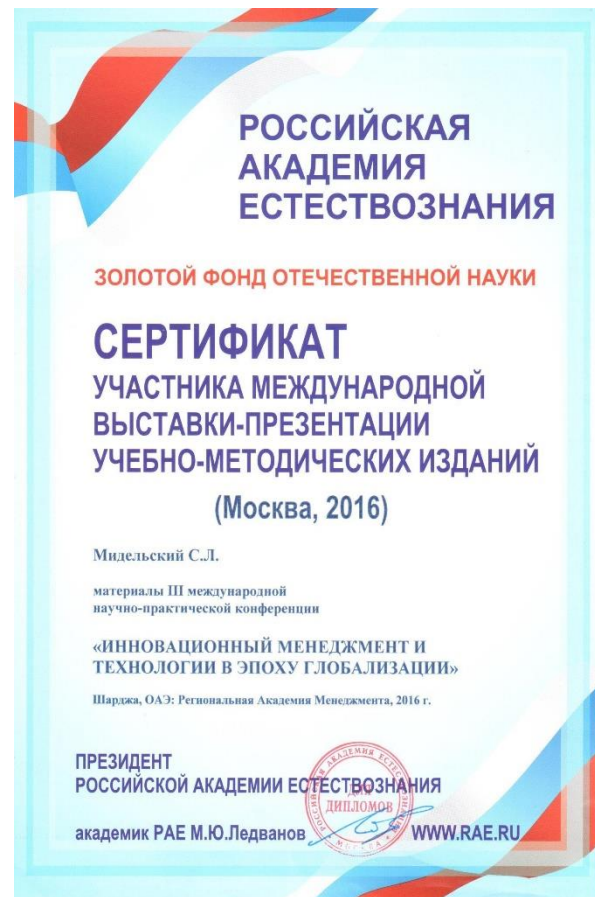


Сборник материалов международной научно-практической конференции «Менеджмент качества: поиск и решения» (под редакцией С.Л. Мидельского) был отмечен Почетным Дипломом и Золотой медалью XXXVI Международного Парижского книжного Салона (17–20 марта 2016, Париж).

XXXVI Международный Парижский книжный Салон прошел под девизом «Книга в центре внимания». Его открыл торжественной речью президент Французской Республики Франсуа Оланд (François Hollande). Среди посетителей Салона были многие французские и иностранные политики, деятели науки и культуры, такие как премьер-министр Франции Мануэль Вальс (Manuel Valls), министр культуры и связи Одри Азулай (Audrey Azoulay), министр высшего образования и научных исследований Наят Валло-Белкасем (Najat Vallaud-Belkacem).

За 4 дня проведения Салона организовано более 800 встреч, посвящённых вопросам книгоиздания, распространения и доступности книжной продукции, вопросам авторских прав, касающихся, в том числе, учебных и научных изданий.

Участниками Салона стали представители 45 стран, число гостей превысило 230 000 человек.



The collection of materials of the III International Scientific and Practical Conference "Innovation Management and Technology in the Era of Globalization" (Sharjah, UAE, January 12-14, 2016, edited by S. Midelski) was presented at the XXIX International Exhibition of Teaching and Scientific Publications.

The exhibition was held from 30 May to 1 June 2016 in the main building of Russian Academy of Sciences (RAS, Moscow, Russia).

The collection was awarded by the Diploma "The Best Teaching Publications in Its Field" and by the Certificate "Golden Fund of National Science".

Regional Academy of Management sincerely thanks our partners and co-organizers of the conference, members of the editorial board and all the authors of articles, which was published in the collection.

\* \* \* \* \*

Сборник материалов III международной научно-практической конференции «Инновационный менеджмент и технологии в эпоху глобализации» (Шарджа, ОАЭ, 12–14 января 2016 года, редактор С.Л. Мидельский) был представлен на XXIX международной выставке-презентации учебно-методических и научных изданий.

Выставка проходила с 30 мая по 1 июня 2016 г. в главном здании Российской Академии Наук (РАН, Москва, Россия).

Сборник был награжден Дипломом «Лучшее учебно-методическое издание в отрасли» и Сертификатом «Золотой фонд отечественной науки».

Региональная Академия Менеджмента искренне благодарит наших партнёров и со-организаторов конференции, членов редакционной коллегии и всех авторов статей, опубликованных в сборнике.

The collection of materials of the International scientific-practical conference «Prospects for the Development of Modern Science» (edited by S. Midelski) was awarded the Gold Medal of the XXXVI International Book Exhibition *Liber Barcelona - 2018*.

The exhibition was held from 3 to 5 October 2018 in one of the largest exhibition centers in Europe *Fira Barcelona Grand Via* (Barcelona, Spain). The event was held with the official support of the Government of Spain, the Ministry of Education and Training of Spain, the Ministry of Culture and Sports of Spain, the Department of Culture of Catalonia, the City Council of Barcelona.



Сборник материалов международной научно-практической конференции «Перспективы развития современной науки» (под редакцией С.Л. Мидельского) был награжден Золотой медалью XXXVI Международной книжной выставки *Liber Barcelona - 2018*.

Выставка прошла с 3 по 5 октября 2018 года в одном из крупнейших выставочных центров Европы *Fira Barcelona Grand Via* (г. Барселона, Испания). Мероприятие проведено при официальной поддержке Правительства Испании, Министерства образования и профессиональной подготовки Испании, Министерства культуры и спорта Испании, Департамента культуры Каталонии, Городского совета г. Барселона.



## ORGANIZERS OF THE CONFERENCE: ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:



**Regional Academy of Management**  
(Pavlodar, Kazakhstan)  
[www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org)  
**Региональная Академия Менеджмента**  
(Павлодар, Казахстан)



**European Scientific Foundation**  
**Institute of Innovation** (Wloclawek, Poland)  
**Europejska Fundacja Naukowa**  
**Instytut Innowacji** (Wloclawek, Polska)



**Regional Center for European Integration**  
(Wloclawek, Poland)  
**Regionalne Centrum Integracji Europejskiej**  
(Wloclawek, Polska)



**National Institute of Economic Research**  
(Batumi, Georgia)  
<http://nier.ge>  
**Национальный институт экономических исследований**  
(Батуми, Грузия)



**Batumi Navigation Teaching University**  
(Batumi, Georgia)  
<http://bntu.edu.ge/>  
**Батумский Университет Навигации**  
(Батуми, Грузия)



**Sokhumi State University**  
(Tbilisi, Georgia)  
<http://sou.edu.ge>  
**Сухумский государственный университет**  
(Тбилиси, Грузия)



**Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences  
in Public Administration** (Kyiv, Ukraine)  
<http://vadnd.org.ua>  
**Всеукраїнська Асамблея Докторів Наук  
з Державного Управління** (Київ, Україна)



**International Toktomamatov University in Jalal-Abad**  
(Jalal-Abad, Kyrgyzstan)  
<http://mnu.kg/>  
**Международный университет им. К.Ш. Токтомаматова  
в Жалал-Абаде** (Жалал-Абад, Кыргызстан)



**International Taraz Innovative Institute**  
(Taraz, Kazakhstan)  
<https://htii.edu.kz>  
**Международный Таразский Инновационный Институт**  
(Тараз, Казахстан)



## CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

<b>Organizers of the Conference / Организаторы конференции...</b>	<b>8</b>
<b>Contents / Содержание.....</b>	<b>9</b>

### SECTION III / СЕКЦИЯ III

#### **SOCIETY AND PERSONALITY / ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ 14**

<b>3.1. X.A. Klochkova, Zh.B. Abdikadyrova</b> The Establishment of a Unipolar World and its Consequences.....	14
<b>3.2. У.С. Султанова, Н.Ж. Султанова, А.С. Жолдасбек, А.М. Садыкова, Р.Т. Бейсекова</b> Проблемы развития политической науки в Казахстане: основные тенденции.....	18
<b>3.3. Е.Н. Ивлева, О.М. Хмельницкая</b> Мировое сообщество XXI века и социокультурная концепция интегрального общества Питирима Сорокина.....	23
<b>3.4. А.Ш. Аргынбай, Д.А. Шираханов</b> Скулшутинг: стрельба и насилие в образовательных учреждениях.....	29
<b>3.5. А.А. Nuralieva</b> Language is a National Treasure.....	35
<b>3.6. А.Б. Абуханова, Н.А. Абишев</b> Научная организация профессиональной деятельности педагогических кадров.....	39
<b>3.7. Н.Ю. Вилкова, И.В. Шпара</b> Способы развития профессиональной рефлексии педагогов.....	43
<b>3.8. А.Т. Утебаева, Р.А. Султанова, В.Б. Тогаева, Г.А. Джамашова, М.Г. Кошкарлова</b> Жеке тұлғаның ой-санасының қалыптастыру деңгейін анықтау.....	48
<b>3.9. Т.Н. Топашева, Л.С. Кулмагамбетова</b> Шетел тілін оқытуда инновациялық технологияларды қолдану тәсілдері.....	52
<b>3.10. Ж.У. Сұлтанбаева, Н.С. Нам, А.С. Жұмабаева</b> Шет тілді оқытудың инновациялық технологияларды қолданудың артықшылығы мен кемшіліктері.....	60
<b>3.11. Д.О. Ершиманова</b> Организация самостоятельной работы студентов при обучении иностранному языку в условиях дистанционного обучения.....	67
<b>3.12. К.Д. Сейфуллина, М.Ш. Джумагулова</b> Шет тілдік қарым-қатынасқа оқыту барысындағы сезжасамдық құзыреттілікті қалыптастыру.....	72

<b>3.13. Г.Ш. Джумагулова, А.С. Ускенбаева, Д.Т. Бектурсунова, И.А. Токбергенова, И.К. Тансыкбаева</b> Особенности психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста.....	78
<b>3.14. Ж.Т. Измайлова, З.С. Жакупова, А.Е. Ахметова, А.С. Сыздыкова</b> Формирование познавательных способностей через развитие речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и с ОНР.....	85
<b>3.15. Г.К. Абдуллина</b> Балалардың соматикалық ауруларын ертегі терапиясы мен ойын терапиясы арқылы қалыпқа келтіру және түзетудің ерекшеліктері.....	92
<b>3.16. Р.Б. Оразалиева</b> Мир особенных детей.....	96
<b>3.17. З.Қ. Қашқынбаева, М.А. Ирсакова, А.А. Исакова</b> Кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиялық-физиологиялық ерекшеліктері.....	100
<b>3.18. Г.К. Бокижанова, Б.Б. Бекбашева, Г.Б. Кудышева</b> Творческое упражнение как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка.....	107
<b>3.19. А.М. Желдибаева</b> Бастауыш сынып оқушыларының педагогикалық шарттары.....	112
<b>3.20. А.М. Зайткешова</b> Көркем еңбек сабағында сәндік-қолданбалы өнердің оқушылардың эстетикалық талғамын қалыптастырудағы ролі.....	115
<b>3.21. Ж.Н. Кумисбекова, Д.Д. Турсынбеков</b> Оқу-тәрбие үрдісінде ойын технологиясын пайдаланудың ерекшеліктері.....	119
<b>3.22. Р.А. Самбетжанова</b> Тарих сабағын оқыту процесінде электрондық білім беру ресурстарын пайдалану тәжірибесі.....	123
<b>3.23. Ж.К. Өтелгенова</b> STEM-технология жүйесіндегі жаңа білім ретінде пайдалану.....	128

#### **SECTION IV / СЕКЦИЯ IV**

#### **NATURAL SCIENCES / ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ 133**

<b>4.1. Zh. Pernebayer, A. Issayeva</b> Environmental Assessment Operation of the Plant for the Secondary Processing of Raw Materials for the Production of Non-Ferrous Metal Concentrate.....	133
<b>4.2. A.Zh. Tursynbek, A.U. Kadyr, A.U. Satybaldieva</b> The Importance of Construction a Sanatorium at the Aktas-Auliye Healing Spring.....	137

<b>4.3. Л.С. Комардина, А.Б. Уляев, М.А. Багумбаева</b> Организация дезинсекционных работ против кровососущих двукрылых на территории района Тереңкөл Павлодарской области.....	145
<b>4.4. А.Н. Тілеуберді, С.Т. Тлеуова, А.С. Тлеуов, Д.Т. Пазылова, Н.Т. Жумабаев</b> Физико-химические основы решения влияния экологической нагрузки отвалов металлургических шлаков	150
<b>4.5. К.М. Ромашев, М.О. Ергумарова, А.Д. Узынтлеуова, А.А. Малдыбаева</b> «Фелуцен» азықтық қоспаны рационда қолданған сиыр сүтін ветсансараптау және бағалау.....	154
<b>4.6. N. Bekenov, G. Datkayeva, L. Kulbayeva, B. Baizhan, K. Berdikulova, A. Oralbek, G. Zholdybaeva</b> Treatment of Type 1 Diabetes Mellitus with Ultrashort Insulin Preparations.....	159
<b>4.7. Ш.М. Сейдинов, К.Р. Кунешов, Н.К. Толежанов, И.Ж. Турметов, Л.А. Шаймерденов</b> Сравнительный анализ лечения водянки яичка у детей.....	163
<b>4.8. Ш.М. Сейдинов, И.Ж. Турметов, Е.Н. Тулежанов, Ф.Ж. Мусабекова, Ж.М. Аширбаева</b> Диагностика и лечение врожденных кист и свищей шеи у детей.....	169
<b>4.9. А.М. Нугманова</b> Клапанные нарушения сердца у детей с хронической болезнью почек.....	171
<b>4.10. Н.М. Есенгали, М.К. Шабан, А.А. Алтынбаева, А.Б. Нургазиева, Б.С. Альжанова, Ж.А. Шарип</b> Костно-минеральные нарушения у детей с хронической болезнью почек.....	176
<b>4.11. Ж.Р. Алимханова</b> Развитие здравоохранения в Казахстане.....	179
<b>4.12. А.С. Абралина</b> Роль фармацевта в системе здравоохранения (на примере Республики Казахстан).....	186
<b>4.13. А.Б. Солтабаева</b> Ожирение - проблема современного общества.....	190
<b>4.14. К.М. Мухаметкалиева</b> Сестринский уход за больными с хронической сердечной недостаточностью.....	192
<b>4.15. З.К. Сейтжанова</b> Современный взгляд и подходы по качеству оказания сестринской помощи в лечебно-профилактическом учреждении.....	194
<b>4.16. А.Г. Мейрамгалиева</b> Комплекс современных мероприятий по профилактике постинъекционных осложнений.....	199
<b>4.17. К.А. Баймурынова</b> Профилактика ОРВИ у детей.....	202
<b>4.18. А.О. Жалелова</b> Профилактика острой кишечной инфекции (ОКИ) у детей.....	204



<b>4.19. А. Бейсекеева</b> Бронхообструктивный синдром у детей 1 года жизни.....	209
<b>4.20. М.Ж. Нургалиева</b> Состояние гемостаза у детей первого года жизни с пневмонией различной этиологии. Обзор литературы.....	211
<b>4.21. О.К. Ботагозина</b> Взаимосвязь бронхиальной астмы и рекуррентных инфекций дыхательных путей. Обзор литературы.....	220

## **SECTION V / СЕКЦИЯ V**

### **HUMANITIES / ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ 226**

<b>5.1. Sh.B. Yermekbayeva, M.N. Nurgaliyeva, A.A. Sabyrzhanova, E.K. Zhantelova</b> Challenges Faced by Technical University Students When Writing a Summary.....	226
<b>5.2. R.N. Dauletkaliyeva, Zh.A. Babazhanova</b> New Tools to Attract Museum Audience.....	229
<b>5.3. А.Ш. Косанова, М.Т. Мукашева</b> Вопросы культуры и воспитания в молодежной прессе Казахстана.....	235
<b>5.4. Б.Ж. Жарлыкасов</b> Использование инструментов дополненной и виртуальной реальности в обучении.....	240
<b>5.5. В.Н. Тимощук</b> Эффективная цифровая среда обучения.....	246
<b>5.6. С.А. Толеутай</b> Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы.....	250
<b>5.7. М.Қ. Өтембет</b> Ағылшын тілін оқытуда оқушылардың лингвомәдени құзіреттілігін қалыптастыру.....	258
<b>5.8. Г.Қ. Тулекова</b> Ғабит Мүсірепов әңгімелерінің синопсисі – айқын ақпарат.....	266
<b>5.9. Ж.М. Төлеужанова</b> Нұрғожа Ораз шығармаларының көркемдік ерекшеліктері.....	271
<b>5.10. А.Д. Султанғазина</b> Мұхтар Мағауин еңбектеріндегі жыраулық поэзияның сипаты, болмысы, қазақ әдебиетіндегі орны.....	274
<b>5.11. А.С. Бейсенова, Ж.А. Бабажанова</b> Тенденции и основные направления развития менеджмента в киноиндустрии Казахстана.....	281
<b>5.12. М.Ж. Дәрібаев, Ж.А. Бабажанова</b> Основной продукт музыкальной индустрии как концепция единения элементов музыкального искусства и бизнеса.....	287
<b>5.13. Р.Н. Дәулетқалиева, Ж.А. Бабажанова</b> Қазақстан Республикасындағы музейлер қызметінің қазіргі мәселелері.....	294

<b>5.14. Б.П. Торебаев, К.О. Ханазарова, А.К. Абсалимова, У.Б. Ражапова</b> Знаменитая традиционная ткань народов Центральной Азии – адрас.....	297
<b>5.15. Б.П. Торебаев, З.И. Рахимова, Ш.А. Усмонова, М.М. Малик</b> Предпочтительные цвета народов Центральной Азии.....	300
<b>5.16. А.А. Маркина, Н. Прокопов</b> Архитектура прошлого в настоящем.....	303

All materials are published in author's edition.

The authors are responsible for the content of articles and for possible spelling and punctuation errors.

Все материалы опубликованы в авторской редакции.

Ответственность за содержание статей и за возможные орфографические и пунктуационные ошибки несут авторы.

## **SECTION III / СЕКЦИЯ III**

### **SOCIETY AND PERSONALITY / ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ**

#### **3.1. The Establishment of a Unipolar World and its Consequences**

**Xeniya A. Klochkova**

Student of International Educational Corporation, campus at Kazakh-American University, Major "International Relations"  
(Almaty, Kazakhstan)

**Zhanar B. Abdikadyrova**

Assistant Professor of International Educational Corporation,  
campus at Kazakh-American University  
(Almaty, Kazakhstan)

The XX century is marked by the confrontation of two superpowers: the Soviet Union and the United States of America. The reasons for the global aggravation were the weakening of the sphere of influence of the United States and the strengthening of the positions of the USSR, which in turn upset the balance of power of the beginning of 1970s. A special place in this conflict is occupied by the existing contradictions regarding human rights, as well as the development of the "third world" countries. All this together led to the beginning of a new confrontation, increased tension in the sphere of international relations. The rigid position of the parties, the constant expectation of the outbreak of an atomic war, the incessant peripheral clashes made it impossible for the superpowers to compromise, intensified the confrontation in all directions. The violation of economic, trade, technical and scientific ties between the United States and the USSR accelerated the process of the latter's collapse, negatively affected the standard of living of ordinary citizens. Finally, the exhausting "arms race" finally undermined the power of the Soviet Union and put it on a trajectory of collapse. It was also able to ensure the military hegemony of the United States in our time, which became possible thanks to the main consequence of the final stage of the Cold War - the collapse of the Yalta-Potsdam system of international relations and the formation of a new, unipolar one, led by the United States and its allies.

This period is characterized by an emphasis on a liberal approach in the system of international relations, which in turn formulated a positive attitude to the hegemonic order, linking the chaos and conflict of the first half of the century with the absence of a hegemon state capable of ensuring order and international cooperation, and economic development and social progress after World War II in the capitalist world with leading role of the USA. This basic position, originally formulated in the early 1970s by Charles Kindleberger, was later repeatedly confirmed by the main liberal and neoliberal authors [1]. The United States Administration has argued that this



kind of dominance is an achievable goal with the right combination of hard and soft power. International security and economic organizations, free trade, human rights and the spread of democracy are not only valuable in their country but can also attract other countries.

Despite the propaganda of such soft approach of domination, the American political scientist S. Huntington drew attention to the actions, in his opinion, indicating that the United States behaved like a hegemon who did not want to reckon with other countries and pursuing a policy contrary to “benevolent” or “hidden” hegemony, namely [2]: Forced introduction of American values and institutions of democracy; providing tough resistance to the build-up of conventional weapons in other countries so that they could not compete with the American conventional armed forces, despite the fact that the United States and NATO did not give guarantees of security and protection to countries outside the North Atlantic Alliance; violation of the principle of state sovereignty, interference in internal conflicts of individual states where the United States sought to impose the American model of democracy and economy, their moral and cultural values; promotion of American corporate interests under the guide of the slogan of free trade; exerting pressure on the policies of the International Monetary Fund and the International Bank for Reconstruction and Development to promote US corporate interests; intervening in conflicts in which the US had no direct interests; exerting pressure on other countries in order to impose economic and social policies beneficial primarily to the United States; expanding the American arms trade while simultaneously pursuing policies, aimed at limiting the capabilities of other countries in this area; putting pressure on the election of the UN Secretary General, despite the fact that the United States refuses to pay its contributions to this organization.

Such disinterest in the softer and kinder part of the American hegemony project undermines the authority of the United States in the international arena. Commenting on the lack of liberal elements in the National Security Strategy, Susan Rice, who served as a National Security Adviser in the Obama administration, wrote: “These omissions undercut global perceptions of American leadership; worse, they hinder our ability to rally the world to our cause when we blithely dismiss the aspirations of others” [3].

Chinese political scientists show complete disagreement with the absolute hegemony of the United States and openly declare that China intends to completely destroy the American model of world domination. Qin Qing emphasizes that at the current stage of world development, no system dominated by one country will appear anymore. The United States is still the strongest country in material terms, but with the diversified and multidimensional development of the world, one country does not have the opportunity to dominate the development of the world [4]. Kim Min-hyun believes that the trade war between China and the United States is only the surface part of the iceberg of the conflict between the two countries. It is

based on a political game, the purpose of which is the struggle for hegemony. The biggest source of the trade war and possible future wars comes from the fear of the United States that “China will surpass the hegemony of the United States” [5].

Russia believes that the United States and the West took advantage of Russia’s temporary weakness to destroy the international system of checks and balances that existed at that time and tried to create a unilateral, undemocratic international system based on the hegemony of the West and the United States in the world system. The Russian view of the current situation is reflected by a quote from Vladimir Putin’s speech in Munich in 2007: “This is a world of one master, one sovereign ... And this has nothing to do, of course, with democracy. Because democracy is, as you know, the power of the majority, taking into account the interests and opinions of the minority” [6].

From Russia’s point of view, the United States is a superpower with huge influence, but no more. Russia does not recognize the American-centric picture of the world, in which the entire world system is built around the United States, and the American state becomes at the head of the world hierarchy. The degree of recognition of the legitimacy of American influence on world politics and trade, from Russia’s point of view, directly depends on how well and professionally Americans exercise leadership in the interests of various members of the world community.

The main competitors of the United States challenging the current hegemon are China and Russia. China’s strategy is characterized as long-term and inclusive, that is, it is focused on cooperation, and Russia’s strategy is short-term and confrontational. China has an impressive economic potential, it is the first in the world in terms of GDP. In the last ten to fifteen years, China has been expanding its influence in various international institutions and trying to create its own international institutional structures. The confrontation between China and the United States on economic and technological issues is seen as a hegemonic struggle [7].

However, the defeat of one participant in the fight will not automatically mean the beginning of the era of hegemony of the other. China does not have a set of ideas that it can offer to the world. It also does not have a system of military alliances that will help rally allies around it. Russia leads in terms of the size of its nuclear arsenal but is inferior to both the United States and China in terms of total military spending. But at the same time, Russia is an experienced international player, and there are some ideas inside Russia that may be in demand in the world. It is important that all these players have some identical problems. They all face the same obstacle to strengthening their global influence – social protests. It turns out that none of the contenders for world hegemony is a “virtuoso”, unable to practice “complex hegemony”. Other new global players are even less capable of this.

The world hegemony in modern conditions should be multidimensional, complex. But such a “complex hegemony” is now beyond the power of anyone – neither an individual state nor international institutions. States, even the most powerful, are not capable of being “virtuosos” to the extent necessary for the exercise of world power. At the same time, they are strong enough, on the one hand, to prevent their rival from gaining power, and on the other, not to give such power to international institutions. Social movements also hinder the consolidation of hegemony. Stable world power is impossible due to the characteristics of the international environment. The very fact of the weakening of the system’s controllability raises the question of the demand for hegemony as the dominant form of global governance. The movement towards greater fragmentation and less controllability is not only a consequence of the decline in the ability of individual actors to consolidate sole hegemony, but also a reason: perhaps the actors no longer need hegemony, and the forms of interaction will completely change. The question of whether hegemony will remain in demand in the future, and what forms it will take, remains open.

#### **References:**

1. Norrlöf C. America's global advantage: US hegemony and international cooperation, Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 286 p.
2. Samuel P. Huntington H.S. The Lonely Superpower // Foreign Affairs, March/April 1999, 2 p.
3. Posen B.B.R. United States rise illiberal hegemony// Foreign Affairs. – 2016. – March/April. Available at: [https://www.foreignaffairs.com/united-states/rise-illiberal-hegemony?check\\_logged\\_in=1](https://www.foreignaffairs.com/united-states/rise-illiberal-hegemony?check_logged_in=1) [Retrieved: 09 October 2022].
4. 秦亚青, «《美国大选与世界格局的走向》[“The U.S. Election and the Direction of the World Pattern”],» pp. 12期.1-3页, 30 01 2020.
5. 强丽, «《美国影视文化输出中的意识形态考察》 [Ideological Investigation in the Output of American film and television Culture],» 《电影文学》, pp. 13-14页, 2014.
6. Путин В.В., Мюнхенская речь. 2007, <https://www.youtube.com/watch?v=ELUOmzHLLAY>.
7. Piotr Dutkiewicz, Tom Casier, Jan Aart Scholte // Unravelling Power and Hegemony: Why Shifting Power Relations Do Not Equal a Change of International Order // Hegemony and World Order, 1st Edition, 2020 by Routledge, 276 p.



### **3.2. Проблемы развития политической науки в Казахстане: основные тенденции**

**Улжан Сабирхановна Султанова**

Магистр кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

**Нурсауле Жумамуратовна Султанова**

магистр кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

**Акерке Сеитхановна Жолдасбек**

магистр кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

**Акмарал Маханбетовна Садыкова**

магистр кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

**Райхан Тузельбаевна Бейсекова**

старший преподаватель кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

Образование признано одним из важнейших приоритетов развития Республики Казахстан. Общей целью образовательных реформ в стране является адаптация данной системы к новой социально-экономической среде. Политическая наука в Республике Казахстан является самой молодой среди общественных наук. Одним из первых шагов в ее развитии стало открытие в 1991 году отделения политологии в Казахском государственном университете им. аль-Фараби. В течение всей истории человеческого общества политика оказывала и оказывает существенное влияние на судьбы народов и стран. Политика затрагивает все сферы общественной жизни, в ней рассматриваются интересы различных социальных групп, концентрируются и осмысливаются важнейшие проблемы человеческого бытия, вырабатываются способы их решения. В мировом политическом процессе происходит движение народов и государств по пути демократии, построения современного гражданского общества и правового государства. [1].

В политику вовлекаются миллионы людей, видоизменяются структуры, механизмы, формы, средства и методы осуществления политики. В современном мире политическая деятельность является неотъемлемой частью жизни любого государства. Правильно продуманная политика обеспечивает непрерывное развитие страны.

Политическая наука должна не только предвосхищать перспективные контуры политического будущего государства и общества, но и обеспечивать теоретико-методологическими концептами актуальные тренды политического процесса в настоящем. [1].

На сегодняшний день политология развивается как научная дисциплина в вузах, так и в прикладном поле. Однако существует ряд проблем, над которыми надо работать. Количество научно-исследовательских институтов, мозговых центров, рейтинговых агентств значительно возросло. Это как государственные, так и частные институты. Это положительный тренд, однако, необходимо развивать направленность аналитических структур по тематикам и специализациям, например, в 2010 году была создана Ассоциация политических исследований, цель которой способствовать развитию политической науки в Казахстане, ведь мы должны расширять интеграцию с международным политологическим сообществом. В 2011 году был проведен Евразийский конгресс политологов. Аналогичная площадка является объективной необходимостью в свете последних событий в мире и стране. В связи с чем, считается целесообразным возобновить проведения данного мероприятия.

Политическая наука помогает осознать социально-политические процессы и принимать адекватные меры для разрешения тех или иных проблем. Несмотря на то, что политическая наука достаточно новая для Казахстана, значимость ее не приходится преувеличивать. Для формирования полноценного гражданского общества необходимо основательно заниматься развитием этой науки. На данный же момент само понимание политической науки носит весьма расплывчатый характер среди всех уровней населения и власти. С похожими проблемами сталкиваемся не только мы, но и страны всего постсоветского блока и другие страны. [1]. В течение всей истории человеческого общества политика оказывала и оказывает существенное влияние на судьбы народов и стран. Политика затрагивает все сферы общественной жизни, в ней рассматриваются интересы различных социальных групп, концентрируются и осмысливаются важнейшие проблемы человеческого бытия, вырабатываются способы их решения. В мировом политическом процессе происходит движение народов и государств по пути демократии, построения современного гражданского общества и правового государства. В политику вовлекаются миллионы людей, видоизменяются структуры, механизмы, формы, средства и методы осуществления политики.

В условиях происходящих в Казахстане социально-экономических и политических трансформаций, особую актуальность получает необходимость дальнейшего развития политической науки. За тридцать лет независимого развития наша страна осуществила комплекс политических реформ, носящих системный характер:

сформировался сильный институт президентства, сложилась устойчивая вертикаль власти (исполнительная и представительная), развивается партийное строительство, осуществляется административная реформа с целью дальнейшей модернизации деятельности государственных органов, вышло на уровень развития взаимодействие с гражданским обществом. На международной арене Республика Казахстан позиционируется как страна с динамично развивающейся экономикой, межнациональной и межрелигиозной стабильностью и толерантностью. Все эти процессы требуют их осмысления, оценки и выработки сценарного прогноза политического развития и соответствующих рекомендаций.

В связи с этим только за два последних года в Казахстане прошли такие масштабные мероприятия, касающиеся развития политической науки, как II Конгресс политологов Казахстана и Первый Евразийский конгресс политологов. В современном мире политическая деятельность является неотъемлемой частью жизни любого государства. Правильно продуманная политика обеспечивает непрерывное развитие страны.

Как отмечается в Резолюции Первого Евразийского конгресса политологов, состоявшегося 14-15 марта 2011 года в г. Алматы, в условиях «нарастания процессов глобализации, политологическое сообщество Евразийского континента четко осознает необходимость в расширении своей консолидации, укреплении профессиональной солидарности и профессиональной самоидентификации для повышения социальной роли и значимости политической науки» [2]. Каково же современное состояние политической науки в Казахстане? В целях выявления актуальных проблем и вопросов текущего состояния и определения перспектив дальнейшего отечественной политической науки Министерством культуры Республики Казахстан, Центром актуальных исследований «Альтернатива», Фондом духовного развития народа Казахстана и Казахстанским институтом социально-экономической информации и прогнозирования в 2009 году был проведен экспертный опрос среди участников II-го Конгресса политологов Казахстана.

Всего было опрошено 50 экспертов, которые представляли научно-исследовательские институты и центры, государственные органы, образовательные учреждения, неправительственные организации и средства массовой информации. По оценке большинства респондентов (36%) современное состояние политической науки в республике находится на низком уровне. В то же время две группы опрошенных (по 28%) высказали диаметрально противоположные мнения: от наращивания научного потенциала до кризиса стагнации политической науки. Характеризуя уровень политической науки Казахстана в сравнении с другими странами мира,



66% респондентов считают, что он является средним по меркам Содружества Независимых Государств (СНГ).

Следует отметить, что никто из опрошенных экспертов вообще не отметил такие варианты ответа на соответствующий вопрос, как «находится на уровне развитых стран» и «является лидирующей среди стран СНГ». Это говорит о том, что по своему современному уровню политологии Казахстан заметно отстает от стран дальнего зарубежья и практически ничем не выделяется среди других постсоветских государств. [3].

Среди важнейших проблем политологии по оценке респондентов выделяются: отсутствие устойчивых научных школ в сфере политологии (68%), недостаточный уровень бюджетного финансирования политической науки (55%), низкое качество отечественного политологического образования (49%), невостребованность специалистов в области политологии на рынке труда, а также острая нехватка квалифицированных научных и преподавательских кадров (45%). Ответы опрошенных свидетельствуют, что процесс развития политической науки серьезно сдерживается. Практически аналогичные ответы были получены нами при опросе профессорско-преподавательского состава и студентов Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева и Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова, большинство из которых (68%) считают, что университетское образование оторвано от реальных политических процессов, происходящих в стране и в мире.

По их мнению, у бакалавров политологии слабо развиты навыки анализа и прогнозирования, они не востребованы в научно-исследовательских институтах и государственных органах. В то же время, как это ни парадоксально, большинство слуг народа (депутаты и руководство госорганов) имеют дипломы кандидатов и докторов политических наук. Важным показателем развития политической науки является отражение ее данных в содержании политологического образования. [4]. Истоки нынешних проблем можно проследить в исторической составляющей. Политологические исследования с 90-х гг. требовали от ученых практических рекомендаций и сценариев применения. В свою очередь, отвлекало их от проведения фундаментальных теоретических исследований, тесно привязав к локальному контексту. НПО, международные фонды, которые выделяют средства на исследования, в основном, ориентированы на эмпирические исследования, тогда как развитие фундаментальных теоретических школ их не интересует.

Следовательно, нужны альтернативные источники финансирования. Вузовскую политологию зачастую обвиняют в оторванности от практики. В данном случае следует привлекать большее количество политологов-практиков к преподаванию, чтению лекций. Некоторые вузы работают над этим. Если в Алматы и Астане эта проблема

решаема, то в регионах реализовать ее крайне сложно. Становление и формирование политологии требует акцентирования внимания не только на подготовку педагогических кадров, но и Государственных общеобязательных стандартов образования, типовых учебных программ и планов по специальности и по уровням (бакалавриат-магистратура-докторантура), учебников, создание материально-технической базы, научной и методической литературы.

Следующий пробел в подготовке кадров — это состояние литературы. На сегодняшний день идет замена и дополнение учебников российских авторов казахстанскими и другими. Это, в свою очередь, обнажает проблему недостатка книг о современном состоянии политической, экономической и социальной жизни страны. Безусловно, отдельные кафедры стимулируют студентов читать литературу на других языках, но все же существует проблема владения языком на достаточном уровне для восприятия специализированной литературы. Если по обязательным предметам обеспеченность налаживается, то по элективным курсам проблема остается актуальной. Литература на казахском языке находится в более плачевном состоянии, несмотря на то, что в последние годы появились достаточно учебников и учебных пособий на казахском языке. Зачастую это книги, не всегда качественно переведенные с русского языка.

Для такой молодой школы политологии нужно особое внимание уделять методам исследования. В данном случае, перевод соответствующей литературы надо реализовывать. Перечень литературы должен быть лаконичным и отобран наилучшим образом. К примеру, опыт Восточной и Центральной Европы демонстрирует, как фрагментарный характер перевода литературы необоснованно делали популярными те или иные парадигмы, тогда как в мире они считались устаревшими.[6].

Следовательно, необходимо сократить идеологическую направленность работ студентов, преподавателей вузов; развить междисциплинарный подход в исследованиях, предоставить студентам возможность выбирать предметы разных кафедр (международные экономические отношения, международные отношения, международное право, политология, социология и другие смежные дисциплины); улучшить материально-техническую базу, библиотечный фонд университетов; создать электронную базы данных статей, материалов ученых, политологов Казахстана. В региональном разрезе существует проблема прохождения практики студентов. Не все центры, государственные органы и иные институты готовы принять большое количество студентов. Притом, что сотрудники этих институтов никак не мотивируются, кроме как собственного желания поделиться знаниями и навыками с молодым поколением. Следовательно, редким студентам удается применить свои теоретические знания на практике,

подготавливать научно-аналитические материалы, участвовать в обсуждениях и т.д. [7].

Таким образом, стоящие перед профессорско-преподавательским составом вузов, не из легких. Необходимо студентов, да и всю молодежь, научить ориентироваться в меняющейся политической ситуации, ввести их в круг проблем политической науки. Молодежь должна познать через образование и литературу объективные закономерности развития общества, делать осознанный выбор, формировать политическую культуру и навыки оперативной адаптации в сложных условиях переходного периода, освободиться от догматизированных идеологических установок [5]. В целом, основные тенденции развития политической науки требуют необходимости построения новой парадигмы профессиональной и научной подготовки не только политологов, но и специалистов всех отраслей экономики и социальной сферы.

### **Список литературы:**

1. Резолюция Первого Евразийского конгресса политологов // Электронный ресурс: <http://www.sarap.kz/rus/news.php> от 16.03.2011 года.
2. Состояние и перспективы развития политической науки в Казахстане. Ч. 1 // Электронный ресурс: <http://contur.kz/node/930> от 27 октября 2009 года.
3. Иренов Г.Н. Прорыв в политической науке Казахстана // Электронный ресурс: <http://www.kisi.kz/img/docs/1225.pdf>.
4. Дукеев Б., Мустафаева Н. (2013), Қазақстан Республикасындағы ЖОО-дағы саясаттану ғылымының даму мәселелері.
5. Карин Е. (2003), Развитие политической науки в Казахстане. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005–2010 годы. Астана, 2004.
6. Ашимбаев Д. Политическая система Казахстана: реформы, выборы, кадры // Kazakhstan. – 2007 г. — № 3.
7. Морозов А., Тастенов А. Особенности формирования государственной идеологии Республики Казахстан // Analytic. – 2006 г. — № 6.

### **3.3. Мировое сообщество XXI века и социокультурная концепция интегрального общества Питирима Сорокина**

#### **Евгения Николаевна Ивлева**

магистр социологических наук, старший преподаватель кафедры «Ассамблеи народа Казахстана и социально-гуманитарных дисциплин». НАО «Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова»  
(г. Караганда, Казахстан)

## **Олеся Михайловна Хмельницкая**

магистр социологических наук, старший преподаватель кафедры «Ассамблеи народа Казахстана и социально-гуманитарных дисциплин». НАО «Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова» (г. Караганда, Казахстан)

Совсем недавно человечество вступило в XXI век. Новое тысячелетие, начало которого он знаменует, уже ставит свои условия перед Творцом эволюции. Однако и прошлое не хочет отступать, постоянно напоминая о себе. В переломные эпохи, как показывает история, особенно остро встают извечные вопросы, ответы на которые человечество ищет на протяжении всего своего существования.

Практически на любом историческом рубеже, а особенно - на стыках веков, люди оглядываются на свое прошлое, анализируя достижения и просчеты, и пытаются заглянуть в будущее в поиске ответа на вопрос: как жить дальше? Сегодня, когда мы оказались не только в новом веке, но и в новом тысячелетии, проблема человеческого существования проявилась во всей своей сложности и многообразии. На фоне происходящих событий - мирового экологического кризиса, угрозы мирового терроризма и девальвации общечеловеческих ценностей - мир вынужден решать массу проблем, весь конгломерат которых сводится к одной - дальнейшему присутствию человека на Земле.

В поисках ответов люди обращаются к своей истории, анализируя, оценивая и обобщая собственный опыт для использования его при строительстве будущего. Этот процесс, в свою очередь, предполагает выявление внутренних механизмов общественного развития и социальной истории в целом. Приоритетным направлением, которое, на наш взгляд, не могут не затронуть ученые, изучая тенденции и закономерности развития человеческого общества, является тема социальных перемен во всех ее вариациях.

Под социальными переменами понимаются те события и процессы, что происходят в человеческом обществе, и которые прямо или косвенно вызывают трансформацию его структуры и функционирования, а также влекут за собой изменения в количественном и качественном составе населения, его менталитете, психике и психологии, преобразуя жизненный уклад социума и отражаясь на направлениях и динамике его дальнейшего развития. Такими событиями, традиционно именуемыми в исторической науке "этапными", "переломными" или "судьбоносными", являются революции, реформы и войны. Менее значимыми, но не менее значительными по своему влиянию на общественную жизнь, ученым представляются природные катаклизмы.



В контексте обрисованных выше проблем и поисков их решения обращение к творческому наследию крупнейшего русско-американского ученого XX столетия Питирима Александровича Сорокина нам кажется особенно своевременным и достойным внимания. Его теоретическое наследие очень обширно и многопланово. Оно затрагивает не только родную для Сорокина сферу социологии, но распространяется и на области философии, культурологии, психологии, истории.

Питириму Александровичу принадлежит пальма первенства в создании нескольких концепций, связанных с жизнью социума. Это теории, объясняющие социальную стратификацию и мобильность, и теория конвергенции, которая сегодня имеет особую популярность в научных кругах. Не менее интересными и значимыми являются его концепции революции, как одного из основных социальных изменений, присущих всем общественным образованиям, и социокультурная теория. Последнюю исследователи творческого наследия ученого ставят в один ряд со ставшими уже хрестоматийными работами О. Шпенглера, Н. Данилевского, Дж. Тойнби.

Несмотря на то, что Сорокин снискал мировую славу, в первую очередь, в качестве социолога, нам кажется, что этот человек состоялся как ученый практически во всех сферах гуманитарного знания. В его работах затрагиваются самые разные вопросы, касающиеся человеческого бытия и сосуществования. Любой из аспектов, рассматриваемых в наследии этого замечательного ученого, заслуживает пристального внимания, однако, нас особенно привлекла тема социальных перемен в ее историческом ракурсе, интересовавшая исследователя на протяжении всей его жизни.

Под основными социальными переменами мы, вслед за Сорокиным, понимаем революции, реформы и войны, так как эти события являются поворотными в жизни любого общества. Они же вызывают самые серьезные и, подчас, необратимые изменения в его структуре и функционировании.

Об интересе к интерпретации Сорокиным общественных перемен свидетельствует обращение к ней исследователей. Нельзя сказать, что подходы Сорокина будут представлены впервые. Отнюдь; с начала 90-х годов его идеи активно разрабатываются социологами, философами, культурологами, историками. Однако, на наш взгляд, в большинстве своем сорокиноведы акцентировали внимание на социологических и культурологических подходах ученого, тогда как есть все основания полагать, что в его исследованиях присутствует конкретно-исторический аспект. Уникальность работ и теоретических конструкций Сорокина видится в чудесном переплетении социологии и конкретной мировой истории. Иными словами, абстрактную социологию с помощью конкретной истории Сорокин сделал наукой о реально существующем, а не о теоретическом обществе.

Интерес для исследователей представляет сам Сорокин как личность. Запад, а с недавнего времени и Россия, отдают должное его энциклопедической эрудиции. Особого внимания заслуживает его идея конвергенции, имеющая сегодня множество интерпретаций и последователей. Время подтверждает многие прогнозы выдающегося ученого, сделанные в середине XX столетия.

Бесценным вкладом в сегодняшнюю науку стала "исповедуемая" мыслителем философия интегрализма и выстроенная на ее основе методология научного исследования, особенно ярко проявившаяся в его поздних работах. Впрочем, практически во всех своих трудах Сорокин показал себя последовательным сторонником междисциплинарного подхода, предусматривающего применение в исследованиях методов различных наук. Именно тенденция к сближению гуманитарных дисциплин между собой, а также к использованию в них методов точных наук (например, количественный анализ) прослеживается сегодня в сфере познания.

В статье так же рассматриваются проблемы массовости восприятия и глобализации на примере работ П.А. Сорокина.

Социологическое понимание или проблема массовости восприятия глобализации социальных процессов в XX-м веке фокусируется на социологическом вопросе об институциональных формах глобализации. Эта проблема возобновляет аналитическую работу ряда авторов, в т. ч. польского социолога и социального философа Петра Штомпки (Piotr Sztoplka). Основным вниманием социологических теорий является качество изменения социальных процессов II-ой половины XX века, содержащее вопрос о том, каким образом меняются с выходом на глобальный масштаб социальные институты. Социологические и политологические теории мирового сообщества второй половины XIX–XX веков и, в т. ч. российские социокультурные проекты глобального социума, постглобальной будущности посвящены массивному сравнительному анализу традиционного и современного обществ. С этой точки зрения были детерминированы в современной социологии и философии формы солидарности, типы социальных связей и социальной организации, характер повседневной рациональности. Подобные понятия способствовали кристаллизации собственно социологического языка и способа рассуждений - не говоря уже об обосновании социологии как самостоятельной академической отрасли с кафедрами и профессорами [1]. Анализ формирования и развития теоретических положений, касающихся социокультурной динамики, интегрализма и гуманистической трансформации в социологическом мировоззрении П. А. Сорокина провели С.А. Кравченко, Ю.Н. Давыдов, И.А. Голосенко, М.В. Ломоносова, К.П. Лазебная, Ф.Р. Кауэл, Дж. Форд, М. Оно, К. Йосино. Человек, организовавший первую кафедру социологии в Петроградском университете в 1919 -1920 гг., в 2020-м году - 100-летие

ее образования, «получил возможность стать организатором и руководителем первого социологического факультета в Гарварде 10 лет спустя [2, с. 406]. Питирим Александрович Сорокин (1889–1968) в I-ой половине прошлого столетия уникальным методом интегрального анализа, в качестве «интегральной социологии», возвращает социоструктурную роль цивилизаций в историческом и социальном контекстах. Обнаруживает социальное основание и потенциальность для новообразований социумов последующих столетий различных континентов мира в цивилизационном виде, а не только в общественных сферах и генерализации человеческого интеллекта. Благодаря П.А. Сорокину Гарвард стал одним из главных центров теоретической социологии в США, что подчеркивает значимость российского вклада в мировую социологию [3, с. 146].

После публикации в 1920 году его работы «Система социологии» Ученый Совет Санкт-Петербургского университета в апреле 1922 года определил возможным присвоение Питириму Александровичу Сорокину звания доктора социологии - первого в истории русской науки. Социология как наука о действительности не могла оставить мобильность без пристального внимания. Более того, как утверждает в опубликованной в 2012-м году на русском языке книге «Социология за пределами обществ» британский социолог Джон Урри, «в центре обновленной социологии... должны находиться мобильности, а не общества» [4, С. 302]. Джон Урри обратил внимание на то, что изучать «глобализацию», «локализацию» и вообще социальный мир позднего капитализма можно лишь через мобильность. Мобильность требует совершенно других метафор: сети, потоки, текучесть, каналы и, конечно, - метафора «глобуса» и глобального. Позднее у Урри появляется понятие систем мобильности: организованных и упорядоченных перемещений, придающих социальной жизни оформленность и регулярность. В их основе - определенные технические способы перемещения.

Урри продолжает мысль Зиммеля, когда говорит, что социальное, социальные взаимодействия невозможны без пространственного, материального оформления, а также примыкает к взглядам Парсонса, Кастельса и Баумана. Более того, вслед за акторно-сетевой теорией Джон Урри утверждает, что материальные объекты, а также виртуальные объекты и информация тоже вступают в социальные взаимодействия. Они являются полноправными элементами социального мира. В такой постановке вопроса мобильность - ключевой пространственно-временной термин, причем перемещения - те самые перемещения, которые Сорокин отрицал как не релевантные чистой социологии - превращаются в тот материал, ту ткань, которую только и может изучать социологическое исследование.

Чуть более 80-ти лет назад в социологической мысли 2-х веков глобализации и ее постглобальной социокультурной комплементар-

ности появилась ценная аналитическая историческая и социологическая работа «Социальная и культурная динамика», сотворенная Питиримом Александровичем Сорокиным. Образующийся глобальный социум, во взглядах и научных стремлениях Сорокина представить мировой уровень социальной жизни, - не результат слияния нескольких лидерствующих социально-политических систем, а совершенно новый глобальный масштаб цивилизационных фрагментных социумов-культур с заложенным в их развитие ядром социального образца европейского социума.

Согласно интегральной концепции Питирима Сорокина, существует возможность в качестве альтернативы катастрофической дезинтеграции двух больших цивилизационных систем Запада и Востока построить новый интегральный порядок, соединяющий творческие ресурсы обеих систем [5, с. 216].

Раскрыто содержание современного цивилизационного кризиса, обусловленного сменой цивилизационных циклов: закатом индустриальной и становлением интегральной, гуманистически-ноосферной цивилизации; сменой четвертого поколения локальных цивилизаций пятым – более дифференцированным и активным началом; перехода от второго исторического суперцикла к третьему в динамике глобальной цивилизации. Выявлены главные контуры интегральной, гуманистически-ноосферной мировой цивилизации, направления трансформации основных составляющих ее генотипа: новой модели демографической динамики, становления ноосферного энергоэкологического способа производства и потребления, интегрального технологического способа производства, экономического и социокультурного строя, многополярного мироустройства на базе диалога и партнерства цивилизаций. Разработан глобальный прогноз динамики и трансформации цивилизаций 20 на период до 2050 года, который был доложен и нашел признание в штаб-квартире ООН. При подготовке прогноза использованы многополярная гецивилизационная модель и стратегическая матрица.

Формируются институты и механизмы становления и распространения новой парадигмы общественных наук, центральным звеном которой является интегрализм Питирима Сорокина. В 1996 году создано Отделение исследования циклов и прогнозирования РАЕН. В 1999 году – Международный институт Питирима Сорокина – Николая Кондратьева. В 2013 году – Открытый университет диалога цивилизаций. С 2006 года открыт Интернет-портал «Новая парадигма», включающий более 20 сайтов. С 2012 года совместно с Институтом экономических стратегий издается международный научно-образовательный журнал «Партнерство цивилизаций» (на русском и английском языках). Издано немало монографий. Регулярно проводятся цивилизационные форумы, международные научные



конференции и симпозиумы, междисциплинарные дискуссии. Можно сказать, что создана современная научная и образовательная инфраструктура для развития и распространения идей Питирима Сорокина, Николая Кондратьева и других ученых, заложивших основы новой парадигмы общественных наук.

### **Список литературы:**

1. Харламов Н.А. К социологии глобализации через идею мобильности. 2012, № 5(50) - URL: [magazines.russru/oz/2012/5/13h.html](http://magazines.russru/oz/2012/5/13h.html) - Дата обращения: 26.01.2019 г.
2. Козер Льюис А. Мастера социологической мысли. Идеи в историческом и социальном контексте / Пер. с англ. Т.И. Шумилиной; Под ред. д.ф.н., проф. И.Б. Орловой. – М.: Норма, 2006 г. – 528 с.
3. Ломоносова М.В., к.с.н., доц. СПбГУ. Питирим Сорокин и парадигмы глобального развития XXI века (обзор конференции) / Вестник СПбГУ. Серия 12. Социология. СПб.: Изд-во: СПбГУ, 2015 г. - с. 146 - с. 148.
4. Урри Дж. Социология за пределами обществ: Виды мобильности для XXI столетия / Пер. с англ. Д. Кралечкина; М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 336 с.
5. Скуднова Т.Д., Гасанов А. М. Актуальность идей П. Сорокина в глобализирующемся мире // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова, 2012. Серия. Культурология - с. 213 - с. 217.

### **3.4. Скулшутинг: стрельба и насилие в образовательных учреждениях**

#### **Алия Шамшархановна Аргынбай**

магистр юридических наук, преподаватель кафедры «Гражданское и уголовное право», Международный Таразский инновационный институт (г. Тараз, Казахстан)

#### **Даурен Алишеревич Шираханов**

студент Международного Таразского инновационного института (г. Тараз, Казахстан)

#### **Аннотация**

*Данная статья раскрывает такую важную тему, как насилие в образовательных учреждениях влекущую летальные исходы в виде стрельбы в школах, ВУЗах. «School shooting» – термин, который мы слышим всё чаще и если раньше он неразрывно был связан с западным миром, то за последние годы нападения в школах стали не редкостью и для России. Обычно под ним подразумевается нападение на учебное заведение, например, школу или университет с применением огнестрельного оружия. Инциденты, приведшие к четырём и более смертельным исходам, классифицируют как массовый расстрел.*

**Ключевые слова:** стрельба, насилие, образовательные учреждения, унижение чести и достоинства.

### **Қысқаша мазмұны**

Бұл мақалада мектептерде, ЖОО-да атыс түрінде өлімге әкелетін білім беру мекемелеріндегі зорлық-зомбылық сияқты маңызды тақырып ашылады. "School shooting" - бұл біз жиі еститін термин және егер ол бұрын батыс әлемімен байланысты болса, соңғы жылдары мектептердегі шабуылдар Ресей үшін де сирек емес. Бұл әдетте атыс қаруын қолданатын мектеп немесе университет сияқты оқу орнына шабуыл жасауды білдіреді. Төрт немесе одан да көп өлімге әкелетін оқиғалар жаппай атыс ретінде жіктеледі.

**Түйінді сөздер:** атыс, зорлық-зомбылық, білім беру мекемелері, Ар-намыс пен қадір-қасиетті қорлау.

**Кілт сөздер:** атыс, зорлық-зомбылық, білім беру мекемелері, Ар-намыс пен қадір-қасиетті қорлау.

### **Summary**

This article reveals such an important topic as violence in educational institutions, which leads to fatal outcomes in the form of shooting at schools, universities. "School shooting" is a term that we hear more and more often, and if earlier it was inextricably linked with the Western world, then in recent years attacks in schools have become not uncommon for Russia. It usually refers to an attack on an educational institution, for example, a school or university with the use of firearms. Incidents resulting in four or more deaths are classified as mass shootings.

**Keywords:** shooting, violence, educational institutions, humiliation of honor and dignity.

Массовое убийство — убийство большого количества людей, осуществлённое почти одновременно или за короткий промежуток времени. Может являться инструментом политики террора или геноцида, а может совершаться отдельными лицами с психическими отклонениями или в состоянии аффекта.

Массовые убийства нередко принимают специфическую форму killing spree, когда в течение очень короткого времени один человек совершает в разных местах несколько убийств. Регулярно сообщается также о массовых убийствах с использованием огнестрельного оружия, в том числе о стрельбе в школах. Каждый такой случай обостряет национальное обсуждение необходимости ограничений на свободное приобретение и владение огнестрельным оружием

**Закон “О государственном контроле за оборотом отдельных видов оружия”. Статья 15. Право на приобретение оружия гражданами Республики Казахстан:**

1. Право на приобретение гражданского оружия, за исключением огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия самообороны и охотничьего оружия, имеют граждане Республики Казахстан, достигшие восемнадцатилетнего возраста, после получения разрешения на приобретение конкретного вида оружия в органах внутренних дел по месту жительства.

*Право на приобретение, хранение, ношение и использование метательного оружия, луков и арбалетов для спортивных целей, имеют граждане Республики Казахстан, достигшие 16-летнего возраста.*

*Охотничье огнестрельное оружие с нарезным стволом имеют право приобретать граждане Республики Казахстан, имеющие в собственности охотничье огнестрельное гладкоствольное длинноствольное оружие не менее трех лет, которым в установленном порядке предоставлено право на охоту.*

*Общее количество оружия, приобретенного гражданином Республики Казахстан, не должно превышать:*

*1) охотничьего огнестрельного оружия: с нарезным стволом – двух единиц; гладкоствольного – двух единиц;*

*2) оружия самообороны – двух единиц, в том числе огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия либо газовых пистолетов, револьверов либо электрического оружия.*

*Данные ограничения не распространяются на оружие, являющееся объектом коллекционирования.*

*Граждане Республики Казахстан имеют право приобретать газовые пистолеты и револьверы, электрическое оружие в целях самообороны с правом хранения и ношения по разрешениям, выдаваемым органами внутренних дел.*

*2. Приобретенное гражданином Республики Казахстан огнестрельное длинноствольное оружие, охотничье пневматическое оружие, метательное оружие, луки и арбалеты, электрическое оружие, а также газовые пистолеты и револьверы, подлежат регистрации в органах внутренних дел по месту жительства в недельный срок со дня приобретения.*

*При регистрации огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия самообороны гражданину Республики Казахстан органом внутренних дел по месту жительства выдается сроком на пять лет разрешение на хранение такого оружия, а при регистрации охотничьего и спортивного оружия, газовых пистолетов и револьверов, метательного оружия, луков и арбалетов, электрического оружия - разрешение на его хранение и ношение. Разрешение выдается сроком на пять лет.*

*Владелец оружия обращается в орган внутренних дел по месту регистрации оружия до окончания срока действия разрешения для получения нового.*

*Основаниями для отказа в выдаче лицензии являются:*

*1) непредставление заявителем необходимых сведений либо представление им неверных сведений;*

*2) невозможность обеспечить условия безопасности производства, учет и сохранность оружия либо необеспечение этих условий;*

3) *другие основания, предусмотренные Законом Республики Казахстан "О разрешениях и уведомлениях".*

*В случае отказа в выдаче лицензии указанные органы обязаны письменно проинформировать об этом заявителя с пояснением причин отказа. Отказ в выдаче лицензии либо нарушение сроков рассмотрения заявления могут быть обжалованы заявителем в порядке, установленном законами Республики Казахстан [1].*

США занимают первое место в мире по массовым убийствам в учебных заведениях. Одним из самых громких был инцидент в старшей школе «Колумбайн» недалеко от Литтлтона, Колорадо. Во вторник 20 апреля 1999 Эрик Харрис и Дилан Клиболд, ученики этой школы, застрелили на территории школы 13 человек и оба покончили с собой, доведя таким образом число жертв до 15. По мотивам этих событий снят художественный фильм «Слон», отмеченный высшей наградой Каннского кинофестиваля [2].

Долгое время массовые убийства в учебных заведениях в России были крайне редки.

В Советском Союзе о нападениях на школы не сообщали и данных о том, случались ли они, мало. 4 апреля 1950 года военрук из-за неразделённой любви устроил взрыв в школе в Гыске Молдавская ССР. Тогда погибли 24 человека. 11 февраля 1958 года в Лямино Пермский край нетрезвый комсорг открыл огонь по людям на территории учебного комбината, где находились предприятия и строительная школа. Погибли 7 учащихся школы, 6 пострадали. В 1990-е годы широко известно только одно подобное преступление — в камышинском училище в 1997 году [3].

В СМИ зачастую пишут, что первый случай «скулшутинга» на территории современной России произошёл в 2014 году в Москве. Следующий широко известный случай произошёл в 2017 году в Ивантеевке, но привёл лишь к ранению 4 человек. После 2018 года нападения стали происходить чаще. В январе 2018 года в России всего за одну неделю было зафиксировано два подобных случая: в пермской школе, двое подростков ранили ножами 12 учеников, учительницу и друг друга, пытаясь покончить с собой, а в Улан-Удэ вооружённый топором подросток нанёс травмы пятерым школьникам и учительнице, а также поджёг класс и пытался покончить с собой. В апреле того же года в Стерлитамаке подросток ранил ножом ученицу и учительницу, поджёг класс и предпринял попытку самоубийства. Позднее произошли массовые убийства в керченском политехническом колледже в Керчи 2018 год, в Амурском колледже строительства и ЖКХ 2019 год, в гимназии № 175 в Казани 2021 год, в Пермском государственном университете в Перми 2021 год и в школе № 88 в Ижевске 2022 год. Также в Вольске в мае 2019 года подросток попытался устроить поджог в школе и ранил топором школьницу, а в Серпухове выпускник гимназии на территории монастыря устроил взрыв, в результате которого



пострадали 13 человек, в том числе и сам нападавший. Инциденты в Перми 2018 год, Улан-Удэ, Стерлитамаке, Вольске, Ивантеевке и Керчи также известны тем, что они связаны с подражанием убийцам из школы «Колумбайн» [4].

С развитием интернета и социальных сетей в среде подростков возникла интернет-субкультура колумбайнеров, которые обсуждают Харриса и Клиболда на форумах, рисуют фан-арты, пишут фанфики и монтируют видео, тем самым создавая контент для колумбайн-сообществ. По словам Дэйва Каллена, школьницы, интересующиеся «Колумбайн», склонны романтизировать стрелков: «Их тянет к бедным, непонятым, трагическим, неуклюжим, сбившимся с пути подросткам, которых можно спасти любовью». На Западе колумбайнеры обитают в Tumblr, а в России и Казахстане подобные комьюнити долгое время существовали в социальной сети «ВКонтакте».

Американский психолог Питер Лэнгман в своем исследовании делит стрелков на три типа: психотики, травматик и психопаты. Первые ощущают себя изгнанниками, которые отличаются от других. Вторые — жертвы эмоционального, физического или сексуального насилия. Третьи не чувствуют связи с другими людьми, не испытывают чувства вины за содеянное и могут наслаждаться, причиняя боль другим людям. «Психопат — сложный профессиональный термин. Он включает как генетическую предрасположенность развития личности, так и особенности воспитания, контакта со среды, в которой растет человек. — комментирует психопатический тип Владимир Брылев. — Человек может быть генетически предрасположен к психопатии, но если в семье есть сложности с эмоциональным контролем, контактом с родителями или окружающая среда является достаточно патологической, то все эти факторы могут усугублять первоначальные предрасположенности».

Заведующий кафедрой психологической помощи и ресоциализации факультета психологии МГУ, доктор психологических наук Мадрудин Магомед-Эминов объясняет, как формируется образ исключительности у человека, взявшего за оружие: «На основе кровавых сцен в массовой культуре и соцсетях и внутренних обид возникает навязчивое состояние: человек становится монстром, одержимым своей исключительностью и превосходством. Обычные бытовые обиды вызывают жажду мести, наполняющую его сознание. В этот момент два фактора активизируют «монстра» к действиям: примеры похожих ситуаций и стремление показать, что «Я сам право имею». По мнению Магомед-Эминова, свой вклад вносит и современная культура, в которой человек утрачивает целостность, становится фрагментарным, мелким, незначительным: «Оторванный от семьи и корней, лишенный бога, человек стремится предстать в божественном образе. Гротескным мышлением он выводит себя из общей массы людей, из бытия и наделяет себя правом наказания или, как называют

это психологи, «травматического вымещения». Идет напряженная внутренняя работа по самоактивации от монструозного переживания к агрессивным действиям» [5].

Также на психологическую часть подростка влияет все доступности интернет, запретного контента, закрытых каналов в telegram. В правовой части закона “Об информатизации” ничего не сказано о недоступных, закрытых серверах/каналах. Один из таких решений было бы дополнить в данный закон мониторинг социальных сетей представляющие общественную безопасность. Ведь есть всеми известный “darknet” где можно приобрести все что угодно, начиная от наркотических средств, и заканчивая огнестрельным оружием.

Просмотры фильмов, оказывающие давление на неокрепшее психическое здоровье подростков. Все это возникает от инфантильности подростков, романтизации преступников, насильников и маньяков, а также не малую роль играет само образовательное учреждение. Бывают моменты что сами преподаватели, учителя унижают честь и достоинство ученика, принижают его перед сверстниками. Либо же неразделенная любовь среди учащихся [6].

Что касается негативно влияние просмотров фильм оно возникает оттого, что подросток начинает ставить себя на месте главных героев. Такие фильмы/сериалы это: “Класс” драматический фильм эстонского режиссёра Ильмара Раага. “Слон” - полнометражный фильм независимого американского режиссёра и сценариста Гаса Ван Сента. “Американская история ужасов” - американский телесериал-антология в жанре ужасов, созданный и поставленный Райаном Мёрфи и Брэдом Фэлчаком.

Предложение для предотвращения и прекращения стрельбы среди подростков:

1. Усилить меры по безопасности в учебных заведениях.
2. Создать отдел по безопасности и нанять на эти должности высоко-квалифицированных специалистов.
3. Взять под контроль учебное заведения таким организациям, как группа быстрого реагирования.
4. Установить металлоискатель для переноски крупных металлических изделия.
5. Проверять подозрительных студентов/учеников на предмет огнестрельного оружия.
6. Не проявлять халатности по отношению к безопасности.
7. Нанимать только высоко-квалифицированных психологов для работы с учащимися.
8. Мониторить лиц чаще подвергающихся нападкам со стороны сверстников.

Если бы насмешки наши исправляли людей, то они были бы еще извинительны. Но дело в том, что личная насмешка никогда не исправляет человека, а, напротив, ожесточает его еще больше. Нам ли

осмеивать людей, когда мы сами не лучше их? В окружающее нас общество людей мы вносим беспорядок, вражду, несчастья и всякое зло; и те из наших ближних, которые кажутся нам смешными и которых мы беспощадно осмеиваем, сделались такими по нашей же милости.

### **Список использованной литературы:**

1. Закон Республики Казахстан от 30 декабря 1998 года «О государственном контроле за оборотом отдельных видов оружия».
2. <https://qz.com/37015/how-school-killings-in-the-us-stack-up-against-36-other-countries-put-together/>.
3. Самые громкие преступления, совершенные американскими подростками, «Коммерсантъ», № 73 от 26.04.2000.
4. Russia school shooting: Children and teacher killed in Kazan, BBC News (11 мая 2021).
5. Ola Cichowlas for AFP. Rare Campus Massacre Shakes Russian City (англ.). The Moscow Times (22 сентября 2021).
6. Первый «колумбайн» в Екатеринбурге произошел в XIX веке. История гимназического шутинга.

## **3.5. Language is a National Treasure**

### **Altynay A. Nuralieva**

Master of Pedagogical Sciences, Teacher of the Department «Foreign languages in education», Taraz Regional University named after M. H. Dulati (Taraz, Kazakhstan)

The language is our national wealth and pride, the testament of our ancestors. The basis of the state is the state language. The elevation of the national spirit and patriotism begins with respect for the native language. Language is not only a means of communication, it promotes the unification and cohesion of nations, is a means of education and a support that binds people's relationships. The Day of Languages has been celebrated in Kazakhstan for several years, which is a clear sign of friendship, kinship, and unity of all citizens of the country.

After all, the friendship of peoples, mutual understanding and cooperation are the main pillar of the construction of a new Kazakhstan. Currently, foreign languages are becoming one of the main factors of both socio-economic and general cultural progress of society. Kazakhstan has developed a unique experience of interaction and mutual enrichment of national cultures. A unique institute of cultural and religious interaction has been created — the Assembly of the People of Kazakhstan, which, as you know, has received the opportunity to directly participate in the legislative activities of the Parliament of Kazakhstan.

In the Republic of Kazakhstan, the development of the linguistic wealth of the peoples of the state has always been treated with special care and attention, its role in the development of modern society was understood. This can be understood by studying one of the first laws adopted in sovereign Kazakhstan — "On Languages in the Republic of Kazakhstan" (dated 11.07.1997), which declares all languages of the peoples of Kazakhstan a national treasure, historical and cultural heritage of the country.

According to its lexical composition and ways of expression, the Kazakh language is quite rich. The gift of eloquence has been inherent in the Kazakhs since ancient times, the people have always revered and today appreciate a masterful, skillful command of the word. The Kazakh language is not only the keeper of all the wealth of ancient culture, but also the core of the modern Kazakh language multiethnic environment.

Since the first years of independence, a harmonious language policy has been carried out in the country, taking into account the interests of the entire people of Kazakhstan, which ensures respect for the language rights of all ethnic groups of the country, free choice of the language of communication, education, training and creativity. It is known that language is a self—reproducing system, a living organism that develops according to its internal laws. The functioning of languages in the country is a social element that cannot be quickly changed overnight with the help of regulations. It is largely inert and depends on the established linguistic tradition.

The national language is our state value. The veneration of the state language, the formation of a sense of respect for it elevates the spirit of the people, awakens a sense of patriotism. The implementation of tasks for the study of the state language, its introduction into all spheres of life, the awakening of interest in its mastery cannot be assigned only to the Department for the development of languages. This is the responsibility of every citizen of Kazakhstan, each of us. There is no hurry with the introduction of trilingual education.

We are close to the time when 95 percent of Kazakhstanis will speak Kazakh. In order to realize the idea of "Mangilik El", the status of the Kazakh language should be at the highest level. The time has come when every citizen of Kazakhstan should realize with his heart and soul that if our language disappears, it will be the beginning of the disappearance of the nation.

The state language is the basis of the quality of the nation. The greatest wealth of the people is its language. Countless treasures of human thought and experience have been accumulating for thousands of years and live forever in the word. Language is a living link of times. With the help of language, a person realizes the role of his people in the past and present, joins the cultural heritage, the modern processes of spiritual development of society, the nation.

The importance of language in the life of society is enormous. He, like a mirror, reflects the life of the people with all the sorrows and joys, losses, and successes. Patriotic feelings and ethnic identity are based on it. Language is the most important, the richest and strongest link that connects the past generation with the modern one into one large historically living whole.

When the national language disappears, there are no more people! Even a people can create a new Homeland, but never a language: an extinct language in the mouth of the people – the people also died out. A person loses respect for himself, for compatriots, for the results of universal human activity, if he does not increase interest in culture, science, if he does not maintain his linguistic culture, vocabulary of words.

It is in the language that the entire national character is imprinted, in it, as in the means of communication of a given people, individualities disappear and the common is manifested. Kazakh is the official language of the Republic of Kazakhstan. The State language is the language of public administration operating in all spheres of public relations throughout the State.

Having lived for a certain period, small nations and nationalities still thank Kazakhstan for kindness and hospitality, considering it their main Homeland, native home, having created their own family hearth. After all, it was the Kazakh language, the language of the great Abai and the wise Zhambyl, that struck them with its splendor, versatility of sound and breadth of colloquial speech, personified in proverbs, sayings, heartfelt songs passed down from generation to generation.

The Kazakh language, according to the statements of representatives of other nationalities, teaches openness, peacefulness, tolerance, and respect for each other. A word can kill, and a well-marked phrase can strike on the spot! So, in this respect, the state language has no equal today. In the old days, wise elders resolved disputes and conflicts thanks to an aptly spoken phrase or proverb. Through fairy tales, proverbs and sayings, the Kazakh language conveys the spirit of the Kazakh people and invaluable historical and cultural experience. The cultural heritage of the Kazakhs is great, it is embodied in the legends of the batyrs and akynov - zhyrau. It is important to preserve this legacy inherited from our ancestors. For having lost the language, the people disappear from the face of the earth, there is a national language, it means there is a nationality and a state.

Language, according to the dictionary of S.I. Ozhegov, is the main means of communication, a tool for the exchange of thoughts and mutual understanding of people in society. It helps to explore the world, accumulate knowledge, receive and store information.

The language originated in ancient times, satisfying the need of people to communicate. He helped them understand each other, unite in communities to get food or to fight enemies and natural disasters. With the



development of the language, the tools of labor and the material standard of human life have improved.

Every nation has its own history, and we wouldn't know it if people didn't know the language as the main way of transmitting information. After all, in the distant past, when only chroniclers could write, all the events that took place were passed from mouth to mouth. From generation to generation, people described their way of life, customs and traditions, bloody wars, victories and defeats. Sharing thoughts and observations, telling the new generation about the past, the people themselves wrote their own history. The language was the memory of the people. With its help, everyone could touch ancient historical events.

Getting more knowledge about the world in which they lived, people developed and soon found themselves on the path to civilization. The society began to communicate with other peoples, to go beyond the borders of its own territory, establishing close ties with other tribes, with neighboring states. They exchanged experiences, telling each other how best to act in various situations, helped in the development and improvement of farming. Talking to each other, noticing the differences among themselves, people formed their own ethnic culture.

Each culture has its own language system, through which its speakers have the opportunity to communicate with each other. It is difficult to overestimate the importance of language in the culture of any nation.

Language is a mirror of culture, which reflects not only the real world around a person, but also the mentality of the people, their customs and traditions, morality, and value system. Language is a storehouse, a piggy bank of culture, since all the material and spiritual values accumulated by one or another people are stored in the linguistic environment: folklore, books, oral and written speech.

Language is not a simple mirror that reflects everything around it, but a prism through which one looks at the world, and each culture has its own prism. Each language includes a picture of the world in which the person who uses this language lives. This connection of a person with the picture of the world contained in the language he speaks, with the range of ideas, images and concepts that are imprinted in the language, determines the deepest effect of each linguistic phenomenon. No one can avoid this impact, not in a single phrase that a person utters or hears.

Language in relation to its structure, its vocabulary is one of the most important aspects of culture, perhaps the most important. Language is, if I may say so, a mirror reflecting culture.

It is impossible to imagine human existence without language: language reflects the surrounding world of a person, the culture of his nation, determines behavior, mentality, lifestyle, worldview, ideology, national character. He instills certain models of cultural behavior and perception. From birth, a person is immersed in the world of his native language, which determines his belonging to a particular society. This is how language forms

a person, and at the same time plays a certain role in the formation of national character.

### References:

1. Culture of speech: textbook / A.G. Petryakova. – M.: Flint: Rhetoric-A, 2006.
2. Kostomarov V.G. The linguistic taste of the epoch. From observations on the speech practice of the mass media. – St. Petersburg, 2009.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-oshibok-v-pechatnyh-ielektronnyh-smi>.

### 3.6. Научная организация профессиональной деятельности педагогических кадров

#### Ажар Базарбаевна Абуханова

магистр педагогических наук, преподаватель-лектор.  
Жетысуский университет им. И. Жансугурова  
(г. Талдыкорган, Казахстан)

#### Нурлан Акашевич Абишев

доктор педагогических наук, профессор.  
Жетысуский университет им. И. Жансугурова  
(г. Талдыкорган, Казахстан)

#### Аннотация

*Главной чертой современной деятельности педагогических кадров становится ее научное обеспечение, постоянное изучение и внедрение в образовательную практику научных идей и педагогических технологий, научной организации педагогической деятельности при этом, испытывает ряд противоречий ввиду недостаточных знаний педагогами теории образования, что отмечается в педагогической практике.*

*Целью нашего исследования является определение роли научной организации профессиональной деятельности педагогических кадров. Методами исследования послужили наблюдение, эксперимент, анализ, сравнение, синтез. Взаимосвязь теории и практики в методах и средствах обучения, по мнению многих ученых, проявляется в обеспечении новых технологии обучения, организации дискуссий, моделирования педагогических ситуаций, в использовании при изучении педагогической теории таких учебных задач, которые позволяют осуществить конкретизацию теории в практике. Результатами исследования является некоторое преобразование исходной ситуации, в деле переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, содержащей значительную степень неопределенности, в конечную, которая оказалась бы более определенной для наблюдателя, то есть содержащей научно-методическую информацию. То есть, ориентиром для современного учебно-познавательного процесса переподготовки, повышения квалификации кадров является не столько формирование новых знаний, сколько перестройка уже имеющихся знаний, причем такая перестройка, в которой*

*предварительные сведения по изучаемой теме могут не только облегчить, но и усложнить учебно-познавательную деятельность, во всяком случае, потребует ее переосмысления. Практической значимостью исследования служат основные положения и выводы статьи, которые могут быть использованы при решении проблем развития профессионализма педагогов в условиях обновленного содержания образования в Республике Казахстан.*

**Ключевые слова:** *Оптимальность; познание; системный подход; оценивание; исследовательская деятельность; переподготовка; научная организация; профессионализм педагогов.*

## **Введение**

В условиях непрерывного развития системы образования к переподготовке, повышению квалификации педагогических кадров сегодня предъявляются, более сложные профессиональные требования. Во-первых, это необходимость глубокого отражения особенностей социально-экономического и духовного развития страны, достижений научно-технического прогресса, педагогической науки и школьной практики, во-вторых, усиление направленности на интеграцию образования, науки и производства, тесную связь, учебного процесса в высшей школе и производством, сочетание изучения теории с практической деятельностью, и в третьих, это ориентация на личность, на формирование его всестороннего развития. Реализация конструктивных функций педагога заключаются не только в его способности упрощать поставленные задачи до такого уровня, на котором они становятся доступными пониманию каждого субъекта учебно-познавательной деятельности, а затем усложнять их до первоначальной сложности (данной в первоначальной формулировке), чтобы шла самоидентификация личности в соответствии с характером развития общества, чтобы субъект смог увидеть себя в поле собственной истории – т.к. это и был бы очень обнадеживающий образовательный подход, это будущее.

Так, переподготовка, повышение квалификации педагогических кадров современных образовательных учреждений по мнению профессора Таубаевой Ш.Т. должна отвечать «... двум важнейшим условиям, во-первых, учебные занятия должны быть организованы в соответствии с логикой проводимых изменений. То есть содержание занятий призвано обеспечить технологичность осуществляемых субъектом действий по преобразованию своей обучающей деятельности. Во-вторых, все применяемые технологии должны быть выверенными и научно обоснованными. Последствия их применения следует прогнозировать с максимальной степенью точности...» [1, с. 5-11].

Существенным дополнением к главной цели непрерывного образования системообразующим фактором по мнению Новикова А.М. и др. - является «...осознанная общественная потребность в постоянном развитии личности. Этим определяется упорядочение множества образовательных структур – основных и параллельных,

базовых и дополнительных, государственных и общественных. ...» [2, с. 52-57].

По мнению группы ученых В.В. Серикова, В.В. Анисимов, Н.И. Аршаниновой, Д. Хокер (Великобритания), очень важно, чтобы «...оценка качества образования не сводилась к регистрации локальных успехов образовательных учреждений. Необходима методология оценки, которая бы позволила в целом отразить образовательный и развивающий потенциал, выявить насколько одно учреждение образования успешнее решает образовательные задачи по сравнению с другой и почему, в силу каких факторов это происходит...» [3, с. 160-168].

Проблема переподготовки, повышения квалификации педагогических кадров на этом этапе, по мнению известного английского педагога Б. Саймона, заключается в том, что «...диалектический учет не должен быть средством удовлетворения потребностей и соответствия стандартам образования школы, а вопросом преодоления привычных стереотипов в оценивании учебной деятельности и результатов в этой деятельности субъектов учебно-познавательной деятельности, которые долгое время не вызывали сомнений, но и приводили к примитивизации диалектически сложной картины развития в целом системы образования и в том числе процессов повышения квалификации кадров, и существующих противоречий...» [4, с. 167-172].

К особенностям учебно-познавательной деятельности относится учебная деятельность, направленная на освоение как других видов человеческой деятельности – практической, познавательной, ценностно-ориентировочной, эстетической и др., так и деятельность, направленная на овладение самой учебно-познавательной деятельностью (учись учиться) [Новиков А.М. и др.]. Тот факт, что учебно-познавательная деятельность в таком смысле направлена на овладение многими деятельностями необходимо подчеркнуть особо.

### **Результаты и обсуждение**

В данном исследовании производится некоторое преобразование исходной ситуации, в деле переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, содержащей значительную степень неопределенности, в конечную, которая оказалась бы более определенной для наблюдателя, то есть содержащей научно-методическую информацию. При этом, по мнению Т.В. Габай, «ситуации, представляющие собой предмет или продукт деятельности исследования, могут быть как внешними по отношению к исследователю, так и внутренними, смоделированными с применением идеальных образов...» [5, с. 240-247].

Усвоение системы педагогических знаний является предпосылкой овладения содержательной и операциональной сторонами учебно - познавательного процесса в их органическом единстве» [6, с. 21-25].

Критериями оценки уровня теоретических, методических знаний могут выступить: объем знаний (полнота, глубина, прочность); осознанность знаний (самостоятельность суждений, доказательство отдельных положений, постановка проблемных вопросов); интерес к педагогической теории (чтение педагогической литературы, участие в методической и научно-исследовательской работе). Единицами измерения уровня педагогических умений могут быть: количество действий, выполняемых педагогом при использовании того или иного умения; последовательность действий; качество выполнения каждого действия; время, затрачиваемое на выполнение действий (заданий). Но логика практических действий не вскрывает закономерные связи между компонентами педагогического процесса. В этом случае, по мнению профессора Т.В. Габай «... педагог не может обосновать, какие способы действия и почему были выбраны в данной ситуации, они лишь копируют действия других или слепо следуют методическим рекомендациям...» [5, с. 124-128].

### **Заключение**

Обеспечивая познание, учебная деятельность дает его в качестве прямого продукта. Основной продукт учебно-познавательной деятельности является таковым не только объективно, поскольку все в этой деятельности подчинено его получению, он и осознается субъектом как главный, в форме переживания субъективного образа цели. Это и отличает учебно-познавательную деятельность от игры и стихийного общения. Деятельность всегда носит продуктивный характер, то есть ее результатом являются преобразования, как во внешнем мире, так и самом человеке, его знаниях, мотивах, способностях и т.д. Как отмечают ученые, профессиональная деятельность во всех случаях представляет собой акт, инициируемый субъектом, а не детерминируемый внешним воздействием.

Этим она отличается от трудовой деятельности, в которой также происходит приобретение человеком новых или совершенствование старых знаний и умений, но лишь в качестве побочного продукта. В этом плане по мнению ученых, что «овладение знаниями и навыками является не только результатом, но и также целью»

Единство теории и практики реализуется на единых дидактических основах в цели, содержании и методах переподготовки и повышения квалификации кадров в организации учебно-познавательного процесса.

### **Список литературы:**

1. Таубаева Ш.Т. Исследовательская культура учителя: методология, теория и практика формирования. - Алматы: «Алем», 2000. - С. 5-51.
2. Новиков А.М. Постиндустриальное образование. - М.: Изд-во «Эгвес», 2008. - С. 52-57.



3. Сериков В.В. и др. Оценка качества образовательной деятельности школ и создание программы их развития / М.: «Сентябрь», 2004. - С. 160-168.

4. Общество и образование: Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповского. - М.: Прогресс, 1989. - С. 167-172.

5. Габай Т.В. Педагогическая психология. Учеб пособие для студ. высш. учеб. завед. - М.: Академия, 2003. - С. 124-247.

6. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М.: Просвещение, 1990. - С. 21-25.

### **3.7. Способы развития профессиональной рефлексии педагогов**

**Наталья Юрьевна Вилкова, Инна Викторовна Шпара**  
эксперты филиала «Центр педагогических измерений»  
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»  
(г. Астана, Казахстан)

Профессиональная компетентность педагога прямо пропорциональна приложенным усилиям в области самообразования. Сегодня недостаточно иметь хорошее образование, только обучение на протяжении всей жизни поможет быть в потоке, держать руку на пульсе инноваций. Каждый день перед учителями стоят новые вызовы, которые направляют развитие их практики, как, например, смена образовательной парадигмы, дистанционный формат обучения.

Фуллан (2007) утверждает, что внешние подходы к улучшению обучения редко бывают «достаточно мощными, достаточно конкретными или достаточно устойчивыми, чтобы изменить культуру класса и школы». Как правило, краткосрочные курсы повышения квалификации не приносят больших результатов. На практике сложно увидеть, как обучение на конкретном курсе повлияло на практику учителя и способствовало улучшению качества обучения учащихся. Значительная роль в профессиональном развитии педагога отводится рефлексии.

Многими исследователями определена взаимосвязь возможности к саморазвитию с имеющимся уровнем рефлексивных навыков. С помощью развитых интеллектуальных, коммуникативных, кооперативных рефлексивных умений можно не только управлять собственной профессиональной деятельностью, но и создавать благоприятные условия для самообразования и самовоспитания [1].

Учителя каждый день сталкиваются с вызовами, потому что современные ученики уже не такие, какие приходили пять или десять лет назад. Если учитель не склонен к рефлексии, то его преподавание

будет однообразным. Учителю важно размышлять над своей практикой, чтобы повышать ее эффективность. В связи с этим определена необходимость выявления способов поддержки педагогов для развития их рефлексии. Нами была разработана «Форма рефлексии по уроку», поэтому гипотеза исследования состояла в том, что использование данного инструмента и обратной связи экспертов будет способствовать развитию рефлексивных навыков педагогов.

Рефлексия является важным компонентом теории обучения взрослых и модели профессионального развития. Как показал обзор 35 исследований, проведенный Linda Darling-Hammond (2017), в тридцати четырех из них было указано, что профессиональное развитие включало поддержку рефлексии преподавателей об их практике [2].

Исследование, проведенное с участием 347 учителей Республики Татарстан и Поволжья, подтвердило, что большинство учителей осознают свои трудности в преподавательской деятельности. Каждый третий учитель максимально оценивает свои знания в области теоретических основ педагогической рефлексии, в то же время каждый второй испытывает значительные трудности в осуществлении рефлексивной деятельности, особенно в проектировании своего саморазвития на будущее. В целом и опытные, и молодые учителя испытывают трудности при выделении противоречий, систематизации проблемных ситуаций, проектировании своего саморазвития на будущее, а также в творческом решении исследовательских задач в педагогической ситуации и в прогнозировании возможных трудностей для учащихся (Биктагирова и др. 2021) [3].

В отчете «Новая Америка» Tooley и Connally (2016) были выявлены препятствия для эффективного профессионального развития и сделан вывод о том, что существуют четыре области, в которых необходимы улучшения для повышения эффективности в развитии профессиональной практики. Это определение потребностей в профессиональном развитии, выбор и внедрение эффективных подходов, оценка результатов профессионального развития [4].

В ходе исследования были использованы следующие методы: теоретические (изучение литературы, качественный и количественный анализ, синтез, сравнение, постановка проблемы, построение гипотезы), эмпирические (изучение документов и результатов деятельности, наблюдение, тестирование, опрос, экспертная оценка).

Оценивая обучение учителей на курсах повышения квалификации и результаты аттестации, пришли к выводу, что у учителей недостаточно развиты рефлексивные навыки. Анализ результатов за два года (2019 и 2020 гг.) подтверждает, что около 50% учителей нуждаются в постоянной поддержке для развития навыков рефлексии.

Выявлено, что педагоги затрудняются оценивать эффективность использованных методов обучения, формулировать выводы и на их основе планировать конкретные действия для развития собственной

практики и поддержки практики коллег. На основании полученных результатов был сделан вывод о том, что у педагогов еще не сформировались устойчивые навыки рефлексии, необходима разработка инструментов, позволяющих выйти на более высокий уровень рефлексии.

В 2021 году проведена диагностика уровня развития аналитических и рефлексивных навыков 178 педагогов [5]. Диагностика показала уровень аналитичности мышления выше среднего у 22% участников, средний – у 32%, ниже среднего – у 46%. Уровень рефлексивности мышления выше среднего продемонстрировали только 23% участников, средний уровень у 64%, ниже среднего у 13% учителей.

В целях поддержки рефлексивной практики нами разработан инструмент «Форма рефлексии по уроку», представляющий собой таблицу, в которой структурировано представлены вопросы и рекомендации для рефлексии по уроку, предусматривающие разный уровень развития навыков – от описания до формулирования выводов и планирования действий по развитию практики.

Опрос показал, что для 17,2% учителей в форме важны были вопросы, для 6,9% - утверждения, и 75,9% указали, что полезны были и утверждения, и вопросы. К примеру, относительно применения различных методов обучения, направленных на достижение целей обучения, предлагались следующие вопросы и утверждения: «Какие методы обучения реализуются на уроке? Опишите использованные методы обучения» (описание), «Почему выбраны именно эти методы обучения? Как они способствуют достижению целей обучения учащимися с разными способностями? Объясните, как методы обучения способствовали достижению целей обучения учащимися с разными способностями» (объяснение), «Каковы сильные и слабые стороны использованных методов обучения для данного урока в соответствии с целями обучения, вопросом Lesson study или Action Research? Обоснуйте эффективность использования методов обучения для достижения учащимися целей обучения» (обоснование), «Как использование данных методов обучения способствует достижению ожидаемых результатов Lesson study или Action Research? Сделайте вывод о влиянии использованных методов обучения на достижение учащимися целей обучения, целей Lesson study/Action Research (формулирование выводов).

Анализ форм, представленных учителями, показал прогресс в развитии навыков рефлексии у 76% участников. Они более детально обдумывали, какие методы обучения и инструменты оценивания наиболее эффективны для разных категорий учащихся, и почему именно эти методы и инструменты позволяют добиваться лучших результатов. 62% учителей улучшили навык обоснования, смогли не только проанализировать, как было организовано обучение учащихся

на конкретном уроке, но и обосновать выбранные методы обучения и инструменты оценивания, исходя из способностей учащихся, в соответствии с целями обучения. 38% учителей улучшили навык формулирования выводов. Данный навык связан с умениями устанавливать причинно-следственные связи, обобщать понятия, сравнивать, делать логические умозаключения. По результатам анализа был сделан вывод, что не все вопросы имели одинаковую ценность. На некоторые из них учителя затруднялись давать хорошие ответы и комментарии. Особенно это касалось области оценивания, когда учителям предлагалось проанализировать сильные и слабые стороны использованных инструментов, в том числе цифровых приложений для организации самооценивания, взаимооценивания, а также обосновать их эффективность для конкретного урока.

На следующем этапе исследования был проведен опрос, который выявил, что 80% считают использование «Формы рефлексии по уроку» эффективным, 93,1% указали на конструктивность обратной связи эксперта. 89,7% учителей продолжили использовать предложенную форму на практике. 79,3% участников подтвердили, что использование предложенной формы улучшило навыки самоанализа урока.

По результатам исследования было отмечено, что 23,8% участников улучшили навыки объяснения, при этом 20,7% участников через полгода самостоятельного использования форму рефлексии подтвердили, что их навыки были улучшены. 61,9% участников смогли улучшить навык обоснования, при этом 72,4% опрошенных подтвердили, что их навыки усовершенствованы. Если относительно оценивания навыков объяснения и обоснования мы видим корреляцию результатов оценивания и самооценивания, то относительно умения формулировать выводы были получены значительно отличающиеся друг от друга результаты. Оценивание показало, что 38,1% учителей улучшили данный навык, при этом результаты самооценивания говорят о 69%. Также 79,3% учителей утверждают, что улучшился их навык прогнозирования изменений. Почему результаты оценивания и самооценивания не совпадают? Можно предположить, что результаты самооценивания недостаточно корректны, потому что учителя ошибочно принимают за выводы обобщенные суждения, не основанные на результатах анализа и оценки.

Рефлексивная практика признает важность диалога для обучения, подчеркивает важность совместных усилий для достижения общих целей и призывает учителей быть активными учениками в обучении. Совместное действие посредством размышлений делает учителей эффективными, потому что эффективное преподавание требует, чтобы учителя обладали различными познавательными и социальными способностями высокого уровня, такими как общение и работа в команде (Престон, 1996).

Учитывая выводы, сделанные по результатам исследования, считаем, что выбранные способы поддержки педагогов являются эффективными. Это подтверждают и современные исследования: основными способами развития рефлексивных навыков считают обратную связь В. Титце и др. (2018), Doan (2013), ведение рефлексивных записей, Lefebvre (2013)), наставничество (Doan (2013), Thornton (2015), опросы и интервью (Lefebvre (2013), анализ видео, Pirard (2013), Lefebvre (2013), Coffey (2014), Archer (2017)), оценивание собственной практики Pirard (2013), Lefebvre (2013)). Shon (1996), Raban, Nolan et al. (2005), Costa, Kallick (2008) предлагают использовать сразу несколько способов для развития рефлексии при сопровождении педагогов и повышении их квалификации [6].

Хэд и Тейлор (1997) считают, что «повышение квалификации учителей — это рефлексивный подход к тому, что мы делаем как учителя, и на каком бы уровне опыта мы это ни делали». Поэтому, будучи учителем, нужно размышлять над опытом или действиями, которые совершаются для своего роста. По мнению Петуховой Н. (2017) и ряда других исследователей ведущим фактором в развитии профессиональной рефлексивности учителя становятся специально организованные условия обучения, основанного на аналитическом осмыслении им своего практического опыта [7].

В настоящий момент нами разработана программа дистанционного курса для учителей по развитию рефлексивных навыков. Учителям будут предложены инструменты диагностики уровня развития рефлексии, способы развития рефлексивных навыков и практические кейсы по планированию, преподаванию и оценивания. Данный курс позволит учителям развить навыки использования видеозаписей, журналов, чек-листов для улучшения наблюдения. Развитие рефлексивных навыков напрямую связано с профессиональным развитием, поэтому данный курс будет еще одним звеном в непрерывном образовании, которое получает учитель. Atilla Çimer, Sabiha Odabaşı Çimer, Gülşah Sezen Vekil оценивают курсы для развития рефлексии как эффективные способы саморазвития учителей и совершенствования их практики [8].

### **Литература:**

1. Ушева Т.Ф. Организационные основы для формирования рефлексии будущих педагогов // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2013. – № 3 (24).
2. Linda Darling-Hammond, Maria E. Hyler, and Madelyn Gardner, with assistance from Danny Espinoza. Effective Teacher Professional Development. 2017.
3. Биктагирова Г.Ф., Валеева Р.А., Наговицын Р.С. Рефлексивный учитель. Основные трудности рефлексивной деятельности учителей с различным опытом педагогической работы. Европейский журнал



современного образования E-ISSN 2305-6746, 2021, 10(1): 18-28 DOI: 10.13187/ejced.2021.1.18.

4. Fariba Mirzaeia, Fatin Aliah Phangb, Hamidreza Kashefic. Measuring Teachers Reflective Thinking Skills. URL: [https://www.researchgate.net/publication/270846070\\_Measuring\\_Teachers\\_Reflective\\_Thinking\\_Skills](https://www.researchgate.net/publication/270846070_Measuring_Teachers_Reflective_Thinking_Skills) (дата обращения: 02.02.2022).

5. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Практикум по общей психологии: учебное пособие для студентов педагогических вузов - М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. С. 33-37.

6. Шиян, О.А. Средства развития профессиональной рефлексии педагогов дошкольного образования / О.А. Шиян, А.Н. Якшина, С.А. Зададаев, Т.Н. Леван // Современное дошкольное образование. - 2019. - № 4 (94). - С. 14-35.

7. Петухова Н.В. Развитие профессиональной рефлексивности педагогов образовательной организации / Магистерская диссертация [Текст]. ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». Екатеринбург, 2017 г. С. 31.

8. Atilla Çimer, Sabiha Odabaşı Çimer, Gülşah Sezen Vekil. How does Reflection Help Teachers to Become Effective Teachers? // International J. Educational Research, 2013, Vol. 1, Issue 4.

### **3.8. Жеке тұлғаның ой-санасының қалыптастыру деңгейін анықтау**

#### **Алия Тулкібаевна Утебаева**

Педагогика ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы.

Кафедра «Педагогика», Шымкент университеті  
(Шымкент қ., Қазақстан)

#### **Раушан Асыкбаевна Султанова**

Магистр, аға оқытушы. Кафедра «Педагогика»,  
Шымкент университеті (Шымкент қ., Қазақстан)

#### **Венера Бериковна Тогаева**

Магистр, аға оқытушы. Кафедра «Педагогика»,  
Шымкент университеті (Шымкент қ., Қазақстан)

#### **Гулнур Аблахатқызы Джамашова**

Магистр, оқытушы. Кафедра «Педагогика»,  
Шымкент университеті (Шымкент қ., Қазақстан)

#### **Мадина Габитовна Кошкарлова**

Магистр, аға оқытушы. Кафедра «Педагогика»,  
Орталық Азия Инновациялық университеті  
(Шымкент қ., Қазақстан)

Жеке адамның қалыптасуы - күрделі, ағзаның өсуі мен жетілуін, мақсатты, ұйымдасқан тәрбиені қамтитын қарама-қайшылықты

процесс. Жеке адамның қалыптасуы өмірге келген сәтінен басталады, жеткіншек және жасөспірім шақта жедел жүреді, ересек шақта өзінің біршама аяқталу кезеңіне жетеді. Сондай-ақ жеке адамның дамуы деген ұғымды анықталық. Даму ұғымына ағзаның өсуі мен пісіп жетілу процесін жатқызады. Бұл процестер психикалық дамумен өзара тығыз байланыста өтеді, оған ықпал жасайды, бірақ адамның жеке адам ретінде қалыптасуын белгілеп бере алмайды. Жеке адамның дамуы - бұл оның рухани өсуінің, жетілуінің процесі жеке адам үшін елеулі болып табылатын барлық сфераларды іс-әрекетте, өзін қоршаған құбылыстарға, адамдарға деген қарым-қатынасқа, танымдық процестерінде болатын сапалық өзгерістер процесі. Әр адам өзінше жеке тұлға. Жеке тұлғаның ерекшелігі дегеніміз — оның өзіне тән мінез-құлпындағы, іс-әрекетіндегі, көзқарасындағы ерекшелігімен даралануы. Қоғамдық тұлғаларға ортақ этикалық бірыңғай талаптардың болуына қарамастан, қоршаған орта жөнінде әр адамның қалыптасқан өзіндік ой-пікірінің, көзқарасының болуы, олардың өзі өсіріп-білген құбылысқа деген көзқарасын, ой-пікірін білдіруі заңды құбылыс. Мәселен, біреулер - айналасындағы құбылысқа таңдана, тамашалай қараса, енді біреулер - сын көзімен қарап, ой-қорытуы, сын пікірлер айтуы мүмкін. Адамдардық қоршаған ортадағы құбылыстарды түсініп қабылдауы да әр түрлі. Ол әр адамның жеке басына тән физиологиялық, психологиялық, биологиялық ерекшеліктеріне байланысты. Жеке тұлғаның ой-санасының, білім көлемінің толысуына байланысты оның өмірге көзқарасы, белгілі құбылыстарға баға беруінде де өзгерістердің болуы, толысып жаңарып отыруы заңды құбылыс. Жеке тұлғаға тән қасиеті - ақыл, ес, яғни, өмірді өзінің сана-сезім өлшемімен қарап бағалауға бейім тұруы. Сондықтан өмірді танып білу - миллиондаған жеке тұлғалардың сезім, түсінігінен тұрады. Жеке тұлғаның еске сақтауы өзге адамдардық тәжірибесін жинақтауға да негізделеді. Әрбір тұлға оларды оқып, көріп, оқығанын, естігенін, көргенін өз ойына тоңып, содан сабақ алу арқылы да өзінің іс-әрекетін, мінез-құлқын, сана-сезімін байытады. Адам өмірде өзі жіберген қателіктерден де, басқалардың қателіктерінен де сабақ алады. Оны қайталамауға тырысады. Мұны педагогикада адамның өзін-өзі тәрбиелеуі деп атайды. Басқалардың өнегелі іс-әрекетінен үйрену, оны өзінің жақсы қасиетіне айналдыру өмір заңы. Тұлға — жеке адамның мақсатының орындалуы, ерік-жігерінің іске асуы, өзі жөніндегі ойын, еркін іске асыруға дайындығы және оны іске асыруының нәтижесі. Ерік-жігер механизмі дегеніміз - адамның өзіне тән қасиеттерін іске асыруы. Адам ойына келген іс-әрекетті іске асыруда ерікке жол береді. Бірақ адам бір нерсені істерде алдымен еркін ақыл-парасат таразысына салып, оны іске асыру жөн бе, басқалар оған қалай қарар екен? - деген ойға қалады. Ерік-жігердің іске асырылуы ақыл мен санаға бағынышты. Өмірде кейбір адамдар бір іс-әрекетті іске асырарда өте байыппен қарап, осының нәтижесі қалай болар екен деп "мың ойланып, жүз толғанып" іске кіріседі, ал кейбіреулер бірден ойына

алғанын апыр-топыр іске асырып, кейін опық жеп жатады. Осының бәрі адамның ерік-жігер күшінің түріне байланысты. Тұлға дегеніміз - сезімнің, әсердің, ішкі күйініш-сүйініштің бойға жинақталған көрінісі. Алайда, әр тұлғаның эмоциялық сезім дүниесі әр басқа. Біреу жауыздықты көргенде айғайлап, бақырып, ішкі сезімінің сыртқа шығуына еркіндік берсе, екінші біреу іштей булығып, көгеріп-сазарып, тас-түйін болып қатып қалады. Бұл әр тұлғаның эмоциялық сезімі өзін-өзі ұстай алу еркіне байланысты құбылыс. Адамның даму және қалыптасуы жайында осы уақытқа дейін әр түрлі пікірлер мен теориялар орын алып келеді. Атақты грек философы Аристотель адамның дамуын, алдын-ала тағдыр белгілеген тұқым қуалаушылық табиғатынан деп дәлелдеді. Аристотель құл болушылық немесе бағынушылықты табиғаттың заңы дейді. [1]. Тәрбиенің бала дамуындағы рөлі. Жеке адамды дамытудағы басты факторлардың бірі - тәрбие. Тәрбие балалардың жеке және дербес ерекшеліктеріне, дайындығы мен дәрежесіне лайық іске асырылып, тәрбие адамдардық іс-әрекеттерін ұйымдастырады. Ол үшін тәрбиеші алдын ала жасалған арнаулы жоспар бойынша тәрбие жұмысын мақсатқа бағыттап ұйымдастырып, тәрбиенің құралдары мен әдістерін және формаларын іздестіреді, оларды тиімді етіп пайдаланады. Тәрбиенің рөлін педагогика тарихында, аса артық бағалаушылар да болды. Бала өмірге келгенде, оның жаны сүттей ақ, судан таза, сондықтан тәрбиеші өзіне керек адамды жасап алады деп, тәрбиенің рөлін аса дәріптеп, тұқым қуалау мен әлеуметтік ортаның баланың қалыптасуындағы рөлін онша бағаламады. Демек, олар тәрбие арқылы адам баласының тұрмысын жақсартуға және санасын өзгертуге болады деген жорамал ойға келді. Тәрбиеші тәрбие арқылы баланың түрлі іс-әрекеттерін тиімді етіп, оның жақсы дамуына қажетті материалдарды іріктеп алады, айналадағы табиғи және әлеуметтік ортаға көзқарасын дамытады. Тәрбие жұмыстарының сара жолдарын табу нәтижесінде баланың ой-өрісі кеңейеді, эстетикалық сезімі мен талғамы артып, адамгершілік сапасы қалыптасады. Баланың жеке басының дамуы мен қалыптасуына ықпал ететін үш фактордың ішінен тәрбие адамның дамуына орасан күшті ықпал етіп, тұқым қуалаушылық пен ортаның ықпалына белсенді әсер етіп, баланың дамуын қоғам талаптарына сәйкес бағыттап, белгілі бағытта баланың өмірі мен іс-әрекеттерін ұйымдастырады, ортадағы жағдайлардан тұлға дамуына қажетті материалдарды іріктейді, жеке бастың дамуына теріс, зиянды әсер қалдыратын жағымсыз ықпалдардан аластайды. Осы тұрғыдан келгенде тәрбие аға ұрпақтың жаңа ұрпаққа қоғамдық тарихи тәжірибені беру процесі, жаңа ұрпақты өмірге, еңбекке дайындау арқылы қоғамның алға қарай дамуын қамтамасыз ететін процесс. Сонымен, тәрбие бала дамуын бағыттайды, басқарады, сондықтан да ол — баланы қалыптастырудағы негізгі күш. Тәрбие негізгі күш болғандықтан, оның жетімсіздігі, әлсіздігі баланың қалыптасуына кері әсер етеді. Баланы дұрыс тәрбиелеу үшін

олардың жас және дара ерекшеліктерін білу қажет. Мектептегі кезеңнің өзі бастауыш (6-10 жасқа дейін), тоғыз жылдық (10-15-ке дейін), орта мектеп оқушылары (15-18-ге дейін) болып үшке бөлінеді. Баланың дене дамуындағы ең маңыздысы - орталық жүйке жүйесі, өйткені адамның психикалық әрекеттері осы орталық жүйке жүйесіне байланысты болады. Балалардың дене және психикалық дамуында соңғы жылдары айқындалған күрделі өзгерістердің бірі - ағзаның жедел дамуы. Бұл құбылыстарды акселерация (латынша "дәлелдеу") деп аталады. Акселерацияға тән ерекшелік: балалардың бойының, салмағының бұлшық еттерінің жедел түрде өсіп жетілуі. Акселерация құбылысы тұрғысынан қарағанда қазіргі жеткіншек балалардың бойы биік, иықтары қысыңқы, кеудесі қысқа, аяқтары ұзын келеді. Күні бұрын тез жетілген ағза ауруға, суыққа және дене салмағына төзімсіз келуі анықталуда. Оқушылардың өзін-өзі тәрбиелеу ісін жетілдіру үшін олардың жас және дербес ерекшеліктерін еске алып, оқу-тәрбие жұмысының барысында сана-сезімін ояту, өз бетінше жұмыс істей білуге үйрету - мұғалімнің басты міндеті. Мұғалім оқушының білімге, өнерге қызығушылық ынтасын, спорт ойындарына құштарлығын анықтайды, өзін-өзі тәрбиелеуге жүргізілетін жұмыстардың тақырыптарын ақыл-ой, құлық, еңбек, эстетикалық тәрбиесімен ұштастырып алады. Баланың өзін-өзі тәрбиелеу белсенділігін қоғамдық жұмыстарға байланысты тапсырмалар беріп, орындау арқылы дамытуға болады. Мысалы: сынып старостасы, тазалық комиссиясының төрағасы болу, т.б. Осындай тапсырмаларды сапалы дер кезінде орындап отыруға балаларды үнемі жаттықтыру мен дағдыландыру мұғалімнің және тәрбиешінің төл ісі. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке қабілеттерін ескере отырып, барлығын тапсырмалармен, яғни, түрлі қоғамдық іс-әрекеттермен қамтамасыз ету керек. Егер тапсырма балаға бұйрық есебінде немесе көтеріңкі дауыспен берілсе, онда ол іштей наразылық білдіріп, тапсырманы орындамай аяқсыз қалдыруы мүмкін. Сондықтан мұғалім әр уақытта өзінің ілтипатты және ұстамды болуын естен шығармай, тапсырманы тыңғылықты орындау үшін балаға рухани күш беріп, сенім білдіреді. Кейбір баланың еріктік қасиеттері тұрақсыз болады. Ол бірінші қиыншылықты сезісімен-ақ; қоғамдық тапсырманы орындаудан бас тартады. Мұндай сангвиник балаға көмек бере отырып, оның намысына тимей, тапсырманы орындауын табандылықпен талап ете білу керек. Сонда ғана баланың ісінде жаңа қарқын туып, ол алдына қойған мақсатын орындаудық қажет екенін сезінеді. Адамның еңбекте және адамдармен қарым-қатынаста көрсетсең белсенділігіне қарап оның қоғам және ұжымға жарамдылығын жете анықтау мұғалімнің басты міндеті. "Бала ой-өрісінің дамуы түрліше болып, әлеуметтік ортасына қарай олардың ойы, зердесінің деңгейі біреуде жоғары, біреуде төмен болады," - деген тұжырымдарды жалған деп есептелуі. Е.С. Выготский де өз зерттеулерінде педологиялық тұжырымдарға жүгініп отырған. [2].

Жас ерекшеліктері туралы ұғым. Белгілі кезеңдерге бөлінуі. Белгілі бір шақтық кезеңге тән анатомиялық-физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерді әдетте жас ерекшеліктері деп атайды. Сондықтан педагогика және психология балалардың жас ерекшеліктеріндегі ширақтықты, өзгерімпаздықты айқындайды, тәрбиеленушінің және қоршаған ортамен жасайтын қарым-қатынастар жүйесіне тәуелді болатынын атап көрсетеді. Балалардың өсіп-жетілуінің бір сатысынан екіншісіне көшуі кездейсоқ емес. Әр жастағы кезеңге тән психологиялық ерекшеліктердің үштасуын жиі байқауға болады. Сана-сезімнің, дене күш-қуаттарының дамуы адамдардың жас ерекшеліктеріне байланысты. Баланың жасы өскен сайын бойлары өсіп, денелері тұлғаланып, ақыл-саналары дамып, білімдері тереңдей бастайды. Балалардың жас ерекшелігін есепке алу, Оқыту мен тәрбие жүйесіндегі негізгі принциптердің бірі. Қоғамда атқаратын рөлі, белгілі құқығы бар адамды жеке адам деп түсінеміз. Ал, қалыптасу дегеніміз - адамның жеке басының дамуы мен тәрбиесінің нәтижесінде жетілуі, саналы өмір сүруге дайын болуы. Ұрпақ жалғастыру - бүкіл тіршілік дүниесінің эволюциялық жемісі. Адам өзінің баға жетпес ұрпағы үшін бар жағдайды жасайды. Тәрбие ісінде балалардың жас ерекшеліктерін ескеріп отыру қажеттігін педагогика ғылымы ерте кезде-ақ көрсеткен еді. Ал белгілі педагогтер Я. Коменский, тәрбие беру кезінде бала табиғатын, оның қабылдау, ойлау ерекшеліктерін еске алып отыруға үндеген болатын. [3]. Жас ұрпақты қоғамдық өмірге және еңбекке араласуға дайындау міндетін іске асыруда, баланың жеке басын қалыптастыруға әсер ететін тәрбие, қоғамдық, әлеуметтік орта және тұқым қуалаушылық. Перзент сүю - ата-ананың бақыты, олардың қоғам алдындағы табиғи борышы.

#### **Әдебиеттер:**

1. Аристотель философиясы. 3 т. «Әлемдік философиялық мұра», Алматы, 2005.
2. Е.С. Выготский Проблема возраста // Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. / Под ред. Д.Б. Эльконина, М.: Педагогика, 1984.
3. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избр. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1982.

### **3.9. Шетел тілін оқытуда инновациялық технологияларды қолдану тәсілдері**

#### **Тұран Нұқтырбековна Топашева**

Оқу ісіндегі орынбасары, қазақ тілі және әдебиеті пәнінің бас маманы. № 2 Ы. Алтынсарин атындағы орта мектебі (Алматы облысы, Қарасай ауданы, Жібек Жолы ауылы)



## Лаура Сағатбекқызы Кулмагамбетова

Ағылшын тілі пәні мұғалімі.

№ 2 Ы. Алтынсарин атындағы орта мектебі

(Алматы облысы, Қарасай ауданы, Жібек Жолы ауылы)

### **Аннотация**

Қазіргі жаһанданған өмірде және техниканың дамыған кезінде заманауи құралдарды пайдалану өте маңызды алғышарттардың бірі. Дамыған шет мемлекеттердің қатарына қосылу мақсатында болашақ кәсіби мамандарды даярлауда – ағылшын тілі сабағында жаңа инновациялық технологияларды қолданудың маңызы зор. Сондай ақ жаңа технология әдістемелерін практикада қолданудың әдістемесі ұсынылады.

Бүгінгі таңда жоғары мектеп түлегі бәсекеге қабілетті, еңбек нарығында сұранысқа ие болуы керек, бұл жаңа технологияның жалпы дамуының жоғары деңгейін, ақпараттық-коммуникативтік құзыреттіліктің, жоғары кәсіби шеберліктің, тәуелсіз шешім қабылдауға қабілеттілікті, стандартты ойлау және өзгермелі жағдайларға бейімді болуын талап етеді.

Жаңа технологияны шет тілі сабағында үйрету әдістері – қазіргі кездегі көкейтесті мәселелердің бірі. Ғаламтор желісінде көптеген шетелдік әдістемелік платформаларды шет тілі сабағында қолдану – бәсекеге қабілетті, елімізді дамыған елдер қатарына қосуға еңбек ететін болашақ ұрпағымызды тәрбиелеп шығаратын бірден бір тиімді жолы.

Ағылшын тілі - қарым-қатынастың ең маңызды құралы, онсыз адамзат қоғамының өмір сүруі мен дамуы мүмкін емес. Қазіргі қоғамдық қатынастардың, байланыс құралдарының (жаңа ақпараттық технологияларды қолдану) өзгерістері мектеп оқушыларының коммуникативті құзыреттілігін арттыруды, олардың филологиялық дайындығын жетілдіруді талап етеді. Мұның бәрі «Шетел тілі» пәнінің жалпы білім беретін пән ретінде мәртебесін көтереді [1; 165].

**Тірек сөздер:** инновация, технология, ғаламтор, коммуникативті, ресурс, сайт, сандық, қашықтықта білім беру, әдістемелік бағдарлама, электронды пошта.

### **Annotation**

*In today's globalized world and with the development of technology, the use of modern tools is one of the most important prerequisites. It is important to use new innovative technologies in the training of future professionals - English lessons so that to join the ranks of developed countries. There is also a methodology for the practical application of new technologies.*

*Today, high school graduates must be competitive, in demand in the labor market, which requires a high level of general development of new technologies, information and communication competence, high professionalism, independent decision-making, standard thinking and adaptability to changing conditions.*

*Methods of teaching new technologies in foreign language lessons are one of the most pressing issues today. The use of many foreign methodological platforms in foreign language classes on the Internet is one of the most effective ways to educate our future generation, who will work to make our country a competitive, developed country.*

*English is the most important means of communication, without which the existence and development of human society is impossible. Changes in modern public relations, means of communication (use of new information technologies) require increasing the communicative competence of schoolchildren, improving their philological*

*training. All this raises the status of the subject "Foreign Language" as a general education subject [1; 165].*

### **Аннотация**

*Одной из важнейших предпосылок современного глобализованного мира и развития технологий является использование современных инструментов. В целях вхождения в число развитых государств, при подготовке будущих профессионалов, большое значение имеет на уроках английского языка применение новых инновационных технологий. Существует методика практического применения новых технологий.*

*Сегодня выпускник вуза должен быть конкурентоспособным, востребованным на рынке труда, что требует высокого уровня общего развития новых технологий, информационно-коммуникативной компетентности, высокого профессионального мастерства, способности к самостоятельному принятию решений, стандартного мышления и адаптивности к изменяющимся условиям.*

*Методы обучения новым технологиям на уроках иностранного языка являются одним из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день. Использование многих зарубежных методических платформ на занятиях по иностранному языку, в сети Интернет, является одним из наиболее эффективных способов воспитания нашего будущего поколения, которое будет трудиться, чтобы сделать нашу страну конкурентоспособной и развитой.*

*Английский язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Изменения в современных общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетентности школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательного предмета [1; 165].*

Қазіргі білім беру жүйесінде кеңінен талқыланып келе жатқан көкейтесті мәселелердің бірі – ағылшын тілін оқыту барысында жаңа инновациялық технологияларды пайдалану болып табылады. Уақыт өткен сайын, заман талабы жоғарылаған сайын, білім беру жүйесі де заман талабына сай өзгеріп, үлкен сұранысқа ие болып отырады. ХХІ ғасырда педагогикалық процесті ізгілендіру және тұлғааралық қатынастарды демократияландыру бірінші орынға қойыла бастаған жоғары білім беру жүйесін жаңа құндылықтарға қайта бағыттауға тұрақты тенденция байқалды [1, 25]. Бүгінгі таңда жоғары мектеп түлегі бәсекеге қабілетті, еңбек нарығында сұранысқа ие болуы керек, бұл жаңа технологияның жалпы дамуының жоғары деңгейін, ақпараттық-коммуникативтік құзыреттіліктің, жоғары кәсіби шеберліктің, тәуелсіз шешім қабылдауға қабілеттілікті, стандартты ойлау және өзгермелі жағдайларға бейімді болуын талап етеді.

Мұның бәрі қазіргі кезде педагогикалық іс-әрекеттерді, кез-келген білім беру мекемесінің табысты және оқу іс-әрекетінің маңызды факторларының бірі болып табылатын жаңашыл сипатта болуына әкеледі. Шындығында - бұл инновациялық қызмет, бір жағынан, білім беру қызметтері нарығында мекеменің бәсекеге қабілеттілігін құруға

негіз жасайды, екінші жағынан, оқытушылар құрамының кәсіби өсу бағыттарын, шығармашылық ізденістерін анықтайды әр мұғалімнің, бұл оқытушылардың жеке өсуіне шынымен ықпал етеді.

Уақыт өте келе заман талабына сай оқу үдерісі де жаһанданып келеді. Жаңа технологиялар дамып, сандық (цифровой) әлемге көшіп келеміз. Жаһанданған сандық әлемде өмір сүру үшін, заман талабына сай болашақ кәсіби мамандарды тәрбиелейтін білім ошақтары да заман талабына сай білім беру жүйесін де жаңартуда. Білім беру жүйесін жаңарту үшін, мектеп мұғалімдері, жоғары оқу орындарының оқытушылары да заман талабына сай біліктілігі жоғары мамандар болуы шарт. Оқытушылар жоғары білікті болу үшін білімдерін жетілдіретін арнайы курстарға, семинарларға, вебинарларға қатысады, біліктіліктерін арттырады. Елбасы Н.Ә. Назарбаев 2018 жылдың 10 Қаңтарында Халыққа жолдаған үндеуінде арнайы «Сандық Қазақстан» (Цифровой Казахстан) кешенді бағдарламасының жасалғанын айтты [2]. Осы «Сандық Қазақстан» кешенді бағдарламасы бойынша білім ошақтарында жұмыс жасайтын ұлағатты ұстаздарымыз арнайы ұйымдастырылған біліктілік көтеру курстарына қатысып, сандық білімдерін заман талабына сай жетілдіре алады. Осыған байланысты, соңғы жылдары университетте қазіргі заманғы техникалық құралдарды ғана емес, сонымен қатар оқу процесінің жаңа тәсілдерін білдіретін ақпараттық технологияларды қолдану кеңейе бастады. Бұл әр түрлі ақпараттық технологиялар мен интернет-ресурстарды пайдалануға байланысты заманауи инновациялық технологиялардың мақсаты.

«Технология» термині грек тілінен “*techne*” – шеберлік, өнер, кәсіп, және “*logos*” аудармасы білім, ғылым деген сөздерден пайда болды. Бұл «Технология» термині алғаш болып 20 ғасырдың 60-шы жалдарынан бастап АҚШ пен Еуропада тарай бастады. Содан кейін бүкіл әлемге тарай бастады. Кейіннен білім беру ошақтарына осы «Технология» термині ене бастады, жоғары нәтижелерге жетудің тиімді әдістерін сипаттайтын ұғым. Соңғы кездері жалпы білім беретін мектептерде, колледж, жоғары оқу орындарында жаңа инновациялық технологияларды қолдану мәселесі көп айтылып келеді. Бұл дәл осы компьютерлендіру және жаңа ақпараттық технологияларды қолдану мүмкіндігі болып табылады, бұл білім берудің жаңа жүйесін құруға көмектеседі [3, 11]. Қазіргі кездегі білім уақытпен бірге жүреді және қазіргі заманғы шет тілі сабағы - бұл күрделі білім беру, оны дайындау мен өткізу мұғалімнен үлкен шығармашылық күш-жігерді талап етеді. Бүгінгі таңда шетел тілін оқытуда қазіргі техникалық прогрестің деңгейіне сәйкес тенденциялар дамуда. Ақпараттық технологияларды шет тілі сабағында қолданудың тиімділігі енді күмән тудырмайды. Ғалымдар қабылдау жүйелері оқуға қаншалықты көбірек қатысса, материал соғұрлым жақсы әрі берік игерілетінін атап өтті. Ақпараттық технологияларды оқу үрдісіне белсенді енгізу дидактикалық мүмкіндіктерді арттырады, көрнекілік, аудио және видео қолдау мен

бақылауды қамтамасыз етеді, бұл жалпы оқыту деңгейінің жоғарылауына ықпал етеді. Оқу іс-әрекетінде компьютерді қолдану «техникалық» инновациялар тобына жатады. Ғаламтордағы көптеген материалдарды шет тілінің сөйлеу әрекетінің түрлері - жазу, оқу, сөйлеу, тыңдауды сабақ үдерісінде пайдалануға болады. Тыңдаушылардың қызығушылығын тұрақтыға қол жетімділік оңай қолдайды және білім берудің ақпарат көздері өзгереді және өседі. Мазмұны ғаламтордағы білім туралы ақпарат гипермәтіндік тәсіл арқылы жүзеге асырылады. Бұл материалды кез-келген тәртіпте, әр түрлі деңгейдегі білуге мүмкіндік береді, ажырамас белгі және шет тілінің интерактивті бөлігі болып табылады. Осылайша мұғалім ғаламторды оқу процесінде оқушымен бірлескен іс-әрекетіне айналдырады. [4, 96] .

Қазіргі таңда оқу процесінде кеңінен қолданылып жүрген инновациялық тәсілдердің бірі – жобалау технологиясы, бұл сыни тұрғыдан ойлау технологиясындағы мәселелер мен кейбір тәсілдерді шешуге негізделген педагогикалық технологияларды енгізу мүмкіндігі болып табылады [5; 346].

Бұл технологиялар жеке тұлғаға бағытталған, оларды өнімді деп санауға болады және оқушының өзін-өзі анықтауы мен ұйымдастыруын, студенттің белсенділігі мен студенттің тілдік тұлға ретінде өзін-өзі қалыптастыруын қамтамасыз етеді.

### **Инновациялық технологияларды қолданудың өзектілігі**

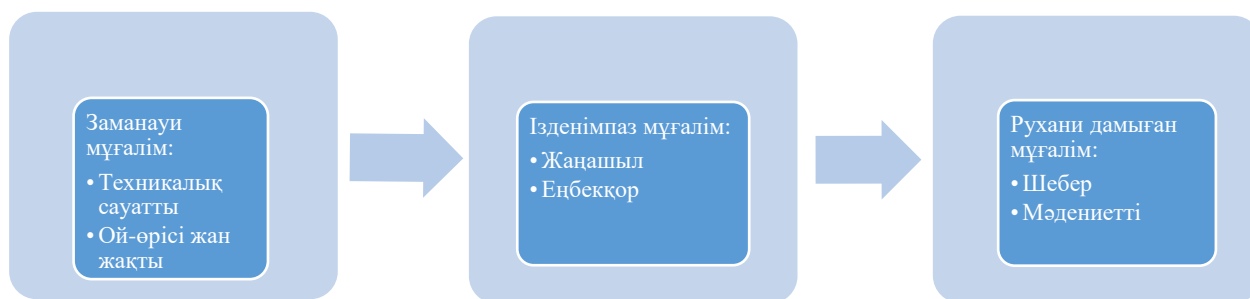
Білім беру үдерісінде жаңа технологияларды қолдану үшін, оқытушылардың кәсіби педагогикалық құзыреттіліктерін қалыптастыру болып табылады. Қазіргі уақытта оқытушыларда келесідей құзыреттіліктер болуы керек:

- Педагогикалық құзыреттілік, яғни өз пәні туралы білімді, сонымен қатар педагогика, балалар психологиясы, дидактика білімдерін практикада қолдана білу.

- Пәндік құзыреттілік, яғни өз пәні бойынша білім, білік және дағдыларға ие болу.

- Әлеуметтік құзыреттілік, яғни қоғам өмірімен байланыста болу, ынтымақтастықта болу, әртүрлі өмірлік мәселелерді шеше білу, әлеуметтік жағдайларда мобильді болу.

Қазіргі уақытта құзыретті энциклопедиялық білімі бар маман емес, өз білімін өмірлік жағдайларға қолдана білетін адам деп атауға болады. Жеке қасиеттер бағаланады. Кәсіби құзыреттіліктің (1 сурет) дамуы дегеніміз - жеке, кәсіби қасиеттерді дамытуға, сонымен қатар үздіксіз дамуды және өзін-өзі жетілдіруді қамтитын тәжірибе жинақтауға әкелетін процесс.

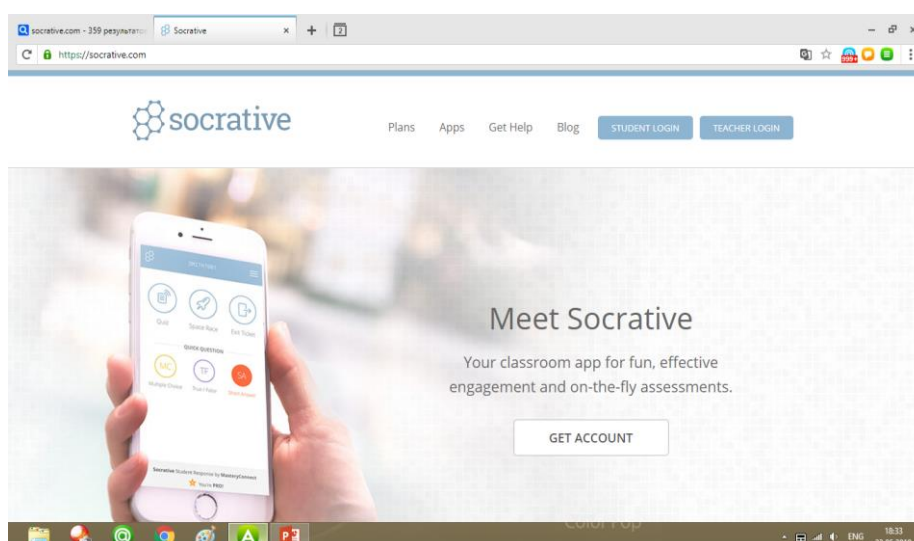


Сурет 1. Мұғалімнің құзыреттілігі

Шетел тілі оқытушысының кәсіби құзыреттілігі туралы айта отырып, коммуникативті құзыреттілік ең маңызды деп айту керек. Мұнда студенттердің коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру бірінші орынға қойылады. Оқытушының жетістікке жетуінің басты көрсеткіші студенттердің алған білімдерін практикада қолдану болып табылады.

### Тақырыптың зерттелу деңгейі

Тақырыптың зерттелу деңгейі 1 курс студенттерінің сабақ барысында жүргізілді. Аталған платформаларды арнайы біліктілік арттыру курстарынан сандық, инновациялық және мультимедиа технологияларын үйрендік. Ғаламтор желісінен тікелей пайдаланылатын socrative.com платформасы (2 сурет) қазіргі таңдағы пандемия жағдайында студенттердің үй тапсырмаларын қашықтықтан тексеріп, бағалауға өте ыңғайлы платформа.



Сурет 2. Socrative.com ғаламтор платформасы

Оқытушы алатын бақылау жұмысын алдын ала socrative.com арнайы шаблондарына (3 сурет) теріп, салып, аталған платформаға жүктейді.



2. Question Type:	3. Question:	4. If you selected multiple choice question, enter answers below each column:	5. Options:				
		Answer A:	Answer B:	Answer C:	Answer D:	Answer E:	one or more
10 Multiple choice	If there is an _____ show on TV, I'll watch it. If not, I'll go to bed.	interesting	interested	is interested	are interested	will be interested	A
11 Multiple choice	Sometimes it sounds like they are arguing. Maybe they are just _____ about what they are talking about.	excited	exciting	will be exciting	is exciting	not exciting	A
12 Multiple choice	Choose the correct translation of "подводное плавание"	scuba dive	jumping	skating	skiing	jogging	A
13 Multiple choice	Choose the correct translation of "скалолазание"	rock climbing	cooking	scuba dive	drawing	dancing	A

Сурет 3. Socrative.com платформасына тест сұрақтарын алдын ала жүктеу

Содан соң бақылау жұмысы уақыты болғанда, оқытушы socrative.com “Teacher’s room” ашады, студенттер “Teacher’s room” кіріп, тапсырмаларды орындайды. Аталған платформа тест, бақылау жұмысы аяқталған сәтте, студенттердің балдарын автоматты түрде қойылады. Балдарын студенттерге жіберуге болады.

6 Student Name	Student ID	Total Score (%)	Number of Correct Answer	France is _____ than Switz	Chinese language is _____	June and July are _____	Vegetables are _____
7 Aidana	-	60	9	A. bigger	A. more difficult	E. the hottest	E. the most healthies
8 Almkhanbetova Akerke	-	100	15	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
9 Amir Aliyev	-	80	12	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
10 Asilbek Erke	-	66,67	10	D. the biggest	D. the difficultest	A. hotter	C. the healthiest
11 Asylzat Zholdasbek	-	66,67	10	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	B. very healthy
12 Azhibek Ayazhan	-	73,33	11	C. so big	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
13 Zhnelya	-	26,67	4	D. the biggest	E. very diccicult	B. the most hot	C. the healthiest
14 Maratova Sabina	-	53,33	8	A. bigger	D. the difficultest	A. hotter	E. the most healthies
15 Seitakhmet, Aisha	-	100	15	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
16 Suleimanova Arai	-	66,67	10	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
17 Temirlan	-	93,33	14	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	C. the healthiest
18 Zhumatkankizi Aigerym	-	80	12	A. bigger	A. more difficult	A. hotter	A. healthier
19 Class Scoring		72,22	10,83	75	75	83,33	

Сурет 4. Socrative.com платформасындағы тест қорытындысы

## Қорытынды

XXI ғасыр - жаңа технологиялар мен ақпараттандыру ғасыры. Тәуелсіз Қазақстан да сол ғасырға қадам басты. Бүгінгі күні біздің еліміздің болашағы, жас ұрпақ компьютерлердің барлық технологияларын меңгеру арқылы өз жұмысын жақсарта алады. «Білім беру реформасы - бұл Қазақстанның нақты бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз етудің маңызды құралдарының бірі», - деді Мемлекет басшысы Қазақстанның әлемдегі бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарына кіру стратегиясы туралы жолдауында [6, 1].

Соңғы жылдары заман талабына сай күнделікті сабақтар ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, компьютерлерді, электронды оқулықтарды, тілдік, электрондық байланыс, ақпарат алмасу, ғаламторды пайдалану, электронды пошта, онлайн сабақтар арқылы жүзеге асырылуда. Білім ошағының даму перспективалары қоғам дамып келе жатқанда үнемі өсіп отыратын ақпарат түрімен анықталады. Біздің еліміз жылдар бойы ұмтылған тәуелсіздік арқасында ағылшын тіліне деген ерекше ден қойыла бастады.

Заманымыз жаһанданған сайын, компьютерленген сайын шет тілін оқыту әдістемесін де өзгертетін кез келді. Сондықтан да қазіргі білім беру салаларында ағылшын тіліне деген сұраныс жылдан жылға артып келеді. Сондай ақ заманауи жаңа технологияларды меңгеру талап етіледі.

Қорыта келе, түйіндейтін ой, қазіргі таңда мемлекетіміздің педагогтардың алдына қойған басты мақсаттары:

- ◆ Болашақ ұрпақты тәрбиелеуге оқытушылардың біліктілігін арттыру;

- ◆ Қазіргі заманғы мұғалім - рухани дамыған және әлеуметтік жағынан жетілген,

педагогикалық құралдардың барлық түрлерінің шебері болу;

- ◆ Үнемі жетілдіріліп отыратын білікті маман жаңадан бастаған шығармашылық тұлға болуы керек;

- ◆ Әр оқытушы оқытудың жаңа инновациялық технологиясының әдістерін меңгеріп, білім алушының дамуына бағыттау;

- ◆ Қазіргі заманауи жаңа инновациялық технологияларды тиімді пайдалана отырып білім алушылардың ағылшын тіліне деген қызығушылығын тудыру;

- ◆ Ағылшын тілін үйретудегі инновациялық технологияларды қолданудың тиімділігін теориялық негізде көрсеткендей, тәжірибе жүзінде іске асыру;

- ◆ Жаңа технологияларды оқу үдерісіне енгізу;

- ◆ Жаңа технологияларды пайдалана отырып, кәсіби білімді, қоғамдық өмірдің барлық саласында ұлттық құндылықтарды бағалап, дамытуға қабілетті, рухани бай және адамгершілігі мол тұлға қалыптастыру.

Осылайша, Ағылшын тілі сабағында жаңа ақпараттық технологияларды қолданып, білім алушылардың ағылшын тілі сабағына деген қызығушылықтарын арттырудың, рухани дамыған ұлағатты ұстаздың басқа адамдардың дамуына негіз бола алатыны – өте маңызды. Ұлы педагог К.Д. Ушинскийдің «Бала балқытылған алтын, оны қандай қалыпқа құйып, қандай мүсін жасаймын десе де мұғалімнің қолында» деген сөзі ұстаздардың алдында үлкен жауапкершіліктің тұрғанын айтады. Ал ағылшынның ұлы ағартушысы Уилям Уорд былай «Жай мұғалім хабарлайды, жақсы мұғалім түсіндіреді, керемет мұғалім көрсетеді, Ұлы мұғалім шабыттандырады» дейді [7, 25]. Ұлы адамдардың ұлағатты сөздеріне қарасақ, мұғалімнің бала алдында білім беруде жауапкершілігінің қаншалықты маңызды екенін көреміз.

### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Сиразеева А.Ф., Валеева Л.А., Морозова А.Ф. «Жоғары оқу орындарындағы шет тілін оқытудағы инновациялық технологиялар» // Ғылым және білім берудегі қазіргі мәселелер. – 2015 жыл. – № 3;

2. [https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses\\_of\\_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-a-2018-g](https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-a-2018-g).

3. Бөрібекова Б.Ф., Жанатбекова Н.Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар: Оқулық. – Алматы: 2014. – 360 бет.

4. Азимов Э.Г., Вильшинецкая Е.Н. «Ағылшын тілі сабағындағы Ғаламтор материалдары» // Мектептегі шетел тілдері журналы. – 2001. – № 1. – с. 96-101.

5. Селевко Г.К. Заманауи білім беру технологиялары. М.: Академия, 2008 жыл – 346 бет.

6. [https://www.akorda.kz/kz/addresses/addresses\\_of\\_president/memleket-basshysy-nanazarbaevty-n-kazakstan-halkyna-zholdauy-2018-zhylgy-5-kazan](https://www.akorda.kz/kz/addresses/addresses_of_president/memleket-basshysy-nanazarbaevty-n-kazakstan-halkyna-zholdauy-2018-zhylgy-5-kazan) - Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан Халқына Жолдауынан.

7. <https://ppt-online.org/125780> - онлайн бейне-презентация «XXI ғасыр мұғалімі қандай болу керек» - 2020.

### **3.10. Шет тілді оқытудың инновациялық технологияларды қолданудың артықшылығы мен кемшіліктері**

#### **Жайна Убайдуллаевна Сұлтанбаева**

Абай атындағы ҚазҰПУ, магистр, аға оқытушы  
(Алматы, Қазақстан)

#### **Наталья Славиковна Нам**

Абай атындағы ҚазҰПУ, магистр, оқытушы  
(Алматы, Қазақстан)

#### **Айгерим Сейдалиевна Жұмабаева**

Абай атындағы ҚазҰПУ, оқытушы  
(Алматы, Қазақстан)

#### **Түйін**

*Біздің жаһандану әлемінде физикалық шекаралар мен шектеулердің маңыздылығы қазір дамыған елдерде тек символикалық деңгейде есте қалды. Тілдерді оқыту мен аударма ісіндегі дамумен қатар мәдениеттер арасындағы конвергенция біртіндеп үдей түсті. Адамдардағы азаматтықтың біртұтас сезімі әлем азаматы болу идеясына өз орнын қалдырды. Әрине, осы дамулардың негізінде шет тілін тез және ыңғайлы түрде үйренудің тәсілдері кең таралып жатыр. Бүгінгі таңда технологияларды қолдану біздің өміріміздің көптеген салаларында өз жұмысымызды жеңілдетуге мүмкіндік береді. Әрине, тілдік білім де өз үлесін алады. Тілдерді оқытуда технологияны қолдану көптеген салада оқытушыларға да, студенттерге де ыңғайлылықты қамтамасыз етеді. Осы тұрғыда, инновациялық оқыту дамыта оқыту сияқты технологияларға негізделген; проблемалық оқыту; сыни тұрғыдан ойлауды дамыту; оқуға сараланған тәсіл; сыныпта сәттілік жағдайын құру. Инновациялық оқытудың негізгі принциптері – шығармашылық (шығармашылыққа бағыттау), жүйеде білімді игеру, дәстүрлі емес сабақ формалары, көрнекілікті қолдану әдетке*

айналуға. Білім сапасын арттыру үшін мұғалімдер білім беру технологияларын белсенді қолданады жаңа стандарттар: ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, мақсат қою технологиялары, модерация технологиясы, оқытудың белсенді әдістері технологияларын қолдана отырып оқытудың маңыздылығы жәйлы осы мақалада сөз қозғамақпыз.

**Мазмұны:** мақала білім беру саласындағы инновациялық технологиялардың рөлін ашады және инновациялық оқытудың артықшылықтары мен принциптерін талқылайды. Шет тілді оқытуда бірнеше стратегиялар ортаға қойылды. Қашықтықтан оқытудың тілге пайдасы.

**Түйінді сөздер:** инновациялық технологиялар, технологиялық карта, оқыту әдістемесі, тиімділік, артықшылығы, кемшіліктері.

### **Abstract**

*In our globalized world, the importance of physical boundaries and constraints that is now remembered only in a symbolic way in developed countries. Along with the development of language teaching and translation, the convergence between cultures has gradually increased. The common sense of citizenship in people has given way to the idea of becoming a citizen of the world. Of course, based on these developments, ways to learn a foreign language quickly and easily are becoming more widespread. Today, the use of technology allows us to simplify our work in many areas of life. Of course, language skills also play a role. The use of technology in language teaching provides convenience for both teachers and students in many areas. In this context, innovative learning is based on technologies such as developmental learning; problem-based learning; development of critical thinking; differentiated approach to learning; creating a climate of success in the classroom. The main principles of innovative teaching - creativity (creative orientation), the acquisition of knowledge in the system, non-traditional forms of lessons, the use of visual aids are becoming commonplace. In order to improve the quality of education, teachers actively use educational technologies, new standards: information and communication technologies, goal-setting technologies, moderation technologies, the importance of teaching using technologies of active teaching methods.*

**Content:** the article reveals the role of innovative technologies in education and discusses the benefits and principles of innovative teaching. There are several strategies for teaching a foreign language. Benefits of distance learning in language.

**Keywords:** innovative technologies, technological map, teaching methods, efficiency, advantages, disadvantages.

Біздің елімізде тілдік сыныпта орта есеппен 30-40 оқушы оқиды. Кейбір жеке мектептер мен іргелі университеттерде бұл сан 15-20 аралығында болуда. Шет елдерде мектеп оқушылары 10-15 арасында, жоғарғы оқу орындарында және тіл үйрететін мекемелерде бұл сан 8-10 арасында болады. Басқаша айтқанда, біздің елде тілдік сыныптарда оқытындар саны айтарлықтай көп. Егер сыныпта бала саны аз болса оқытушының әр балаға көңіл бөлуі қолайлы болмақ. Осыған қарамастан көптеген мектептер мен тәрбиешілер технологияны кеңінен қолдануға тырысуда. Әрине, технологияны кеңінен қолданудың өзіндік артықшылықтары мен кемшіліктері болуда. [1]

Алдымен технологияны пайдалану үшін, технологияға деген қызығушылықтарын арттырып «технологияны қолданатын мұғалім» атағына ие болу керек. Заман ағымына сай сабақ барысында дамыған

технологиялық бағдарламаларды қолдану мәселесі негізгі құрал болғаны қажет. Бағдарламаларды жаттығулармен, айтылымдармен, грамматикалық сөйлем құрылымдарын қалыптастыру мақсатында, жаттықтыру бағытында қолданған абзал. Ал, интернеттегі дайын нұсқадағы жаттығуларды көшіріп, оны оқытушыларға сабақ барынысында қолдану қателік екенін әр оқытушы біледі. Сыныпта оқышылармен салауатты диалог құра алмайтын мұғалім үй тапсырмасын бергенде ғаламтор арқылы дайын материалдарды көшіріп пайдалануы және мұндай ұсыныстар беруі дұрыс емес. Бұл әрекет оқышының ой-өрісін дамытуын бәсеңдетеді. Оқышының берілген тапсырманы оқуға деген құштарлығын төмендетеді. Яғни, ізденуші аса күш салып білімге құштарланбай, дайын нәтижені көшіріп бере салады. Ондай білім тез естен шығады. Ал ізденіспен жасалған жаттығулар әрдайым есте қалып отырады.

Корпоративті мағынада «біз технологияны қолданамыз» деген ұранмен көптеген шетелдік хабар таратушылар ноутбук, планшет, компьютерлердің дамуы мен смартфондарды кеңінен қолданумен тіл үйретуде жаңа жетістіктерге жетуге болатын бағдарламалар дайындап шығарды. Бұл бағдарламаларды алу үшін мемлекеттік немесе мемлекеттік емес мектептер бір-бірімен бәсекелеседі. Бұл да дұрыс бағытқа апармайды! Өйткені, мектептер көбінесе осы бағдарламалардың шығындарын ата-аналардан алады. Мектептер өз оқышыларына тегін планшет немесе ноутбук бере бермейді, әрі ақылы бағдарламалар кейбір мектептердің немесе ата-аналардың қалтасын көтере бермейді. Және де ескере кететін мәселе, дамыған техникалық құралдарды көп қолданған сайын, адам ағзасына өз әсерін береді. Артықшылығына келетін болсақ, компьютер көмегімен тілді оқыту оқу жоспарына қажет екені бәрімізге мәлім. Компьютерлік тілді оқыту - бұл жүйе және оның бағдарламасы бөлек. Оны мамандар өте мұқият дайындауы керек, ал бұл орын алған кезде тілді үйрену құны едәуір артады, бірақ ұзақтығы қысқарады және сапасы жоғарылайды. Тілдік білім беру мен оқытуда сабақта қолданылатын материалдардан басқа компьютерлік бағдарламаларды қолдану оқышылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру, оларды зеріктіруге және өз жұмысынан ләззат алуға ынталандыру үшін қажет. Фильмдер мен видеолар қолдау көрсететін тілдерді оқыту бағдарламалары, интернеттегі қосымшалар, ойындар, блогтар (интернет журналдары), skype, подкаст (интернет таратылымдары), moodle және т.б. мүмкіндіктер тілдік білім мен оқытуды байытады және студенттерді дәстүрлі тілді оқыту әдістерімен құрылған тар шеңберден құтқарады. [2]

Соңғы жылдары республикамызда білім беру саласында жүргізіліп жатқан барлық іс-шаралардың басты мақсаты мен қозғаушы күші - жан-жақты дамыған жас ұрпақты тәрбиелеу. Бұл мәселедегі бәсекеге қабілетті, білікті кадрларды даярлау, ғылымға, мәдениетке, заманауи технологиялар мен технологиялар саласындағы озық жетістіктер мен



инновациялық технологияларды тәжірибеге енгізу маңызды шарт болып табылады. Қазіргі кезде кадрларды даярлаудың мемлекеттік саясаты үздіксіз білім беру жүйесіне негізделген, онда инновациялық оқытуға, барлық оқу орындарында озық педагогикалық технологияларды енгізуге үлкен көңіл бөлінеді. [3] Әрбір жеке тұлғаның жеке ерекшеліктері бар. Осы жеке қасиеттерге байланысты олар әр түрлі оқу стильдері мен стратегияларын дамыта алады. Мысалы, интроверт немесе экстраверт жеке тұлғаның өзіндік оқу стилі болуы мүмкін. Тиісінше, бұндай адамдарды әлеуметтік, когнитивті немесе метакогнитивті сияқты әртүрлі оқыту стратегияларына сәйкес дайындау қажет. [4]

Ғалымдардың зерттеулері бойынша, адам оқығанының 10%, естігенінің 20%, көргенінің 30%, пікірталасқа қатысқанда 50-70%, проблемаларды өз бетінше анықтап, тұжырымдау кезінде 80% есінде сақтайды екен. Студент нақты іс-әрекеттерге, проблемаларды өз бетінше құруға, шешімдерді әзірлеуге және қабылдауға, қорытындылар мен болжамдарды тұжырымдауға тікелей қатысқан кезде ғана, ол материалды 90% жаттап, игереді екен [5]. Сондықтан мұғалімдерге біліктіліктерін үнемі жетілдіріп отыру, әріптестерімен тәжірибе алмасу және оқу үрдісіне жаңа технологияларды енгізу қажет. Технологиялық мүмкіндіктер қаншалықты көп қолданылса, соғұрлым студенттердің қызығушылығы мен курстағы жетістігі артады. Адамдар бірнеше жұмыспен «бір уақытта» айналыса алмайды. Тапсырманы moodle арқылы беру, интернеттегі сайтта тәжірибе жасау, Skype арқылы қолдау көрсету, сондай-ақ кітаптың компакт-дискісінен тыңдау арқылы жаттығу жасату, уақытылы тест (емтихан беру) студенттің қолданылған материалдарға назар аударуын қадағалау. Қолданылатын технологияны мұқият таңдап, сабақ барысында өзінің міндеті болып табылатын, түсіндіруі керек. [6] Тақырыпты технология арқылы оқушыларға жеткізуге оңай нәрсе емес. Мұқият таңдалмаған түсініксіз тақырыптар оқу уақытын ұзартады немесе сәтсіздікке әкеледі.

Тілдерді оқытуда технологияны қолдану оқушының қарым-қатынас қабілетін жақсартады. Бұрын технологиялық мүмкіндіктер соншалықты кең және әр түрлі болмаған кезде көптеген оқушылар сыныптастарымен сөйлесе алмайтындығына шағымданатын. Қазіргі кезде технологияны қолдану студенттерге бұл мәселені шешуге көмектеседі. Сол сабаққа арналған блогтарда немесе Whatsup топтарында студенттер тақырыпты бірден сыныптастарымен, курс нұсқаушысымен, moodle, skype және т.б. бағдарламалар арқылы байланыса алады. Осылайша, сынып жағдайынан басқа, білім беру-оқытудың интерактивті ортасы құрылып, сыныпта түсініксіз немесе сұрауға немесе талқылауға болмайтын тақырыптар нақтылануы мүмкін. [7]

Қазіргі таңда шет тілін үйрету мақсатында компьютерлік жаңа технологияларды қолданбай елестету мүмкін емес. Олардың

арқасында сынып дербес оқытуды табысты ұйымдастыруға жағдай жасайтын «ашық оқу шеберханасына» айналады. Сонымен бірге, шығармашылық және топта жұмыс істеу қабілеті басқалармен ынтымақтастық жағдайында дамиды. Бұл «ашық оқыту шеберханасы» студенттерге тілдік қатынастың жаңа перспективалары мен шет тілінен алған білімдерін қолдану мүмкіндіктерін ашатын орынға айналады. [8]

Тілдерді оқытудағы «қашықтықтан білім беру» мүмкіндігі көптеген адамдарға тіл үйренуге мүмкіндік береді. Тіл үйренуге немесе жұмысына байланысты шет тілін жетілдіруге мүмкіндігі жоқ адамдар қашықтықтан білім беру арқылы шығындар, уақыт және кеңістік артықшылықтарын пайдалана алады. Қашықтықтан білім берудің кейбір аспектілері бойынша өте ұтымды еместігі белгілі болғанымен, өзінің артықшылықтарына байланысты құтқарушы болып табылады. Мұқият дайындалған қашықтықтан білім беру бағдарламасы тұлғаның тіл үйрену арманын жүзеге асыра алады. Алайда, көптеген мәселелердегідей, «нарықтық оппортунистердің» тұзағына қашықтықтан білім беруде түсіп қалуға болмайды. Бағдарлама белсенді болған кезден бастап, оны кім дайындады, бағдарламаны дайындаған қызметкерлердің академиялық негіздері, бағдарламаның құны, білім беру ұзақтығы және соңында алынатын артықшылықтар, технологиялық инфрақұрылымның студентке арналған бағдарлама құны, осы уақытқа дейін қанша адам пайда көрді және бағдарлама сілтемелері мұқият зерттелуі керек. [8: 3]

### **Қорытынды**

Нәтижесінде, тілдік білім беру мен оқытуда технологияны қолдану - қазіргі кездегі сөзсіз қажеттілік. Ақпараттық технологиялар жетістіктерін пайдалану әр түрлі мәдениеттердегі халықтардың ортақ қасиеттерін жүзеге асыру, біртұтас еуропалық идеяны, еуропалық интеграция механизмдерін, халықтардың ортақ тілектерін жақсы түсіну үшін қажет. Сондықтан да, экология, экономика, әлеуметтік және заң, сондай-ақ ғылым, өнер саласындағы мамандар шет тілінде оқытылуы кеңінен таралып келеді. Шет мемлекеттер арасындағы байланыстың нәтижесінде технологияның даму барысында жағашыл бағдарламаларды қолданысқа алып келеді. Заманауи бағдарламалар өз тиімділіктері мен артықшылықтары болады. Дегенмен, сол артықшылықтарды тиімдірек қолданып, кемшіліктерін айқындай отырып, ескерткен жөн болар еді.

Шетел тілін оқытудың тағы бір құралы - бұл бейне материалдар. Шетел тілін үйрену оның сөйлеушілерінің мәдениетін білмей, яғни ұлттық шындықтар мен менталитетпен танысусыз, осы тіл мәдениетінің өкілдері қолданатын бейвербалды қатынас тілімен, олардың коммуникативті мінез-құлқын түсінбей-ақ мүмкін емес. Аударма тіліндегі елдің мәдениетін түсінуге арналған сапалы және көрнекі материал фильмдер көру, газет, әдебиет және т.б. бейнематериалдарды қолдану студенттерге эмоционалды әсер етеді, ана тілінде сөйлеушілердің

сөйлеу әрекетінің экстралингвистикалық жағын түсінуге мүмкіндік береді, бұл қабылдауды жеңілдетеді және тілді қатынас құралы ретінде тереңірек түсінуді қамтамасыз етеді. Алайда, мақсатқа қол жеткізу тек бейне материалдарды жүйелі және әдістемелік қолданған кезде ғана мүмкін болады. [9]

Білім беру жобалары шетел тілін оқыту процесінде ерекше қызығушылық тудырады. Әр жоба нақты практикалық және теориялық маңызды мәселені шешу арқылы алуға болатын нәтижеге бағытталған. Бұл нәтижені нақты тәжірибеде көруге, түсінуге және қолдануға болады. Жобалар сабақта да, сыныптан тыс уақытта да жүзеге асырылуы мүмкін. Халықаралық сипаттағы пәнаралық жобалар ерекше қызығушылық тудырады. Олардағы шет тілі ойды қалыптастыру және тұжырымдау қызметін атқарады және қарым-қатынас құралы ретінде қызмет етеді. Жобада жұмыс істеген кезде интернеттің алуан түрлі мүмкіндіктері мен ресурстары қолданылады. Жобаға қатысушылар виртуалды кітапханаларды, мұражайларды, түрлі мәліметтер базаларын, ақпараттық және білім беру серверлерін қолдана алады, электрондық пошта, телеконференциялар, чат технологиялары (IRC) мүмкіндіктеріне қол жеткізе алады. [10] Элементте немесе басқа жобада жұмыс жасау үшін мәтіндік және графикалық редакторларды, графикалық, анимациялық және басқа мультимедиялық құралдарды пайдалануға мүмкіндік беретін әр түрлі желілік бағдарламаларды қолдануды қажет етеді. Жоба әдісі шетел тілі сабақтарын пікірталасқа, ғылыми клубқа айналдыра алады, мұнда студенттер үшін шынымен де қызықты, практикалық тұрғыдан маңызды және қол жетімді мәселелер, соның ішінде мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелері шешіледі. Шет тілдерін оқытуда электронды құралдарды қолдану үнемі кеңейіп келе жатқанын атап өткен жөн. Веб камералы оқыту - бұл сөйлеуге үйретуде өзін жақсы жағынан дәлелдеген инновациялық әдіс. [9: 3]. Яғни, тіл маманымен сөйлесе отырып, өзінің тілдік қорын кеңейтіп және сол тілде өз ойын анық жеткізуға жол ашылады. Шет мемлекеттегі мамандар мен оқушының арасын жалғап отырған веб камераның көмегі мол. Сонымен қатар, оны жазуға үйрету үшін, атап айтқанда оқушылардың қателіктерін талқылау үшін қолдануға болады. Егер мұғалім тапсырманы тексеру барысында студент грамматиканың кейбір аспектілерін білмейтін болып шықса, олар байланыс сессиясы кезінде түсіндіріледі. Егер бірнеше студент болса, тиісті грамматикалық материалды түсіндіргеннен кейін оны конференция режимінде шоғырландыруды ұйымдастырған жөн. Сонда болашақ маман өз қабілетін шыңдап, ізденістің басқа да жолдарын қарастыра отырып, қиындықтарды еңсере алатындығын алға тартып, жетістіктерге жете алады.

Барлық ілімді игеру барысында озық технологияны қолданбау мүмкін емес. Қажеттілік болған соң, адамның қалыптасуы мен даму процесі көп еңбек пен қажырлықты қажет етеді. Әр ізденістің жетістігі

және қолжетімсіз тұстары да кездесіп жатады. Яғни қажетті мәліметтердің тапшылығы тек технологиялардың көмегімен қолданысқа ие болып жатады. Дегенмен, технология дамыған сайын пайдасымен қатар зияны да болуы мүмкін екенін естен шығармаған жөн. Әр нәрсе қолдану барысында қажетті уақытты талап етеді. Өз уақытымен қолданып, шамадан тыс әуес болмау қажет екендігін ұмытпаған жөн.

### **Әдебиеттер тізімі:**

1. Игнатъева З. И. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/05/innovatsionnye-tekhnologii-naurokakh-russkogo-yazyka-i> (Дата обращения: 27.12.2015 г.).

2. Уджуху М.Х. Современные образовательные технологии, отвечающие требованиям ФГОС. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/01/12/sovremennye-obrazovatelnye> (Дата обращения: 22.12.2015 г.).

3. Алиева А.Э. Особенности использования информационных технологий на уроках чтения и письма. // International scientific review. June 2015. No. 3 (4). P. 59-61.

4. Erton I. Use of technology in foreign language teaching and learning. // International scientific review. April 2017. No. 1. P. 3-25.

5. 2023 Training Vision New Approaches to Foreign Language Training Workshop. Education and knowledge network, April 2019. 16:36:03. 358.

6. И.Ю. Соловьева, И.В. Фомина (Воронеж, Россия), Изменение вектора образовательных стратегий при обучении иностранным языкам в вузе: от стратегий обучения к стратегиям изучения, Сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.).

7. Бәрібекова Ф.Б., Жанатбекова Н.Ж., Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар: Оқулық. – Алматы, 2014. – 360:3:12:17.

8. Сергиевич Е.К. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам, Белорусский государственный университет физической культуры, (Дата обращения: 10.04.2021 г.).

9. Алипатов Г.В., Черкасов Г.В. Специализированные программные технологии как средство. Сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.).

### **3.11. Организация самостоятельной работы студентов при обучении иностранному языку в условиях дистанционного обучения**

**Динара Орынбасаровна Ершиманова**

магистр педагогических наук, старший преподаватель.  
Казахский национальный исследовательский технический  
университет им. К.И. Сатпаева (г. Алматы, Казахстан)

В настоящее время проблема совершенствования самостоятельной работы студентов не утратила своей актуальности. Она приобрела главную тенденцию в связи с реконструкцией высшего образования. Система высшего профессионального образования призвана научить студентов учиться расширять свои знания в течение всей жизни. При этом, достижение этих целей возможно в ходе реализации их самостоятельной работы, которая в последнее время приобретает особенное положение. Организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения в вузе уделяется немаловажное внимание на всех этапах обучения.

Самостоятельная работа студентов — это такой вид занятий, который создает условия для зарождения творческой мысли, познавательной активности студента. Самостоятельная работа по изучению дисциплины — это форма учебной деятельности, при которой студенты учатся намного больше. Полученные знания студентами самостоятельно, прочнее, чем знания, предоставленные в готовом виде от преподавателя. В ходе самостоятельной работы каждый студент напрямую сталкивается с новым материалом, сосредотачивает на нем свое внимание. Здесь проявляются его индивидуальность и личностные интересы, активность, инициатива и творческий подход. Кроме этого, самостоятельная работа ориентируется на развитие таких качеств, как коммуникабельность, мобильность, умение применять знания на практике, нацеленность на успех, самостоятельность и организованность. [1]

Главной задачей организации самостоятельной работы студентов является создание психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов считается индивидуальная работа студентов с переходом от формального выполнения заданий при инертной роли студента к познавательной активности. Научить студента обдуманно и самостоятельно работать с научной информацией, положить начало самовоспитания являются целью организации самостоятельной работы. [2]

Ключевую роль в организации самостоятельной работы студентов выполняет преподаватель, работающий с личностью, с ее сильными и



слабыми качествами, индивидуальными способностями и наклонностями. Преподаватель должен развить хорошие черты студента как будущего специалиста высокой квалификации. Кроме того, ему следует вести учебный процесс по определённому направлению, адаптировать овладение материалом, снять определенные трудности. При этом должна быть создана преподавателем атмосфера творчества, в которой каждый студент может реализовать свои способности и творческий потенциал. Преподавателю следует помогать студентам ориентироваться в учебном материале, ставить цели и организовывать свою работу так, чтобы достигать цели с минимальными затратами учебного времени. Но активная деятельность самого студента не исключается при доминирующей роли преподавателя в управлении самостоятельной работой студентов. [2]

Проблема организации самостоятельной работы при обучении иностранным языкам в технических вузах встает остро, так как этот предмет не является профилирующим. Кроме того, специфика иностранного языка заключается в том, что ему можно только научиться, т. е. студент должен проявить максимум самостоятельности во всех видах речевой деятельности.

При незначительном количестве часов, которые отводятся в неязыковых учебных заведениях на изучение иностранного языка на первый план, выходит организация самостоятельной работы студентов. И это будет способствовать развитию у них способности самостоятельно приобретать знания и быстро приспосабливаться к новым сферам деятельности. При организации самостоятельной работы студентов нельзя не учитывать их реальный уровень знаний и умений за курс средней школы. Это и низкий уровень знания грамматики, скудный лексический запас и отсутствие навыков самостоятельной работы.

Учитывая актуальность подготовки технических специалистов со знанием иностранного языка, можно выделить следующие цели самостоятельной учебной деятельности:

1) формирование у студента способности приобретать знания по иностранному языку, поддерживать и повышать в процессе самообразования их уровень.

2) актуализация и активизация поиска новых знаний обучающимся с применением современных информационных технологий. Сокращение времени на изучение иностранного языка во время занятий и увеличение доли самостоятельной работы свидетельствует о необходимости интенсифицировать внеаудиторную работу по иностранному языку.

Задачами самостоятельной работы студентов по иностранному языку в техническом вузе являются:

1) формирование навыков работы с иноязычными профессионально-ориентированными источниками информации (чтение, перевод, творческое переосмысление информации, ее личностная оценка и последующее использование);

2) формирование навыков устной речи в рамках общеобразовательной и профессиональной тематики и достижение соответствующего уровня иноязычной коммуникативной компетенции в период обучения в вузе;

3) подготовка выпускников к проведению эффективной самообразовательной работы над иностранным языком после окончания вуза.

Самостоятельная работа студента будет эффективна, если она лично-значима для обучающегося, высокомотивирована. При таком подходе преподаватель участвует в самостоятельной работе студента через создание оптимальных условий ее выполнения, посредством индивидуализации самостоятельной работы через разработку системы разноуровневых заданий.

Эффективность самостоятельной работы студента обеспечивается выполнением следующих условий:

1) грамотное сочетание и разумное соотношение объемов аудиторной и самостоятельной работы.

2) методически обоснованная организация аудиторной и внеаудиторной работы студента.

3) обеспечение студента необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий. Важнейшим условием эффективности самостоятельной работы студентов является разработка комплекса методического обеспечения учебного процесса.

4) осуществление мониторинга результатов самостоятельной работы.

Успех в организации самостоятельной работой студента невозможен без четкой системы контроля над ней. Контроль на всех этапах обучения должен носить плановый систематический характер. [7]

Применение информационных технологий в учебном процессе обеспечивает большую информативную емкость языкового материала, повышение активности обучаемых, усиление мотивации и высокую степень наглядности учебного материала. Более того, оно позволяет индивидуализировать обучение, способствует дифференциации деятельности учащихся, учету их личных особенностей. Открытие доступа каждого студента к информации разного содержания на иностранном языке через сеть Интернет способно повысить мотивацию студентов к изучению иностранного языка. Доступ через сеть Интернет стимулирует творческий подход к формированию коммуникативных умений, индивидуализирует способ получения необходимых знаний.

Возможности информационных технологий могут быть использованы всеми участниками образовательного процесса. Они позволяют сделать акцент на самостоятельной работе, что приобретает актуальность в связи с ограниченным количеством часов для изучения иностранного языка в техническом вузе.

В свете событий, связанных с пандемией и экстренным переходом на дистанционное обучение, особую актуальность обретают вопросы организации самостоятельной работы в условиях информационно образовательной среды.

Кроме того, возникший интерес общества к технологиям дистанционного образования объясняется технологическими достижениями в области переработки информации.

Дистанционное обучение (ДО) — это методически организованное руководство учебно-познавательной деятельностью и развитием лиц, находящихся в отдалении от организаций образования, посредством электронных и коммуникационных средств.[3]

Такие черты учебного процесса в системе ДО, как гибкость, модульность, дальное действие, асинхронность и рентабельность, определяют и преимущества дистанционного образования перед другими формами получения образования. Но, одновременно предъявляя определенные специфические требования как к преподавателю, так и к студенту. Говоря о характеристике ДО, нельзя не упомянуть и о педагогической поддержке, так как именно в дистанционном образовании проявляется востребованность данного вида образовательной деятельности.

По мнению многих ученых «первостепенным условием дистанционного обучения является «интерактивность», причем данное понятие в дистанционном обучении имеет два аспекта:

– во-первых, интерактивность предполагает систематическое взаимодействие участников педагогического процесса – преподавателя и студентов, студентов между собой;

– во-вторых, интерактивность понимается как взаимодействие пользователя с программной (программно-аппаратной) системой, при этом обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала, режима работы.

Самостоятельное овладение учебным материалом является неотъемлемой составляющей дистанционного обучения как синтетической формы образования, базирующейся на использовании технических средств, а также традиционных и инновационных технологий.

Дистанционное образование представляет собой сложный многосторонний процесс, связанный с решением комплекса проблем социального, функционального и организационного характера.

В современных условиях развитие познавательной самостоятельности требует комплексного подхода к проблеме, учёта психоло-

гических, социальных и дидактических аспектов. Это возможно за счёт вовлечения студентов в активную управляемую самостоятельную познавательную деятельность посредством использования дистанционных технологий. [5]

В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки требуется принципиальное изменение организации образовательного процесса: замена пассивного слушания возрастанием доли самостоятельной работы студентов. Важно подчеркнуть, что учение студента – это систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента, которая становится доминантной. Именно организация самостоятельной работы является одной из главных особенностей дистанционного образования.

Основным элементом самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения по иностранному языку является контроль и оценка ее результатов. Кроме того, использование дистанционных форм работы способствует широкой возможности получения результатов обучения, позволяет увидеть глубину и полноту знаний, полученных студентами, проанализировать их. Дистанционные формы работы позволяют выработать у студента установку на пополнение знаний и умений, а также ориентироваться в потоке информации при решении задач. [6]

При дистанционном обучении студенты отходят от привычной системы обучения, так как значительную часть учебного материала они изучают без преподавателя. Это требует от них большей самостоятельности и четкой организации своего рабочего дня. Особая ответственность при этом ложится и на преподавателя, который выступает в роли консультанта по определенному предмету. Он также одновременно помогает студенту построить индивидуальную образовательную траекторию, определить глубину необходимого знания и обозначить круг его источников. Для работы в системе дистанционного образования преподавателю необходимо уметь, используя современные технологии и методы обучения, направить студента на развитие активности и самостоятельности.

Особенно важна роль преподавателя при выполнении самостоятельной работы студентов, так как основной задачей в условиях дистанционного обучения становится сопровождение студентов в информационном пространстве. Он должен помочь обучающимся получить максимальную отдачу от учебы, следить за ходом учебы студента в интерактивном режиме. Преподаватель должен давать обратную связь по выполненным заданиям в виде комментариев через видео- и телекоммуникации, консультировать и поддерживать студента в виртуальной образовательной среде. [4]

Проведенный анализ взаимосвязи организации СРС и дистанционного обучения позволяет сделать вывод, что роль самостоятельной работы в дистанционном образовании высока.

Благодаря самостоятельной работе формируется весь процесс обучения, идет овладение знаниями, навыками, приобретаются самостоятельность в принятии решений. Более того, самостоятельная работа формирует ответственность, готовность к профессиональному росту и творческий подход к деятельности. [6]

### **Список литературы:**

1. Белоногова Г.П. Из опыта организации самостоятельной работы по иностранному языку как одного из условий успешной подготовки конкурентноспособного специалиста. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2008. № 1 (1): в 2-х ч. Ч. I. С. 19-22. ISSN 1997-2911.

2. Викторьева. В.В. Организация самостоятельной работы студентов. Педагогика. Реферат. <https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00007992.html>.

3. Шевченко О.П., Смальцева. Дистанционное обучение в системе профессионального образования. Омск. 2012. 9/23 с.

4. Кулагина Ю.А., Морозова Организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения. Международный научно-исследовательский журнал ▪ № 1 (103) ▪ Часть 4., 136-139 с.

5. Артамонова И.Н. Развитие познавательной самостоятельности студентов как обязательное условие дистанционного обучения. Сборник научных статей. Саратов, изд. СГУ, 2020. - С. 5-8.

6. Юхта Н.М. Роль самостоятельной работы в мультимедийной дистанционной образовательной системе. АПНИ, Белгород, 2020. - С. 185.

7. Нежведилова Л.А. Разработка концепции организации самостоятельной работы по английскому языку. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2010. № 1 (5): в 2-х ч. Ч. I. С. 182-186.

### **3.12. Шет тілдік қарым-қатынасқа оқыту барысындағы сөзжасамдық құзыреттілікті қалыптастыру**

#### **Камилла Дидарбекқызы Сейфуллина**

педагогика ғылымдарының магистрі, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда Университетінің оқытушысы (Қызылорда қ., Қазақстан)

#### **Марияш Ширдаевна Джумагулова**

филология ғылымдарының кандидаты, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің доценті (Қызылорда қ., Қазақстан)

Қазақстан Республикасы егемендігін алғалы басқа елдердің халқымен байланыс және ақпарат алмасу құралы болып табылатын тілдерді меңгеру маңыздылығы арта түсуде. Соңғы жылдары, әсіресе



«Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасын кезең-кезеңімен жүзеге асырудың басталуымен, тілдерге, олардың әр түрлілігіне деген қызығушылық айтарлықтай өсті. Қазақ тіліне мемлекеттік мәртебе берілуі көптілді білім беру процестерін жандандырды, осыған байланысты біздің республикамыздың орта мектептерінде де, жоғары оқу орындарында да үштілді білімнің маңызы арта түсті. Сондықтан білім беру ұйымдары мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін білу мен дамытуды, сонымен қатар орыс тілін ұлтаралық қатынас тілі ретінде және ағылшын тілін - мемлекеттік жалпыға бірдей білім стандарттарына сәйкес әлемдік экономикаға сәтті кірігу тілі ретінде оқытуды қамтамасыз етуі қажет. Сонымен қатар, Қазақстандық білім беру қоғамының жаңа моделін құрудың негізгі нормативтік құжаты - 2020-2025 жылдарға арналған білім беруді дамыту бағдарламасының [1] басты мақсаты - Қазақстандық білім мен ғылымның, жеке тұлғаны жалпыадамзаттық құндылықтар негізінде оқыту мен тәрбиелеудің жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру болып есептеледі.

Шет тілін оқытудың қазіргі заманғы жүйесі оқытуға құзіреттілікке негізделген тәсілдің енгізілуімен сипатталады. Нәтижеге бағдарланған білім берудегі құзіреттілік тәсілінің проблемасымен әртүрлі аспектілердегі қазақстандық ғалымдар айналысты: шет тілдік білім беру (С. Құнанбаева және басқалары), жалпы орта білім беру (М. Джадрина, Н. Нұрахметов, К. Кабдолова, К. Кунакова және басқалары). Жалпы орта білімнің ҚР МЖМБС талаптарына сәйкес, «шет тілінің базалық курсы мен меңгерудің нәтижелері қазіргі заманғы көп мәдениетті әлемде сәтті әлеуметтену, өзін-өзі таныту және мәдениетті қарым-қатынас құралы ретінде шет тілінің коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыруды көрсетуі керек» [2].

«Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігінде» «құзыр» ұғымына «қайсыбір тапсырманы орындауға қабілеттілік немесе бір нәрсені жасау» деген анықтама берілсе [3], С.И. Ожегов сөздігінде «құзыреттілік — белгілі бір мәселені жан-жақты білу» екендігі айтылады [4]. «Шет тілдері сөздігі» «құзыретті» түсінігіне «құзырларға — қызметтік өкілеттікке ие» деген анықтама берген [5]. Ал жалпы педагогикалық әдебиеттерде «құзыреттілік» аясында білім алушылардың, проблемалық жағдайда шешім қабылдай алу іскерлігі болып табылатын шығармашылық іс- әрекет тәжірибесі, яғни қабілетін айтады. Сонымен қатар біз педагогикалық-психологиялық әдебиеттерді талдап құзыреттіліктің түрлі мағыналық деңгейде қолданылатынын көрдік. Оларды атап көрсетсек: субъектінің қоғамдық-практикалық тәжірибесінің қалыптасқандығы деңгейі (Ю.Н. Емельянов); белсенділіктің арнайы және дара формаларын меңгергендігі деңгейі (Л.П. Урванцев, Н.В. Яковлев); қызметтік талаптарды іске асырудың адекваттылығы (Л.И. Анциферова). Құзыреттілікке берілген анықтамалардың әр түрлілігі және көптігі, оның кең мағыналылығынан және әр салада мамандар даярлау ерекшеліктерінен, сол сияқты оны

зерттеуге ғалымдардың түрлі теориялық тұрғыдан қарауынан шығады деп ойлаймыз. Солай бола тұра, біз бұл ұғымды неғұрлым кең сипаттаған Н.Ф. Талызина, Р.Х. Шакуров, А.И. Щербаковтар сынды ғалымдармен келісеміз. Олардың айтуынша, құзыреттіліктің негізгі сипаттамасы — маманда кәсіби іс-әрекетті атқаруды қамтамасыз ететін білімдер, іскерліктер, дағдылар мен тәжірибенің бірыңғай кешенінің қалыптасқандығы деңгейі болып табылады.

«Құзырет» ұғымының психологиялық-практикалық мағынасы ХХ ғасырдағы табысқа жетуге ынталандыру бойынша жарияланған еңбектерде (Н. Heckhausen, R. White, D.C. McClelland) жиі кездеседі. Бұл көзқарас бойынша, құзырет — білім мазмұнын игеру және одан әрі қызмет етуге мүмкіндік беретін адамның зияткерлік, жеке дара қасиеттері, оның психологиялық мінездемесі, білім және білікпен қоса игерілетін психологиялық шарт. Бұл бағыттың аясында, құзыреттер тізімдемесі кеңейе түсті. Атап айтқанда, Дж. Равеннің еңбегінде құзыреттің 37 компоненті берілген. Оның ішінде, өз-өзіне деген сенімділік, өзін-өзі ұстай білу, сыни ойлау, шешім қабылдай алу қабілеті, табандылық, жеке-бас жауапкершілігі, қатысым субъектілерінің ой-пайымдарын ескере отырып, олардың пікірімен санаса білу қабілеттері және т.б. [6].

Шет тілін оқыту барысында бір-бірімен тығыз байланысты үш негізгі факторлардың - лингвистикалық, психологиялық және әлеуметтік қатынастарын ескеру қажет.

Лингвистикалық фактор тілдік өрнектің дыбыстық және графикалық формасын білдіреді.

Психологиялық аспект тілді физикалық процесс тұрғысынан қарастырады және лингвистерге оны белсенді ақыл-ой әрекеті ретінде қарастыруға негіз береді. Әдіскерлер, өз тарапынан, тілден сөйлеу әрекетінің дағдыларын дәйекті түрде дамыта алу қабілетін көреді.

Тілдің коммуникативті компоненті - әлеуметтік аспектін міндетті факторы. Әлеуметтік-мәдени білім, әрдайым дамып келе жатқан қоғамның адам қызметінің әр түрлі салаларында басқа мәдениеттер өкілдерімен сәтті қарым-қатынас жасай алатын маман даярлауға бағытталған.

Студенттер оқытылатын тілдің елінің әлеуметтік-мәдени портретін ұғынуға дайын болуы керек. Оқыту процесі барысында оларға этникалық, нәсілдік және әлеуметтік толеранттылық сезімдерін, сөйлеу әдебінің дағдыларын және жалпы қабылданған әлеуметтік-мәдени сыпайылық нормаларының ережелерін қалыптастыру қажет.

Тілдік және мәдени-мінез-құлық бағыттарының ерекшеліктерін зерттеу шет тілін меңгерудің маңызды факторы болып табылады. Мәдениетаралық ауызша қарым-қатынас құбылыстарын білу және түсіну қарым-қатынастағы мәдениаралық құзыреттілікті айтарлықтай арттырады. Мысалы, әр мәдениетте қабылданған стандартты әңгіме жүргізу тақырыптары.

Құзыреттің лингво-психологиялық мағынасы тұрғысында, ол — ішкі психикалық түзілім, белгілі бір бағдарлама деп қарастырылады. Құзыреттің бұл мағынасы Н. Хомскийдің тілдік «құзырет» (сөйлеушінің немесе тыңдаушының өз тілін білуі) пен «тілді қолдана білу» (*performance*), яғни, нақты бір жағдаяттарда сөйлей алу жөніндегі тұжырымдамасынан бастау алады. Тек «қолданыс» (*performance*) аясында ғана адамның жеке-дара қасиеттері мен психологиялық мінездемесі айқындалады. Бұл тұрғыда, «қолданыс» (*performance*) «құзыреттілік» ұғымымен мағыналас болып келеді [7].

Студенттерде негізгі құзыреттіліктерді қалыптастыру маңызды міндеттердің бірі болып табылады. Тілдік емес мамандықтарда шет тілдерін оқытудың негізгі міндеті болашақ кәсіби қызметінде тілді практикада қолдану үшін қажет білім деңгейіне жету болып табылады. "Шет тілі" пәні бейінді пәндермен интеграцияланады, кәсіби білімді жүйелі түрде толықтырушы құрал ретінде әрекет етеді, болашақ маманда қажетті шеберлік пен дағдылардың көлемін қалыптастыратын оқытудың түрлі әдістерін белсенді қолданады.

Коммуникативті құзыреттілік адамның іс-әрекетінің кез-келген саласына қажет, ол қоғамның әлеуметтік-экономикалық дамуының маңызды негізі және жеке тұлғаның интеллектуалдық және эмоционалды жетілуі үшін қажет болып табылады.

Шетел тілін коммуникативті тәсіл негізінде оқыту өз алдына негізгі мақсат ретінде шет тілдік қарым-қатынасқа дайын екінші деңгейлі жеке тұлғаны қалыптастыруды қояды. Осы мақсатқа жету жолын жоспарлай отырып, студент мәдениетаралық коммуникацияға дайын болу үшін бірқатар құзыреттіліктерді игеру қажеттігін естен шығармау керек.

Шет тілінің коммуникативті құзыреттілігінің құрамына келесі құзыреттіліктер кіреді:

- тілдік құзыреттілік (тілдік құралдарды білу / игеру);
- сөйлеу құзыреттілігі (сөйлеу әрекетін орындау мүмкіндігі);
- әлеуметтік-мәдени құзыреттілік (бастапқы білім және сөйлеу пәндерін игеру);
- компенсаторлық құзыреттілік (тілдік ресурстардың тапшылығы болған жағдайда берілген жағдайдан шығу мүмкіндігі);
- оқу-танымдық құзыреттілік (білім алу мүмкіндігі) [8]

Біз бұл мәселені сөзжасамдық құзыреттілікті қалыптастыру контекстінде шет тілін оқыту аспектісінде қарастырамыз.

Сөзжасамның өзі екі мағынаға ие, ол бір жағынан, сөз қалыптастыру ережесінің процесін білдіреді: түбір мен аффиксті морфемдерді бір-бірімен біріктіру арқылы жаңа сөздердің пайда болуы.

Екінші жағынан, сөзжасам термині лингвистика ғылымының белгілі бір бағытын білдіреді.

Сөзжасам әдетте жеке және жаппай сөзшығарушылық нәтижесінде сөздік қордың жаңа сөздермен толықтыруын білдіреді. Жаңа сөздерді құрып шығару – сөзжасамның негізгі қызметі екені сөзсіз.

Сөзжасам грамматиканыңда "қызметінде" болады. Олардың ішіндегі ең маңыздысы – оларға жаңа синтаксистік рөлдерді беру мақсатында, сөздерді қайта санаттау немесе сөздің басқа жиі қолданылатын сипаттамалары мен сөз құрау (мысалы, swim жалпы 'жүзу' әрекеті – swimming нақты 'жүзу' әрекеті, move 'қозғалу' - movement 'қозғалыс' және т.б.). Сөзжасамдық процестердің көмегімен универбалдану жүзеге асырылады, яғни күрделі синтаксистік құрылыстарды, тіпті сөйлемдерді бір сөзібен білдіру (мысалы, as black, as coal 'көмірдей қара' - coalblack, as cold as ice 'мұздай салқын' - ice-cold, to fly aimlessly around the town just like a butterfly 'көбелек секілді қаланы еш мақсатсыз аралап ұшу' - to butterfly).

Сөзжасамның номинативті және коммуникативтік аспектілерінің екінші ортақ және басты біріктіруші ерекшелігі – соңғы туындап шыққан өнімінің бірлігі, яғни туынды емес, қарапайым сөздерден негізгі параметрлердің тұтас қатары бойынша ерекшеленетін туынды сөздердің ерекше түрін немесе дериваттарды алу.

Туынды дегеніміз – екінші деңгейдегі лингвистикалық бірлік, формальды және семантикалық тұрғыдан түпнұсқаға тәуелді болады, ал ортақ ядролық бөлігі болған жағдайда, түпнұсқадан бір қадам алыстайды. Мағынасы бойынша туынды әрдайым түпнұсқа бірлік арқылы түсіндірілуі мүмкін, ол оған түрткі болады және оның семантикасының өзгеруі болып табылады. [9]

Сөзжасамдық процестерде маңыздысы туынды сөздің пайда болуына әкелетін операция. Егер негізгі сөзге аффикс жалғау әрекеті болса (мысалы dependent + in – independent 'тәуелсіз', weak + ness – weakness 'әлсіздік', appear + re – reappear 'қайта пайда болу' және т. б.) онда ол – аффиксті туынды сөз болады. Негізгі түбір сөздердің қосылу нәтижесі (air + line – airline 'әуелиния', coal + basin – coal-basin 'көмір алабы', ill + luck – ill-luck 'жолы болмау') күрделі сөздер болып табылады. Конверсия арқылы жасалған туынды сөз – сыртқы формасын өзгертпей бір сөз табынан басқ сөз табы қалыптасады (hammer n. - 'балға', hammer v. - 'балғамен қағу').

Сөзжасамдағы негізгі жіктеу бірлігі – сөзжасам моделі немесе сөзжасамдық тип. Бұл сызба, үлгі, аналог, модель, туынды сөздерді құру ережесін бекітетін және сөз жасап шығарушы негіздер мен сөзжасамдық құралдардың түрін, сол сөздердің өзара қатынасы нәтижесінде пайда болатындығын жалпылаған семантиканың ескеріп талдайтын ережесі. [10]

Туынды модель – біртектес құрылымдардың жалпы формуласы, бұл олардың құрылымдық-семантикалық аналогы. Бұл құрылымның жалпыланған лексико-категориялық мағынасы бар және әр түрлі лексикалық материалдармен толыға алады.

Ғалымдар сөзжасамның бір моделіне сәйкес шексіз немесе туындылардың едәуір санын құруға болатындығын, ал басқаларында сөзжасам мүмкіндіктері жоқ екендігін байқаған.

Біз, сөзжасамдық құзыреттілік – тілді үйренудің міндетті шарты деп тұжырымдайтын Н. Юриевамен келісеміз, өйткені сөзжасамдық білімнің қалыптасу ережелерін үйрену – сөйлеуді дамытудың ұзақ кезеңі болып табылады. Сонымен қатар ол, туынды сөз, қарапайым сөзден айырмашылығы, ерекше түрдің номинациясында деп айтады, өйткені ол белгілі арқылы белгісізді бейнелейтін, жаңа тәжірибені ескімен біріктіретін, қоршаған ортадағы байланыстар мен қатынастардың түрлерін жалпылайды деп түсіндіреді. [11]

Өнімділік – бұл сөзжасамдық қатардың сандық сипаттамасы: модель тіліне үлгісіне сәйкес тілде ондаған, тіпті жүздеген туынды құралдар пайда болған кезде ол өнімді немесе нәтижелі болады. Бір жағынан, модельдің белсенділігі оның сапалық сипаттамасында, өйткені бұл сөзжасамдық қатардың жаңа бірліктермен толықтыру қабілетін білдіреді. Модельдің қолдануға қолайлылығы оның мәтінде жүзеге асырылуымен, яғни оны қолданудың статистикалық заңдылықтарымен байланысты.

Жоғарыда айтылғандардан өнімділік дегеніміз - бұл сөзжасамдық жүйенің статикалық сипаттамасы, оның әрекетінің нәтижелерін қарастыру болып табылады, бұл белгілі бір уақыт кезеңінде түрлі сөзжасам модельдерінің қабілетін жүзеге асырудың көрінісі.

Көптеген сөзжасам модельдері сандық тұрғыда ерекшеленеді, мысалы, - dom жұрнағы бар туындылардың шектеулі тізімі (kingdom, principedom, т. б.) және - er жұрнағымен туындылардың үлкен қатары.

Өнімді сөзжасамға үйрену - ағылшын тілін шет тілі ретінде оқытудағы ең күрделі және өзекті мәселелердің бірі. Өнімді сөзжасам дегеніміз - оқушылардың сөйлеу әрекеті процесінде үйренген сөзжасам типтері мен модельдеріне сәйкес жаңа сөздерді шығару дағдыларын дамытуға бағытталған білім беру процесі. Өнімді сөзжасам шеберлігі жаңа, алғашқы естіген сөздерді семантизациялаудың белсенді әдісін, сонымен қатар ағылшын тіліндегі орфография, морфема ережелерін саналы түрде қолдану арқылы студенттердің сөздік қорын кеңейтуге ықпал етеді. Өнімді сөзжасамдық білімнің қалыптасуы - сөзжасамдық құзыреттіліктің қалыптасуы. Осылайша, студенттерге сөзжасам модельдерін үйрету және олардың сөзжасамдық құзыреттіліктерін дамыту маңызды міндеттер қатарына жатқыза аламыз.

Құзыреттілік әдісі — білім беру нәтижесіне баса көңіл бөлетін әдіс, бұл тұрғыда мақсатты нәтиже меңгерген ақпарат жиынтығын емес, адамның әр түрлі проблемалық жағдаяттарда әрекет ету қабілеттілігін білдіреді. Басқаша айтқанда, құзыреттерді игерген түлектің қабілеттерін, яғни, оның қандай әрекет амалдарын меңгергенін, не істей алатынын, неге дайын екенін анықтау, шынайы мақсатқа жету жолдарын таба білу қабілетінің болуы аталмыш әдістің зерттеу нысаны болып табылады.



### **Қолданылған әдебиеттер тізімі:**

1. Государственная программа развития образования и науки РК на 2020-2025 годы // <https://www.zakon.kz/5002441-utverzhdennaya-gosudarstvennaya-programma.html>.
2. Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования [Электронный ресурс]: Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 ноября 2018 года № 17669 <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669#z695>.
3. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі: Педагогика және психология / Жалпы ред. басқ. А.Қ. Құсайынов. — Алматы: Мектеп, 2007. — 256 б.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл.-корр. АН СССР П.Ю. Шведовой. — 18-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 1987. — 797 с.
5. Словарь иностранных слов. — 18-е изд. — М.: Рус. яз., 1989. — с. 115
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. — М.: Когито-Центр.
7. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. — М.: Изд-во Моск. унта, 1972. с. 98.
8. Бим И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. С. 160-161.
9. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. — Мн.: Вышэйшая школа, 1992. — 197 с.
10. Кубрякова С.С. Что такое словообразование. — М.: Наука, 1965. — 327 с.
11. Юрьева, Н.М. Словообразование в онтогенезе / Н.М. Юрьева // Возрастная психоллингвистика : хрестоматия. — М.: Лабиринт, 2004. — С. 180 – 210.

### **3.13. Особенности психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста**

#### **Гульнара Шингисовна Джумагулова**

кандидат психологических наук, доцент кафедры «Педагогика».  
Центрально-Азиатский Инновационный Университет  
(г. Шымкент, Казахстан)

#### **Анар Сапарбаевна Ускенбаева**

магистрант кафедры «Педагогика». Центрально-Азиатский  
Инновационный Университет (г. Шымкент, Казахстан)

**Динара Талгатбековна Бектурсунова**

магистрант кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет  
(г. Шымкент, Казахстан)

**Индира Абдикадировна Токбергенова**

магистрант кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет  
(г. Шымкент, Казахстан)

**Индира Кайратовна Тансыкбаева**

магистрант кафедры «Педагогика».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет  
(г. Шымкент, Казахстан)

Психолого-педагогическое сопровождение направлено на создание и сохранение таких условий. Это профессиональная деятельность педагогов, психологов и других взрослых, взаимодействующих с детьми в образовательной среде. Специалист помогает ребенку максимально использовать имеющиеся возможности для образования и развития. Проблема организации психолого-педагогического сопровождения рассматривается в многочисленных исследованиях, посвященных развитию детей дошкольного возраста.

Общим является подход к определению сопровождения как особого вида профессиональной деятельности взрослого, направленного на решение определенных специфических проблем личности ребенка и своих задач. Ребенок в педагогическом взаимодействии выступает одновременно в роли и объекта, и субъекта самовоспитания и саморазвития. При этом объектом является не сам ребенок, а его качества, способы действия, условия его жизни.

В словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее определение: «Сопровождение - следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь» [1]. Понятие «психологического сопровождения» введено психологами Г. Бардиером, И. Ромазаном, Т. Чередниковой в 1993 году как концептуальный подход в работе с детьми детского сада и младших классов, как сопровождение естественного развития ребенка [2].

В исследовании Н.Л. Коноваловой сопровождение понимается как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем сопровождаемого. Основные принципы сопровождения трактуются автором следующим образом: ответственность за принятие решения лежит на субъекте развития, сопровождающий обладает только совещательными правами; приоритет интересов сопровождаемого; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения [3]. Такой подход нам очень близок, и мы с ним согласны.

Исходным положением для формирования теоретических основ психолого-педагогического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя стал личностно-ориентированный подход, основанный на возможности выбора таких методов, которые могут привести личность к более высокому уровню профессионального развития. Естественно, каждый выбор рождает множество вариантов решения в зависимости от внешних и внутренних обстоятельств, в которых находится воспитатель в момент выбора.

Таким образом, цель психолого-педагогического сопровождения развития дошкольника — это помочь ребенку полноценно реализовать свои способности, знания, умения и навыки для достижения успешности в различных видах деятельности. Рассмотрим основные направления и технологии педагогической деятельности в рамках организации психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста.

Направление первое: Организация игровой деятельности. Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном детстве. В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей (не путать с самооценкой личности), что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями. Велика диагностическая роль игры. Она позволяет выявить уровень развития многих личностных качеств ребенка, а самое главное - определить его статус в детском коллективе. Если ребенок отказывается от общих игр или играет второстепенные, не престижные в детской среде роли — это важный показатель какого-то социально-психологического неблагополучия. [3].

Особая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре, так как в ней идет процесс приобщения к социальной жизни детского и взрослого сообщества. Здесь он получает представления о правах и обязанностях, учится согласовывать свои интересы, сдерживать желания.

При организации детских сюжетно-ролевых игр воспитателям и родителям желательно придерживаться следующих рекомендаций:

Первое - Открыто не вмешиваться в распределение ролей игр, тех которые возникли стихийно в группе детей (на отдыхе, в свободное время, во дворе, на улице, в саду, в лесу и т. п.). Самая благоприятная позиция - внимательного наблюдателя (исследователя). Не включенная позиция взрослого дает ему возможность скрыто изучать детские отношения, проявления нравственных качеств, психологические особенности каждого ребенка. Умелый, тонкий анализ позволяет вовремя заметить и преодолеть опасные тенденции, проявляющиеся в «игрании» ролей, когда эмоции захлестывают, волевой контроль за поведением теряется, и развитие сюжета

приобретает нежелательный оборот (игра начинает угрожать здоровью и даже жизни детей).

Навязчивое вмешательство, мелочная опека, диктат взрослого гасят в детях интерес к игре, побуждают их играть подальше от постороннего взгляда. Если естественное тяготение к романтике, необычности постоянно накладывается на стремление детей избежать назойливого контроля взрослых, может возникнуть психологическая доминанта: все делать тайно, скрыто от чужих глаз, особенно если это касается действий, осуждаемых взрослыми, не принятыми в их среде. Поэтому навязчивый контроль, пожалуй, более опасен, чем полная бесконтрольность, хотя обе эти крайности сходятся по своим нежелательным последствиям. [4].

Второе - Подбирать сюжетно-ролевые игры с таким расчетом, чтобы у разных детей были равные возможности проявить себя. Это достигается не только выбором ролей, но и постоянным подбадриванием детей, не уверенных в себе, не освоивших правила, горячо переживающих неудачи. Одновременно не следует упускать из вида тех «лидеров», которые стремятся диктовать свои условия окружающим, выделиться, заставить обращать на себя особое внимание. Самый важный критерий при оценке поведения таких детей: соответствуют ли их средства достижения цели нравственным нормам детского коллектива, не преступают ли они нормы товарищества, уважают ли интересы других. Зерна эгоцентризма, черствости, посеянные в этом периоде детства, приносят в дальнейшем горькие плоды.

Третье - Избегать идентификации и фетишизации игры. Суть первой состоит в том, что воспитатели и родители не воспринимают игру как школу социальных отношений, как формирующуюся модель общественной формы поведения, в которой дети приобретают способность к сотрудничеству. [5].

Идентификация, т. е. отождествление игры с забавой, когда ребенок воспринимается взрослым как недостаточно развитый. Такой взгляд на игру - наиболее распространенное и наиболее «тяжкое» заблуждение взрослых. Расплата бывает суровой: ранним нигилизм, замкнутость, неумение серьезно смотреть на жизнь, боязнь юмора, повышенная ранимость - далеко не полный перечень последствий, отягощающих будущее ребенка.

Фетишизация игры - другая крайность. Игра воспринимается взрослыми как единственная и главная форма жизни ребенка. Его лишают возможности серьезно смотреть на мир. В жизни ребенка нельзя обойтись без игры, но нельзя игру превращать в жизнь. Есть грань, которую преступить опасно.

Это небезопасно еще и потому, что некоторые дети в реальной жизни сознательно продолжают играть роль ребенка, чтобы добиться желаемого, диктовать взрослым свои условия. Их слабость становится

силой, позволяющей управлять взрослыми, которые не могут не играть роль взрослых, т. е. ответственных за него. Так формируется детский максимализм, нежелание считаться с интересами других, стремление любую жизненную отбросить или решить «играючи». [5].

Направление второе. Помощь семье в организации полноценного общения. Общение - феномен не только социально-психологический, но и в значительной мере нравственный. По утверждению ряда зарубежных психофизиологов (Дж. Боулби), отлучение ребенка от матери в возрасте до одного года на срок больше месяца вызывает определенные изменения в его психике. Разлука ребенка в возрасте до трех лет с родителями (матерью) более чем на три месяца формирует черты потенциального нарушителя.

Исследования А.С. Белкина показывают, что почти 92% детей-правонарушителей не имели полноценного общения в семье [4]. Разлука ребенка с родителями вызывает состояние депривации (изоляции), окрашивающее психические процессы его развития, и может отрицательно сказаться на нравственном становлении.

Наличие старших членов семьи способствует (при благоприятных условиях) передаче семейных традиций, обеспечению преемственности поколений, смягчению остроты конфликтов; добавляет в отношения доброту, ласку, эмоциональный комфорт, предупреждает так называемую скрытую безнадзорность, когда дети предоставлены занятыми родителями самим себе.

При оценке психологической атмосферы семьи нередко допускаются типичные ошибки.

1. Учитывается только время, проводимое старшими вместе с детьми, без учета характера отношений.

2. Не выявляется позиция ребенка в системе семейных отношений. Без учета этой позиции невозможно понять, почему в благополучных внешне семьях вырастают неблагополучные дети. И, наоборот, в социально и педагогически опасной семье дети не вызывают беспокойства.

Итак, важно учитывать, как относятся в семье к ребенку, но еще важнее, как он относится к семье, к ее отдельным членам. [6].

Направление третье. Формирование разумных материальных потребностей.

Современная педагогика это направление специально не рассматривает, ограничиваясь осуждением голого прагматизма, потребительского отношения молодежи, погони за тряпками, различными материальными благами. Проблему, однако, не решить одними призывами или созданием необходимой материальной базы. Разумные материальные потребности формируются на самых ранних стадиях развития личности, и роль педагогического влияния этом деле трудно переоценить.



Невозможно оторвать материальные потребности от духовных. Но духовные потребности намного глубже материальных, процесс их возникновения и формирования намного сложнее и поэтому гораздо труднее поддается педагогическому управлению. Самое главное: духовные потребности у дошкольников вторичны по отношению к материальным, хотя в дальнейшем начинают доминировать над ними.

Таким образом, формирование разумных материальных потребностей - фундамент духовной структуры личности. В свою очередь, чем выше духовные потребности, тем более разумны и благородны материальные. Если материальные потребности постоянно доминируют над духовными, то либо уровень последних недостаточно материален, либо материальные потребности недостаточно духовны.

На уровне житейской логики, в рамках обыденного сознания необходимое можно определить тремя признаками: а) то, что имеет подавляющее большинство сверстников; б) то, что вызывает у ребенка чувство удовлетворения, исключает зависть к другим, или, наоборот, чувство превосходства, желание продемонстрировать перед другими имеющиеся «блага»; в) порождает у ребенка стремление бережно относиться к тому, что он имеет. [6].

Можно выделить несколько приемов формирования разумных потребностей, специфичных для воспитания именно дошкольников. «Погашение потребности». Суть приема заключается в том, что ребенку предоставляются «блага» (игрушки, вещи, украшения и пр.) в таком количестве, что он перестает их ценить, обращать внимание, ломает и даже избегает их. Наступает пресыщение. Прием «Опережающее предложение» срабатывает в тех случаях, когда, во-первых, у ребенка формируется желание не обладать, а пользоваться каким-либо материальным благом; во-вторых, когда он видит, что это материальное благо достигается усилиями взрослых; в-третьих, когда он начинает понимать (или эмоционально воспринимать), что взрослые предлагают ему именно то, к чему он стремился, что он хочет. Отсюда и чувство благодарности к ним, уверенности в том, что взрослые всегда на страже его интересов.

Суть приема «Переключение с погашением» состоит в том, чтобы перевести внимание ребенка (вербально, эмоционально, предметно) с одного объекта удовлетворения материальной потребности на другой, более желательный. Подобная ситуация возникает в случаях, когда ребенок требует явно невозможного, нежелательного, опасного [5].

Направление четвертое. Формирование гуманных отношений в коллективе дошкольников. Сообщество дошкольников, каким бы большим или малым оно ни было, организованным (группа в дошкольном образовательном учреждении) или стихийно возникающим (дворовая, домашняя группа), развивается по тем же закономерностям и социально-психологическим, нравственным

нормам, что и коллективы школьников, взрослых. Это не исключает, однако, специфики дошкольных сообществ и механизмов взаимодействия с личностью.

В дошкольном коллективе существует единство целей, норм и правил поведения, выделяются свои «лидеры», «звезды», «предпочитаемые». К сожалению, имеются и дети, занимающие не благоприятное положение, своего рода «отверженные». Здесь нет органов управления, как в школьном коллективе, но регулирование отношений все же происходит по линии неформального лидерства, в рамках своеобразной инфраструктуры связей и взаимодействий. Специфика этого коллектива в том, что выразителем, носителем руководящих функций актива выступают воспитатели, наиболее заботливые няни, обслуживающий персонал. Огромную роль в формировании и регулировании детских взаимоотношений играют родители.

Приведем несколько характеристик прием, используемых для решения данной проблемы.

Формулу приема «Эмоциональное обволакивание» можно представить следующим образом: обязательная встреча ребенка с улыбкой плюс обязательно ласковый, добрый тон, плюс обязательные подбадривания в каждом начинании, плюс подбор соответствующих ролей, плюс публичное подчеркивание результатов, плюс обязательная помощь в выполнении поручений, в соблюдении режимных требований, плюс мажорный тон, выделение оптимистической перспективы при контактах с родителями, выработка с ними единой линии эмоциональных реакций на успех и неудачи ребенка (по мере возможности!). [7].

Суть приема «Эмоциональный контраст» («Лед и пламень») состоит в том, чтобы ребенок почувствовал действительную разницу между добрым, ласковым и строгим, требовательным тоном. Разумеется, эмоциональные интонации он распознает безошибочно. Но если за ними нет никакого действия, если они не сказываются на его положении в группе, на отношении к нему окружающих, то он не обращает на них особого внимания, они не выполняют функции регулятора его поведения.

Формулу этого приема можно представить следующим образом: диагностика невосприимчивости альтернативного тона плюс выбор подходящей ситуации, в которой ребенок допускает нарушение групповых норм, плюс негативная эмоциональная реакция воспитателя (строгий взгляд, холодность тона, отстранение от себя), плюс наблюдение за реакциями других детей (в случае если реакция воспитателя прошла незамеченной, не вызвала определенного отношения, ее следует повторить, усилить), плюс негативная реакция на поступок, плюс наблюдение за ответной реакцией «оппозиционера». Если она говорит о том, ребенок заметил ее, переживает, то вступают

в действие контрастные реакции воспитателя. Используя нужную ситуацию или моделируя ее, воспитатель применяет прием эмоционального обволакивания, рассчитывая уже на положительные реакции окружающих. Подобное чередование строгого и ласкового тона, как показывает практика, дает большой эффект для пробуждения самосознания ребенка, его эмоциональной отзывчивости. [7].

Таким образом, сущность психолого-педагогического сопровождения личности ребенка в образовательном процессе заключается в создании социально-психологических условий личностного развития ребенка и его успешного обучения, в том числе формирование характеристик личности, отвечающих требованиям новых образовательных стандартов, на основе выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка и формирования устойчивой учебной мотивации, а также для психолого-педагогической поддержки всех участников образовательного процесса.

#### **Список литературы:**

1. Битянова М.Р. Практическая психология в образовании. М.: Генезис, 2000.
2. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста: «Речь», 2003. - 240 с.
3. Алферова, Л.В. Организация методической работы в образовательном учреждении на основе проблемно ориентированного анализа – М.: 1998. - № 3.
4. Орлова В.Е. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в учебном процессе в условиях модернизации образования. М.: 2015.
5. Андреев, И.Д. О методах научного познания - М.: Наука, 1964.
6. Соколова Д.В., Сеничева Н.Н. К вопросу о психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса // Научный альманах. 2015.
7. Гомолицкая И.Н., Уголкова И.В., Медникова Н.В., Пристав О.В. Роль интеграции как педагогической категории применительно к психолого-педагогическому сопровождению в общеобразовательном и дошкольном учреждении // Путь науки. 2015. № 5.

### **3.14. Формирование познавательных способностей через развитие речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и с ОНР**

**Жанар Тасбулатовна Измайлова**

старший преподаватель ОП СП ВШП. Павлодарский педагогический университет (г. Павлодар, Казахстан)

**Зинаида Серикпаевна Жакупова**

учитель начальных классов. КГУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 15»  
(г. Павлодар, Казахстан)

**Асем Еркеновна Ахметова**

преподаватель-эксперт Высшей школы педагогики  
Павлодарского педагогического университета  
(г. Павлодар, Казахстан)

**Арайлым Серикбаевна Сыздыкова**

психолог МУ «Данель» (г. Павлодар, Казахстан)

**Аннотация**

*Данная статья посвящена вопросу развития речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и ОНР. Отражается необходимость создания условий для связной речевой деятельности детей, для общения со сверстниками, для выражения своих мыслей. Поднимается проблема изучения и применения на практике различных приемов работы по развитию речи у младших школьников с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями.

**Аннотация**

*Бұл мақала психикалық дамуы тежелген және ОНР бар бастауыш мектеп жасындағы балаларда сөйлеуді дамыту мәселесіне арналған. Балалардың үйлесімді сөйлеу әрекеті үшін, құрдастарымен қарым-қатынас жасау, өз ойларын білдіру үшін жағдай жасау қажеттілігі көрінеді. Психикалық дамуы тежелген және сөйлеудің жалпы дамымауы бар бастауыш сынып оқушыларында сөйлеуді дамыту бойынша жұмыстың әртүрлі әдістерін зерттеу және қолдану мәселесі көтеріледі.*

**Түйінді сөздер:** инклюзивті білім, беруерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар.

**Annotation**

*This article is devoted to the development of speech skills in literary reading lessons in children with mental retardation and general speech underdevelopment. It reflects the need to create conditions for coherent speech activity of children, for communication with peers, for expressing their thoughts. The problem of studying and applying in practice various methods of work on speech development in younger schoolchildren with mental retardation and general speech underdevelopment is raised.*

**Key words:** inclusive education, children with special educational needs.

*«...образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии, и устойчивого развития...нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»*

Кофи Аннан (1988)

Законодательством Республики Казахстан в соответствии с основополагающими международными документами предусматри-

ваются принцип равных прав на образование для всех детей. В связи с этим появилось понятие об инклюзивном образовании, которое подразумевает доступность образования для всех, обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми образовательными потребностями.

Педагоги, занимающиеся проблемами инклюзивного образования, выделили восемь принципов:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

В этих принципах основной мыслью является то, что общество не должно отворачиваться от детей, которые нуждаются в особом внимании.

Однако наше общество не готово к тому, чтобы в общеобразовательных школах учились дети с особыми образовательными потребностями. Обычные школы еще не создали условия, ориентированные на детей с такими потребностями.

Поэтому существуют общеобразовательные школы, которые адаптируют учебные программы для детей с особыми образовательными потребностями. У таких детей выявляются задержки в развитии речи, памяти, внимания, эмоционально – волевой сферы. Отчего это происходит? Обычно в обществе существует мнение, что причиной всего этого являются алкоголизм родителей, неполные семьи, неблагоприятный психологический микроклимат в семье. Но число таких детей возрастает вследствие следующих причин: экологические ситуации, патологии беременности или родов у матери, профессиональные вредности у родителей.

Одной из школ, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями, является наша школа № 15 г. Павлодара.

У учителей нашей школы имеется опыт работы с такими детьми, и мы в течение пяти лет, работая с детьми с особыми образовательными потребностями, столкнулись с трудностями, связанными с особенностями познавательной деятельности и психического развития. В классе, в котором мы работали, были учащиеся с задержкой психического развития (ЗПР) и общего недоразвития речи (ОНР). Так как мы не могли повлиять на психическое



развитие, мы решили способствовать развитию речи учащихся моего класса.

В связи с этим, мы работали над темой - «Формирование познавательных способностей через развитие речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и с ОНР».

По мнению ученых Л.С. Выготского, Б.Ф. Ломова, Б.Г. Ананьева дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение.

Исходя из этого, необходимо создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей, поэтому выбранная нами тема является актуальной.

Цель нашей работы – изучать приемы работы по развитию речи у детей с ЗПР и ОНР.

Задачи:

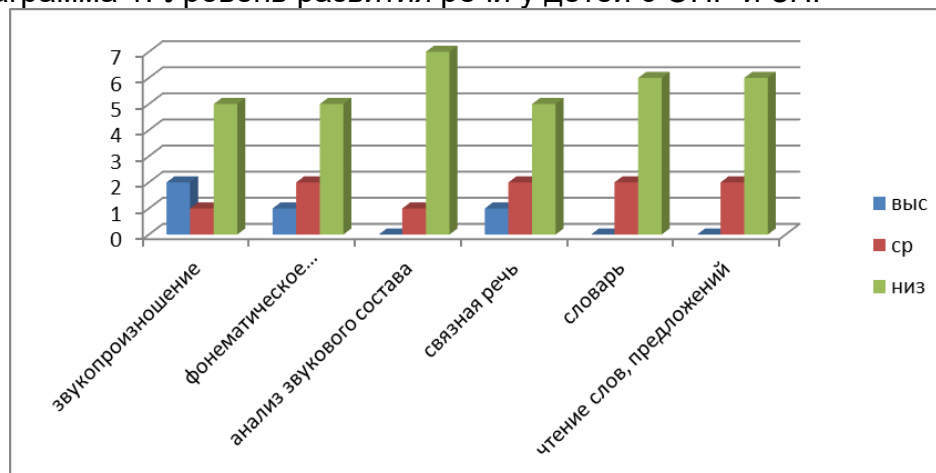
- Изучить теоретический материал.
- Определить уровень развития речи.
- Подобрать приемы для развития речи и применять их на практике.
- Вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс.

Для реализации данных целей и задач были выбраны следующие пути:

На начальной стадии мы определили уровень развития речи у детей. Совместно с руководителем, психологом и логопедом разработали критерии для обследования речевых способностей.

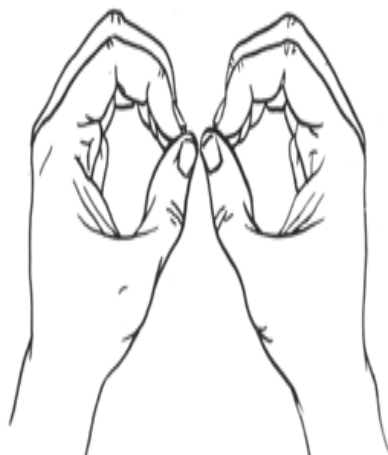
Данная диаграмма показывает, что большая часть учащихся имела низкий уровень почти по всем параметрам. Исходя из этого, мы внедрили в практику ряд заданий и упражнений на улучшение речевых умений.

Диаграмма 1. Уровень развития речи у детей с ОНР и ЗПР



На литературном чтении в начале урока в течение 2-3 минут регулярно проводим артикуляционную гимнастику с целью правильного произношения звуков: «Улыбка», «Часики», «Трубочка». Чтение

чистоговорок и скороговорок помогает отработке дикции. Пальчиковая гимнастика «Самолеты», «Улитки», «Цыплятки» способствует развитию мелкой моторики и координации движения руки, активизирует и развивает речь, развивает воображение, память.



Бинокль - большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».

Стол - левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.



На уроках ученики обучаются инсценированию прочитанных произведений. Это не только способствует развитию речи, но и побуждает интерес к чтению, обогащает эмоциональную сферу детей.

В течение двух лет мы работали в городской творческой группе по теме «Деятельностный подход в процессе формирования навыка письма и звукового анализа слов на уроках обучения грамоте», результатом которой явилось создание электронного пособия для учителей начальных классов и родителей.

Цель пособия - помочь в подборе дополнительного систематизированного материала для уроков обучения грамоте. В пособие включены 8 видов прописей, задания для развития фонематического слуха, формирования звукового анализа и синтеза. Применение на практике данных заданий позволило нам осуществлять индивидуальный подход для развития речевых навыков учащихся.

Все ученики имеют папку с распечатанными заданиями на каждую изученную букву. Дети в процессе работы заучивают стихотворения, выполняют звуковой анализ, работают со схемами слов, для развития мелкой моторики применяют штриховку формы печатных букв и соответствующих рисунков, составляют предложения к картинке, учатся приёмам составления рассказа к иллюстрации. Систематическая работа на уроках с материалами пособия помогла нам.

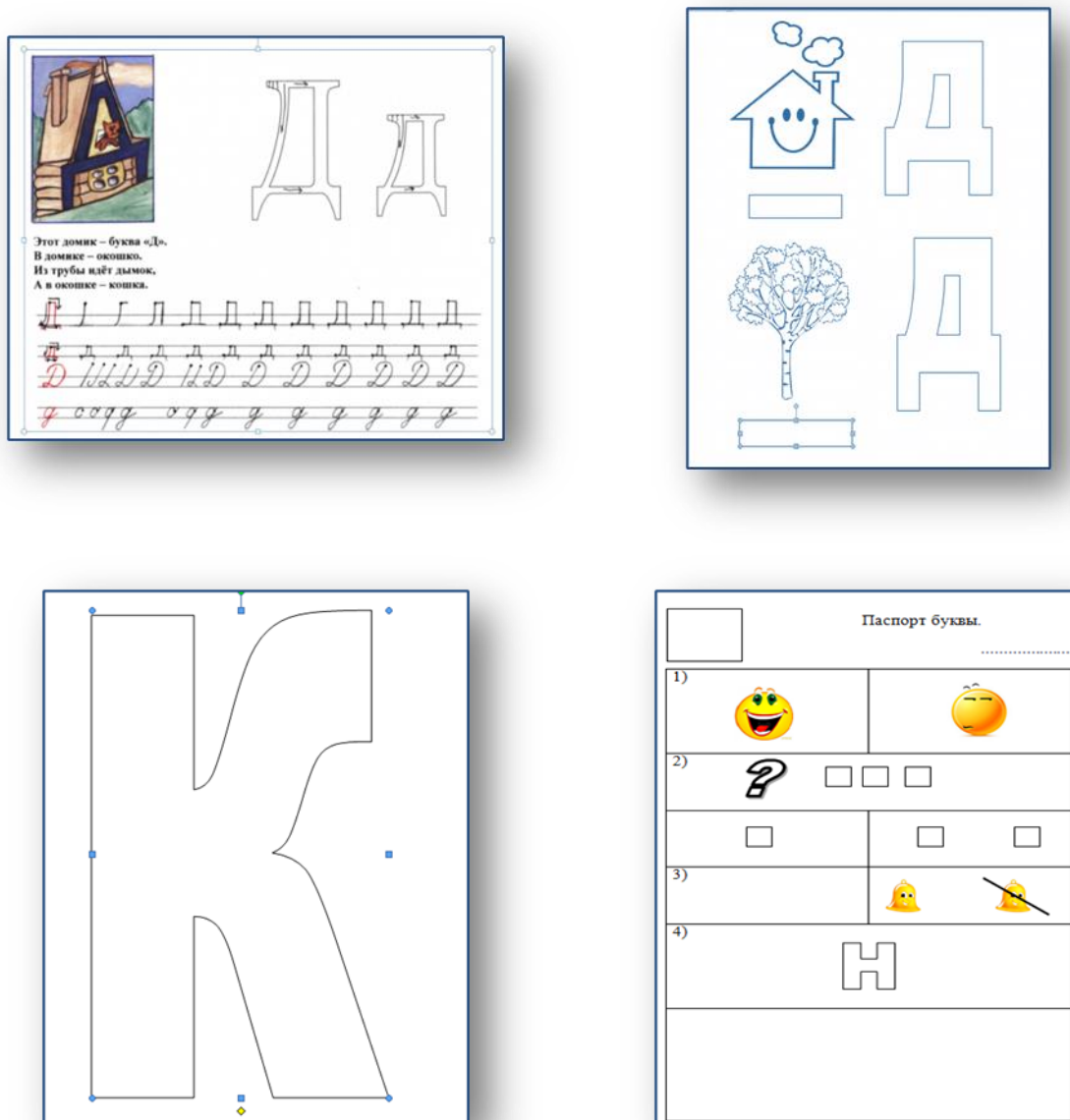


Рисунок 1. Штриховка формы печатных букв и соответствующих рисунков, для составления предложения к картинке

Интерес к чтению прививаем через посещение библиотек.

Учащиеся знакомятся с творчеством писателей и поэтов: Ж. Алимбаева, Н. Носова, В. Бианки, А. Гайдара. Учащиеся заранее готовятся к таким мероприятиям, разучивают стихи.

Чтобы помочь решить проблемы учащихся в учебной деятельности, привлекаем ребят и родителей к различным внеклассным мероприятиям.

В классе проводим праздники. Активное участие принимают родители. Праздники «8 Марта», «День защитников Отечества», «День именинников», «Наурыз-мейрамы».

Ученики вместе с родителями участвуют в акции «Помощь пернатым друзьям». Они изготовили кормушки для птиц и развесили их на деревьях возле школы.

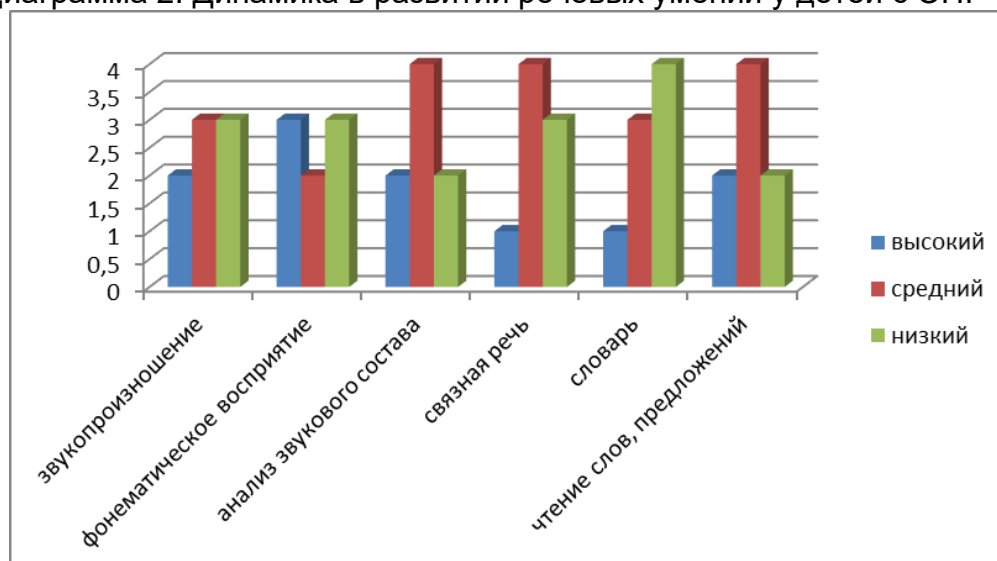
Через общение, встречи с интересными людьми расширяется кругозор и речь учащихся.

Одним из таких событий стало посещение Дома-музея Шафера. Наум Григорьевич провел интересную познавательную беседу об истории граммофонной пластинки. Музею подарили граммофон, которому сто лет. Ученикам нашего класса посчастливилось: они были первыми маленькими слушателями этих записей. Дети узнали о творческой судьбе коллекционера Н.Г. Шафера и истории его коллекции.

Во внеурочное время учащиеся посещают кружки детских дворовых клубов «Салем», «Жигер». Ребята рисуют, изготавливают поделки из различных материалов, играют в познавательные игры, решают кроссворды, отгадывают загадки. Все это способствует не только развитию речи, но и прививает навыки этикета и культуру поведения.

К концу первого класса у детей выявилась динамика в развитии речевых умений.

Диаграмма 2. Динамика в развитии речевых умений у детей с ОНР и ЗПР



Из диаграммы видно, что применяемые задания, упражнения, методики, усиление роли воспитательной работы помогают в развитии речевых и интеллектуальных способностей учащихся первого коррекционного класса.

### Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – М.: Просвещение, 1986.
2. Выготский Г.С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 1996.
3. Журнал «Коррекционная педагогика», № 1, 2009.
4. Запорожец И.В. Культура речи. Начальная школа, № 5, 2003.
5. Ульянова У.В. Дети с задержкой психического развития. 1994.

6. Ушакова О. Пословицы, поговорки и крылатые выражения.

### **3.15. Балалардың соматикалық ауруларын ертегі терапиясы мен ойын терапиясы арқылы қалыпқа келтіру және түзетудің ерекшеліктері**

**Гульнар Кабдышеитовна Абдуллина**  
аға оқытушы. «Alikhan Bokeihan University»  
(Семей қаласы, Қазақстан)

Соматикалық аурулары бар балаларды көбінесе «соматикалық әлсіреген балалар», «денсаулығы нашар балалар», «жиі ауыратын балалар» және т.б. деп атайды. Денелік немесе физикалық «соматикалық» әлсіреген балалардың денсаулық жағдайына *халықтың генотипі, өмір салты және қоршаған ортаның жағдайы* факторлары шешуші рөл атқарады.

Балалардағы психосоматиканың басқа да көріністерінің пайда болу себептері белгілі механизм бойынша қалыптасады. Балалар жағымсыз тәжірибелер мен жағымсыз эмоциялар ағынын, рухани жайсыздық сезімін әрқашан жеңе алмайды. Олар тіпті өздерімен не болып жатқанын толық түсінбеуі және бастан кешіргенін қалай жеткізетінін де білмеуі мүмкін

Мектепке дейінгі балалар өздеріне түсініксіз қысым және қанағаттанбағандықты, анық емес нәрсені сезінеді. Бірақ психологиялық күйзелістен қалай арылуға болатындығын, өздерінің жағдайын қалай сипаттайтынын білмей, шағымдана алмайды.

Баланың соматикалық, психологиялық және әлеуметтік жағымсыз жағдайларынан психосоматикалық аурулар айда болады. Соматикалық ауруларға сыртқы әсерлерден немесе адамның психикалық әрекетіне қатысы жоқ органдар мен жүйелердің жұмысының ішкі бұзылуынан туындаған барлық жарақаттар (психологиялық жарақаттардан басқа) соматикалық болып табылады.

Соматикалық бұзылулардың пайда болуында *әлеуметтік-психологиялық факторлар*: үйде өзін жайлы сезіне алмай; балабақша мен мектепте қалыпты бейімделуіне және қалыптасуына кедергі келтіретін факторлар. *Психологиялық факторларға*: отбасындағы қарым-қатынас ерекшеліктері, тәрбие түрі, баланың кез келген жеке тұлғалық қасиеттері және т.б. *Әлеуметтік факторлар* - құрдастарымен қарым-қатынасындағы проблемалар, мектепке немесе балабақшаға баруға байланысты қиындықтар.

Психологтар көбінесе психосоматикалық бұзылулардың дамуына ықпал ететін баланың жеке басына тән қасиеттерге мыналарды жатқызады:



- кез-келген сыртқы оқиғалар мен жағдайларға сезімталдықтың жоғарылауы, депрессиялық күйдің пайда болуы («сезімтал бала»);
- балаға сәйкес келмейтін сыртқы әлемнің кейбір оқиғаларына шамадан тыс зорлық-зомбылық реакциясы («тітіркендіргіш бала»);
- жағымсыз эмоциялардың әсерінен жаңа жағдайларға бейімделу қиындықтары («ашуланшақ бала»).

Сонымен қатар, психосоматикалық бұзылулар мен ауруларға бейім балаларда оқшаулану, алаңдаушылық, өз-өзіне сенімсіздік, қорқыныш, сенімсіздік, көпшілдік сияқты мінез-құлық белгілері жиі байқалады. Ерекшелік - конверсиялық реакцияларға бейім балалар. Олар өздеріне назар аударуға құштарлықпен ерекшеленеді.

Ертегі терапиясы мен ойын терапиясы ең қауіпсіз әдістердің бірі болып табылады. Балалардағы жағымсыз жағдайлардың дамуы мен ауытқулардың алдын алу, психологиялық және психотерапевтік көмек көрсету үшін қолданылуы мүмкін.

Ертегі терапиясы мен ойын терапиясының негізгі мақсаты:

- жан-жақты дамыған тұлғаны қалыптастыру;
- дұрыс құндылықтарды қалыптастыру, девиантты мінез-құлықтан арылу;
- өзіне деген сенімділікті ояту және өзін-өзі бағалауды арттыру;
- адамгершілік көзқарастарын сақтау, жақсылық пен жамандық туралы түсініктерді қалыптастыру.

Ойын терапиясы мен ертегі терапиясының әдістерін арт-терапияның түрлеріне жатқызамыз. Арт-терапия ең алдымен баланың шығармашылық қиялын және ойлауын дамытуға бағытталған. Бала өз әлемін жаңа бояуларға толтырып, арт-терапияның көмегімен әлемді жарқын эмоциялармен қабылдауды үйренеді. Шығармашылық – бұрын болмаған субъективті жаңа құндылықтарды жасау. Қазіргі психологиялық терминологияда «шығармашылық» ұғымы «креативтілік» ұғымы ретінде жиі қолданылады. Креативтілік - шығармашылық процесті ұйымдастыру тәсілі.

Ойын – көп жақты түсінік, мектепке дейінгі балалардың жетекші әрекеті. Ойын әрекеті ойын үрдісінде балалардың өздеріне деген талабы тәрбиеленетін сабақты, көңіл көтеруді, сайысты, жаттығуды, тренингті білдіреді.

Ойын психотерапиясының негізгі міндеттері:

- баланың өзіндік қабілеттері туралы түсініктерді өзгерту,
- терапиялық диапазонның кеңеюі нәтижесінде мінез-құлықтың жаңа формаларының дамуы,
- әлеуметтік бейімделу,
- психикалық жағымсыз жағдайлардың салдарын қалыпқа келтіру.

К. Юнг, М. Эриксон, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеев, Т.П. Корнеева, Р.М. Ткач және т.б. ертегі желісі өмірлік оқиғалардағы қарым-қатынас формаларына әсер ету құралы және жақын адамдар мен әріптестер

арасындағы қарым-қатынасты басқа жолмен құруға көмектеседі деген пікірде.

*Ертегі терапиясы* - ертегі оқиғалары мен шынайы өмірдегі мінез-құлық арасындағы байланысты қалыптастыру процесі. Яғни өмір сценарийіне жаңалықтар мен өзгерту мүмкіндігін тудырады.

- Ертегі терапиясы – ертегілермен емдеу, жан дүниесінде өмір сүретін және қазіргі уақытта психотерапиялық болып табылатын білімдерді меңгеру.

- Ертегі терапиясы – ақиқат өмір мен ондағы қарым-қатынастар жүйесі туралы білімнің мағынасын ашу, түсіну процесі.

- Ертегі терапиясы – проблемалық жағдайларды объективті ету үрдісі.

- Ертегі терапиясы – жеке тұлғаның ресурстарын, әлеуетін белсендіру үрдісі.

- Ертегі терапиясы - экологиялық білім мен тәрбие беру процесі.

Ертегі сюжеттерін *дәстүрлі* (ежелден әртүрлі халықтардың мәдениетінде бар) және ертедегі фантастикалық сюжеттер стилінде құрастырған *авторлық* (оларға қиял-ғажайып ертегілерді жатқызуға болады) деп бөлуге болады.

Ертегі терапиясы ертегілерді жай оқып, талқылаудан айырмашылығы, ертегінің түсіндірмесін бермейді, мазмұны мен мағынасын түсіндірмейді, яғни дидактикалық, нұсқаулық қызметтерді атқармайды. Әркім ертегіде болжамдармен толғандыратын және қозғайтын нәрсенің өз мағынасын көреді. Баламен жұмыс жасағанда ересек адамдар өз ойын таңып қоймай, балаға өз мағынасын табуға көмектесу керек.

Ертегі емдік болуы үшін мынандай ережелерді сақтау маңызды:

- Ертегідегі айтылатын жағдай балаға жақын әрі оның өмір тарихына ұқсауы керек.

- Ертегідегі кейіпкер де осыған ұқсас шешілмейтін мәселеге, тартысты жағдайға тап болады.

- Ертегіде «көмекшілер» пайда болуы мүмкін - перілер, сиқыршылар. Олар кеңес береді, бірақ кейіпкер үшін ештеңе істемейді.

- Оның шешімдердің нұсқалары бар, бірақ таңдауды кейіпкер өзі жасайды.

- Кейіпкер сынақтардан өтеді, сынақтар арқылы жаңа тәжірибе жинақтайды.

- Тәжірибе мәселені шешудің жаңа әдісін ашады.

- Ертегіде түрлену, реинкарнация, метаморфоз сиқыры бар.

- Ертегі тәжірибесін шынайы өміріңізге көшіруге болады.

*Ертегі терапиясының жалпы сипаттамасы* - ертегімен емдеу.

Баланың мінез-құлқын, оның санасын түзетудің тиімді және қолжетімді әдістерінің бірі. Ертегі терапиясында балаларға емдік ертегілер оқылады. Баланың басынан өткерген оқиғалары мен мәселелерін, оның күнделікті өмірдегі қиындықтарын суреттейтін, сондай-ақ ғибратты

қорытындылар мен көзге көрінбейтін адамгершілікті қамтитын ерекше әңгімелер. Ертегі терапиясының арқасында бала өз мақсатына жетудің, қиын болып көрінетін тапсырмаларды шешудің көптеген жолдары бар екенін көреді. Ертегі баланың шығармашылық әлеуеті ашылады, өзіне деген сенімділігі мен өзін-өзі бақылауы пайда болады. Мұндай терапияны сәбилер сөйлеуді түсінген кезде өте кішкентай кезінен бастап жүргізе алады.

Ойын терапиясы психологиялық түзету әдісі ретінде психикалық бұзылыстары бар балаларға көмектесуге бағытталған, тұлғаның дамуына қарқынды әсер ету үшін қолданылатын арт-терапия әдістерінің бірі болып табылады.

*Ойын терапиясының* мүмкіндіктері өте кең, ол сөйлеу бұзылыстарында, күйзелісте және т.б. қолданылады. Ойын терапиясы баланың мінез-құлқын оңай түзетуге, бойына дұрыс дағдыларды сіңіруге, әлеуметтік бейімделуге мүмкіндік береді. Ойын терапиясының негізгі принципі - нәрестені бақылау емес, түсіну, өзін және оның «менін» әртүрлі қырынан көруге, іс-әрекетті дұрыс бағалауға, өзіне деген сенімділігін арттыруға, өзін бала ретінде қабылдауға көмектесу.

Ойын терапиясы зерттеген (О. Коннер, Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко, А.И. Захаров, О.А. Матвеева және т.б. ғалымдар) дамудағы қиындықтарды жеңуге, мінез-құлық проблемаларын жоюға және не мазалайтынын анықтауға арналған. Ойын терапиясының жалпы көрсеткіштеріне мыналар жатады: оқшаулану, қарым-қатынасқа түсе алмау, гипербелсенділік, кекештік, психомоторлық тежелу, ақыл-ойы кем балалар, аутизм, церебральды сал ауруы, невротикалық бұзылулар, фобиялық реакциялар, шамадан тыс сәйкестік және шамадан тыс мойынсынушылық, эмоционалдық бұзылулар, мінез-құлық бұзылыстары, зиянды әдеттер және т.б.

Балалардың психологиялық мәселелерін ескере отырып, Р.М.Ткач ертегілердің келесі топтарын ажыратады: фобиясы бар балаларға арналған ертегілер; зейін тапшылығы гиперактивтілігі балаларға арналған ертегілер; агрессивті балалармен жұмыс істеуге арналған ертегілер; мінез-құлқы бұзылған балаларға арналған физикалық көріністері бар ертегілер; отбасындағы күрделі қарым-қатынастар кезіндегі ертегілер (ата-ананың ажырасуы, отбасының жаңа мүшесінің пайда болуы және т.б.), бала жақындарынан айырылғандағы ертегілер.

Сондықтан, қазіргі кезде балалардың соматикалық ауруларын ертегі терапиясы мен ойын терапиясы арқылы қалыпқа келтіру және түзетудің маңызы ерекше.

#### **Пайдаланған әдебиеттер:**

1. Детская практическая психология: Учебник / Под редак. Т.Д. Марцинковской – М., 2004.

2. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. – Минск, 1997.

3. Репницын Г.М., Ерыкалова С.П. Сказкотерапия – современное направление психотерапии, психологии, педагогики // Международный студенческий научный вестник. – 2020. – № 5.

4. Захаров А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей / А.И. Захаров. - СПб.: КАРО, 2006. - 416 с.

5. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации – М.: ЦГЛ, 2006.

6. Ертегі терапиясы, Төлеген. А., Қазақстан мектебі, № 8, 2012 жыл.

### **3.16. Мир особенных детей**

#### **Рсалды Багдатовна Оразалиева**

магистр педагогических наук, преподаватель.

КГКП «Колледж бизнеса и сервиса»

(г. Семей, Казахстан)

Ежегодно 15 мая отмечается Международный день семьи, учрежденный в 1993 году Генеральной ассамблеей ООН. Его цель - привлечь внимание общественности к проблемам семей и укрепить семейные ценности. Становление семьи развивается параллельно развитию общественно-политических формаций. Появление института брака позволило внести стабильность и надежность в отношения между людьми. К сожалению, на сегодняшний день вопросы, связанные с основной ячейкой общества, имеют острый характер. Это касается не только моральной части, но и материального плана. Учитывая, что этот год в Казахстане отмечен Президентом РК К.-Ж. Токаевым Годом детей, есть семьи, которые требуют особого внимания общества - многодетные и те, у кого растет особенный ребенок. В Казахстане есть такие семьи, для которых слово «многодетный» означает не только ответственность, но и радость, а слово «инвалид» означает не только боль, но и стремление к жизни.

В жизни каждого человека семья играет значимую роль. Это взаимопонимание, согласие, единство, хорошие и теплые отношения друг с другом. Для ребенка семья является тем самым спасательным кругом, местом, где не страшно быть самим собой, где можно пошалить и повеселиться. В семье ребенок с первых лет своей жизни усваивает нормы общежития, правила человеческих отношений. Родители с раннего возраста вкладывают в него силы и умения, делая зачин на будущее. Семья — это, определенно, источник опыта и большая школа. Учитывая все эти факторы, можно с уверенностью считать, что семья — это важнейший институт воспитания и социализации ребенка.

На развитие ребенка оказывает влияние множество различных факторов, как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья. В семье его обучают простым принципам жизни, показывают правильные и конкретные направления, к которым нужно стремиться. Дети такие разные, но объединяет их одно - потребность в родительской ласке, любви и развитии.

Однако появление детей может быть и переломный момент в жизни семьи, особенно когда ребенок особенный. Это не то, к чему человек готов. Люди имеют совершенно разные взгляды по этому поводу, и не всегда они радужные. Особенный ребенок требует индивидуального подхода. Самый главный совет, который дают родителям специалисты — это принимать и любить его таким, какой он есть.

В Казахстане функционируют различные общественные организации и Центры коррекционных услуг, которые нацелены на то, чтобы помочь детям с задержкой в развитии адаптироваться, улучшить навыки и формироваться. Коррекционные центры работают с детьми с задержкой психоречевого развития и расстройствами артистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП, умственной отсталостью, аутизмом. Здесь помогают особенным детям готовиться в школу. Как правило, реабилитационные центры оснащены специальными спортивно-реабилитационными залами и оборудованы спортивным оборудованием с тренажерными аппаратами для разработки верхних и нижних конечностей.

Исследования ученых Казахстана подтверждают, что иппотерапия - катание на лошади (иппотренажер), также помогает детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата разрабатывать координации.

Интерактивный аппарат – стабилметрический комплекс «Биокинект» позволяет проводить полноценное постурологическое исследование с использованием классической стабилметрии, синхронной регистрацией мышечного тонуса и кинематики движения. Это устройство с экраном, на котором изображен лабиринт и заключенный в нем шар, а на руку пациента надевается специальный датчик движения. Двигая рукой, ребенок перемещает шар на экране, помогая тому выбраться из лабиринта. Игровая среда обеспечивает высокоэффективную реабилитацию больных с нарушением опорно-двигательного аппарата и постуральными расстройствами.

В кабинетах для младших групп дети могут играть в развивающие игры - на полу располагается специальная интерактивная панель для вовлечения детей в процесс. В кабинете логопеда детям интересно и увлекательно развивать свою речь. В комнате трудотерапии, занимаясь со специальным оборудованием, они могут развивать мелкую моторику.



С ними занимаются специалисты. Это психологи, логопеды, дефектологи, педагоги и невропатологи. Они работают по разным современным программам и методикам, добиваясь у детей хороших результатов. Дети учатся в коррекционных и инклюзивных классах, есть дети, которые готовы пойти в обычную школу.

В коррекционном центре дети обучаются по методикам Денвера, Flortime, Teasch, которые позволяют детям с особенностями развития приобрести социально-бытовые навыки, дают глобальный толчок в социализации и коммуникации, сенсорной интеграции ребенка. Эти программы дают положительные результаты и родители действительно получают мотивацию для обучения детей.

Семья для ребенка, как известно, является наименее ограничивающим, наиболее мягким типом социального окружения. Однако, ситуация, когда в семье есть ребенок-инвалид может повлиять на создание более жесткого окружения, необходимого членам семьи для выполнения своих функций. Более того, вполне вероятно, что присутствие ребенка с нарушениями развития, вместе с другими факторами, может изменить самоопределение семьи, сократятся возможности для заработка, отдыха, социальной активности. Бывает, что семьи из-за этого распадаются, но некоторых это еще больше объединяет, так как родители видят какой большой труд им предстоит.

Эксперты утверждают, что определенной психологии воспитания особенного ребенка нет. Родители либо принимают ребенка со всеми его недостатками, либо отказываются. И если родитель не проходит все семь стадий горя и долго принимает решение - тем хуже для ребенка. У ребенка не будет развиваться коррекция - родители ее тормозят. Поэтому в таком случае, лучше принимать решения незамедлительно.

Важно учитывать тот фактор, что ребенок сам не знает о том, что он особенный. Обычно все проблемы и сложности происходят у родителей. Особенный ребенок — это всегда удар для семьи, для близких. На начальном пути, особенно, когда мать видит, что с ребенком что-то не так, важно, чтобы она сразу обращалась за помощью к специалистам. Родители порой думают, что со временем все проблемы уйдут сами собой, но это не так. У родителей должен быстро срабатывать инстинкт: чем быстрее начать работать с ребенком, тем быстрее можно найти коррекционный маршрут и начнутся значительные изменения. И они, как правило, будут только в хорошую сторону.

Родителям тоже нужно посещать специалистов, которые будут морально готовить их к этим изменениям. Это будет большая школа, которая научит их принимать своего ребенка, понимать, что в его жизни все еще впереди.

Для каждого родителя их ребенок всегда самый лучший, и они не должны делать акцент «особенности» ребенка в обществе. Со

временем ребенок начнет это понимать и тогда уже ребенок перестанет принимать себя, начнет видеть в себе изъяны.

Для ребенка нужно быть хорошей матерью, хорошим другом, хорошим собеседником. Нужно проводить с ним много времени. Ребенок не страдает от того, что он такой. Страдаем мы - родители.

Повседневная жизнь родителей особенного ребенка — это неустанный уход за малышом, выполнение предписаний врача и занятия с ребенком, общение и прогулки, эти занятия требуют огромных физических и эмоциональных ресурсов. Родители становятся спутниками малыша, и в круговороте дней просто не успевают осознать, что же с ними происходит. При этом они постоянно находятся под гнетом эмоций. Это постоянный страх за жизнь и здоровье ребенка.

Есть множество полезных способов, которые могут помочь ребенку развиваться. Все они не требуют огромных затрат или времени. По совету психолога, любому ребенку нужно уделять время на интеллектуальные игры и активные занятия. У большинства детей с ограниченными возможностями здоровые представления об окружающем мире ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений. С детьми нужно часто выходить на прогулку, но не в места с ровной покрытой поверхностью, лучше всего гулять по лесу или в горах, чтобы дети сами ходили, изучали и ощущали место. Родитель должен стараться социализировать ребенка, например, регулярно ходить в гости, чтобы он разговаривал и общался с другими детьми. Таким образом, он сможет развивать свой кругозор, потому что ребенку всегда необходимо общение со сверстниками.

Играть в игры, в которых нужно кружить, вертеть, трогать. Нужно эмоционально разговаривать с ребенком, всегда делать большой акцент на гласные звуки. Так у ребенка развивается внимательность и чуткость. Можно чаще пускать мыльные пузыри, зажигать свечи, рассматривать книжки. Все яркое, светящееся, громкое увлекает ребенка, для него раскрываются интересные стороны этого мира.

Важно отметить, что мать должна больше играть с ребенком, и главное, чтобы она играла в то, во что ей самой интересно. Смотри на нее, ребенок будет увлекаться этой игрой. И если мать проявляет интерес, ребенок рано или поздно сядет и посмотрит на эти игры с другой стороны.

Если ребенок ходит к специалистам, развивающие игры не нужны. Мать не может быть для ребенка специалистом. Она, безусловно, любит ребенка, но, когда занимается с ребенком, становится не матерью, а учителем. Тогда уже для ребенка выставляются требования и границы. И в такой ситуации, ребенок теряет маму. Поэтому важно, чтобы мать выполняла свою роль в жизни ребенка.

Важно понимать, что именно родители создают мир и открывают его, а значит они и сами должны быть готовы к этому.

Дети не выбирают, какими им рождаться, перед ними никогда не стоит выбор. И до определенного периода жизни они не понимают этого. Важно, чтобы родители не указывали на ребенка, требуя от него каких-либо резких изменений. Родитель должен принять ребенка со всеми его недостатками, понимать свою меру ответственности и ставить себе границы.

Возможно, каждый родитель еще до рождения ребенка задумывается о его будущей профессии, семье, карьере. И когда им объявляют горькую новость, мир разрушается на несколько маленьких кусочков. Все построенные планы, казалось бы, разрушены и невозможны. Но для родителей никогда нет границ. Они всегда будут давать все возможные условия, ведь ребенок, несмотря на то, какой он, все равно остается для них лучшим.

Важно, чтобы родители тоже просвещались по этому поводу, искали новые открытия, читали больше информации, консультировались и ходили к специалистам. Сложнейший выбор в жизни родителя особого ребенка — это принятие своего малыша. И только помощь экспертов сможет направить их на верный путь и показать уровень их подготовленности.

#### **Список литературы:**

1. Азлецкая Е. Инклюзив = качество. / Е. Азлецкая, Е. Шелеметьева // Педагогический вестник Кубани. – 2015. - № 3 (73). – с. 50-51.
2. Алленова О. Жизнь с синдромом / О. Алленова // Коммерсантъ Власть. – 2015. - № 10. – с. 20-26.
3. Особый ребенок. [Электронный ресурс]: Исследования и опыт помощи; Вып. 1: науч.-практ. сб. – Эл. изд. - Электрон. текстовые (1 файл pdf: 128 с.). – М.: Теревинф, 2016.

### **3.17. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиялық-физиологиялық ерекшеліктері**

#### **Зағира Қожабергенқызы Қашқынбаева**

педагогика ғылымдарының кандидаты, «Мектепке дейінгі және бастауыш білім беру» кафедрасының доценті, М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті (Тараз қ., Қазақстан)

#### **Мадина Аскарровна Ирсакова**

педагогика ғылымдарының магистрі, «Мектепке дейінгі және бастауыш білім беру» кафедрасының аға оқытушысы, М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті (Тараз қ., Қазақстан)

## **Аксауле Аманкосовна Искакова**

бастауыш сынып мұғалімі, № 36 мектеп (Тараз қ., Қазақстан)

Заманауи білім мен тәрбие саласындағы өзгерістер бастауыш мектептегі көптеген заманауи мәселелердің өзектілігін айқындайды. Соның бірі бастауыш мектепте кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиялық-физиологиялық дамуын жетілдіру, яғни даму ерекшеліктерін анықтау. Кіші мектеп жасындағы оқушыларды психологиялық-физиологиялық дамытуға, рухани дүниесі мен көңіл күй, дене күшін нығайтуға, физиологиялық жетілдіруге бағытталған әдістемелік жолдарды таңдау – бастауыш мектепте білім мен тәрбие жүйесін жаңғыртудың өзекті мәселелерінің бірі болып отыр.

Кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиялық-физиологиялық дамуын дұрыс ұйымдастыру – белсенді жұмыс түрлерін тиімді атқару жолын табу. Бастауыш мектепте кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиялық-физиологиялық дамуы – оқушының психологиялық-физиологиялық ерекшеліктерін ескеруге бағытталған талаптарды орындау болып табылады.

Сондықтан да, оқушылардың психологиялық-физиологиялық ерекшеліктері – кіші мектеп жасындағы оқушыны жан-жақты дамытудың кешенінен тұратын жұмыстар жүйесі. Сонымен қатар, бұл жұмыстарды ойын нұсқасында өткізу – психологиялық-физиологиялық дамыту жұмыстарының оңай жүзеге асуын қамтамасыз етеді.

Кіші мектеп жасы – білім мен тәрбие берудің бастапқы баспалдағы. Қазіргі кезде еліміздің білім, ғылым, тәрбие салаларындағы өзгерістерге байланысты жас ұрпақтың жеке тұлғасына қойылатын талаптар да өзгеруде. Кіші мектеп жасынан бастап оқушыны дайын білімді қабылдаушы емес, білімді өз бетімен іздеуші субъект ретінде тану керек. Оқушы 1-сынып табалдырығын аттағаннан бастап, олардың психоэмоциялық күйін реттуе арқылы сабаққа деген ынтасын, белсенділігін арттыру қажет. Егер оқушының эмоционалды күйі тұрақты болса, оның толыққанды дамуына негіз болады. Эмоционалды көңіл күйі тұрақты оқушы, сабақты жақсы түсінеді, белсенді болады. Әрине бұл білім сапасының жоғарылауына әсер етеді.

Сонымен қатар, кіші мектеп жасындағы оқушы мұғалімнің барлық мәдениетін тікелей қабылдайды. Оның жүріс-тұрысы, сөйлеуі киім киісі, т.б. бала үшін үлгі. Дегенмен де, мұғалімнің шеберлігі, білімі, оқушылармен қарым-қатынасы, дүниетанымы, оның оқушылар арасында беделін көрсетеді [1]. Кіші мектеп жасында оқушының көркем жазуы ана тілін еркін меңгеруге, грамматиканы меңгеруге ықпал етеді. Кіші мектеп жасындағы оқушының ерік сапаларын дамуы: жетістіктерге жету мақсатына; қиыншылықтарды жеңе алуына; ұзақ уақыт күш жұмсай алуына; өзін-өзі тежеу, тоқтамға келу қалыптасады.

Кіші мектеп жасындағы оқушылардың дамуында айтарлықтай өзгерістер болады. Бұрын негізгі іс-әрекеттері ойын болса, енді

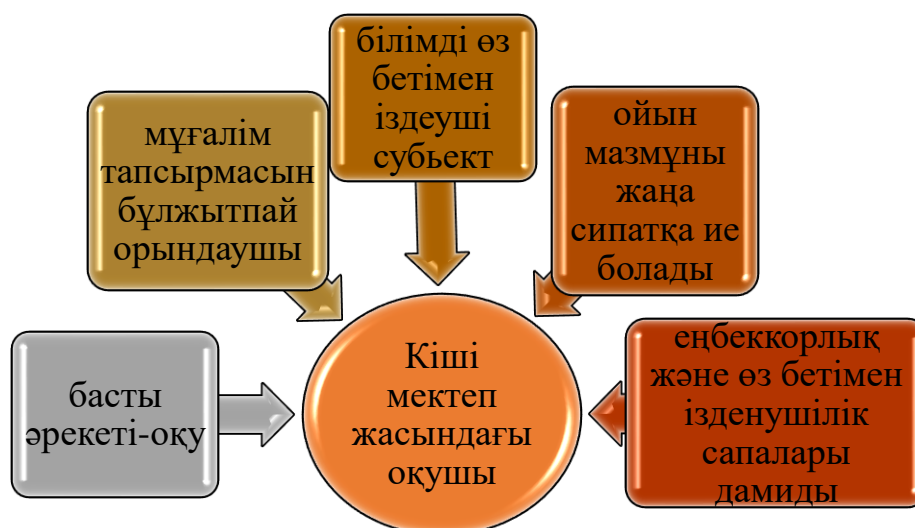
біртіндеп оқу-танымдық әрекетке көше бастайды. Сөйтіп оқу негізгі қызметке айналып, баланың психикалық дамуын басқарады.

Мектепке бейімделуінде оқу сабақтарына қатысуында кейбір қиындықтарға тап келеді. Олар:

- мектеп жағдайына бейімделуде;
- мұғалім, достарымен қарым-қатынас орнатуда;
- сабақ тапсырмаларына қызығушылықтың болмауында.

Кіші мектеп жасындағы ойын әрекетінің орнына оқу қызметі басқандықтан, бала бірден ойын ойнауын тоқтата қоймайды. Бұрынғыдай көп уақытын ойынға жұмсай алмайтындықтан, ойын кейінге ысырылып жаңа мазмұнға ие болады [2].

Демек, оқушы енді сөзден бейнелерді орындауға көшеді. Кейіпкерлер тауып, соның рөлін сомдауға даяр болады. Соларға еліктеп, төзімді, шыдамды болуға үйрене бастайды. Ойынның мақсаты мен формасы өзгере бастайды. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың жеке тұлғасын қалыптастырудың педагогикалық мәнін 1-суреттен көруге болады.



Сурет 1. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың жеке тұлғасын қалыптастырудың педагогикалық мәні

Кіші мектеп жасында оқушы рөлдік ойындардан басқа спорттық ойындарға ықыластары ауа бастайды. Ойын үстінде оқушының ептілігі, жылдамдығы, тапқырлығы, т.б. қасиеттері дами бастайды. Оқушыда бастауыш сыныпта оқу жұмысына бейімделу бірден бола қоймайды. Оған уақыт қажет болады. Оқу ойынға қарағанда қиындау болатындығын түсіне бастайды. Кейбір оқушылардың ынта, ықылыас төмен кейбіреулерінде жоғары болады. Оқуға үгіттеу арқылы, тапсырмаларды орындау барысында мадақтау арқылы тарту керек.

Кіші мектеп жасында тапсырмаларды орындаудың мынадай түрлері бар. Біріншіден, берілген тапсырманы орындау үшін оқушы өздігінен жауап іздестіреді; Екіншіден, тапсырма жауап іздестіру ретінде



берілмейді. Сирек кездесетін тапсырма түрі. Әр оқу әрекеті кезінде берілген тапсырма алдында мұғалім кіріспе, түсінік береді. Үшіншіден, оқушыны берілген тапсырманың жауабының дұрыстығын тексере білуге үйретсе, оқушы қатесін түзетуге, қатені таба білуге үйренеді [3].

Оқушының жетістікке жету мотивациясымен бірге тұлғалық сапа пайда болады. Ол сапалар: еңбекқорлық пен өз бетінше іздене білу. Еңбекқорлық алғашқы кезде кездесетін оқу, жазу, сызудағы қиындықтарға мойымай, жеңе білуі нәтижесінде қалыптасады. Жетістікке жеткен сайын мадақтау естіген оқушының еңбекқорлық қасиеті жетіле бастайды.

Оқушының өз бетімен іздене білуі ересектермен арадағы тәуелді үзе бастауға әкеп соғады. Оқушы егер үнемі ересектердің айтуымен жүре берсе, онда оның өз беттілік қасиеті қалыптаспай, тұйықтала береді. Мұндай қиындық болмас үшін баланың болмашы жетістігін мадақтап, мақтап отыру керек. Сонда балада өзіне деген сенімділік пайда бола бастайды. Оқушы мектепке барған сәтінен бастап, айнала қоршаған адамдармен, туыстарымен қарым-қатынасы өзгере бастайды. Оқушы бойынша ішкі «мен» деген ұғым пайда бола бастайды [4].

Кіші мектеп жасындағы оқушы өзіне сын көзбен қарай алмайды. Бұл жаста өзіне деген баға өзгелерден жоғары болады. Осы жаста олар көбіне ақкөңіл болып келетіндіктен, көбі сыпайы болады. Мектепке таза киініп келмесе норманы бұзатындықтарын түсінеді. Алғашқы кезде бұл нормаларды бұзуға үйрене алмай жүреді, бірте-бірте бұл ұқыпсыздық пен тәртіпсіздікке бойы үйреніп кететін болады.

Егер мұғалім осындай жағдайда тиісті шара қолданбаса оқушының тәртібі мен жауапкершілігі төмен болуына әкеп соғады. Оқушының мектепке келуінің өзі жаңа әлеуметтік жағдайға үйрену болып табылады. Оның қабілеттілігі мен түсінуі, есте сақтауы, жазу, сөйлеу тілінің деңгейі, зейіні мен ойлау дәрежесін жақсы білген соң ғана нақты шешім шығару қажет.

Оқушының бейімділігі, қабілеті, дарындылығы, т.б. қасиеттері жөнінде мұғалім жақсы білуі шарт [5]. Талантты оқушыны тани білу, дарынын ашу – мұғалімнің ісі. Сондықтан мектеп табалдырығын жаңадан аттаған оқушының болашағының жарқын болуының бірден-бір себепшісі – ол алғашқы мұғалімі.

Кіші мектеп жасындағы оқушылардың психологиясы тұрмыстық жағдайға, табиғи, әлеуметтік ортаға байланысты өзгеріп отырады. Кіші мектеп жасындағы оқушының ата-аналары кейбір өзгерістерді байқамаған жағдайда оқушы қырсық мінезін көрсетіп, болмашы нәрсеге ашуланып, ұзақ уақыт түйіліп қалуы мүмкін. Бала алғаш мектепке барғанда бейімделу кезеңінен өтеді. Кіші мектеп жасындағы балалар аса сезімтал, психологиялық жағынан эмоционалды болып келеді. Көбінесе балалар аңқау, жайдары, сенгіш, сергек болып келеді. Олар барлық нәрсеге таңқалып, таңданысын жасыра алмай көрсетіп

отырады. Сонымен қатар, кез-келген бастамаға жаны құмар, өз белсенділіктерін өте жоғары деңгейде көрсетеді.

Сабақ барысында бір орында отыру, тапжылмай қозғалуға шыдамсыз болып келеді. Өйткені олар өте әсершіл, сезімге тез беріледі. Оқушылар арасында тез күліп не жылап жіберетін балалар жиі кездеседі. Себебі, бұл жаста бала тез қозғыш болып келеді, өздерін ұстаулары өте қиынға соғады. Сыныбы жоғарылаған сайын оқушы мұндай әдетінен арыла бастайды. Мұғалімнің дұрыс бағыты, тәрбиесі маңызды орын алады. Бұл жаста оқушылар бірінің іс-әрекетіне бірі тез ілескіш, тез жауап беруге дайын болады. Бірінің жасағанын бірі іліп әкетуге даяр болады.

Сонымен қатар, кіші сынып жастағы оқушылардың сезімдері көбінесе тікелей қажеттіліктеріне байланысты туындайды. Сыныптан сыныпқа көшкен сайын оқушының сезімдері біртіндеп күрделене бастайды. Оларда патриоттық сезімдері басым болады. Сонымен бірге моралдық сезімдер шеңбері де кеңейе береді. Сондай ақ, кіші мектеп жасындағы оқушыда ұялу сезімдері де жетіле бастайды. Ол баланы жағымсыз іс-әрекеттерден тиятын күшті моралдық сезім. Бөтен адамнан жат қылықтан, тосын құбылыстан өзін тартып ұстау. Егер осындай жағдайларда балаға дұрыс бағыт-бағдар берілмесе келешекте бала жасқаншақ, ынжық болып қалуы мүмкін.

Сонымен бірге, балада жамандық пен жақсылық сияқты қасиеттерді түсініп, оның қайсысы дұрыс не бұрыс екендігін ұға бастайды. Бала ағат істерінің нәтижесінде бүкіл сынып алдында жауап беру керектігін түсініп теріс қылықтар мен ұялуға апаратын іс-әрекеттерді жасамауға тырыса бастайды. Осы кезде мұғалім тәжірибелі, шебер болса оқушылардың ағат қылықтарын аса сабырлылықпен қабылдап, байсалдылықпен шешу қажет. Оқу үрдісінде ой операциялары да жүзеге асады. Заттарды елестету бойынша оңай салыстырады. Кейде оларда абстрактылы ұғымдарды ұғымдарды салыстыру байқалады. Осы жаста оқушы өз ойын ана тілінде дәйекті тұрғыда түсіндіре алады.

Оқушы тілінің дамуы ересектермен қарым-қатынаста жылдам дамиды. Оқушы бойында ішкі сөйлеу қалыптасады. Сөйлеудің коммуникативтік, сигнификативтік функцияларын қолдана алады. Бұл жаста ойын орнын оқу әрекеті басқандықтан, оқушыда психикалық, бейімдеушілік біртіндеп қалыптасуы тиіс. Себебі ойынға қарағанда оқу әрекетінің мақсат, талабы күрделі болып табылады. Сонымен қатар, жаңа орта мен мұғалімге бойы үйренуі үшін уақыт керек. Кей оқушылар тез үйрнеде. Кейбірі оқу жұмысының әр саласын өте баяу қабылдайды. Сондай ақ, олардың сабақ үлгерімі, белсенділігі әртүрлі болып келеді.

Кіші мектеп жасындағы оқушы көп уақытқа дейін сабақ тапсырмаларын қалай орындау қажеттігін түсіне бермейді. Олар берілген тапсырманы бірден жаттап алғысы келіп тұрады. Бұл оның

жаттауға төселгендігі емес, қалай орындау керектігін түсінбегендіктен, оны әлі ешкім түсіндірмегендіктен осылай жасайды.

Мұғалімнің кез-келген тапсырмасына оқушы сенгіш орындаушы ретінде қарайды. Мектепте оқушының зейіні танымдық іс-әрекеттерді атқаруда өте күшті әсер етеді. Ол өзінің күшін қай бағытқа бұру керектігін түсінбейді. Себебі кіші мектеп жасындағы оқушы толығымен қалыптаспаған қоғам мүшесі. Оқушы бастауыш сыныптан бастап оқуды қалай жақсы оқуға болады деген сұрақ мұғалім алдында емес мектеп ұжымының басты мәселесі ретінде күн тәртібінде тұрады. Сол себепті қазіргі кезде педагогикалық әдебиеттерде оқытудың тиімдігін арттыру принциптеріне негізделген әдіс-тәсілдер, технологиялар, авторлық идеялар, жобалар ұсынылуда.

Қазіргі кезде оқушының ойлауы мен сөздік қарым-қатынасын жақсартуға байланысты ұсыныстар көптеп берілуде. Әл-Фараби өз еңбектерінде: «қандай ғылым болмасын, оның дербес мәндерін ұғу - көңілге ұялату деген сөз» демекші кейде ұғым, түсініктерді жанама да қабылдау да орын алып жатады. Оқу әрекетіне оқушы біртіндеп қалыптасады. Ойынға қарағанда оқу әрекетінің талабы күрделі. Сонымен қатар, жаңа ортаға үйренуі үшін уақыт керек. Сондай ақ, оларды сабақ үлгерімі, белсенділігі әртүрлі болып келеді. Кіші мектеп жасындағы берілген тапсырманы бірден жаттап алғысы келіп тұрады. Бұл оның жаттауға төселгендігі емес, қалай орындау керектігін түсінбегендіктен, оны әлі ешкім түсіндірмегендіктен осылай жасайды.

Кіші мектеп жасындағы оқушылардың денесі едәуір дамып, бұлшық еттері мен шеміршектері, қаңқа сүйектері нығайып, арқа бел бүгілістеру дамиды. Бұлшық еттері шапшаң дамиды. Ми бөліктері де үлкен өзгеріске ұшырайды. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың дене дамуы олардың морфофункционалдық ерекшеліктерімен тығыз байланысты. Күнделікті жасалатын үздіксіз дене жаттығулары, секіру, жүгіру, лақтыру, сияқты жаттығулар оқушылардың дене белсенділігінің артуына оң әсер етеді.

Бала ағзасының сандық және сапалық көрсеткіштерінің арту жылдамдығы осы кезеңде байқалады. Кіші мектеп жасындағы оқушылар дамуы дене ұзындығы жағынан орта есеппен 1 жылда 4-5 см және салмағы 2-3 кг артып отырады. Кеуде тұсының даму шеңбері 2-3 см болады. Бұл жас кезеңінде ер балалар мен қыз балалардың дене дамуы шамамен бірдей болады. Кіші мектеп жасындағы оқушының денесінің иілгіштігі, бұлшық еттерінің, сіңірдің тартылғыштығы өте жоғары деңгейде болады. Жамбас сүйектері тек 7-8 жастан бастап қана өсе бастайды.

Бұлшықеттері әлсіз, алайда бұлшықеттерді дамыту әлдеқайда жылдам жүреді. Дене күші 20-30 пайызға өседі. Бұлшық етте судың артықшылығы мен ақуыздар мен майлардың жетіспеушілігі байқалады. Бұл жаста жеке бұлшық еттің өсімталдығының кейбір сәйкессіздігін

байқауға болады. Дененің, аяқтың, иық белдеуінің ірі бұлшық еттері, сүйек бұлшық еттері таанға қарағанда тезірек дамиды.

Осы себеппен майда бұлшықеттердің көмегімен орындалатын жаттығуларды қиындықпен орындайды. Осы кезеңде вегетативті қызметтің жас мқлшері дамуы бірдей байқалмайды. Маңызды вегетативті тыныс алу, жүректамырлары жүйелері, бүйрек, қан тамырлары бір-біріне қатнасы бойынша әртүрлі дамиды. Бала алғаш мектепке барғанда бейімделу кезеңінен өтеді. Кіші мектеп жасындағы балалар аса сезімтал, психологиялық жағынан эмоционалды болып келеді. Көбінесе балалар аңқау, жайдары, сенгіш, сергек болып келеді. Олар барлық нәрсеге таңқалып, таңданысын жасыра алмай көрсетіп отырады. Сонымен қатар, кез-келген бастамаға жаны құмар, өз белсенділіктерін өте жоғары деңгейде көрсетеді.

Кіші мектеп жасындағы оқушысының өзін қоршаған әлемді тануға деген құлшыныс жоғары болған сайын, оның білуге деген құштарлығы аса жоғары болып, қоятын сұрағы көп баолды. Оны қоршаған ортақұбылыстары қызықтырады. Оқушының эгоцентризмі басым болады. Эгоцентризм – оқушының өзін ойлауы, зейіні мен ойлауын тек өзіне ғана бағыттауы. Сондықтан да, кіші мектеп жасында,ы оқушының оқу әрекетін ұйымдастырып, бағыттап отыру керек.

Оқушы білімінде жүйеліліктің жеткіліксіздігі, ұғым, түсініктердің, тәжірибесінің төмендігі ойлау жүйесінің төмендігіне әкеп соқтырады. Жас ерекшелігіне сай логикалық ойлау қабілеті танымдық белсенділігін айқындайды. Кіші мектеп жасындағы оқушының психологиялық-физиологиялық даму ерекшеліктері мектепке оқу процесіне араласуынан бастап үлкен өзгеріске түсетіндігі байқалады. Демек, оқушының психологиялық-физиологиялық дамуы жас ерекшелігіне тікелей тәуелді болып табылады.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Бекмагамбетова Р.К. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие. -Алматы: Альманахъ, 2021. – 171 с.
2. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М.: Сфера, 2001. – 464 с.
3. Бакытжанкызы Н. Кіші мектеп жасында ойлаудың даму ерекшеліктері // Молодой ученый. 2019. № 18.1 (256.1). С. 6-7.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 2005. - 154 с.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Учеб. пособие для студ. высш. уч. завед. - М.: Академия, 2016. - 368 с.
6. Материалдары. - Шымкент: Асқаралы. 2007, - 296 б.

### **3.18. Творческое упражнение как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка**

**Галина Каскарбековна Бокижанова**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика».

Академия «Bolashaq» (г. Караганда, Казахстан)

**Бейбиткуль Бексеитовна Бекбашева**

магистр педагогических наук, руководитель отдела регистрации. Академия «Bolashaq» (г. Караганда, Казахстан)

**Гульмира Берниязовна Кудышева**

воспитатель СШИ № 10 (г. Балхаш, Казахстан)

Большое значение в развитии творческих способностей у детей младшего школьного возраста отводится методике преподавания. Одним из основных условий развития творческого мышления является создание творческой атмосферы. поощрять детей в их попытках браться за сложные задачи, развивая тем самым их мотивацию и настойчивость.

В практике обучения русскому языку сложились вполне определённые виды творческих работ. Нет единого мнения в определении сущности такого вида работы, как творческой диктант, который самим названием как бы подчёркивает свою принадлежность к работам творческого характера. Так, по мнению некоторых ученых, относятся к творческим диктантам два вида упражнений: составление отдельных предложений с использованием заранее указанных орфограмм (однотипных или разных типов), лучшие из которых диктуются и записываются; составление отдельных предложений с использованием заранее указанных орфограмм (однотипных или разных типов), лучшие из которых диктуются и записываются; составление связанных текстов с использованием заранее указанных орфограмм .

Другие авторы выделяют два вида упражнений, относящихся к творческому диктанту:

- 1) на вставку слов и словосочетаний;
- 2) творческий диктант с заменами.

Т.А. Ладыженская относит к творческим диктантам «такой вид упражнения, при котором учащиеся вставляют в диктуемый учителем текст слова или словосочетания определённой грамматической категории или заменяют в диктуемом тексте определённые слова и словосочетания другими, близкими по значению грамматическими категориями». Иногда не совсем правомерно к творческому диктанту относят составление предложений или текстов с заданными словами. Это самостоятельный вид упражнения творческого характера .



Такое расхождение в определении отдельных видов творческих работ учащихся вполне естественно, так как некоторые из них, действительно, являются переходными от воспроизводящих к творческим и готовят учащихся к работам собственно творческого характера. Но вместе с этим, думается, неправомерно сводить творческие работы, применяемые в практике изучения русского языка в школе, только к сочинениям.

Мы придерживаемся точки зрения тех авторов, которые считают главным признаком творческих работ учащихся высшую степень их самостоятельности, которая применительно к русскому языку проявляется в выборе языковых средств и приёмов для достижения поставленной цели, в самостоятельном определении последовательности изложения того или иного материала, в умении логически обрабатывать материал, самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать его, классифицировать по тем или иным признакам, высказывать своё отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы, если это требуется по заданию и т.п.

Среди упражнений, связанных с творческим использованием материалов учебника, можно выделить такие группы:

1) Упражнения частично творческого характера:

- составить предложение (по опорным словам, на заданную тему, разных конструкций);

- дописать предложения;

- восстановить текст;

- составить ответы на вопросы;

- озаглавить рассказ;

- составить элементарное описание;

- провести элементарный анализ композиции текста;

- сопоставительный анализ художественных и научных текстов и

т.д.

Например, выполнение такого упражнения носит частично творческий характер. Задание: Озаглавьте текст. Спишите, заменяя выделенные слова синонимами.

В сентябре в Караганде стоит хорошая погода. Дождливых дней почти не бывает. Ярко светит солнце. Золотом горят деревья. Казалось, что они собираются на весёлое торжество и надевают свои наряды. В воздухе ощущается какая-то особая, бодрящая свежесть.

Слова для справок: ненастные, прекрасный, радостно, праздник, чувствуется.

Также частично творческий характер носит работа по завершению предложений по догадке:

Ребята были в Каркаралинском лесу. Вдруг слы... : во... ёлочки кто-то шур... . Там ё... ! Напала Жучка на ... .. Да не тут ... ! Наколола она нас и ... .

Также частично творческий характер носит работа по исправлению предложений:

Батыр собрался с мощью. Ёж смотался в клубок. Я уже ездил на самолёте. Мы готовились встречать пернатых птиц. Речка замёрзла льдом. Меня пробудил мой папа. В рассказе описывается об одном случае.

2) Упражнения с творческой основой.

- составить устный рассказ: на тему, из данных предложений, по картине;

- составить рассказ в связи с прочитанным, по впечатлениям или наблюдениям, с использованием языкового материала;

- составить развёрнутый рассказ, связный рассказ по плану, рассказ о герое;

- изложение по тексту, сжатое, подробное с элементами описания, с заменой лица, с элементами рассуждения;

- изложение по началу и концу.

Например, работой с творческой основой является выполнение упражнения: восстановить последовательность предложений казахской народной сказки «Алдар Косе».

1. Бросил я камень в змею, она от удара расплющилась и стала, как тесто, которое находится под твоей дочерью. 2. Увидела она меня, зашипела и свернулась так же, как та колбаса, которую ты спрятал под себя, добрейший Шигай-бай. 3. Я схватил камень величиной с баранью голову, вроде той, на которой сидит твоя служанка. 4. Если я сказал хоть одно слово неправды, пусть меня ощипают, как гуся, спрятанного твоей женой. 5. Еду я к тебе и вижу: по дороге ползет длинная-предлинная змея.

Выполнение следующего упражнения также является примером работы с творческой основой. Задание: составить план рассказа, озаглавить рассказ, написать изложение от I-ого лица.

3) Упражнения творческого характера:

- написать сочинение по картинкам;

- сочинение с грамматическим заданием;

- с элементами сравнительной характеристики;

- подготовить доклад;

- написать сказку;

- составить сценарий;

- сочинение – рассуждение;

- сочинение с элементами описания;

- сочинение – миниатюру.

Упражнения творческого характера следует применять постепенно.

4) Переходом к творческим упражнениям являются воспроизводяще-творческие:

- упражнения на преобразование объекта. При закреплении теоретического материала учащиеся отвечают на вопросы учителя, требующие аргументации, доказательств. Например: «Объяснить, нужна ли запятая перед союзом «и» и почему». Из работ на практическое применение предлагается упражнение с заданием «Поставь, где надо, запятые». Даны сложные и простые предложения с однородными членами. Или задание: «Исправь ошибки». Запятые в некоторых предложениях этого упражнения отсутствуют или поставлены неверно.

В практике обучения русскому языку можно выделить такие виды работ творческого характера, применяемых при закреплении теоретической части того или иного материала, как составление сложного развернутого плана по содержанию ряда уроков или целой темы программы, ответы на вопросы, требующие сравнительных характеристик различных грамматических явлений с охватом значительного по объему материала; ответы на проблемные вопросы и т.п. . Все эти виды работ требуют от учащихся самостоятельного, в значительной степени творческого подхода.

Как видим, творческие упражнения учащихся на этапе закрепления материала по русскому языку укрепляют познавательный интерес младших школьников на этом этапе, что создаёт базу для дальнейшего развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Творческие упражнения используются на этапе применения учащимися усваиваемых знаний, умений и навыков в разнообразной творческой практической деятельности. Действие на уровне навыка может совершаться в обстановке, отличной от условий его формирования, становится важным средством осуществления сложной творческой деятельности, решения более важных жизненных задач, достижения новых, более широких целей .

Процесс выполнения работ творческого характера всемерно содействует развитию познавательных сил и способностей учащихся, непрерывному их совершенствованию. Рациональное использование школьниками усваиваемого учебного материала в изменяющихся условиях всегда сопровождается сосредоточением их внимания, волевых усилий, преодолением встречающихся трудностей, вызывающих эмоциональные переживания, положительное и ответственное к учению. Всё это содействует успешному развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности мышления, речи, памяти, внимания, воображения, расширению у них познавательных и творческих возможностей, что в свою очередь, приводит к успешному овладению более сложным учебным материалом.

Выполнение творческих упражнений имеет важное значение для совершенствования применяющихся при этом многочисленных знаний, умений и навыков. Грамматические знания и умения, речевые и

орфографические навыки, можно считать вполне усвоенными и прочными лишь в том случае, если они будут применяться учащимися в их высказываниях, и не только в словах и предложениях, но и в изложениях и сочинениях.

В процессе подбора и выполнения творческих упражнений в соответствии с учебной программой соблюдается определённая постепенность. Задания по мере упрочения применяющихся в них знаний, умений, навыков постепенно усложняются.

Обобщая сказанное, отметим, что выполнение творческих упражнений, материал которых по тематике и по строению близок детям, доступен по содержанию, непосредственно связан с их опытом, личными впечатлениями и интересами, способствует совершенствованию программных умений и навыков младших школьников. Они видят результаты своих занятий, переживают достижения, которые вселяют уверенность в собственных силах, мобилизует их к достижению более высоких показателей в учёбе. Усваиваемые же умения и навыки правописания становятся более прочными. Окружающая учащихся действительность содержит богатейший фактический материал для самостоятельного составления ими текстов рассказов, изложений, сочинений и т.п.

В ходе выполнения творческих упражнений у младших школьников происходит интеграция знаний, представлений, опыта, которые они получают из различных источников.

Таким образом, в процессе выполнения творческих упражнений учащиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но и свободно ими оперируют в разнообразной практической деятельности. Выполнение творческих упражнений характеризуется самым высоким уровнем познавательной деятельности учащихся, которая проявляется в более вдумчивом и пытливом отношении к установлению новых связей между изучаемыми явлениями и процессами, в раскрытии практической значимости усваиваемого учебного материала.

### **Список литературы:**

1. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной активности младших школьников. - М: Просвещение, 2015 - 175 с.
2. Шамова Т.И. Активизация школьников. - М: Педагогика, 1982. - 208 с.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. - М.: Педагогика, 1988. - 208 с.
4. Ахметов Н., Хайдарова Ж. Теория игр и технологии. (Учебник). - Алматы: Республиканский издательский кабинет, 1998. - 252 с.

### **3.19. Бастауыш сынып оқушыларының педагогикалық шарттары**

**Айша Мадибековна Желдибаева**

Магистр, аға оқытушы. кафедра «Педагогика»,  
Шымкент университеті (Шымкент қ., Қазақстан)

Мектептің білім берудегі қызметі негізінен сабақ барысындағы оқыту, тәрбие процесіне негізделген. Сондықтан бастауыш сыныптардағы сабақтан тыс жүргізілетін тәрбие жұмыстары, біріншіден, оқу ісімен тікелей байланысты жүргізілсе ғана сәтті, нәтижелі болады. Өйткені бірінші сынып оқушыларының түсінігін бойынша олар тек оқуды ғана ең маңызды деп есептейді, екіншіден сабақтан тыс жұмыс алғашқы кезде өзінің формасы жағынан сыныптағы оқу жұмысы нақты, дәл ұйымдастырылған болса ғана тиімді болады. Бұл шарттарды қатаң сақтаған жағдайда ғана бастауыш сынып оқушыларының сабақтан тыс уақыттағы өз білімін жетілдіруі іске асады. Мысалы: мұғалім бағдарламалық тақырыпқа қосымша әдебиеттерді, тақырыптарды қолданғанда ғана оқушы сол тақырып туралы ойланып, іздене бастайды. Сондықтан да бастауыш сынып оқушыларының оқуына, оқу мәдениетіне мұғалім басшылық жасап отыруы қажеттігіне көзіміз жетті.

Мектептің I-IV сынып оқушыларының оқу үрдісін ұйымдастырғанда әрбір оқушының өзіндік табиғи қабілеттілік ерекшеліктерінің ашылуына себепші болуы керек. Мәселен, сабақ барысында немесе сабақтан тыс уақытта әңгіме оқып беріп, белгілі суретті көрсетіп соны талдағанда оқушының басқаларға сенімсіздікпен қарап, өз ойының дұрыстығын дәлелдеуге тырысуы, олардың ойлауы мен оқуға деген белсенділігін ынта-ықласын арттырады.

Оқушының оқуға деген ұмтылысы оның даму кезеңдеріне де байланысты. Дамудың түрлі кезеңдеріндегі балаларға тән тұрақты қасиеттер мен жеке бастың қасиеттері олардың жас ерекшеліктеріне байланысты I-IV сынып оқушыларының психикасы табиғи даму процесі мен тәрбиесіндегі жағдайдың әсері арқылы жүзеге асырылатын елеулі өзгерістерді бастан кешіреді.

Осы себептен де белгілі бір жастағы кезеңдер өзгеріссіз, тұрақты болып қалмайды. Жас ерекшеліктері туралы айтқанда, даму процесінде балалардың белгілі стандарты жоқ. Бірдей жастағы балалардың әрқайсысы өзінше, жеке-жеке дамиды. Әр бала түрлі қарқынмен дамиды, олардың бойындағы жалпы тұрғыдағы жас ерекшеліктері түрліше көрініс беріп отырады.

Бастауыш сынып оқушыларының ерекшеліктері немен анықталады дегенде, ол дамудың ішкі шарттарының үйлесуімен, яғни психикалық процестердің жеке бастың қасиеттері (есте сақтау, ойлау, сезім, ықылас, ерік күші, т.б.) мен сыртқы өмір жағдайларының белгілі бір дәрежесімен бала қызметінің мазмұнымен, формаларымен, оны



қоршаған ортамен, яғни ересектермен, жолдастарымен қарым-қатынастарында анықталады. Сыртқы жағдайлардың ішінде оқушылардың жан-жақты дамуына себеп болып отыратын негізгі қызмет болып саналады. Бұл ұғым баланың даму сипатына шешуші, басты бағыттаушы әсер ететін оқу іс-әрекетімен байланысты. Мектеп жасына дейінгі балалардың іс-әрекеті ойын болса, ал бастауыш мектеп жасындағы балалары үшін ол – оқу болып табылады [1].

Мектепте оқу, сол арқылы оқу үрдісіне араласу, сыныпта бірге оқитын оқушылармен, жасы үлкен құрдастарымен істес болу осы жас мөлшеріндегі балаларға тән ерекшеліктерді көрсетеді. Мектеп оқушыларының оқу процесінде олар өзінің жаңа міндеттері мен істерінің маңыздылығын, қажеттілігін терең түсінетін болады, сондықтан да жаңа талаптарын бар ықыласымен қабылдап, оларды орындауға құлшына кіріседі.

Бастауыш сынып оқушылары өте иланғыш, сенгіш келеді, олар беделді адамдарға оның ішінде өзінің мұғаліміне еліктеуге тырысады, сол себепті де мұғалімнің оқушыға деген қарым-қатынасын, оның мәдениетін, адамгершілігін оқушылар тез қабылдайды да, ол сынып ұжымы ішіндегі өзара қарым-қатынасқа ауысады. Еліктеушіліктің арқасына да балалар мұғалім мақтаған балаға, немесе кітаптағы ақылды балаларға ұқсауға тырысады. Мәселен, мұғалім сыныптағы белгілі бір оқушының үй тапсырмасын өте ұқыпты әрі дұрыс орындағандығы туралы айтса, басқа оқушылар үйге берілген тапсырманы таза, әрі ұқыпты дұрыс орындауға тырысады. Бұл құбылыс оқушылардың жас ерекшелігіне тән құбылыс [1].

I-IV сынып оқушылары оқу материалдарын қабылдауда олардың ішкі маңызды мазмұнынан гөрі, оның сыртқы белгілерін, ерекшеліктерін көбірек қабылдау байқалады. Бұл мұғалімнің оқушыларға жаңа тақырыпты түсіндіргінде, олардың зейінін дұрыс бағыттай білуіне, байқағыштық қасиеттерін қалыптастыра түсуіне байланысты.

Психолог ғалымдардың дәлелдеуі бойынша бастауыш сынып оқушыларында байқағыштық қабілет өте жақсы дамиды. Бірақ олар бір-біріне ұқсас заттар мен құбылыстардың белгілерін, ерекшеліктерін, қасиеттерін ажырата алмайды. Нәрселердің бір қарағанда көзге түсе қоймайтын нәзік белгілерін, ерекшеліктерін байқау үшін адамда байқағыштық қасиет болуы керек. Мұндай қасиет мұғалімнің және ата-ананың жәрдемімен оқушыда бірте-бірте қалыптасады. Байқағыштық қасиеттің тез қалыптасуына оқу-тәрбие процесіндегі мұғалімнің оқушыға қойған талабы мен отбасы тәрбиесінің бір-біріне ұштасуы айрықша әсерін тигізеді. Оқушының ой-өрісін дамыту үшін оқу материалын түсіндіріп қана қоймай, оны өз өмірінде қолдана білуіне үйрету қажет. Ол үшін оқушының қабылдауындағы нақты пайымдауын қалыптастырған жөн [2].

Бастауыш сынып оқушысының нақты пайымдауын дамытуда заттар мен құбылыстардың ұқсастық және айырмашылық

ерекшеліктерін салыстыра түсіндіру нәтижелі болатындығын педагогикалық-психологиялық эксперименттер дәлелдеп отыр. Оқу процесінде қабыл-даудың қанша көп сезім мүшелері қатынасса, қабылдау мазмұны да сонша арта түседі. Бұл психологиялық жағдай мұғалімнің оқыту процесінде оқу материалдарын ауызша айтып қана қоймай, көрнекі және техникалық құралдарды тиімді пайдалану және оқу мәдениетіне көп көңіл бөлуін ескертеді [5]. Оқушылар оқу материалдарын естіп қана қоймай, оның кейбір бөліктерін көзбен көріп, қолмен ұстаса, олардың саналы әрекетін арттыра түседі. Оқушының ақыл-ой әрекетін дамыту үшін оларды сабаққа зейінді болуға тәрбиелеу керек. I-II сынып оқушының зейіні бір объектіден екінші объектіге тез ауысып тұрады. Оқушылар білімінің тұрақты, көлемді терең болуы мұғалімнің сабақты қызықты, тартымды өткізуі оның оқу мәдениетіне байланысты.

Мұғалім оқу материалдарын түсіндіргенде, шешен сөйлеу, сан алуан әдіс-тәсілдерді қолдану оның шеберлігі арқылы оқушының назарын өзіне аудара алады.

Оқушылар аса назар қойып тыңдау кезінде мұғалімнің ой-өрісі оқулықтағы материалдың көлемінен аспаса, дауыс ырғағы, мимикасы бір келкі болып, оқушыларды ынталандырмаса, онда оқушылардың қабылдауы да нашар болады. Өте тәжірибелі іскер мұғалімдер сабақты түрлендеріп оқушылардың ынтасын арттырып, оларды тыңдатуға мәжбүр етеді. Мұндай мұғалімнің сабағы 45 минутта бітпеген тәрізді болып оқушылар үзіліс кезінде де сабақтан алған әсерінен арыла алмайды.

Оқушылар оқу материалдарын түсініп қана қоймай, оны керек жерінде, яғни тәжірибеде қолдана білсе, ой-өрісінің өскендігінен дерек білдіреді. Оқу-тәрбие жүйесінде кейбір оқушылар оқу материалдарын жете түсіну үшін қосымша кітаптар оқиды. Бірақ барлық мектепте оқушының өз бетінше ізденуіне қолайлы жағдай бола бермейді. Сондықтан мұғалім жаңа материалды өткен уақытта қосымша әдебиеттер тізімін атап қана қоймай, олардың мазмұнын оқулықтардағы деректермен байланыстырып оқушының ақыл-ой әрекетін дамыта түседі. Ал кейбір мұғалім оқулықтағы материалдардың шеңберінен алысқа кете алмай, оқушының интеллекттік сезімін дамыта алмайтыны да белгілі.

Бастауыш сынып оқушысының ойлау қабілеті көбінесе көрнекілік арқылы және нақты образдық түрде қабылданатын болады. Дегенмен нақты фактілерге сүйене отырып, олар абстракты-логикалық түрде ойлай алады.

Психолог ғалым Л.С. Выготский – “Бастауыш сынып оқушысының ойлауы қабылданған нәрселерін есте қалдыру және еске түсіру дәрежесінде ғана болады” – деп тұжырымдайды [3].

Бастауыш сыныптың оқу бағдарламасы бойынша оқушының оқу, жазу, сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға жеткілікті мөлшерде сағат белгіленген.

Психолог, педагог ғалымдар оқыту барысында дағдының қалыптасуын белгілі үш кезеңге бөлді. Олар: аналитикалық, синтетикалық және автоматталған кезеңдер. I-II сынып оқушылары да оқу, жазу, сөйлеу дағдыларының аналитикалық кезеңі, III-IV сынып оқушыларына қарағанда күрделі де қиын болады [4]. Олар өздерінің қимыл-әрекетінде ой-операцияларында көптеген қателіктер жіберіп, оқуға деген ынтасын, талап-тілегін жоғалта бастайды. Осы кезеңде тәжірибелі мұғалімдер олардың қателіктерін, кемшіліктерін дер кезінде көрсетіп, дұрыс бағыт беру арқылы дағдыларын белгілі бір жүйеге келтіреді. Ал оқу мәдениетін дұрыс меңгермеген мұғалімдер оқушының кемшіліктері мен қателіктерін байқай алмай, олардың оқуға бейімделген ынта-жігерінің жалынды отын сөндіре бастайды. Осының салдарынан оқушының оқуға деген белсенділігі төмендеп, сабақ үлгерімі нашарлап, олар тәртіпті бұзушылық, басқа нәрселерге алаңдаушылық сияқты жарамсыз қылықтары байқалады.

Демек, оқу процесінде оқушының білімі, оқу мәдениетінің жетілуі - әр мұғалімнің негізгі міндеті және олардың оқыту шеберлігіне байланысты екенін естен шығармағанымыз орынды.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Байназаров Р.Б. Активация познавательной деятельности учащихся в учебной и внеклассной работе. – Алматы, 1974. - 31 с.
2. Байназаров Р.Б. Воспитание познавательной активности учащихся в процессе внеклассной работы. – Алматы: Мектеп, 1984 – 72 с.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 1982 - 625 с.
4. Гоноболин Ф.И. Психологический анализ педагогических способностей / Способы и интересы /. – М., 1962 - 232-274 с.
5. Божович Л.И., Славина А.С. Психологическое развитие школьника и его воспитание. – М.: Знание, 1979. - 96 с.

### **3.20. Көркем еңбек сабағында сәндік-қолданбалы өнердің оқушылардың эстетикалық талғамын қалыптастырудағы ролі**

#### **Алия Муратовна Зайткешова**

Қарағанды қаласы "№ 36 жалпы білім беретін мектебі" КММ  
көркем еңбек пәні мұғалімі (Қазақстан, Қарағанды)

Әр мемлекеттің интеллектуалды, экономикалық, әлеуметтік және рухани – мәдени потенциалы оның инновациялық қызметінің өркендеуі,

қоғамның тәлім-тәрбие беру жәй-күйімен қатар оның прогрессивті даму мүмкіндіктеріне тікелей байланысты. Еңбек бағасы да, еңбеккер де өзгеруде, қоғам мәнінің басым бөлігін шығармашылық еңбек, яғни шығармашылықпен жұмыс жасаушы адам иеленеді.

Бүгінгі таңда ғасырдан-ғасырға, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан ата дәстүрі халықтық өнер желісін үзбей, халқымыздың асыл мұрасы ретінде бағалап, оларды көздерінің қарашағындай сақтап, ілгері дамытып өркендету - өнегелі іс. Адам өміріндегі қоғамдық салт-дәстүр, әдет-ғұрып қашан да адам қиялынан туындап, заман ағымына қарай байып, мазмұны тереңдеп келе жатқан тәрбиелік мәні өте зор тағылым. Мұны ұрпақ тәрбиелеу ісіндегі халықтық тәжірибе белгілерінен көруге болады.

Сәндік-қолданбалы өнер-бұл көркем шығармашылықтың ерекше әлемі, адамзат өркениеті дамуының ғасырлар бойы қалыптасқан көркем заттардың шексіз әр түрлі саласы. Жиһаз, ыдыс, аяқ киім немесе киім болсын, кез — келген нәрсе адам ұйымдастырған тіршілік ортасында ғана емес, ең алдымен оның рухани әлемінде белгілі бір орын алады.

"Сәндік-қолданбалы өнер" ұғымы өте кең және көп қырлы. Бұл ғасырлар бойы тамыр жайған бірегей шаруа өнері және оның қазіргі заманғы "ізбасарлары" — жалпы ұғыммен байланысты дәстүрлі көркем қолөнер-халық өнері және классика-жалпыға бірдей танылған және жоғары үлгінің мағынасын сақтайтын әлемдік сәндік өнердің ескерткіштері.

Сондықтан қазіргі мектепті реформалаудың негізгі бағыттарында жас ұрпақтың көркемдік білімі мен эстетикалық тәрбиесін жақсарту мәселелеріне көп көңіл бөлінетіні кездейсоқ емес. Қазіргі өмірдің барлық салаларындағы түбегейлі өзгерістер білім беру жүйесінің дамуына айтарлықтай әсер етеді.

Бұл процестің анықтайтын шарттарының бірі-білім беруді ізгілендірудің тұрақты тенденциясы, яғни адамның өткенің әлемдік және отандық мәдениетін іргелі зерттеуге, дамытуға және қазіргі мәдениетті үнемі зерттеуге негізделген әлеуметтік қатынастардың бүкіл жүйесін білуі.

Жоғарыда айтылғандар адамзаттың мәдени-тарихи және көркем-педагогикалық мұрасын кеңінен игеру және терең қабылдау негізінде оқушыларға көркемдік білім беру және эстетикалық тәрбие жүйесін одан әрі жетілдіру қажеттілігін тудырады.

Қазіргі уақытта өнердегі прогресс шығармашылық сабақтастықсыз және сыни талдаусыз, көркемдік тәжірибені, қалыптасқан эстетикалық критерийлерді және өткеннің шығармашылық дәстүрлерін игерусіз мүмкін емес. Сондықтан ұлттық мәдениеттің шығу тегіне жүгіну өте маңызды.

Оқушыларға қолөнердің сырын, бейнелілік тілін меңгерту және олардың өнер салаларындағы шығармашылық іс-әрскеттерін дамыту

арқылы халқымыздың ғасырлар бойы жинақтаған эстетикалық, көркемдік мәдени бай мұраларын игерту, туған халқының өнеріндегі парасатты дәстүрлеріне танымдық көзқарастарын қалыптастыру, колөнерге қызығуларын ояту, қазіргі кезеңдегі мектепте имандылық тәрбиенің негізгі басты міндеттерінің бірі болып табылады.

Мектеп оқушыларының кәсіби шеберлігін қалыптастыруда ұлттық қол өнер дәстүрін меңгеруін, сақтауы мен жалғастыруын қамтамасыз етеді, еңбекке баулу мазмұнын кеңейтуге, халық өнерінің негізгі түрлері туралы білімдерін (сәндік-бейнелеу, салттық-ойындық, сөздік-поэтикалық) пәнаралық деңгейде қорытындылауға мүмкіндіктер береді. Сәндік-қолданбалы өнер туындыларын бейнелеу өнері, көркем еңбек пәндерінде тиімді пайдалану, пәнаралық байланыста жүзеге асыру, мектеп мұражайын ұйымдастыру, қоршаған ортасын безендіру жұмыстарына қатысу, халық шеберлерімен кездесулер ұйымдастыру, олармен бірлесіп бұйымдар жасау және т.б. жұмыс формалары оқушының сәндік іс-әрекетіне ықпал ете отырып оған жаңа мүмкіндіктер береді, сәндік-қолданбалы өнер саласынан білімдерін кеңейтеді, кәсіби шеберлігінің жетілуіне септігін тигізеді. Сәндік-қолданбалы өнерге негізделген көркем-шығармашылық сабақтар мектеп оқушыларына белсенділік береді, бейнелі ойлауын, қиялдауын дамытуға ықпал етеді. Мәселен, халықтың сәндік-қолданбалы өнер туындыларындағы бейнелер мен ою-өрнектерде берілген оюлар, түйсіктер мен түсініктер, тұжырымдар, халықтың дүниетанымы жеке тұлғаның эстетикалық сапаларын жетілдіре түседі. Бояу түстері мен материалдың, бұйым формасы мен нақыштарының үйлесімділігі, олардың әсемдігі мен жарасымдылығы адамның ой ұшқырына әсер етіп, оның рухани жан дүниесін байытады. Сан-алуан, қиын да күрделі өрнектерді жүзеге асыру шығармашылықтарын шыңдайды, сәндік-қолданбалы өнер сабақтарында ырғақ, бояу түстері, сызбалардың икемділігі туралы негізгі ұғымдарды меңгереді. Олардың әртүрлі материалдар мен құралдарды пайдалану тәсілдері туралы түсініктері қалыптасады. Халық шеберлерінің қолынан шыққан бұйымдарын талдап қана қоймай. Соларға ұқсатып жасау баланың шығармашылық жұмысқа, ұлттық өнерге сүйіспеншілігін арттырады, әдемі заттар жасауға талпындырады.

Ұлттық сәндік – қолданбалы өнері қаншама жылдар бойы жасалып, жетіле түскен аса кәсіби дағдылар мен амал – тәсілдерге негізделген. Оларды жұлдызша, айшық, ирек сызықтармен бедерленген керамикалық ыдыстардан; ағаштан ойып жасалған бұйымдардан; жіптерді өру, айқастыру, шатыстыру арқылы тоқыған тоқыма үлгілерінен; құю, бедерлеу, жапсыру тәсілдерімен, асыл тастарымен, бағалы металдарымен ерекшеленген зергерлік өнер туындыларынан көруге болады. Осы техникалық әдіс – амалдарды үйрену де мектеп оқушыларына тән және бұл олардың шығармашылық қабілеттерінің байқалуына, дамуына кең мүмкіндіктер береді.



Халық өнерінің шығармашылығын игеру мектеп оқушыларының кәсіби шеберлігін қалыптастыруда сәндік – талғамын тәрбиелеп қана қоймай, олардың саздан бұйымдар жасау, ою – өрнектер түрін құрастыру, оларды дамыта қолдану, ағаш ұқсату мен ою жұмыстарын орындау, тоқыма, кестелеу әдістерін меңгеру сияқты шығармашылық тұрғыдағы жұмыстармен жеке айналысуға құштарлығын оятады.

Мектеп оқушылары сәндік – қолданбалы өнердің алуан түрлерін, дәстүрлі техникалық әдістері мен шеберлік дағдыларын жеңіл игереді. Өйткені баланың бастауыш сыныптарында оның бейнелеу өнері сабақтарына қажетті психологиялық-физиологиялық жетілуі аяқталады. Олардың көркемдік үрдістің техникалық әдістерін үйренуге және орындауға белсенді қызығулары пайда болады.

Мектеп оқушыларының сәндік – қолданбалы өнер шығармашылығымен ерте танысуы негізінде олар қызығушылыққа бөленіп, сұлулық пен әсемдікке тәрбиеленеді, талғампаздықтары жетіледі. Сондай-ақ аталған өнер туындыларының мазмұнын жете меңгеруі мен ондағы ою-өрнектердің мәнін ұғынуы арқылы ақыл-ойлары өседі, адами саналары толыса түседі, сол туындыларды өз қолдарымен жеке және сынып боп жасауы барысында рухани-адамгершілік сапалары артады, шеберлігі шыңдалады, еңбекке, еңбек адамдарына да, құрметі қалыптасады, өз еңбегін және өзгелер еңбегін бағалай білуге тәрбиеленеді. Осы тұлғалық сапалардың қалыптасуы барысында де шеберлік дағдылары да үлкен мәнге ие болады.

Осыған байланысты қазіргі уақытта әрбір педагог тарихи мәдени мұраларды, соның ішінде халықтың сәндік – қолданбалы өнерін оқушылардың көркемдік – эстетикалық тәрбиесінде мақсаттылықпен қолдана білуі тиіс. Өйткені, сәндік – қолданбалы өнер формасы жағынан да, мазмұны жағынан да оқушылар үшін түсінікті, олардың сұлулық сезімін дамыту күшіне ие. Бұл оқушылар туған және басқа халықтардың ұлттық мәдениетін игеруге, барлық дәуірлердегі шығармашылық еңбекке сұлулық идеалы мен шеберліктің қажеттілігінің қалыптасуына ықпал етеді.

Қорытындылай келе, сәндік-қолданбалы өнер баланы Отанға деген сүйіспеншілік рухында тәрбиелеуге және өз халқының мәдени-тарихи мұрасын, өз елінің дәстүрлерін құрметтеуге, оның шығармашылық қабілеттерін дамытуға үлкен әсерін тигізеді.

### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Әбиев Ж. Педагогика. / Ж. Әбиев, С. Бабаев, А. Құдиярова – Алматы: Дарын. – 2004. – 443 б.
2. Әбиев Ж. Еңбек тәрбиесінің педагогикалық негіздері. – Алматы. - 1997 - 166 б.
3. Алексеева В.В. «Роль художественного наследия в эстетическом воспитании народа».

### **3.21. Оқу-тәрбие үрдісінде ойын технологиясын пайдаланудың ерекшеліктері**

**Жазира Науатбековна Кумисбекова**

М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті  
(Тараз қ., Қазақстан)

**Досжан Дуйсенбекович Турсынбеков**

М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті  
(Тараз қ., Қазақстан)

Білім беру жағдайында инновациялық процесс ол жаңаша идеяның, деректердің, тұжырымдардың, теориялардың, жаңаша әдіс-тәсілдердің жоғары сапалық өзгерістерді тудыратын үрдіс екені белгілі, яғни мектеп оқушыларының іс-әрекетке деген құзыреттілігін дамыту. Оқушылардың құзыреттілік деңгейін қалыптастыруда инновациялық технологияның алатын орны ерекше.

Оқу-тәрбие үдерісінде ойын технологиясын пайдалану өте тиімді. Мұғалімі Р. Знуллинаның «Ойын технологиясын сабақтарда қолданудың тиімділігі» деген оқулығында ойын технологиясының ұтымды тәсілдері мен әдістерін көрсете отырып, осы технологиялар барысында бірнеше сабақ жоспарларын да ұсынған.

Психолог Е.А. Аркиннің айтуынша «ойын, ойыншық балалар өмірін сипаттайтын негізгі ұғым». Жаңа ортаға тез бейімделуге ықпалын тигізетін осы ойын. Білім алушыларын ынталандыруға ойынның түрлі түрлері мен әдістерін көрсетіп кеткен. Ең алдымен алып қарайтын болсақ, қандай ойын болмасын баланы болашақ өмірге және тек жақсы қасиеттерге тәрбиелей біледі. Оқушы ойындар ойнау кезінде батылды, шапшаңдық, қырағылы, жауапкершілік деген қасиеттерді талап еткендіктен, бала соған дағдылана біледі. Ал екіншіден, өтіліп жатқан пәннің оқушыға одан әрі түсінікті болуын ойын түрлері қамтамасыз ете алады. Ойындардың дұрыс қолданысқа енуі, баланың сабаққа деген қызығушылығын арттырады. Н.К. Крупская ханымның да пайымдауынша, «ойындар болашақ өмірдегі қажетті дағдыларды қолданысқа енгізу мен пайдалануды күшейтеді».

Әлбетте, мектеп оқушыларын ойынмен біріктіріліп өткізілген сабақ әлдейқайда қызығырақ өтеді. Сол арқылы, өтілген пәннің есте қалуы мен оған деген қызығушылығының үлесі есейе түседі. Мектеп оқушыларына, олардың өміріне ерекше көңіл бөлген Н.К. Крупская болып табылады. Ол ойынның балаға білім беру мен тәрбиелеу, оған дұрыс бағытта ілім берудің оңтайлы тәсілі ретінде беріп отыр.

Атағы мол украин педагогы В.А. Сухомлинский «ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармасыз, ойсыз толық мәндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды» деп кеткен. «Баланың ойы далада» демекші, мектеп оқушысының ойы ауыспалы, әр нәрсеге көңілі бөлініп, бір иығы ойын деп тартып тұратындықтан, білім беру мен дұрыс қолданылған

ойын баланың оқуға деген ынта-құлшынысын ашады, сабақты қызыға оқитын болады.

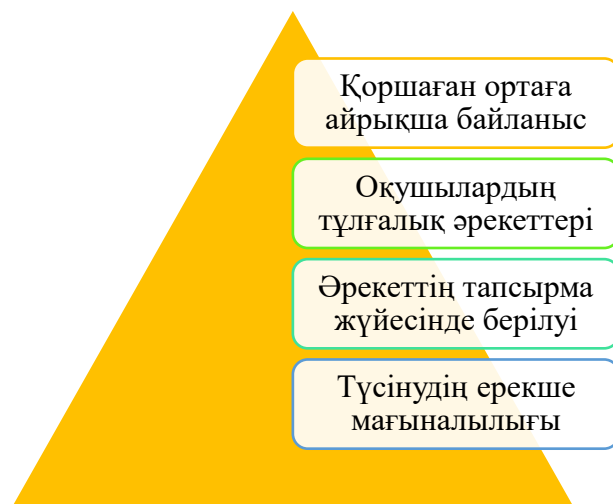
Берілген проблемаға негізделіп жасалған, яғни дидактикалық тәсілдерді қоса отыра жасалынған ойын түрі – сапалы білім кепілі десек те болады. Мектеп оқушысының құлшынысын жоғарылататын, оған жауапкершілікті негіздейтін де ойын. Сабақ барысында міндетті түрде бәсекелестік қабілет болады, онсыз ешқалай. Бір-бірімен жарыса оқыған бала да, кейінгі кезеңде де солай қалыптасады. Баланың қоршаған ортаға деген қызығушылығын ашатын құрал ретінде ойын түрлерін алсақ болады. Оның басты екі бағдары бар: бағдарлық пен таным, сондай ақ қызығушылығын арттыратын бағдарлық қызмет.

Ойын - балаға жан-жақты сала бойынша әсер етеді. Логопедия, яғни тілдің дұрыс дамуына да өз әсерін тигізеді. Қазірге таңдағы балалардың ой өрісі баяуырақ дамуда, сол себептен олар үшін түрлі дамытпалы ойын түрлері құрастырылған. Ойын кезінде бала дұрыс жауап беруге тырысып, миына шабуыл жасайды десек те болады. Осы арқылы баланың санасы мен психикасы дұрыс қалыптасып, жақсы өзгеріс енеді.

Білім берудің негізгі мақсаты - халқымыздың болашағын дұрыс білім мен тәрбие беріп, саналы ұрпақ өсіру. Сол үшін, білімді дұрыс бағытта беру, жәе оның білімгер санасында қалуына ықпал тигізуші бірден-бір осы ойын болып табылады. Оқыту процессі кезінде оң бағыт беіп, ойында қолдана білу - дамытудың жолы. Ойын түрлерін пәннен алған мағұлматты бекіту кезінде пайдаланса болады. Бұл кез-келген жас аралығындағы оқушаға сай болады.

Білімгерлердің шығармашылық жағын да дамыта білген жөн, себебі соның арқасында қазіргі таңда неше түрлі инновациялы технологиялар ойлап табылуда. Оның жемісін қай салада болмасын кездестіреміз. Яғни, дамыған болашаққа мүдделі болудың тірегі – жан-жақты тұлға екендігі айдан анық.

Іскерлік ойындардың Г. Шедровскийдің тұжырымдамасына байланысты мынандай артықшылықтары бар. Оны төмендегі 1-суреттен көре аламыз.



Сурет-1. Г. Шедровскийдің тұжырымдамасына байланысты ойынның артықшылықтары

Жеке тұлғаның білгірлігіне өз ықпалын тигізетін адам бойындағы жігер мен рухани байлық. Осы қасиеттерді әр ұстаз оқушы бойына қалыптастырғысы келеді. Білім алушылардың жас ерекшелігі мен олардың қызығушылығына байланысты, тура бағыттағы ойын құрастыра білу ұстаздық мақсаттарының бірі. Қоғамда жөні түзу азамат болып қалыптасуға – ойын негізгі түрі ретінде қалыптасады. Педагогтар мен зерттеушілердің көп бөлігі, бала тәрбиесі мен білім беру үрдісінде, ойынның маңызды екендігін айқындайды. Ойын ойнау барысында бала қоғам мен қоршаған ортамен тікелей қарым-қатынасқа түседі. Оның істі атқаруға деген құлшынысы үлкейеді. Ойындарға, бұрынғы кездерден бастап көңіл бөлінгенімен, оның гүлденен дамуы ХІХ ғасырдың аяғына қарай ғана зерттеу нысаны болды. Д. Колоцца да ойын туралы ақпарат жинап, оның педагогика-психология ғылымдарында қандай орын алатындығын зерттеуге ат салысқан итальян ғалымы болып табылады. Р.Гаупп, А.Диваев, К.Гросс, Э.Клапаред, В.Вахтерев, Н.Виноградов және т.б. ғалымдар ойын түсінігін құрастырушылар, сондай ақ оның әдістеме негізін қалаушылар болып та танылған. Бірақ қанша жақтан зерттеліп жатса да, әлі толықтай шешім табылмады. Әлеуметтік-экономикалық мәселелерді шешу барысында, соған сай іскерлік ойындар пайдаланылады. Солайша, 1932 жылы М.Бирштейннің үлес қосушылығымен Львов машина зауытындағы жұмыстың қалай атқарылатындығын көруге іскерлік ойын ойлап табылған. Ал одан кейінгі 1950, 1960 жылдары ғылымда іскерлік ойын түрлері одан ары таралып, дами бастады. Ойындарын тұлға тәрбиесіне қолдану үшін біраз әдіснамалық шарттарды сақтау керек. Ол шарттарды келесі 3-кестеден көреміз.



Кесте-3. Оқушыны тәрбиелеуде ойындарын әдіснамалық шарттарды

Бізге ата-бабаларымыз артынан мұра ретінде қалдырып кеткендері жетіп артылады. Олар болашақ ұрпақтың үстемділігін арттыру үшін жақсылап тырысқан болатын. Және сол мұралардың бірі – ұлттық ойындар болып табылады. Қазақ ұлтының құндылықтарын тізіп, өзімен пайда алып келетіндей ойын түрлері жетіп жатыр. [<https://stud.kz/referat/show/68639>].

Бірақ оларға жәй ойын ретінде қарамай, артында тәрбиелік мәні бар, құндылығы жоғары, жақсы қасиеттерге баулитын іс-әрекет жиыны ретінде қарастыру керек. Ойын ойнап білген бала, кейінгі кезекте өз ұлтының тарихын, дәстүрін, әдет-ғұрыптарын жетік білетін болады. Жас білімгер бойынан тура қасиеттерді күшейтуге дұрыс құрастырылған ойындар, өз септігін тигізе алады.

Елдің ертеңі – ол жастар. Сол жастардың саналы ұрпақ, салықалы азамат болып жетілуін қамтамасыз ету ұстаздың қолында. Бастауыш сыныптан бастап, оқушыға дұрыс бағыт пен тәлім, тәрбие, білім беретін болсақ, болашақта ол ибалы адам болып өседі. Педагогтың басты міндеті – оқушысының болашағына алаңдап, тұңғыық түбіне терең бата ойлану.

Бастауыш сыныптың негізгі әс-әрекеті оқу сонымен қатар ойын, Олай болса кез-келген сабақта ойын технологиясының қандай да бір элементін дұрыс әрі ұтымды түрде пайдалана алу ол шебер, іскер мұғалімнің кәсіби біліктілігінің көрінісі. Ойын бастауыш сынып оқушыларына білім мен тәрбие беруде, сыртық ортамен дұрыс қарым-қатынас орната білудегі ең негізгі, маңызды құрал. Тәрбие мен білім егіз ұғым. Ұлы ғұлама әл-Фараби айтқандай «тәриесіз берілген білім –



адамзаттың қас жауы», сол себептен тәрбиелей де, білім де бере алатын мұғалім болсақ, елдің ертеңі болады.

Өз пәнін өтер кезде, жан-жақты дайындалып, инновациялы технологиялар мен, дұрыс ұйымдастырылған ойын түрлерін сабақ барысына кіріктіре білген педагог – сапалы ұрпақтың жарқын болашағына кепіл.

### **Пайдаланған әдебиеттер тізімі:**

1. Ыбырайымжанов Қ.Т. Ойын технологиясын бастауыш сыныптардың педагогикалық үдерісінде пайдалану. Оқу-әдістемелік құрал. – Алматы: «Эпиграф» баспасы, 2016. - 238 бет.

2. Тәжібаева С.Т. Мектепте тәрбие жұмысын ұйымдастырудың технологиясы. – Алматы: «Ғылым», 2003 ж.

3. Көшімбетова, С.А. Бастауыш сыныпта оқыту үдерісінде инновациялық технологияларды тиімді ендіру жолдары. Оқу-әдістемелік құрал / С.А. Көшімбетова. - Тараз: ТарМПИ, 2017.

4. Педагогика. Оқулық / Абай атындағы Қазақ ұлттық пед. университетінің педагогика кафедрасының авторлар ұжымы. - Алматы: Print-S, 2005.

5. Бұзаубақова, К.Ж. Инновациялық педагогика негіздері [Мәтін]: Оқу құралы / К.Ж. Бұзаубақова. - Тараз : Білім, 2019. – 424 б. - ISBN 978-601-7903-51-3.

6. Манкеш, А.Е. Мектепке дейінгі және бастауыш білім сабақтастығы [Мәтін]: оқу-әдістемелік құрал / А.Е. Манкеш. - Алматы : Альманахъ, 2019. – 158 б. - ISBN 978-601-7945-19-0.

7. Мустояпова А. Оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастыру // Бастауыш мектеп. - № 3. - 2003. - 22-26 беттер.

## **3.22. Тарих сабағын оқыту процесінде электрондық білім беру ресурстарын пайдалану тәжірибесі**

### **Рая Анарбековна Самбетжанова**

Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы,  
мектеп-интернат, колледж (Алматы қ., Қазақстан)

Қазіргі білім беру жүйесі мұғалім іс-әрекетіндегі басымдықтардың өзгеруіне әкеледі: оқыту емес, оқушылардың өз бетінше шығармашылық ізденісіне жағдай жасау. Электрондық білім беру ресурстарын (ЭББР) пайдалану оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілігін табысты қалыптастыру және дамыту үшін жағдай жасауға мүмкіндік береді.

Ақпараттық-коммуникациялық құзырет дегеніміз:

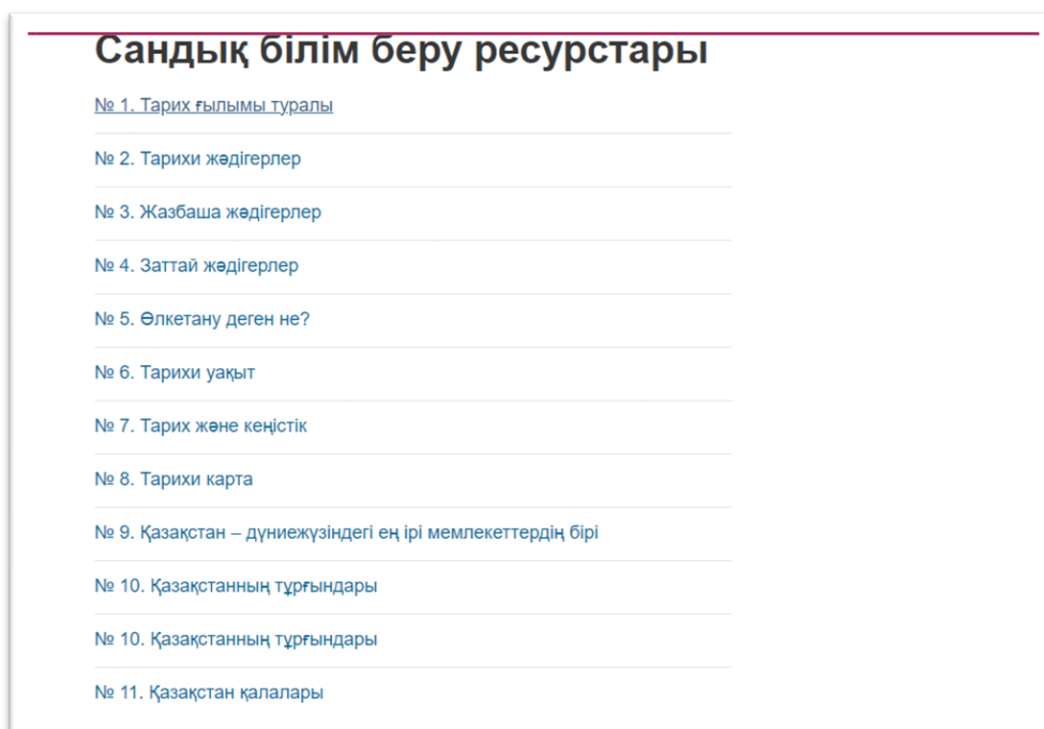
- іздену дағдыларын меңгеру;
- тарихи, құқықтық, әлеуметтік-экономикалық ақпаратты жүйелеу;

- талқылаудың негізгі сәттерін талқылауға қатысу, талқыланатын мәселелер бойынша өз ұстанымын қалыптастыру және оны дәлелдеу үшін тарихи, құқықтық және т.б. ақпаратты пайдалану;

- ұсынудың сәйкес формалары мен әдістерін таңдай отырып, өз жұмысының нәтижелерін көпшілік алдында ұсыну мүмкіндігі.

Интернет желісі мұғалім мен оқушыларға тарих сабағында материалды меңгеруде мол мүмкіндіктер береді. Белгілі бір кезеңнің мәдениетіне қатысты мәселелерді оқу барысында цифрлық білім беру ресурстарын көрнекі құрал ретінде пайдалануға болады. Оқулық иллюстрациялары мәдениеттің негізгі жетістіктерін толық бейнелеуге, сәулет ескерткіштерін немесе авторлардың суреттерін көрсетуге және виртуалды турларды ұйымдастыруға болады.

Тарихи дереккөздерді пайдалана отырып сабақтарды өткізу үшін тарихтың әртүрлі кезеңдері бойынша көптеген құжаттары бар сайттардағы материалдарды пайдалана аламыз.



1 сурет. Сандық білім беру ресурстары

Мысалы, «Электрондық ресурстар кітапханасы» 3000-нан астам хаттар, актілер, естеліктер және басқа да құжаттарды талдауға ұсынады. Сайтта түрлі тарихи оқиғалар туралы мақалалар, өткен дәуірдің көрнекті тұлғаларының өмірбаяндары, цифрландырылған тарихи құжаттар бар.

ЭББР немесе Интернет арқылы дайындалған хабарламалар сабақтың әртүрлі кезеңдерінде, соның ішінде болжамды тапсырмалар ретінде, сондай-ақ тарихты оқу мотивациясын арттыруға арналған зерттеу және шығармашылық жобалар ретінде пайдаланылуы

мүмкін. Мазмұны жағынан ең үлкен ресурс – сандық білім беру ресурстарының бірыңғай жинағы <http://e-history.kz/ru/scorm>, ол әрбір тарих сабағының дамуын қосымша материалдармен: иллюстрациялармен, карталармен, деректі дереккөздермен және интерактивті тапсырмалармен ұсынады.

Өкінішке орай, интернетке қолжетімділік шектеулі болғандықтан, сабақта мультимедиялық презентацияларды пайдалануға көбірек көңіл бөлінеді. PowerPoint презентациялары сабақтарды өткізудің әртүрлі формаларында және сабақтың әртүрлі кезеңдерінде қолданылады. Мультимедиялық презентацияларды тарих сабақтарында, сонымен қатар сыныптан тыс жұмыстарда қолдану көрнекілік мәселесін шешуге мүмкіндік береді, оқушылардың танымдық әрекетін белсендіруге мүмкіндік береді; пәнді оқуға деген ынтасын арттырады.

Оқушылардың презентация жасауы оларды шығармашылық белсенділікке ынталандырады. Әркімнің материалды көрсету формасы мен слайдтардың дизайнын өз бетінше таңдауға мүмкіндігі бар. Сонымен қатар, ол материалды барынша әсерлі ету үшін барлық мүмкін болатын мультимедиялық құралдарды пайдалана алады. Өзірленген презентациялар пәндер бойынша жүйеленген. Сыныпта оқушыларымыз оқиды, сұрақтарға жауап береді, дәптермен жұмыс істейді, бірақ бұл жұмыс оларға әсер етпейді, жалықтырады, қызығушылық танытпайды. Әрине, олар бір нәрсені үйренеді, бірақ пассивті қабылдау және ассимиляция берік білімнің негізі бола алмайды. Сондықтан да, менің ойымша, заманауи электрондық білім беру ресурстарын (ЭББР) пайдалану оң нәтиже береді. Тарих сабағында ЭББР қолдану түсініктілігіне байланысты материалды түсіндіруді жеңілдетеді, өкінішке орай, бұл әрдайым жеткіліксіз және балалардың қызығушылығын тудырады.

Тарих сабағында компьютер мен мультимедиялық бағдарламаларды пайдаланудың қандай артықшылықтары бар? Біріншіден, оқытудың көрнекілік, қолжетімділік, жүйелілік, жүйелілік сияқты дидактикалық принциптері кеңейіп, байытылады.

Сабақты ЭББР арқылы модельдеу (интерактивті кестелер, карталар, диаграммалар, компьютерлік тестілеу және т.б.) мектеп оқушыларының сабаққа деген қызығушылығын арттырады, бұл балалардың интеллектуалдық және шығармашылық әрекеттерін белсендіруге ықпал ететіні сөзсіз. Компьютерді пайдалану тарихты оқуға деген ынтасын арттыруға көмектеседі, оқушылардың көрнекі-бейнелі ойлауын дамытады, қимыл-қозғалыс және ауызша коммуникация дағдыларын дамытады, ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын (іздеу, таңдау, өңдеу, ретке келтіру және т.б.) қалыптастырады. Бірақ мектеп оқушыларының өзіндік оқу жұмысын ұйымдастыруды ұмытпау керек. Қазіргі сабақта оның маңызы өте зор, өйткені оқушы білімді тек мұғалімнің көмегімен ғана емес, сонымен қатар жеке өзіндік оқу әрекеті барысында игереді, сонымен бірге

мұғалім бұл өзіндік жұмысына бағыт береді. Мұнда да ЭББР мұғалім мен оқушыға көмекке келе алады.

«Электрондық білім беру ресурсы» – бұл терминді қазір әрбір мұғалім естиді. Мұғалімнен бүгінгі күннің шындығы осыны талап етеді. Қазіргі қоғамды ақпараттандыру процестері және олармен тығыз байланысты білім беру қызметінің барлық нысандарын ақпараттандыру процестері қазіргі заманғы цифрлық және электрондық білім беру ресурстарын жетілдіру және жаппай тарату процестерімен сипатталады.

Негізгі жалпы білім беру деңгейінде кез келген пәнді оқуды қамтамасыз ететін цифрлық және электрондық білім беру ресурстарын пайдаланудың негізгі мақсаты – білім сапасын арттыру және оның қолжетімділік дәрежесін арттыру.

Технологиялық картаны, негізгі контурды құрастырған кезде презентация слайдтарында сабақтың барлық маңызды кезеңдерін алдын ала бекітемін, соның ішінде бейнеклип, оқиғаның иллюстрациясы немесе тарихи тұлғаның портреті, тарихи дереккөз, сондықтан тақтадағы жазбаларға сабақтан уақыт бөлудің қажеті жоқ. Презентациялардың тағы бір жағымды жағы - балалардың көз алдында қажетті ақпараттың үнемі болуы, сонымен қатар қажет болған жағдайда сабақтың кез келген кезеңінде қажетті ақпаратқа оралу. Осылайша, есте сақтаудың екі түрі (көрнекі, есту) оқушыларға бірден жұмыс істейді, бұл жаңа материалды жақсы меңгеруге ықпал етеді.

Электрондық білім беру ресурстарын толыққанды енгізу, оларды оқу үдерісіне кіріктіру арқылы оқытудың дәстүрлі әдістерін ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, жаңаларымен үйлесімді толықтырады және біріктіреді, оқушының өз бетімен білім алу мүмкіндіктерін кеңейтеді және мұғалім іс-әрекетіндегі шығармашылық компоненттің өсуіне ықпал етеді.

ЭББР пайдалану мыналарға мүмкіндік береді деп есептеймін:

- балаларды жарқын, көрнекілік арқылы қызықтыру;
- материалды көрсету.

Осы құрамдас бөліктердің барлығы, менің ойымша, оқушыларды пәнді оқуға қызықтыруы және соның нәтижесінде оқу үлгерімінің деңгейін арттыруы еерек. Электронды білім беру ресурстары заманауи білім беру үдерісінде маңызды орын алады, олардың көмегімен мұғалім оқу процесін қызықты етеді.

Ақпараттық технологиялар тарих сабақтарында мәтіндік, дыбыстық, графикалық және бейне ақпаратты (анимациялық карталар, тарихи тұлғалардың, олардың замандастарының портреттері, диаграммалар мен кестелер) жаңаша әдіспен пайдалануға, әртүрлі ақпарат көздерін пайдалануға мүмкіндік береді. Тарихты оқытуда электрондық білім беру ресурстарының артықшылықтары айқын: олар көрнекілік рөлін атқарады, оқушылардың тіл мәдениетін қалыптастырады (өйткені материалды кәсіби спикерлер оқиды), өз

бетінше жұмыс істеу, ақпаратты өңдеу және көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын дамытады.

Электрондық білім беру ресурстарын жалпы оқу үрдісінде және оның ішінде тарих сабақтарында қолданудың мақсатқа сай екендігі күмән тудырмайды. Бұл әдістің қазіргі кезеңдегі жаңашылдығы мұғалімдер мен оқушылардың оқу-тәрбие және сыныптан тыс жұмыстарын ұйымдастырудағы бұрынғыдан басқа тәсілдерде жатыр.

Тарих сабағындағы дәстүрлі оқыту әдістері мен тәсілдерінің өзіндік артықшылықтары бар, бірақ олар қазіргі ақпараттық қоғамда оқушылардың дамуы мен өзін-өзі дамытуға толық ықпал ете алмайды. Сабақта ЭББР қолдану оқытудың әдіс-тәсілдерін өзгертуге, сабақ элементтерін құрылымдауға, алуан түрдегі ақпарат көлемін арттыруға ықпал етеді. Оқушылардың шығармашылық бастамасы, өз бетінше белсенділігі дамиды

Компьютерлік технологиялар мен ақпараттық технологияларды қолдану оқу процесінің тиімділігін оның даралануына, кері байланыстың болуына, көрнекілігінің кеңеюіне байланысты айтарлықтай арттырады. Тарих сабағында дәстүрлі технологиялардың көмегімен орындалмайтын нәрсе ақпараттық технологияларды жан-жақты жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Олар материалды жақсы меңгеру, оқу процесін оңтайландыру және студенттердің оқу іс-әрекетіне ынтасын күшейту мүмкіндігін жүзеге асыра отырып, ақпараттың үлкен көлемімен жұмыс істеуге және үлкен жылдамдықпен жұмыс істеуге мүмкіндік береді.

Қорытындылай келе, тарихты оқыту тәжірибесінде оқытудың ақпараттық әдістерін қолдану оқушылардың интеллектуалдық белсенділігін арттыруға, демек, сабақтың тиімділігіне ықпал ететінін атап өткім келеді. Ең пассивті оқушының өзі белсенді жұмысқа үлкен ықыласпен араласады, оларда өзіндік ойлау, шешілетін мәселелерге шығармашылық көзқарас дағдылары қалыптасады.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

1. Жанысбекова Г.А., Нарымбет Г.Б. Создание цифровых ресурсов по новой истории Казахстана и методы их использования // Современные проблемы науки и образования. – 2015.

2. Alakurt T. From active lurkers to community leader: Who they are and what they do // Turkish Online Journal of Distance Education. 2016. № 17(1). P. 3-15.

3. Alakurt T. Workplace informal learning behaviors of information technology teachers // Elementary Education Online. 2015. 14 (3). P. 934-945.

4. Ушакова О.А. Тарих сабағында электронды құралдарды пайдалану. Мектепте тарих және қоғамтану пәндерін оқыту, № 3, 2017 ж.

5. <http://lms.nci.kz/history>.



6. <http://e-history.kz>.

### 3.23. STEM – технология жүйесіндегі жаңа білім ретінде пайдалану

**Жұлдыз Келімбердіқызы Өтелгенова**

Оқытушы. Ш. Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті  
(Ақтау/Форт-Шевченко, Қазақстан)

#### **Аннотация**

*Қазіргі таңда ақпараттық технологиялар жүйесінде пайда болған жаңа бағыттың бірі – STEM - білім беру бағдарламасы. Зерттеудегі негізгі мақсат – технологиялық бағдарлама STEM жүйесін - білім берудегі мәні мен қоса мазмұнын талдау, проблемалар мен қайшылықтарын анықтау.*

*Бұл жүйені зерттеуде теориялық-әдіснамалық негізі жүйелік, құзыреттілік және жеке-қызметтік тәсілдер аясында жүзеге асырылды.*

*XXI ғасырда оқыту мен даярлаудың талаптары технологияларсыз жүзеге аспайды. Соның нәтижесінде STEM пәндерін оқыту және осы типтегі мамандықты таңдау арқылы жаратылыстану пәндерін деңгейін көтеру, сондай-ақ білім мен STEM пәндерін қолдануды қажет ететін нақты мәселелерді шеше білу. Қазіргі таңда STEM жүйесін барлық жетекші елдерде дамуына байланысты баяндамалары жарық көріп, ұсынылуда.*

**Түйінді сөздер:** инженерлік білім, STEM-білім, STEM-пәндер, тәсілдер.

Әлемдік қоғамның қай саласы болмасын, оның дамуы білім мен ғылымға тікелей байланысты. Сонау жылдардан келе жатырған ғылыми-технологиялық революцияның бүгінгі кездегі көрінісі өте тез уақытта өзгеру үстінде. Бүгінде әлем елдері ғылыми технологиялық революцияның төртінші толқынына куә болып отыр. Яғни — жоғары технологиялық инновациялар, таңғаларлық өнертабыстар, ақпараттардың жылдам әрі толассыз ағыны, күн сайын жетілдіріліп отырған автоматтық жүйелер, робототехника, т.б. пайда болып, халыққа берілуі. Қазіргі техниканың озық дамыған ғасырында жастардың бойында ақпараттық мәдениетті қалыптастыра отырып, жан-жақты, заманауи әдістер мен технологияларды білетін, терең білімді, өз білімін кез-келген салада қолдана алатын тұлға тәрбиелеу. Осы мақсатта елімізде қазір бірқатар білім бағдарламасы жүзеге асырылып жатыр. Соның бірі, білім берудің жаңа бағыты — STEM бағыты.

#### **STEM - білім беру бағдарламасының жаңа тренді**

STEM - бұл кешенді оқытудың бір түрі. Яғни, осының көмегімен академиялық ғылыми және техникалық ұғымдар нақты зерттеледі. Бұл тәсілдің негізгі мақсаты - ғаламдық экономикадағы STEM сауаттылығы мен бәсекеге қабілеттілігін дамытуға ықпал ететін мектептер, қоғам, жұмыс және әлем арасында берік байланыс орнату. Келесі мақсаты

бойынша - STEM сауаттылығы мен жаһандық экономикадағы бәсекеге қабілеттілік заманда, осы ғылымның дамуына ықпал ететін мектептер, қоғам, жұмыс және әлем арасында берік байланыс орнату болып табылады (Tsupros, 2009). [1]

Қазақстанда STEM-білім берудің белсенді даму науқаны басталды. Бұл туралы білім мен ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы шеңберінде STEM мәнмәтінінде мектептегі білім беру мазмұнына көшу дәлелдеп отыр. Жаңа білім беру саясатын іске асыру үшін оқу бағдарламасына жаңа технологияларды, ғылыми инновацияларды және математикалық модельдеуді әзірлеуге бағытталған STEM элементтерін енгізу жоспарлануда. [2]

Осындай құрылған мемлекеттік бағдарламалар біздің еліміздің алдағы көш бастап тұрған дамыған елдермен бірдей бағытта жүруіне септігін тигізуде. STEM білімі - бұл оқу мен мансап арасындағы көпір. Оның жалпы түсінігі мектеп оқушыларын, студенттерді технологиялық дамыған әлемге дайындайды. Болашақ мамандарға жаратылыстану ғылымдары, инженерия, технология және математика сияқты білім берудің әртүрлі салаларынан жан-жақты дайындық пен білім қажет. "STEM" ұғымын алғаш рет 1990 жылы американдық бактериолог Р. Колвелл ұсынды. Ұсынылған білім жүйесін дамыту үшін немесе қолданысқа беру үшін 1990 жылдары Американың жоғары технологиялық компанияларында осы инновациялық технологияның тілін білетін жоғары білікті кадрлардың жетіспеушілігі болды. Сондықтан білім беру саласында табиғи және нақты ғылымды бірлік ретінде қарастыратын STEM әдісі қалыптасты. Қазіргі таңда өзінің ғылыми-техникалық жүйесін дамытуға бағдарланған елдерде STEM-тәсіл мемлекеттік деңгейде енгізілуде. Мысалы ретінде, Канада, Финляндия, Гонконг, Германия, Австралия, Қытай, Ұлыбритания, Израиль, Корея, Сингапур, Швеция және Америка Құрама Штаттарында секілді елдерде STEM білімінің бұл бағыты мемлекеттік деңгейде жүзеге асырылады. Цифрлық экономикасы жоғары дамыған Америка Құрама Штаттарында STEM-білім беруді дамытудың 2015 - 2020 жылдарға арналған стратегиялық жоспары қабылданды. [3]

Бүгінгі таңда цифрлық технологиялар мен цифрландыру Америка Құрама Штаттарында ғана емес, бүкіл әлемде қарқынды дамып келеді. Осы ғылым жүйесінің дамуы жақын арада IT-мамандарына, бағдарламашыларға, инженерлерге, жоғары технологиялық салаларда, био - және нанотехнологияларда жұмыс істейтін білікті мамандарға сұраныс жоғары болады. Сондықтан STEM-білім беру курсының уақыттың өзі талап ететіні анық.

STEM жүйесінің бір ерекшелігі - бірнеше пәнді біріктіре отырып, бірнеше пәндерден алған білімді қосып, жаңа бір ғылыми білімді жасап шығарады. Яғни, сол затты жасап шығарғанда мысалы; ол кішкентай бір конструктор, кішкентай бір гидравликалық кран болсын соны жасағанда

химия, физика, математика, геометрияны да қолданып есептей алған білімдерін біріктіре отырып жасайды. Сол арқылы оқушының сыни ойлау технологиясын қосып, білімді қолданады. [4] Міне осылай, STEM техникасында жұмыс жасау, оны өмірде қолдана алу бала үшін өте маңызды. Бала өзінің жасаған бұйымын, өнімін көру, жасау арқылы ынтасы артады. Яғни бұдан шығатын қорытынды STEM әрбір оқушыға алған білімінің нәтижесін көрсетеді. Оқушыларға арналған инновациялық құрал - саймандар, 3D принтерлер бар. Солардың бәрін қолданып, жоба шығарады. STEM орталық болып басталған, қазіргі таңда бірнеше жобалар STEM зертханасы, STEM кітапханасы, ойыншық конструкциялар Қазақстанда жасалуда және әрбір мектеп оқушыларына арнап, STEM зертханасын құрды.

Мен жұмыс атқаратын «Жекелеген пәндерді тереңдетіп оқытатын мамандандырылған Форт - Шевченко мектеп интернаты» КММ-сінде технология пәні мұғалімі Жумабеков Тілекқабылға осы зертхананы тапсырған болатын. Бұл зертхананың мақсаты - сабақта алған білімін өмірде қолдана алу. Бірақ бір бағыт бойынша жүреді. Мыс: математика пәні бойынша математикалық сауаттылық, сауат ашу пәні бойынша оқу сауаттылығы дамиды. Зертханада көбінесе жоғарыда көрсетілген робототехника саласы көбірек жүзеге асуда. STEM - ді бөлек пәндерден таңдау курсы ретінде жүргізуге болады.



Қазіргі таңда технология сабағында ұлдар мен қыздар жұмыс жасайды. Бірақ ол жеткіліксіз. [5]

STEM арқылы оқушы не үйренеді:

- Мотивация алады.
- Теорияға деген қызығушылығы артады, оның маңызын түсінеді.
- Сабаққа деген қызығушылығы артады.
- Жоба жасай алады.
- Идея ойлап табады алады.
- Жан - жақты болады.

- Дарынды оқушы анықталады.
- Бәсекеге қабілетті болады.
- Сын тұрғысынан ойлай алады.
- Жаңа жоба жасай алу арқылы, Қазақстанға өз пайдасын тигізетін азамат болады. [6]

Қазіргі заманауи мұғалім оқушыларды оқыта отырып, мектеп қабырғасында алған білімдері өзгермелі әлемге бейімделе алуына көмектесетініне сенімді болуы керек. Себебі ертеңгі күнгі жұмыс орны шығармашылық пен инновацияны талап етеді. Әрине, STEM - білім беру бағдарламасының жүзеге асыру қаржылай мәселелерге алып келеді. Бірақ, білімге салынған инвестиция, ең тиімді инвестиция. Бұл бағдарлама әрбір баланың өсіп, өнуіне өз септігін тигізеді. [7]

### **Қорытынды**

Көптеген оқушыларға сабақ үстінде терминдерді, теорияларды түсіну қиындық туғызатыны бәрімізге мәлім, ал STEM жобасы бойынша сабақтарда жүргізілетін қызықты эксперименттер мен тәжірибелер жасап, жобалар құрастыру арқылы, бір пәнді екінші пәнмен байланыстыра отырып, осы терминдерді, теорияларды жеңіл түсінуге көмек береді.

Қазірге таңда STEM әдісінің мұғалімдердің кәсіби өсуінде маңызы зор. Себебі бұл әдісте мұғалімдерге қойылатын талаптардың бірі — тек жеке пәнмен жектелмей «өмір бойы оқу» принципіне негізделе отырып, басқа пәндерді де білу. [8]

Мектептегі технология пәні мұғалімімен бірлесе жұмыс жасау барысында STEM жобасын сабақта пайдаланғаннан кейінгі оқушыларға бағытталған іс-әрекеттер STEM-дің төрт пәнін сыныпта біріктірудің кілті болып табылатындығы, STEM-ді ғылым, технология, инженерия және математиканың биологиядағы интеграциясы деп түсінетіндігінде, оқушыларды XXI ғасырдың қиыншылықтарына дайындауға дағдыландыратындығында, STEM интеграциясы арқылы жаһандық бәсекеге қабілетті жоғары білікті азаматтарды тәрбиелеп шығуға зор үлес қосатынына көзім жетті. STEM концепциясы технологиялық дамыған әлемге болашақ мамандарды даярлау бағытында өте қажет жоба.

### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Preparing future engineers around the world. [Электронный ресурс] / American Society for Engineering Education (ASEE) // PRISM. 2011. № 21(5). С. 26–34. [1].
2. Project Lead the Way (PLTW). (2014). Today's STEM realities. [Электронный ресурс] 2015. [2].
3. Reaching new frontiers in STEM education. [Электронный ресурс] / Sasol Inzalo Foundation. 2012. [3].

4. А. Уакбаева, Э.Ө. Байғұт. Химия сабақтарында STEM оқытудың тиімділігі және оны қолдану. «Өрлеу-Шымкент» Республикалық әдістемелік-педагогикалық журналы. № 2 (38), 33-37 б.б. [4].

5. Sanders M. (2009). STEM, STEM-education, STEM-mania. [Электронный ресурс] // The Technology Teacher. 2009. № 68 (4). С. 20–26. [5].

6. Supporting Scotland's STEM education and culture. [Электронный ресурс] / Science and Engineering Education Advisory Group. 2012. [6].

7. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 988 қаулысы. [7].

8. Г. Ногайбаева. Развитие STEM-образования в мире и Казахстане. [8].

9. «Білімді ел - Образованная страна», № 20 (57) от 25 октября 2016 г. С.А. Шитыбаев [9].



## **SECTION IV / СЕКЦИЯ IV**

### **NATURAL SCIENCES / ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

#### **4.1. Environmental Assessment Operation of the Plant for the Secondary Processing of Raw Materials for the Production of Non-Ferrous Metal Concentrate**

##### **Zhaksylyk Pernebayev**

1st year doctoral student, South Kazakhstan State University  
named after M. Auezov (Shymkent, Kazakhstan)

##### **Akmaral Issayeva**

Scientific Adviser, Dr. Biol. Sciences, Professor of Shymkent  
University (Shymkent, Kazakhstan)

Production technology for the period of operation. Waste from the non-operating Chimkent lead plant is used as raw material.

The initial characteristics of the raw materials were taken according to the scientific and technical report "Development of a waste passport for lead production located on the left bank of the river.

Badam, Shymkent No. 59 dated March 28, 2014 [1, 2]. Waste use - activities related to the disposal of waste, including waste that appears at the last stage of the life cycle of any object, aimed at the production of secondary marketable products, the performance of works (services) or energy production, taking into account material and energy saving, environmental protection requirements and environmental safety. Visual inspection of the slag dump and its location area. [2].

The lead production slag dump is located opposite the lead plant on the left bank of the river.

Badam and is a truncated cone-shaped mountain of free-flowing black granulated slag, mainly with a granule size of 0.5 to 15 mm. However, there are pieces of slag with a size of up to 60-70 mm.

The volume of slag in the waste heap is 988924 m<sup>3</sup>.

The total weight of slag in the slag dump according to the results of the research is: 988924 m<sup>3</sup> x 1.92 t/m<sup>3</sup> = 1898734 tons. [2, 3, 6]. The bulk density was determined according to ST RK 1217-2003. The bulk density of slag in the samples ranged from 1.82 to 2.05 t/m<sup>3</sup>.

The average bulk density of slag in the slag dump is 1.92 t/m<sup>3</sup>. Waste from the production of a lead plant is defined as - used waste - secondary raw materials for processing at an enterprise in the metallurgical industry.

A review of the methods for recycling slags from metallurgical industries showed that, after extracting valuable metals from them, they can be used to produce cement, crushed stone and other building materials. [2, 4, 5].

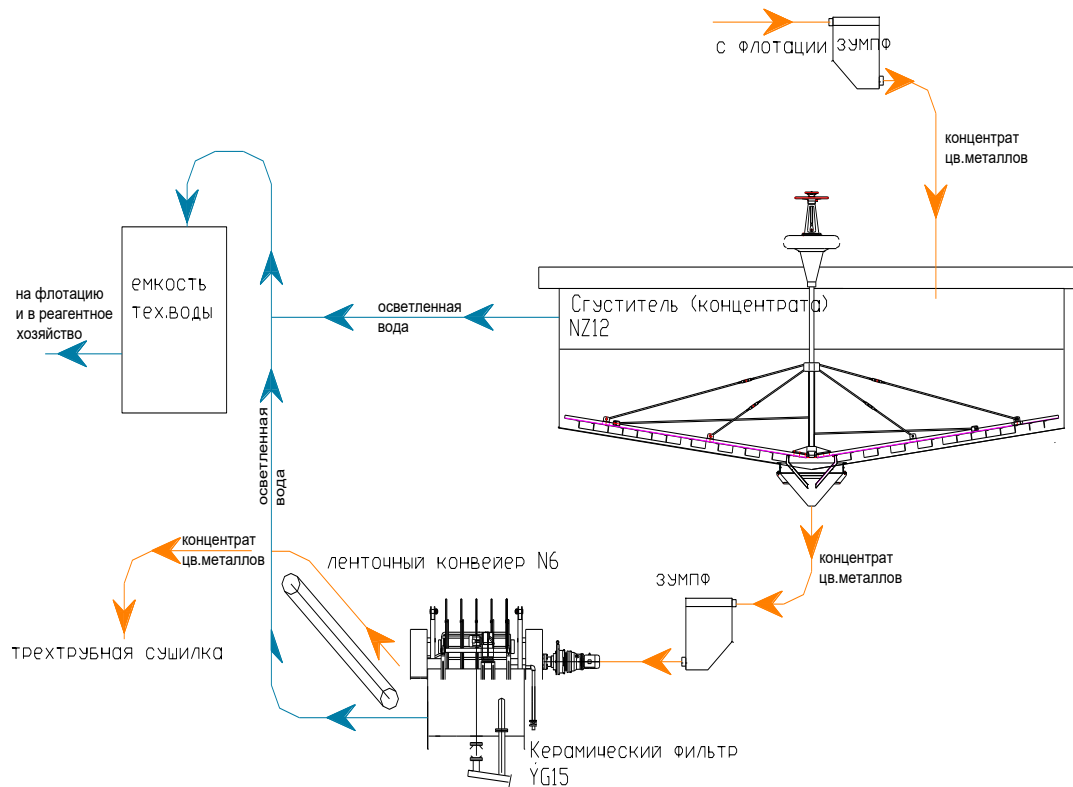


Fig. 1. Scheme of the chain of devices for thickening and filtering non-ferrous metal concentrate

Projected company on secondary recycling raw materials for the production of non-ferrous metal has technological stages [eleven]. A: 1. Transportation of raw materials; 2. Preparation and supply of raw materials to the main technological process; 3. Main technological process; four. Loading and transportation of the finished product and waste.

The first stage of the production process is the transportation of raw materials. For cost-effective transportation of raw materials, the most advantageous option is combined: conveyor and road transport. For the installation of conveyor and auxiliary equipment, a site for the raw material transfer unit is provided. Node of transfer of raw materials. This transfer unit is designed to reduce the cost of transporting raw materials to the main production. The raw material is located at the site located on the left bank of the Badam River. From the existing warehouse raw material transported dump truck to intermediate warehouse No. 1. From the warehouse, raw materials are loaded by a loader into bunker No. 1. [3, 4, 5]. From the bunker it is fed to the DZG0830 feeder for uniform feeding to the B800 belt conveyor installed on the existing concrete retaining dam. From the conveyor, the raw material is fed to the rotary-radial conveyor and poured into the intermediate storage of raw materials. According to the calculation, the project adopted the B1000 conveyor, grooved, the speed of the belt is 4m/sec, the conveyor inclination angle is - 00, the density is 1.6-2.0 t/m<sup>3</sup> - (heavy). The time of transshipment of raw materials from one bank to another will be 165 days.

Table 1. List of pollutants

Load code thing-stva	Substance Name	ENK, mg/m <sup>3</sup>	MPC Maksim. one-time mg/m <sup>3</sup>	MPC average daily mg/m <sup>3</sup>	SHOES reference point. safe HC, mg/m <sup>3</sup>	Hazard Class	Emission of matter g/s	Release of matter, t/year	KOV value (M/MAC)**a	Substance release, standard tons/year
one	2	3	four	5	6	7	eight	9	ten	eleven
2908	Inorganic dust containing silicon dioxide in %: 70-20 (494)		0.3	0.1	-	3	0.793000008	9.586448	95.86448	95.86448
	TOTAL:						0.793000008	9.586448	95.86448	95.86448

Total hazard factor: 95.86448 Hazard category: 4

Notes:

1. In column 9: "M" - pollutant emission, t/year; in the absence of ENC, MPCs.s is used. or (in the absence of MPCs.s.) MPCm.r. or (in the absence of MPCm.r.) SHEE; "a" - a constant depending on the hazard class of the pollutant
2. Sorting method: in ascending order of the SR code (column 1)

Taking into account the preparatory, loading and unloading operations, it will be no more than 300 days. List of pollutants emitted into the atmosphere. Information about harmful substances emitted into the atmosphere is accepted based on design data, based on the results of emissions calculations in accordance with the "Collection of methods for calculating emissions of pollutants into the atmosphere by various industries", as well as on the experience of operating similar industries. [8, 9]. The list of pollutants emitted into the atmosphere includes: substance code, name of the substance, maximum one-time and average daily maximum allowable concentration (MAC) or, in the absence of such, an approximate safe exposure level (SLI) in  $\text{mg}/\text{m}^3$ , the hazard class of the pollutant, as well as the amount emitted substance in  $\text{t}/\text{year}$ . This section also indicates substances that have a combined effect of mixtures of pollutants in the atmospheric air (summation effect).

Pollutants emitted into the atmosphere is shown in Fig. 2.

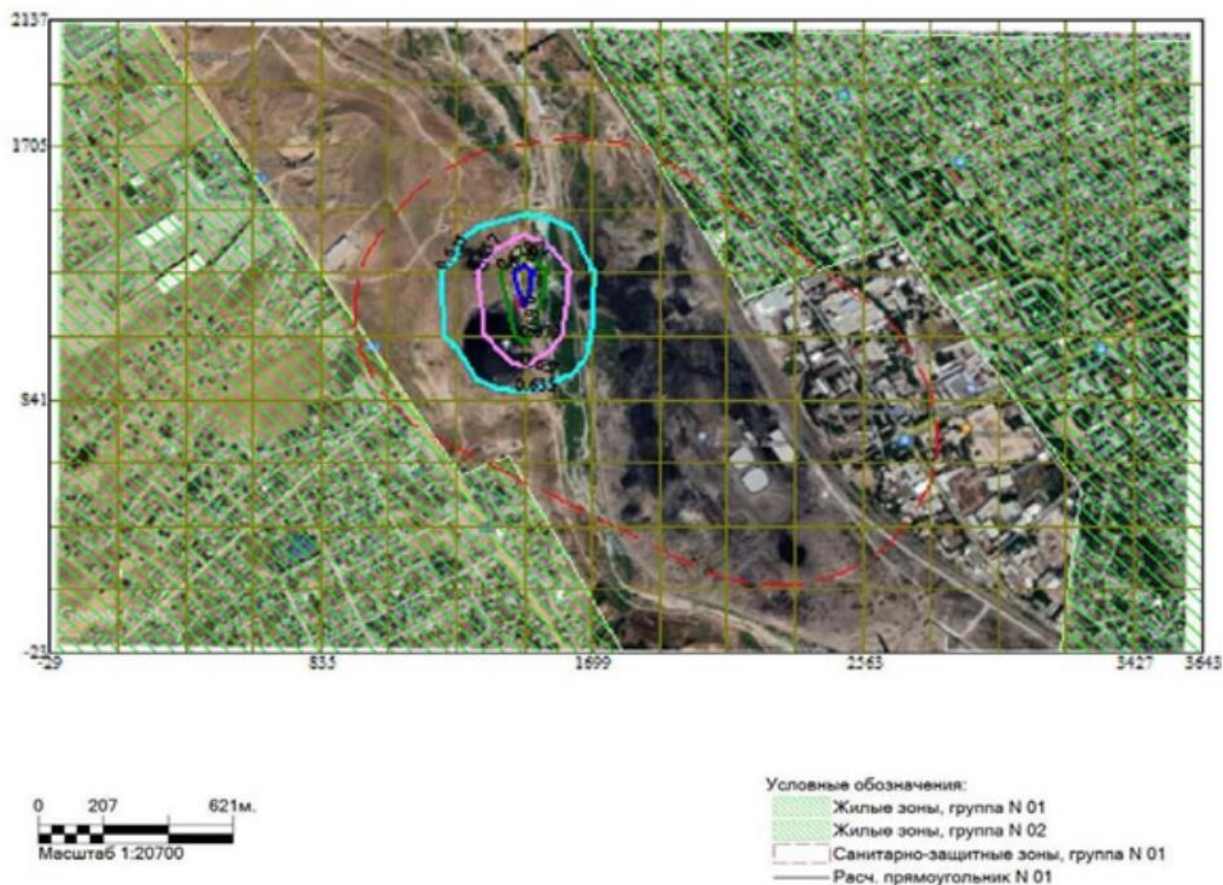


Fig. 2.

### Bibliography:

1. Environmental Code of the Republic of Kazakhstan dated January 2, 2021. No. 400-VI ZRK.;
2. Methodology for calculating emission standards from fugitive sources Appendix No. 8 to the Order of the Minister of Environmental



Protection and Water Resources of the Republic of Kazakhstan dated June 12, 2014, No. 221-Г;

3. Methodology for calculating emissions of pollutants into the atmosphere from enterprises producing building materials Appendix No. 11 to the Order of the Minister of Environmental Protection of the Republic of Kazakhstan dated April 18, 2008, No. 100-p;

4. Methodology for calculating emissions of pollutants from motor transport enterprises (section 3) Appendix No. 3 to the Order of the Minister of Environmental Protection of the Republic of Kazakhstan dated April 18, 2008, No. 100-p;

5. Methodology for calculating pollutant emissions from enterprises in the road construction industry (section 4). Annex No. 12 to the Order of the Minister of Environmental Protection of the Republic of Kazakhstan dated April 18, 2008, No. 100-p;

6. Collection of methods for calculating harmful emissions into the atmosphere by various industries. Almaty, KazEKOEXP, 1996 p. 2. Calculation of emissions of harmful substances from fuel combustion in boilers with a capacity of up to 30 t / h;

7. Methodology for calculating emissions of harmful substances from enterprises in the road construction industry, incl. ABZ. Annex No. 12 to the Order of the Minister of Environmental Protection of the Republic of Kazakhstan dated April 18, 2008, No. 100-p;

8. Collection of methods for calculating harmful emissions into the atmosphere by various industries. Almaty, KazEKOEXP, 1996. item 6. Methodology for calculating emissions of harmful substances during the operation of asphalt concrete plants;

9. Methodology for calculating emissions of pollutants into the atmosphere during the mechanical processing of metals (in terms of specific emissions). RND 211.2.02.06-2004. Astana, 2005;

10. Methodology for calculating emissions of pollutants into the atmosphere during welding operations (in terms of specific emissions). RND 211.2.02.03-2004. Astana, 2005;

11. <https://ecoportal.kz/Public/PubHearings/PublicHearingDetail?hearingId=5195>.

#### **4.2. The Importance of Construction a Sanatorium at the Aktas-Auliye Healing Spring**

**Abylaikhan Zh. Tursynbek, Altynbek U. Kadyr**  
Suleyman Demirel Lyceum. Grade 10. (Almaty, Kazakhstan)

**Aizhan U. Satybaldieva**

Teacher of geography of Suleyman Demirel lyceum  
(Almaty, Kazakhstan)



### **Annotation**

*In our country, there are several unique places where healing waters, springs, mud, etc. are popular. Medical and health tourism occupies one of the leading positions in tourism. Thus, the relevance of the chosen topic of scientific work becomes obvious. In this regard, in the scientific research work, the place of Aktas-Aulie natural mineral spring in medical tourism was determined and a comparative analysis of foreign shipyards was carried out. In the research work, a comparative analysis of Saryagash mineral water and Aktas-Aulie spring water was carried out*

*In addition, in order to build a sanatorium in Aktas-Aulie, a business plan was developed for the first time and a scheme for the future sanatorium was prepared.*

**Key words:** «Aktas-Aulie» spring, medical tourism, business plan.

Aktas Aulie spring is located 40 square kilometers from the village of Sholakkorgan, Baidibek district, Turkestan region. The region of Baidibek district is located on the Kyrkaly plain, on the south-western flank of the Karatau Ridge. On the south-eastern side are the 1425-meter Mount Ulkentura and the Boraldai Ridge. The climate is continental. The annual air temperature range is -4-6°C in January and 25-28°C in July. In the plains, the annual precipitation is 250-300 mm, and in the mountainous regions-400-500 mm. The Sasykozen, Boraldai, Ayan, Arystandyn, Bogen, Bestogai rivers and their tributaries – Kudyrghan, Koshkarata, Bolshoy Bogen, Bala Bogen and others flow through the territory of the district. From animals and plants in the west of the district in the gray and light gray soils of the desert, such plants as Gray Wormwood, bayalysh, wheatgrass, Kush in the east of the district, mixed Hawthorn and shrubs, tobylgan, wild apple, apricot plants in the gray-brown soils of the desert, willow, Poplar, Alder, reeds grow along the river. In the animal world live argali, roe deer, mountain wolf, brown hare, roe deer, common squirrel, Partridge, Quail, Cuckoo, etc. [1]. The water of the Aulie Ata spring is divided into four parts: Ana spring (3.85 L./Sec.), Ata Bulak (4.35 L.), Baby spring (0.53 L. / Sec.) and source spring. Throughout the year, the water temperature is normal 18 degrees, regardless of the air temperature. The distance between the Springs is 600 meters. The head of the Springs is surrounded by an iron fence. There are many legends and truths about the healing spring. In the past, Wild Boars lived in this area, partridges flew, and herds of argali roamed. Once, a bloody argali escaped from the hands of hunters. Despite being shot at by argali, the animal manages to escape. A little later, the hunters are surprised to see a wounded argali lying in the water. The fact is that the place of the bullet was healed. Since then, local residents began to bathe in the spring and heal wounds on the body. [2]

According to the elderly, there was once a large lake. Later, a few Springs remained of it. This spring has healing power. For hundreds of years, people have considered it sacred and used water for healing. There is a legend that from here the villagers began to hear a crying voice. After a short time, there were difficult times – the war began. When the war stopped, so did the crying. Since then, it is believed that spring warns of the catastrophe.

More old people say that one of the legendary mothers of the Kazakh people, Domalak Ana, passed by the spring. Shortly before his death, he drank water from a spring and spent the night here. The taste of spring water is refreshing, the water is clear.



Picture - 1. Aktas-Aulie spring

As for the chemical composition of the spring water, it was specially tested and found to be healing. It contains calcium, nitrogen nitrates, ammonia, mercury, sulfate, chromium, fluorine, lead, iron, copper, magnesium, manganese and iodine. It has been established that there are more than 16 chemicals in total. In the 1980s, the government, in order to open a sanatorium, sent the spring's water to the Pyatigorsk Research Institute. The institute passed the spring waters through a special chemical laboratory and determined that the spring water is a cure for the following diseases:

- diseases of the stomach, intestines, liver;
- eczema;
- eye diseases;
- it has been found to have high healing properties for psoriasis and other skin diseases.

Unfortunately, after the dissolution of the Soviet Union, all research and activities related to the spring remained in place. Subsequently, the Health Committee of the Republic of Kazakhstan, the Department of Cardiology balneology of the Kaznii recommended taking this mineralized water for the Prevention of diseases of the digestive organs, genitourinary system, metabolic disorders and skin diseases. Only in 2004, an individual entrepreneur bought and owned.

Currently, the Czech Republic and Hungary are among the countries that are in the world ranking of mineral water treatments. [3].

In the Czech Republic, there is a mineral resort called Karlovy Vary, the name of which is recognized. Located in the Czech region of Karlovy Vary in the resort town of Karlovy Vary. About 46,000 thousand inhabitants live here. It is located where the Oshe and TePla rivers meet. The city was founded in honor of the Holy Roman emperor and King of Bohemia Charles IV.

There are many hot springs in the Karlovy Vary sanatorium (13 main sources, about 300 secondary sources). Well preserved and legally protected as a city monument, the Reserve is an Old Town Center with a resort cultural landscape. This is the largest spa complex in Europe. With its baths and architecture of the 18th and 20th centuries, the city was included in the UNESCO World Heritage List in 2021, which is called the "Great resort cities of Europe". The resort town of Karlovy Vary is visited annually by 10 million tourists. [4].

The main natural healing factor is sodium sulfate, carbon dioxide, sodium bicarbonate, which contains calcium, potassium, magnesium, iron, lithium, bromine and other substances. Mineralization-up to 7 g/l.

In the course of the study, we conducted a comparative analysis of the health resorts of the Czech Republic and domestic resorts (Table-2).

Table-2. Comparative analysis of health resorts in the Czech Republic and Kazakhstan (Note: the table was compiled by the author)

	Czech resorts	Health resorts of Kazakhstan
Health resort number	24	40
Visiting healers	20 000 000	293 300

From this table, we can see that the number of sanatoriums in the country is large, but the number of patients and vacationers is too small. We understand that it is still necessary to increase the work of domestic sanatoriums. In terms of price, our sanatoriums have a high fee.

Table-3. Comparative analysis of Karlovy Vary and Aktas-Aulie Springs (note: the table was compiled by the author)

	Karlovy Vary	Aktas-Aulie spring
Number of minerals	10	16
Water temperature	30-72°C	18 °C
Number of Healing Springs	12	4

From the third table, we can see that there are more minerals in the Aktas-Aulie spring than in the Karlovy Vary mineral resort. But the quality of service in the Karlovy Vary mineral resort is much higher than in Aktas-Aulie. From this it follows that if we, Aktas-Aulie, draw up the right business plan and correctly determine the direction of development, then in the future this place will also be the chances of development are very high.

About 2000 patients come to the Aktas-Aulie healing spring annually. Patients drink water from the source of the spring and lie in a puddle at the foot. After diving, it is warmed up in the sun, and after 15 minutes it again falls into the pond 95.4. No sanatoriums have been built at the head of the Aulie-Ata spring, and there are no conditions for patients. Patients lie outside and receive treatment. Food and transport infrastructure is not developed here at all. Nevertheless, the number of patients who come every year is increasing. Because in recent years, the number of people suffering from

skin diseases has increased. If we build a sanatorium in order to develop the infrastructure of the Aktas-Aulie healing spring, it will increase the number of patients and make a lot of profit. We, having developed a business plan for the sanatorium, present the draft business plan below.

Business plan of Aktas-Aulie sanatorium:

The concept of the project provides for the opening of a new sanatorium complex in the region "Aktas Aulie" in Baidibek district, Turkestan region of the Republic of Kazakhstan.

The purpose of the enterprise is to generate income to improve the material well – being of its participants and society. The target group of the planned enterprise will be consumers of Sanatorium-Resort Wellness Services and hotel services.

It is planned to build 1 Building (4 floors) and 6 cottages located in the Aktas Aulie zone (Aktas Aulie zone) in Baidibek district, Turkestan region.

The total investment costs of the project include:

Expenditure	2022
Investment	740 000
Total	740 000

It is planned that the financing of the project will be carried out at the expense of borrowed capital or investments.

Source of financing	Amount of money	Period	Fraction
Borrowed funds	740 000	2022 - 2023	100%
Total	740 000		100%

The following loan terms are accepted:

Loan Currency	Tenge
Annual interest rate	14%
Payment of interest and principal	monthly
Grace period for repayment of interest, month	0
Grace period for repayment of the principal debt, month	0
Type of repayment of the principal debt	Equal shares

Indicators of the efficiency of the enterprise for the 7th year of the project.

Annual profit (7 years), thousand tenge.	2 757 579
Income on assets	39%

Discounted income is not provided.

Internal rate of return (IRR)	1300,10%
Net present value (NPV), thousand tenge	1 493 307
Payback of the project (Simple), year	7
Payback of the project (discounted), year	0

From an economic point of view, the project contributes to:

- creating new jobs that allow employees to receive a stable income;



- creation of a new sanatorium for the provision of Sanatorium-health and hotel services to the population, including tourists;
- receipt of taxes and other deductions to the budget of the Turkestan region.

Social effects include:

- meeting the needs of the population in sanatorium-resort and hotel services;
- creating conditions for meeting the needs of tourists in organizing recreation, food and other services, the need for which arises in the majority of the country's population, as well as a social package of companies and national companies, which is provided to their employees.

Introduction

Today, the hospitality industry is the most powerful economic system of a region or tourist center and an important component of the tourist economy.

The sanatorium-health and hotel business is a component of a large segment called the tourism and entertainment industry. The main activity of the resort and hotel enterprise is to provide consumers with temporary housing.

The market of Sanatorium – health and hotel enterprises can be defined as a socio-economic phenomenon that combines supply and demand to ensure the purchase and sale of products at a given time and place.

Advantages of the company:

- qualified personnel with experience in the resort and hotel business;
- effective location of the wellness and hotel complex;
- the services of the sanatorium and health complex and the hotel are aimed not only at high-income customers, but also at the average level of income of customers.

Along with wellness and hotel services, catering (restaurant) services are provided.

The total area of the premises under the sanatorium and Health Complex is 4229 square meters.

Taking into account the forecast of the planned enterprise turnover in this business plan, it is proposed to carry out activities within the framework of the generally established regime.

This business plan is not the final version of the instructions for action, but only shows the potential for the development of such a business idea. Therefore, the implementation of this project may change the initial assumptions. It is necessary to disclose in more detail the competitive advantages of the services provided, as well as the special characteristics of the purchased equipment.

Description of the product (service)



The main activity of the sanatorium – health and hotel complex is the provision of temporary housing, health care, transfers, restaurant services to consumers. The main features of the sanatorium-hotel complex:

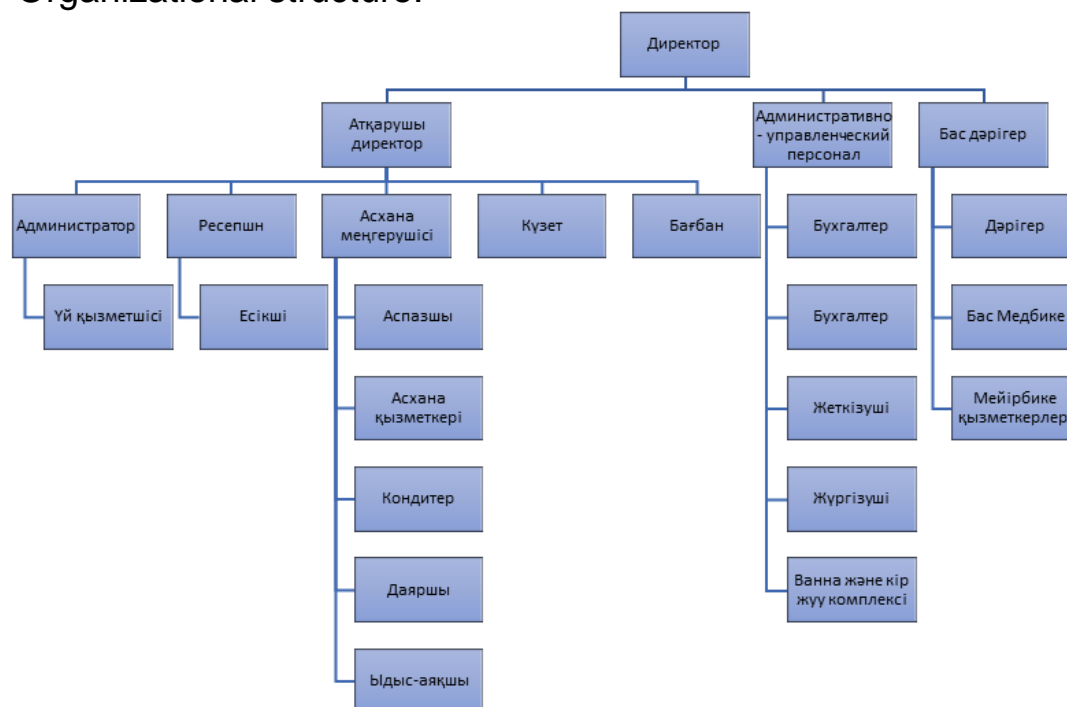
- availability of rooms;
- provision of a complex of mandatory services (cleaning of rooms and bathrooms, daily bedding, room service);
- availability of a certain range of additional services;
- mineral water from the source "Aktas Aulie".

These include basic, additional and related services.

Currently, the importance of additional services in the formation of the market attractiveness of the sanatorium-hotel complex is growing.

The purpose of any hotel, be it an independent enterprise or part of a hotel corporation, is to satisfy certain needs of society and at the same time bring income to its owner.

Organizational structure.



Socio-economic significance of the project.

During the implementation of the project, it is planned to solve the following tasks:

- \* creation of new jobs that allow employees to receive a stable income;
- \* creation of a new sanatorium-health and hotel complex for medical and hotel services to the population;
- \* taxes and other deductions to the budget of the Turkestan region (260,831 million tenge for 7 years). more than tenge). Social effects include:
  - \* meeting the needs of the population in health and hotel services;
  - \* creating conditions to meet the needs of tourists and passers-by in organizing recreation, catering and other services. As a result of the project, 67 jobs will be created.



Picture - 2. We with Kylyshbek Abilbekov in the process of creating a business plan

Together with the Chief Health Officer of the Saryagash sanatorium K. Adilbekov, we drew a sketch of the future sanatorium Aktas iulie.



Picture - 3. Aktas - the future vision of the Saint

The year of construction is 2023.

4 floors, area - 1990 sq. m. bedrooms for 150 beds.

The building has comfortable rooms with 150 beds, a medical unit, a dining room, a gym and an elevator.

Investment volume - 740 000 thousand tenge

In conclusion, we present the recommendations below:

In the vast expanses of our country, the sacred spring of Aktas Aulie, whose name is unknown to many, is equal to the healing springs that stand at the world level. Our main goal is to bring medical tourism to the world level through this scientific project, bringing the healing benefits of the healing spring of Aktas Aulie to the population. If the Aktas-Aulie resort develops in the future, it is quite possible that it will be included in the list of the world's leading health resorts.

### **List of used literature:**

1. [https://kk.wikipedia.org/wiki/Бәйдібек\\_ауданы#cite\\_ref-4](https://kk.wikipedia.org/wiki/Бәйдібек_ауданы#cite_ref-4).
2. Testimonial TV channel <https://aigak.kz>.
3. <https://www.forbes.ru/stil-zhizni-slideshow/zdorove/53558-12-luchshih-mineralnyh-kurortov-evropy>.
4. Карлови-Вари / М.М. Лобанов // Канцелярия конфискации — Киргизы. — М.: Большая российская энциклопедия, 2009. — С. 176. — Большая российская энциклопедия: гл. ред. Ю.С. Осипов; 2004—2017, т. 13). — ISBN 978-5-85270-344-6.

### **4.3. Организация дезинсекционных работ против кровососущих двукрылых на территории района Тереңкөл Павлодарской области**

#### **Любовь Степановна Комардина**

кандидат биологических наук, профессор кафедры «Ветеринарно-пищевая безопасность». Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар, Казахстан)

#### **Аманжол Башимович Уляев**

директор ТОО Dezus-pvl (г. Павлодар, Казахстан)

#### **Марина Анатольевна Багумбаева**

заместитель директора ТОО Dezus-pvl  
(г. Павлодар, Казахстан)

Район Тереңкөл (ранее - Качирский район) - административная часть Павлодарской области, расположен на стыке Иртышской равнины и Кулундинской степи. Климат резко континентальный, рельеф равнинный. Средняя температура января-18-19°C, июля +20-21°C. Годовое количество осадков составляет 250-300 мм. Почвы каштановые, супесчаные. На территории района на протяжении 50 км протекает р. Иртыш, имеется много мелких пресных озер. Водные артерии района изобилуют различными постоянными и полупостоянными, хорошо прогреваемыми солнцем водоемами (припойменными разливами, грунтовыми заболоченностями, речными затоками), являющимися местами выплода кровососущих двукрылых. Доминирующими видами кровососущих двукрылых являются представители эврипластичных родов *Aedes* и *Culex*, предпочитающие водоемы с глубиной до 40 см, а в постоянных заросших водоемах обитающие в прибрежных открытых участках.

Кровососущие двукрылые имеют важное социальное и медицинское значение, являясь переносчиками опасных инфекционных и паразитарных заболеваний, в том числе антропозоонозных. Нельзя недооценивать и отрицательного значения имаго мошек и комаров, которые нападают на сельскохозяйственных



животных и человека, значительно снижая продуктивность животных и производительность труда.

При организации борьбы с кровососущими насекомыми предусматривают общехозяйственные мероприятия, мероприятия по ограничению и ликвидации мест их выплода, истребление личинок и окрыленных насекомых, а также специальные мероприятия по сокращению их численности.

С 01 апреля по 15 июля 2022 года проводился учет личиночных форм и имаго кровососущих насекомых на 138 контрольных точках района Тереңкөл: в том числе водоемах вдоль береговой линии и вокруг сел Песчаное, Байконыс, Жайскайрат, Жанабет, Карасук, Кызылтан, Теренколь. Обследованию с последующим проведением дезинсекционных мероприятий подвергались также территории и зеленые насаждения, социальные объекты указанных населенных пунктов (Рисунок 1).



Рисунок 1. Организация работ по дезинсекции кровососущих двукрылых

Показанием к проведению дезинсекционных мероприятий против окрыленных форм комаров являлась регистрация 20 особей и более за 20 минут учета на «себе», численность мошек 5 и более особей за 20 минут учета на «себе» в период пика численности. Оценку эффективности учета окрыленных форм гнуса проводили в открытой природе в пик суточной активности: вечером – за 1 час до захода, во время захода и через 1 час после захода солнца.

Эффективность обработки водоемов определяли сравнением численности личинок комаров до обработки и через 24 часа после проведения обработки. Единица учета численности личинок –

количество личинок комаров на 1 м<sup>2</sup> водной поверхности. Если через 24 часа после обработки не было достигнуто 100%-й гибели личинок, проводилось обследование через 48, 72 часа.

Для обработки водоемов, расположенных на территории района Тереңкөл использовано инсектоакарицидное средство «Биорин», представляющее 1% концентрат эмульсии дельтаметрина на водной основе. Основанием выбора данного препарата среди других инсектицидов явилось его высокотоксичность для насекомых, быстрота действия, безопасность для человека и теплокровных животных. Остаточная активность «Биорина» сохраняется в течение 4-6 недель. Первичный эффект применения препарата вызывает стимуляцию нервных окончаний насекомых, вторичный эффект - полную блокаду центральной нервной и двигательной систем насекомых, что приводит к полному параличу.

В соответствии с инструкцией, нормой для приготовления 1 л рабочего раствора для имаго комаров использовалось 12,5 мл препарата, для личинок комаров – 2,5 мл., при этом норма расхода рабочего раствора зависела от типа и объема емкости опрыскивающей аппаратуры, типа обрабатываемой территории (лесная или степная зона), интенсивности зарастания водоема и возраста личинок. Для открытых территорий и водоемов использовали 2-3 литра жидкого препарата на 1 гектар.

Организация дезинсекционных работ против кровососущих двукрылых на территории района Тереңкөл включала следующие мероприятия:

- 1) Выявление мест массового скопления личинок и имаго кровососущих двукрылых.
- 2) Проведение фенологических наблюдений за развитием водных стадий и имаго.
- 3) Расчет и прогноз сроков проведения работ по сокращению численности личинок кровососущих насекомых.
- 4) Оценка эффективности дезинсекционных мероприятий по борьбе с кровососущими насекомыми.

В данном районе учет численности личинок комаров 1-2 стадии развития проводился с 01.04.2022 г. На контрольных точках обследования до 15.04.2022 г. численность личинок составляла 0 экз./кв.м. На 29.04.2022 г. выход воды на пойму наблюдался во всех районах. Информация о гидрологическом состоянии реки Иртыш и ориентировочной дате вхождения в русло 4-5 мая 2022 г. соответствовала фактическому состоянию.

Проведенный мониторинг свидетельствует, что 19.04.2022 г. численность личинок комаров в водоемах обследованных сел составляла от 103 до 128 экз./кв.м. В дальнейшем, по мере прогревания водоемов, численность личинок увеличилась (Таблица 1). Аналогичная картина наблюдалась в других точках обследования.



Таблица 1. Энтомологический мониторинг и оценка эффективности обработок против личиночной формы комаров на водоемах села Тереңкөл

Контроль-ные точки	Дата проведения обработки	Дата обследо-вания после обработки	Показатель численности личинок экз./кв.м.	Показатель численности личинок и кровососущих после обработки, экз/кв.м., экз.	Эффек-тив-ность, %
Водоемы вдоль дороги с. Тереңкөл	19.04.2022	20.04.2022	128 .	0	100
	04.05.2022	05.05.2022	248	0	100
	13.05.2022	14.05.2022	624	18	97
	17.05.2022	18.05.2022	834	8	99
	21.05.2022	22.05.2022	1194	23	98

В конце мая 2022 г. на контрольных участках водоемов личинок комаров не обнаружено.

По результатам фенологических наблюдений 26.05.2022 года зафиксирован массовый выплод кровососущих насекомых и залет имаго с поймы р. Иртыш, что вызвало необходимость проведения барьерных обработок.

26.05.2022 г. энтомологической группой проведен учет кровососущих насекомых на контрольных точках района Тереңкөл, при этом за учетное время зафиксировано: барьер береговой линии и зеленых насаждений социальных объектов с. Песчаное – 51 экз., барьерная обработка вокруг села и в с. Теренколь – 53 экз. (Рисунок 2).



Рисунок 2. Проведение барьерных дезинсекционных обработок

По энтомологическим показаниям было рекомендовано проведение на вышеуказанных территориях барьерных дезинсекционных обработок зеленой зоны в вечернее время наземным методом с применением препарата. Для эффективного проведения дезинсекционных мероприятий были использованы ранцевые

опрыскиватели, опрыскиватели с установкой на базе автотранспортного средства и термогенераторы.

С целью снижения численности кровососущих насекомых и предотвращения залета комаров с необрабатываемых территорий проводились барьерные обработки на территории прибрежной зоны, парках, скверах, зеленых зон улиц сел.

Однако, проведение барьерной обработки против кровососущих насекомых с использованием препаратов в дальнейшем не дало ожидаемого эффекта (Таблица 2). Численность имаго кровососущих двукрылых после проведения обработок уменьшалась, но затем восстанавливалась за счет постоянного залета из мест выплода имаго с необработанной поймы.

Таблица 2 - Энтомологический мониторинг и оценка эффективности обработок против имаго кровососущих насекомых района Тереңкөл

№	Контрольные точки	Дата проведения обработки	Дата обследования после обработки	Показатель численности имаго, экз.	Показатель численности имаго после обработки, экз/кв.м., экз.	Эффективность %
1	Барьер береговой линии и зеленых насаждений социальных объектов с. Песчаное	26.05.2022	27.05.2022	51	9	81
2	Барьерная обработка вокруг села и в с. Теренколь	26.05.2022	27.05.2022	53	7	85
3	Барьер береговой линии и зеленых насаждений социальных объектов с. Песчаное	10.06.2022	11.06.2022	63	11	83
4	Барьерная обработка вокруг села и в с. Теренколь	10.06.22	11.06.2022	56	6	89

В дальнейшем для своевременного проведения дезинсекционных мероприятий и наблюдения за личиночной формой кровососущих насекомых необходимо проводить мониторинг паводковой ситуации. Заблаговременно, до начала энтомологического сезона (апрель) обследовать близлежащие мелководья с целью раннего выявления мест выплода личинок, расширять площади для обработок.

С целью недопущения возникновения резистентности к инсектицидным препаратам у кровососущих насекомых целесообразно проводить ротацию используемых инсектицидов каждые 2 года. При этом в целях экологической безопасности предусмотреть для борьбы с

личинками кровососущих двукрылых применение бактериальных препаратов на водоемах рыбохозяйственного значения.

Для эффективной работы по контролю численности кровососущих двукрылых необходимо в парках, скверах и зеленых зонах улиц в сезон обильного травостоя проводить скашивание травы.

Как свидетельствуют результаты мониторинга, энтомологическая ситуация полностью зависит от пойменного разлива, продолжительности стояния паводковых вод, обработки недоступных пойменных участков авиацией. Обязательным условием повышения эффективности борьбы с кровососущими двукрылыми является увеличение площади обрабатываемых территорий.

#### **4.4. Физико-химические основы решения влияния экологической нагрузки отвалов металлургических шлаков**

##### **Аяулым Нұрланқызы Тілеуберді**

PhD докторант, кафедры «Экология», Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

##### **Салтанат Талиповна Тлеуова**

Кандидат технических наук, профессор кафедры «Технология неорганических и нефтехимических производств», Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

##### **Алибек Спабекович Тлеуов**

Доктор технических наук, профессор кафедры «Технология неорганических и нефтехимических производств», Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

##### **Дана Темирбековна Пазылова**

PhD докторант, кафедры «Технология неорганических и нефтехимических производств», Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

##### **Нұрлан Темірғалиұлы Жумабаев**

Магистрант, кафедры «Технология неорганических и нефтехимических производств», Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

В настоящее время, учитывая современные требования по Экологическому Кодексу РК, необходимо решение задач по внедрению технологических процессов, нейтрализующих неблагоприятное влияние отвальных шлаков на окружающую среду, за счет методов утилизации или получения шлаков с заданными свойствами для дальнейшего их использования в промышленности, с исключением негативного воздействия не утилизируемых шлаков при их

размещении в окружающей среде. Решение этих задач возможно при условии комплексного подхода к оценке с экологических позиций, предлагаемых технологических схем переработки шлаков; физико-химических и минералогических свойств шлаков; воздействия шлаков на окружающую среду и на живые организмы [1].

Одной из нерешенных проблем металлургии остается проблема утилизации шлаков. Ранее данный вопрос не находил должного внимания вследствие того, что экологическая нагрузка предприятий на окружающую среду не являлась лимитирующим показателем. Образующиеся после выплавки металла шлаки накоплены в отвалах и шламохранилищах, занимая сельскохозяйственные земли. Использование шлака в строительстве из-за низкой цены природных материалов было нерентабельным. В настоящее время происходит удорожание природных материалов, идущих на получение строительных компонентов. Ужесточение экологических норм и законодательства, увеличение платежей за размещение отходов позволяют рассматривать отвальные шлаки, как сырье для получения строительных материалов [2].

Согласно Экологическому Кодексу РК, статья 40, выбросы и отходы технологических процессов относятся к маркерным веществам. Согласно статье 338 и классификатору отходов утвержденный 6 августа 2021 года отходы цветной металлургии, такие как Pb, Zn, Cu, Cd, Cr и другие относятся к 10 группе и 10-07 подгруппе отходов, отрицательно влияющих на жизненную деятельность человека [3].

Металлы обладают способностью передаваться по цепям питания, накапливаясь в тканях растений, животных и человека. Свинцовая пыль оседает на поверхности почв, адсорбируется органическими веществами, передвигается по профилю с почвенными растворами, не выносится за пределы почвенного профиля в небольших количествах. Благодаря процессам миграции в условиях кислой среды образуются техногенные аномалии свинца в почвах протяженностью 100 м. Свинец из почв поступает в растения и накапливается в них. В зерне пшеницы и ячменя количество его в 5–8 раз превышает фоновое содержание, в ботве картофеля – более чем в 20 раз, в его клубнях – более чем в 26 раз [4].

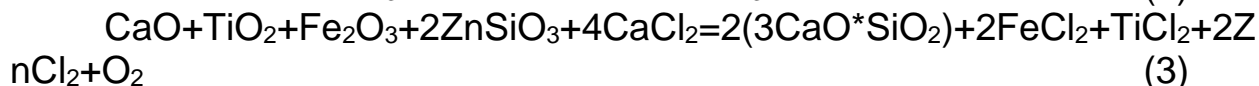
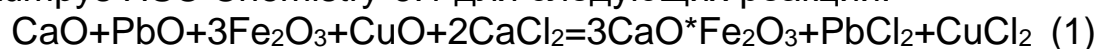
Следует отметить усиление токсичности тяжелых металлов при их совместном воздействии на живые организмы в почве. Совместное воздействие цинка и кадмия оказывает в несколько раз более сильное ингибирующее действие на микроорганизмы, чем при такой же концентрации каждого элемента в отдельности.

В этом направлении известны работы авторов по организации комплексной безотходной переработки металлургических отходов и промпродуктов с извлечением ценных металлов и получением строительных материалов [5-7].

В этой связи продолжение исследований целесообразно направлять на изучение характеристик и свойств шлаков цветной металлургии и их влияния на растительность, почву, водные ресурсы и живые организмы, что имеет важное значение для организации комплексной переработки.

В приведенной статье изучены теоретические особенности совместного хлорирования остаточного содержания металлов в присутствии кислых и основных примесей.

Термодинамическую возможность одновременного хлорирования цветных металлов в присутствии соединений, характерных для минералогического состава исходной руды, рассчитывали по изменению энтальпии- $\Delta H$ , энтропии- $\Delta S$ , энергии Гиббса- $\Delta G$  и  $\log K$ , в интервале 298-1573K, с использованием программного комплекса OutKumpys HSC Chemistry-5.1 для следующих реакций:



Графические зависимости изменения энтальпии, энтропии, энергии Гиббса и  $\log K$  от температуры представлены на рисунках 1-3.

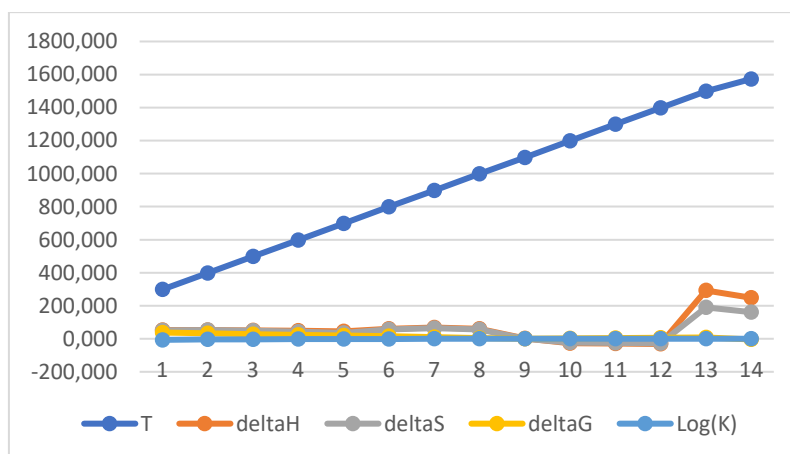


Рис. 1 - Графические зависимости изменения энтальпии, энтропии, энергии Гиббса и  $\log K$  от температуры реакции (1)



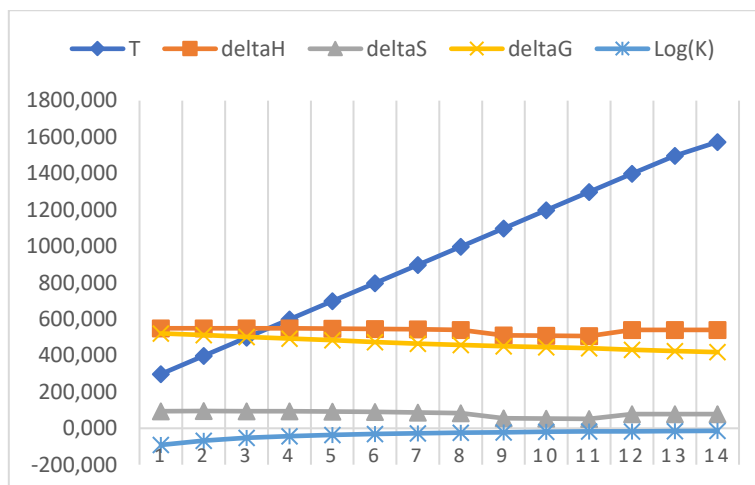


Рис. 2 - Графические зависимости изменения энтальпии, энтропии, энергии Гиббса и logK от температуры реакции (2)

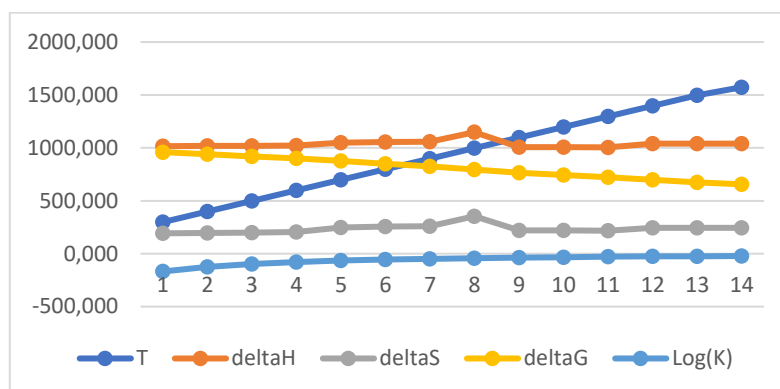


Рис. 3 - Графические зависимости изменения энтальпии, энтропии, энергии Гиббса и logK от температуры реакции (3)

Анализ полученных графических зависимостей всех трех исследуемых реакций имеет общие закономерности изменения теплоты образования, энтропии, энергии Гиббса по положительным значениям в исследуемой области температур.

Только logK и реакция (1) в конечной температуре 1573K имеет -4,202 кДж/моль, что свидетельствует о термодинамической возможности протекания реакции с образованием хлоридов свинца и меди и феррита кальция.

Реакции совместного образования хлоридов титана и цинка термодинамически не вероятна и требуют дополнительных изменений состава и параметров.

Таким образом, на основе проведенных термодинамических исследований установлена вероятность совместного хлорирования цветных металлов в присутствии оксидов кальция, железа и титана. Полученные результаты имеют важное практическое значение для определения технологических параметров процесса.

### Список литературы:

1. Экологический Кодекс Республики Казахстан от 2 января 2021 года, № 400-VI ЗРК.
2. Снижение экологической нагрузки при обращении со шлаками черной металлургии: монография / К.Г. Пугин, Я.И. Вайсман, Б.С. Юшков, Н.Г. Максимович. – Перм. гос. техн. ун-т. – Пермь, 2008. – 316 с.
3. Классификатор отходов Республики Казахстан от 6 августа 2021 года, № 314.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.1.7.1322–03 «Гигиенические требования к размещению и обезвреживанию отходов производства и потребления».
5. Тлеуов А.С., Шевко В.М., Тлеуова С.Т., Лавров Б.А., Пазылова Д.Т. «Способ переработки свинецсодержащих шлаков». Патент на полезную модель от 04.06.2019, № 4038.
6. Тлеуов А.С., Шевко В.М., Тлеуова С.Т., Лавров Б.А., Анарбаев А.А., Пазылова Д.Т. «Способ переработки свинецсодержащих шлаков». Патент на полезную модель от 17.09.2018., № 3154.
7. Бадирова Н.Б., Шевко В.М., Бердалиева М.Б. «Способ переработки отработанного катализатора нефтеперерабатывающего производства». Патент № 19713, от 22.05.2008.

#### 4.5. «Фелуцен» азықтық қоспаны рационда қолданған сиыр сүтін ветсансараптау және бағалау

##### **Канапья Мухамедкалиұлы Ромашев**

в.ғ.к., «Ветеринариялық санитариялық сараптау және гигиена» кафедрасының қауым. профессоры. «Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университеті» (Алматы қ., Қазақстан)

##### **Мирамкул Олжабайқызы Ергумарова**

«Ветеринариялық санитариялық сараптау және гигиена» кафедрасының аға оқытушысы. «Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университеті» (Алматы қ., Қазақстан)

##### **Акжаркын Даулетқызы Узынтлеуова**

в.ғ.м., «Ветеринариялық санитариялық сараптау және гигиена» кафедрасының аға оқытушысы. «Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университеті» (Алматы қ., Қазақстан)

##### **Айгул Абдраманқызы Малдыбаева**

в.ғ.м., «Ветеринариялық санитариялық сараптау және гигиена» кафедрасының аға оқытушысы. «Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университеті» (Алматы қ., Қазақстан)

**Кіріспе.** Бүгінгі ғылым мен өндірістің қатар дамуы қай саланың болмасын бәсекеге қабілеттілігін арттыратыны анық. Мал өнімдерінің сапасы таразы басына түскендіктен, шаруалар озық технологияны

пайдалануға батыл бет бұрған. Төрт түлік және құс етінің сапасы мен экологиялық тазалығына үлес қосқан өндіріс орнының жұмысы осылай алға басты деуге болады.

Мал шаруашылығында ірі қараның алатын орны ерекше. Ірі қарадан алынатын өнімдер халқымызды құнды тағамдармен қамтамасыз етіп отыр. Мал шаруашылығынан алынатын өнімдер арасында сүтке айрықша мән беріледі. Сүт жас организмдерді барлық құнарлы заттармен қамтамасыз ететін ерекше өнім. Сол себептен сүтті ірі қара мал шаруашылығы бізде ғана емес, әлемнің көптеген елінде басты сала болып табылады. Сүт және сүт өнімдері адам тағамының бірден бір ерекше бөлігі, сондықтан өндірушінің мақсаты тек көп сүт өндіру ғана емес, өндірілетін сүттің сапасы стандарт талабына сай болуы керек. Сүттің жоғары сапалы болуының бірден бір басты талабы азық сапасының жоғары сапалы және дұрыс базада болуы [1, 2, 3, 4].

Қазақстандағы сүт және сүт өнімдері нарығының сыйымдылығы жылына 47 млрд. теңге сомасында 175 мың т. өнімді құрайды. Бұ ретте жалпы массадағы импорттың көлемі өнімнің түріне байланысты 40%-дан 80%-ға дейінгі иеленеді.

Негізінен, Қазақстан қазір өзін сүтпен жақсы қамтамасыз етуде. Бірақ сиырлар өнімділігінің төмендігі мен фермалар тауарлылығының ұсақтығынан өнімділігі аз болуда және тиісінше сүт өнімдерін жеткізушілер бағаны көтеру арқылы орнын толтырғысы келетін табыс тііпті аз. Қорытындысында, олардың өнімдері халқының табысы мен зейнетақысы жоғары дамыған елдердеге қарағанда бірден қымбаттап шыға келеді.

Мәселенің мәні осында жатыр. Оның үстіне нарықтың ашық болуы елімізге бәсекелі өнімдерді әкелуде, бұл отандық өндірушіні тұралатып кетеді.

**Жұмыстың мақсаты.** Жұмыстың негізгі мақсаты Қызылорда облысының шаруа қожалығы жағдайында жаңа азықтық қоспа қолданған сиырлардың сүтін ветсансараптау және санитариялық көрсеткіштерін анықтау.



Сурет 1 - «Фелуцен» минералдық азықтық қоспа

**Зерттеу материалдары мен әдістері.** Ғылыми зерттеу жұмыстарын Қызылорда облысы Жанақорған ауданының «Рахман» шаруа қожалығында және Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университетінің ветеринариялық санитариялық сараптау және гигиена кафедрасының «Өнім қауіпсіздігі, сапасы және ветеринарлық санитариялық сараптау» зертханасында жүргізілді. «Фелуцен» азықтық қоспасын азықтың рационына қосу арқылы жануардың тәуліктік қайнатылған тұздың қажеттілігімен және минералдық жетіспеушілік, зат алмасу аурулардың алдын алумен қамтамасыз ете аламыз. Сонымен қатар сүт өнімінің өнімділігіне және сапасын арттыруға ықпал етеді.

Зерттеу жұмыстарын 3 ай көлемінде жүргіздік, 20 бас сауынды сиырларды зерттеу нысаны ретінде алдық. 20 бас сауынды сиырларды 2 топқа, яғни бірінші бақылау тобы, екінші тәжірибелік тобы 10 бастан құрады. Бақылау тобы күнделікті рационмен азықтандырылған сауынды сиырлардан құрылды. Ал тәжірибелік топ «Фелуцен» минералдық - азықтық қоспамен азықтандырылған сауынды сиырларды пайдаландық.

**Зерттеу нәтижелері және оны талдау.** Зерттеу нәтижелер бойынша «Фелуцен» минералдық азықтық қоспамен азықтандырылған сиыр сүті, белгіленген күнделікті азықпен азықтандырылған сиыр сүтінің түсі сарығыш ақ түсті, «Фелуцен» минералдық азықтық қоспамен азықтандырылған сиыр сүтінің дәмі тәтті, өзіне тән, белгіленген күнделікті азықпен азықтандырылған сиыр сүті - тәтті, «Фелуцен» минералдық азықтық қоспамен азықтандырылған сиыр сүтінің иісі хош

иісті, белгіленген күнделікті азықпен азықтандырылған сиыр сүті- хош иісті, «Фелуцен» минералдық азықтық қоспамен азықтандырылған сиыр сүтінің және күнделікті рационмен азықтандырылған сауын сиыр сүттерінің консистенциясы біртекті, үлпексіз болып келді. Біздің тексерген сиыр сүтінің сезімдік қасиеттеріне баға беру барысында ҚР стандарт талаптарына сай болды.

Зерттеу нәтижелері төмендегі кестелерде көрсетілген:

Кесте 1. Сүттің сезімдік зерттеу көрсеткіштері

№	Сезімдік көрсеткіштері			
	Түсі	Иісі	Консистенциясы	Дәмі
<b>«Фелуцен» минералдық - азықтық қоспамен азықтандырылған сауын сиыр сүті</b>				
1	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
2	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
3	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
4	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
5	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
6	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
7	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
8	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
9	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
10	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
<b>Күнделікті рационмен азықтандырылған сауын сиыр сүті</b>				
1	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
2	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
3	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
4	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
5	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
6	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
7	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
8	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
9	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу
10	Сарғыш ақ түсті	Өзіне тән	Біртекті, үлпексіз	Аздап тәттілеу

Ескерту: Күнделікті негізгі рационға + 450 гр «Фелуцен»

Кесте 2. Тексерілген сүт сынамаларының зертханалық көрсеткіштері

№ сынама	Көрсеткіштер			
	Сүттің тазалық деңгейі, (топ)	Сүттің майлылығы, %	Сүттің тығыздығы	Сүттің қышқылдығы, °Т
<b>«Фелуцен» минералдық - азықтық қоспамен азықтандырылған сауын сиыр сүті</b>				
1	1	3,8	1,028	16
2	1	3,7	1,027	18
3	1	3,8	1,030	17
4	1	3,9	1,028	19
5	1	4,0	1,029	18



№ сынама	Көрсеткіштер			
	Сүттің тазалық деңгейі, (топ)	Сүттің майлылығы, %	Сүттің тығыздығы	Сүттің қышқылдығы, °Т
6	1	3,7	1,027	16
7	1	3,8	1,028	17
8	1	3,8	1,030	17
9	1	3,9	1,028	19
10	1	4,0	1,029	18
Орташа көрсеткіш	1	3,84±0,11	1,028±0,0007	17,6±0,31
Күнделікті рационмен азықтандырылған сауын сиыр сүті				
1	1	3,3	1,027	16
2	1	3,5	1,026	18
3	1	3,3	1,027	17
4	1	3,4	1,027	19
5	1	3,5	1,026	19
6	1	3,3	1,027	16
7	1	3,5	1,028	18
8	1	3,3	1,026	17
9	1	3,4	1,029	19
10	1	3,5	1,028	19
Орташа көрсеткіш	1	3,4 ±0,05	1,026±0,0007	17,8±0,41

Ескерту: Күнделікті негізгі рационға + 450 гр «Фелуцен»

### Қорытынды

1. Сезімдік зерттеулердің нәтижелері бойынша «Фелуцен» минералдық - азықтық қоспамен азықтандырылған сауын сиыр сүті және күнделікті рационмен азықтандырылған сауын сиыр сүттерінің сезімдік көрсеткіштері мемлекеттік стандарттың талаптарына сай.

2. «Фелуцен» минералдық азықтық қоспамен азықтандырылған сауынды сиырларға 450 грамм мөлшерде қосылған минералдық азықтық қоспа сауынды сиырлар сүттерінің санитарлық көрсеткіштеріне оңтайлы әсер етті.

3. «Фелуцен» минералдық - азықтық қоспамен азықтандырылған сауын сиыр сүтінің майлылығы күнделікті рационмен азықтандырылған сауын сиыр сүтінің майлылығынан 0,40% жоғары болды.

4. Біздің ғылыми зерттеу нәтижелері бойынша 450 грамм «Фелуцен» минералдық азықтық қоспаны сауынды сиыр рационына қолдану тиімді.

### Тәжірибелік ұсыныстар

Қызылорда облысы Жаңақорған ауданында орналасқан «Рахман» шаруа қожалығы жағдайында жүргізілген ғылыми зерттеу жұмысы нәтижесінде сауынды сиырлардан мол сүт өндіру және сүттің майлылығын жоғарылату мақсатында «Фелуцен» минералдық азықтық қоспаны 1 мал бас санына 450 грамм қолдануды ұсынамыз.

### **Пайдаланған әдебиеттер тізімі:**

1. Жұмагелдиев А.А. Ветеринариялық-санитариялық сараптау [Мәтін]: оқулық / А.А. Жұмагелдиев, К.М. Ромашев, С. Қырықбайұлы; ҚазҰАУ. - Алматы: Айтұмар, 2018. - 656 б.
2. Практикум по кормлению животных / Л.В. Топорова, А.В. Архипов, Н.Г. Макарецев и др. — М.: Колос, 2005, 278 С.
3. Елемесов И.Е., Шуклин Н.Ф., Ветеринарно-санитарная экспертиза, стандартизация и сертификация продуктов. Алматы. ИД «Gredo» Т. 1 - 2002.
4. А.Қ. Смағұлов, Қ.А. Сағындықов, А.Ә. Төреханов, Н.Ә. Жазылбеков, Д.Е. Нұрымов, К.Ж. Жазылбеков Ауыл шаруашылық өнімдерінің сапасын сараптау және бақылау.

### **4.6. Treatment of Type 1 Diabetes Mellitus with Ultrashort Insulin Preparations**

#### **Nurlan Bekenov**

Candidate of Medical Sciences, Teacher of the Department  
"General Practitioner-1". South Kazakhstan Medical Academy  
(Shymkent, Kazakhstan)

#### **Gulmira Datkayeva**

Candidate of Medical Sciences, Head of the Department  
"General Practitioner-1". South Kazakhstan Medical Academy  
(Shymkent, Kazakhstan)

#### **Lira Kulbayeva**

Master of Medicine, Teacher of the Department "General  
Practitioner-1". South Kazakhstan Medical Academy  
(Shymkent, Kazakhstan)

#### **Balzhan Baizhan**

Teacher of the Department "General Practitioner-1".  
South Kazakhstan Medical Academy (Shymkent, Kazakhstan)

#### **Karlygash Berdikulova**

Teacher of the Department "General Practitioner-1".  
South Kazakhstan Medical Academy (Shymkent, Kazakhstan)

#### **Aizhan Oralbek**

Teacher of the Department "General Practitioner-1".  
International Kazakh-Turkish University named after H. A. Yassau  
(Shymkent, Kazakhstan)

#### **Gulnara Zholdybaeva**

Teacher of the Department "General Practitioner-2".  
International Kazakh-Turkish University named after H. A. Yassau  
(Shymkent, Kazakhstan)

## **Introduction**

Modern insulin preparations are divided into groups according to origin - animal and human. For 60 years porcine insulin has been used for the treatment of diabetes mellitus, which differed from human insulin with 3 and 1 amino acids respectively in composition. The therapy with insulin of animal origin is the long-term immunization of a child's body which causes the formation of high levels of antibodies (IgG). The resulting antigen-antibody complex is a potent pathogenic factor in the development of vascular complications such as micro-and macroangiopathy, as well as insulin resistance. In addition, animal insulin preparations often cause some lipodystrophic changes in the subcutaneous fat. Moreover, use of animal insulin in children with type 1 diabetes mellitus is not able to achieve compensation for the disease. In this regard, use of ultra-short and short insulin preparations is a matter of great importance in the achievement and maintenance of this compensation for sick children with type 1 diabetes [1].

Biosynthetic insulin has the highest purity and biocompatibility, as well as safety. In the manufacture of this type of insulin the recombinant DNA containing a gene of human insulin is inserted into a cell of baker's yeast or E. Coli by a genetic engineering technique. As a consequence, yeasts or bacteria start to synthesize human insulin. Genetically engineered human insulin preparations are the best type and a priority has to be given to these preparations while choosing a medication of treatment for 1 type diabetes mellitus. The prescription of genetically engineered human insulin is not only the optimal treatment for diabetes mellitus but is also a key factor in preventing later cardiovascular complications.

In the references there is relatively scarce information about postprandial glycemia after the use of genetically engineered human insulin [2, 3]. The data relating to the level of postprandial glycemia after meals is uncommon. Moreover, this work has been carried out by foreign scientists, where the nutrition of the population differs significantly from that in Kazakhstan [4, 5, 6]. In addition, in the 70-80s, when the studies were conducted, the possibility of insulin therapy was limited. Firstly, at that period physicians and patients had only animal insulin with a lower biological activity than human insulin. Secondly, the physicians did not have the ultra-short insulin preparations that are highly effective remedies for the elimination of postprandial hyperglycemia.

### **Purpose of the study**

The purpose of the study is to assess postprandial hyperglycemia during the treatment for diabetes mellitus with ultra-short insulin preparations.

### **Material and research methods**

The study was conducted on the basis of polyclinic № 6 in the city of Shymkent. The study involved 30 children aged 5 to 17 years, who had type 1 diabetes mellitus. The children undertook insulin therapy with the bolus ultra- short preparation (Humalog) in accordance with an intensified scheme.

Taking into account the level of disease compensation the children taking.

Humalog were divided into two groups: compensated (15) and decompensated (15). The data on the state of carbohydrate metabolism in the examined children, who agreed to be included into the study, is shown in Table 1. The recommendations of the Saint Vincent Declaration were used as criteria for compensation of diabetes, according to these recommendations the evidence of compensation for children with type 1 diabetes mellitus, blood glucose levels have to be not more than 7.0 in the morning on the empty stomach, and 10.0 mmol in 2 hours after having a meal [7].

Table 1. The state of carbohydrate metabolism in children with type 1 diabetes mellitus when they were selected for the study, mmol/l

Group	n1	Glycemia	
		before a meal	after 2 hours after a meal
The first (compensated)	15	5.4±1.2	9.6±3.8
The second (decompensated)	15	8.8±3.2	14.3±4.2

Postalimentary glucose was estimated in the patients having conventional food. The study was conducted in a dinner hour. The necessary amount of glycemia was calculated immediately before a meal and every other 30 minutes for 2 hours after the meal.

### Results

According to the data obtained from compensated children with diabetes in the group "Humalog", the maximum rise of glycemia level after nutritional loading occurs earlier – in a half an hour after having a meal. In addition, these children have higher figures of the maximum level of glycemia (Table 2).

In 2 hours after nutritional loading the levels of hyperglycemia in the compensated patients met the criteria for compensation.

Table 2. Kinetics of postprandial glycemia (M ± m) in the compensated group "Humalog

n	Before a meal	After a meal				
		after 30 minutes	after an hour	after an hour and a half	after 2 hours	after 2 hours and a half
15	5.4 ± 2.3	10.2 ± 5.2	9.8 ± 5.7	8.5 ± 5.5	8.0 ± 5.6	7.5 ± 4.7

n - is the number of children.

In the decompensated patients with diabetes as well as in the compensated group a maximum of postprandial glycemia occurred in a half an hour after meal and achieved much higher figures (Table 3).

Table 3. Kinetics of postprandial hyperglycemia ( $M \pm m$ ) in the decompensated group "Humalog"

n	Before a meal	After meal				
		after 30 minutes	after an hour	after an hour and a half	after 2 hours	after 2 hours and a half
15	10.6 ± 4.8	16.4 ± 8.5	14.5 ± 5.8	13.7 ± 5.0	12.4 ± 5.9	11.8 ± 6.2

After 2 hours after the meal glycemia in both groups exceeded a tolerant dose and reached particularly high figures in patients in the decompensated group.

The study showed that postprandial glycemia figures are not a strict constant of range. The range of postprandial glycemia is influenced by many factors, primarily the state of endogenous insulin secretion. The absolute insulin deficiency inherent to type 1 diabetes mellitus contributes to an increase in the postprandial hyperglycemia level after a meal. A significant increase in glycemia levels is observed in the period of decompensation of the disease.

Another factor affecting the findings of glycemia is the type of applied bolus insulin. Ultra-short insulin preparations have a greater effect on postprandial glycemia figures, which is reflected in the range of postaleimentary glycemia.

This conducted study has proved once again that the possibilities of modern insulin therapy, despite the emergence of ultra-short insulin preparation, are limited. It is obvious that this limitation has been connected with the peculiarities of pharmacokinetics of available insulin preparations, which do not fulfill the basic requirement of insulin therapy in the need for complete matching of the level of glycemia with the level of insulinemia in every time interval.

According to our data, having a course with a fixed content of carbohydrates, as in the compensated patients described above, especially receiving ultra-short insulin preparations helps to keep the figures of postaleimentary glycemia within tolerable limits.

### **Conclusions**

1. The ranges of postprandial glycemia depend on supplying the body with insulin.
2. The highest level of postprandial glycemia was obtained from the decompensated patients with diabetes mellitus. The absolute insulin deficiency contributes to an increase in glycemia.

### **List of literature:**

1. Dedov I.I., Kuraeva T.L., Peterkova V.A., Shcherbacheva L.N. Diabetes mellitus in children and adolescents. M.: Universum Publishing, 2002, pp. 141-158.



2. Clinical and economic efficiency of the use of modern algorithms for pump insulin therapy in pediatric practice / O.V. Stotikova, A.V. Malkoch, M.F. Logachev // Attending physician № 12/2019. S. 26-30.

3. Nurakhmedova I.S. A new look at the assessment of the quality of glycemic control and the risk of developing cardiac autonomic neuropathy in diabetes mellitus // Bulletin of KazNMU No. 1, 2020, pp. 375-377.

4. Blasetti A., Di Giulio C., Tocco A. M., Verrotti A., Tumini S., Chiarelli F, Altobelli E. Variables associated with severe hypoglycemia in children and adolescents with type 1 diabetes: a population-based study. Published February 1, 2011. Vol. 12, Issue 1; p. 4–10.

5. Clara Y. Ye., Thor C. Jeppson, Ellen M. Kleinmaus, Harald M. Kliems, Jennifer M. Schopp, MA, Elizabeth D. Cox. Outcomes That Matter to Teens With Type 1 Diabetes // Diabetes Educ. 2017 Jun; 43 (3): 251–259. Published online 2017 Mar 21.

6. DiMeglio L. A., Acerini C. L., Codner E., Craig M. E., Hofer S. E., Pillay K., Maahs D. M. ISPAD Clinical Practice Consensus Guidelines 2018: Glycemic control targets and glucose monitoring for children, adolescents, and young adults with diabetes // Pediatric Diabetes. 2018; 19 (Suppl. 27): 105-114.

7. St Vincent Declaration and its meaning in the general medical practice // Diabetography. – 2008. – N 7. – P. 10.

#### **4.7. Сравнительный анализ лечения водянки яичка у детей**

##### **Шора Мусалиевич Сейдинов**

доктор медицинских наук, профессор кафедры «хирургических болезней» Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Кожамет Раимкулович Кунешов**

докторант Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Нурпеис Кудайбергенович Толежанов**

Кандидат медицинских наук, заведующий кафедры общей хирургии Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Ибадулла Жусупович Турметов**

кандидат медицинских наук, доцент кафедры «хирургических болезней» Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Лесхан Абжаппарович Шаймерденов**

преподаватель кафедры общей хирургии Международного казахско-турецкого университета им. Х.А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

*Целью исследования явилась провести сравнительный анализ лечения детей с водянкой оболочек яичек, оперированных в Туркестанской детской больнице, Клинико-диагностическом центре МКТУ им. Х.А. Ясави по методике Росса и склеротерапией этоксисклеролом.*

*Нами было изучено течение послеоперационного периода у 108 детей, оперированных в плановом порядке в хирургическом отделении Туркестанской детской больницы и МКТУ им. Х.А. Ясави, а также больных которых лечили склеротерапией этоксисклеролом. В число обследованных детей вошли 58 оперированы по Росса и 50 детей лечили склеротерапией.*

*Для диагностики проведено УЗИ исследование яичек до лечения и после проведенного лечения. Проведен сравнительный анализ интенсивности болевого синдрома и наличие отека в послеоперационном периоде у детей, оперированных по методике Росса и склеротерапией этоксисклеролом. При проведении исследования выявлено, что у детей, оперированных по методике Росса, в ближайшем послеоперационном периоде выражен отек мошонки и болевой синдром, а у детей леченных склеротерапией впервые сутки отмечался незначительный отек.*

*Также, в отдаленном послеоперационном периоде выявлено нарушение трофики и размеров яичка у детей, оперированных по методу Росса, а склеротерапией изменений оболочек яичка не выявлено.*

***Ключевые слова:** дети, водянка оболочек яичка, склеротерапия, УЗИ исследование.*

*We studied the course of the postoperative period in 84 children operated on in a planned manner in the surgical department of the Turkestan Children's Hospital and the MKTU named after Kh.A. Yasawi, as well as patients who were treated with sclerotherapy with ethoxysclerol. The surveyed children included 50 operated on according to Ross and 34 children were treated with sclerotherapy.*

*For diagnosis, an ultrasound examination of the testicles was performed during and after the treatment. A comparative analysis of the intensity of the pain syndrome and the presence of edema in the postoperative period in children operated on according to the Ross technique and sclerotherapy with ethoxy sclerol was carried out. During the study, it was revealed that in children operated on according to the Ross method, in the immediate postoperative period, the severity of scrotal edema and pain syndrome, and children treated with sclerotherapy for the first day had a slight edema.*

*Also, in the late postoperative period, there was a violation of the trophism and size of the testicle in children operated on according to the Ross method, and sclerotherapy did not reveal changes in the testicular membranes.*

***Key words:** children, dropsy of the testicles, sclerotherapy, ultrasound study.*

## **Введение**

На сегодняшний день лечение водянки яичка является актуальной проблемой и с медицинской, и с социальной точек зрения, так как большинство детей с гидроцеле являются лицами младшего возраста. При длительном существовании гидроцеле давление жидкости, скопившейся между оболочками яичка, ведёт к атрофии извитых семенных канальцев, сопровождающейся заметным снижением сперматогенеза и разрастанием соединительной ткани, что сказывается на репродуктивной функции яичка (1). Врожденная водянка яичка встречается у 8-10 % мальчиков первого года жизни;

приобретенное гидроцеле диагностируется у 1% детей старшего возраста. В 7-10% случаев выявляется двусторонняя водянка. [7, 8].

Несмотря на «безобидность», гидроцеле нередко проявляется косметическим дефектом, дискомфортом при движениях, при мочеиспускании, а нередко болевыми ощущениями, что значительно ухудшает качество жизни детей. Напряженное гидроцеле, нарушая кровоснабжение яичка, иногда вызывает сильную боль, связи с чем возникает необходимость срочной проведения лечебных мероприятий ревизии мошонки [9, 10, 11]. На сегодняшний день лечение гидроцеле в основном хирургическое.

Показанием к операции у больных является сам факт наличия водянки яичка при отсутствии тяжёлых интеркуррентных заболеваний. Формирование врожденной водянки оболочек яичек связано с нарушением [2] инволюции вагинального отростка брюшины и семенного канатика и скоплением в его полости серозной жидкости [1]. Водянка оболочек яичек разной степени выраженности присутствует у большинства новорожденных мальчиков, поэтому у детей до 1 года ее считают физиологической [2]. Водянка бывает сообщающейся и не сообщающейся в зависимости от того, связана она или нет с брюшной полостью. При сообщающейся водянке жидкость то появляется в мошонке, то исчезает, что позволяет ее рассматривать и лечить как грыжу [3, 4]. Операцией выбора, у детей после года, при сообщающейся водянке является операция Росса, заключающаяся в прекращении сообщения с брюшной полостью и создание оттока для водяночной жидкости [1, 8]. Стремительное развитие малоинвазивной хирургии способствует разработке различных методов лечения гидроцеле одно из которых является, заключающаяся во введении склерозанта для преотвращения поступление жидкости из брюшной полости и не ждать достижения годовалого возраста [4].

При наличии периодическом появления или исчезновения жидкости в мошонке следует расценивать как паховую грыжу, а схожий генез развития косой паховой грыжи и водянки позволяет оценивать применяемые при грыжесечении методики и на врожденную водянку оболочек яичек у детей.

Нами разработан метод склеротерапии этоксисклеролом при сообщающейся водянке яичка у детей.

Целью исследования является провести сравнительный анализ лечения детей с водянкой оболочек яичек по методу Росса, оперированных в клинике и склеротерапии этоксисклеролом.

Материал и методы: Изучено течение послеоперационного периода у 108 детей. Из них 58 детей оперированы по методу Росса плановом порядке в хирургическом отделении и 50 детей лечились склеротерапией этоксисклеролом амбулаторно с 2018–2021 гг. в г. Туркестан.

Для проведения клинических исследований из склерозирующих препаратов взяли этоксисклерол, для хирургических операций использовали метод Росса.

Дизайн исследования состоял в формировании двух групп, отличных по способу лечения и сравнении длительности нахождения в стационаре финансовых затрат, болевых ощущений, УЗИ яичек УЗДГ сосудов тестикулярного бассейна в послеоперационном периоде. Все УЗИ исследования выполнены на одном аппарате и одним врачом ультразвуковой диагностики. Исследование проводили как на стороне оперированного яичка, так и на контралатеральной стороне. Изучали размеры яичка в трех измерениях и скорость кровотока по яичковым артериям. Результаты сравнивались с возрастными нормами. Первую группу составили 58 детей, оперированных по способу Росса [5, 6, 7]. Во вторую включены 50 пациентов, леченных склеротерапией этоксисклеролом. С целью объективного анализа, в разрезе возрастного фактора, дети в группах были разделены с учетом классификации А.В. Мазурина, И.М. Воронцова (1999) на 2 подгруппы критериями отбора были: возраст пациентов от 2 лет, согласно рекомендациям по плановому оперативному лечению водянки оболочек яичек [1], и врожденный характер заболевания. Детям, которым проводилась склеротерапия лечение проводили, начиная от 6 месяцев. Таким образом было сформировано две группы: преддошкольный период (от 2 до 3 лет), дошкольный период (от 3 до 6 лет). Операция Росса выполнялась у 54 детей с одной стороны, с двух сторон – у 4 пациентов. Во второй группе водяночный процесс справа также встречался с одной стороны – у 50 детей. Склеротерапия проводилась амбулаторно в поликлинике. После обработки операционного поля, шприцом отсасывали жидкость в мошонку и после которого вводили этоксисклерол 1-2% в количестве 0,3-0,4 мл., после которого отпускали домой. На контрольный осмотр приходили на 3, 7, 14 сутки после введения этоксисклерола.

В послеоперационном периоде оценивали местные изменения (паховая область, мошонка) – визуально. Скорость кровотока в сосудах тестикулярного бассейна и размеры яичка изучали при ультразвуковом исследовании, проводимом на аппарате эксперт класса Versana Essential УЗИ яичек и УЗДГ сосудов тестикулярного бассейна проведено у 15 детей, оперированных по методу Росса, и у 10 детей, которым проводили лечение склеротерапией. в сроки от 3 до 9 месяцев после операции. Для проведения обследования пациенты были вызваны на осмотр в поликлинику, где оперирующим хирургом разъяснена цель обследования и получено официальное информационное согласие на проведения лечения и проведение диагностических процедур.

В первой группе из 58 детей, оперированных по методу Росса, среднее время вмешательства (без учета длительности анестезио-

логического пособия) составило: при одностороннем процессе  $18\pm 5$  минут, при двустороннем  $34\pm 3$  минуты, в первые сутки отёк отмечен у 24 (41,38%) детей.

Болевой синдром после операции в первые 2-3 суток отмечено 50 (86,21%) детей. Осложнения в послеоперационном периоде была гематома мошонки 2 (3,45%) пациентов. На УЗИ и УДЗ у 11 (73,34%) детей из первой группы отмечается снижение скоростных показателей на яичковой артерии на 10-15%, что может свидетельствовать о том, комприметированы. Кроме того, выявлено, что на стороне операции имеет место уменьшение размеров яичка на 10-12% по сравнению с контралатеральной стороной. Во второй группе больных подобных изменений не выявлено.

Во второй группе боль была только во время пункции и отсасывания серозной жидкости. Незначительный отёк в мошонке отмечен в первые сутки после отсасывания. Из осложнений у одного ребенка, у которого были множественные кисты, склеротерапия оказалось неэффективной, поэтому была произведена операция. Других осложнений не было.

### **Результаты и их обсуждение**

В первой группе из 58 детей, оперированных по методу Росса, среднее время вмешательства (без учета длительности анестезиологического пособия) составило: при одностороннем процессе  $18\pm 5$  минут, при двустороннем  $34\pm 3$  минуты, в первые сутки отёк отмечался у 24 (41,38%) детей.

Детям с водянкой яичка, которым проводили склеротерапию, боль была только во время пункции и отсасывания серозной жидкости. Незначительный отёк в мошонке отмечен в первые сутки после отсасывания. Из осложнений у одного ребенка, у которого были множественные кисты, склеротерапия оказалось не эффективной, поэтому была произведена операция. Других осложнений не было.

### **Выводы**

По данным нашего исследования, в случаях оперативного вмешательства по поводу водянки оболочек яичек у детей, которым проведена операция по методике Росса находились на стационарном лечении и потребовались определенные финансовые затраты, а второй группе не нуждались в стационарном лечении и практически затраты были минимальными.

Болевой синдром был выражен в первой группе больных впервые 2-3 суток, а во второй группе практически не было. Осложнения гематома мошонки отмечено у одного больного в первой группе детей, а второй группе больных у одного ребенка склеротерапия оказалась неэффективной по причине многокамерности гидроцеле. На основании проведенного исследования можно сделать заключение как малоинвазивный метод склеротерапия этоксисклеролом при



сообщающейся гидроцеле эффективнее, мало требует затрат и меньше осложнений.

### **Литература:**

1. Детская хирургия. Краткая версия национального руководства / Под ред. А.Ю. Разумовского; отв. ред. А.Ф. Дронов. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. [Razumovskiy A.Yu., Dronov A.F., editors. Detskaya khirurgiya. Kratkaya versiya natsionalnogo rukovodstva. Moscow: GEOTAR-Media; 2016. (In Russ.)].

2. Детская хирургия: учебник / М.П. Разин [и др.]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. 688 с. [Razin M.P. et al. Detskaya khirurgiya: Textbook. Moscow: GEOTAR Media; 2018. 688 p. (In Russ.)].

3. Избранные вопросы хирургической патологии детского возраста (клиническая картина, диагностика, показания и методы оперативного лечения, диспансерное наблюдение). Учебно-методическое пособие. Тюмень. 2016. [Izbrannyye voprosy khirurgicheskoi patologii detskogo vozrasta (klinicheskaya kartina, diagnostika, pokazaniya i metody operativnogo lecheniya, dispansernoe nabludenie)].

4. Столяр А.В., Аксельров М.А., Сахаров С.П. Врожденная паховая грыжа – как оперировать? // Медицинская наука и образование Урала. 2016. Т. 17. № 2. (86). С. 111-115 [Stolyar A.V., Akselrov M.A., Sakharov S.P. Congenital inguinal hernia – how to operate? Meditsina i obrazovanie Urala. 2016; 17(2)-86: 111-115. (In Russ.)].

5. Савва Н.Н. Алгоритмы оценки и лечения боли у детей. М.: Благотворительный фонд паллиативной помощи «Детский паллиатив», 2015. [Savva N.N. Algoritmy otsenki boli u detei. Moscow. Blagotvoritelnyi fond palliativnoyi pomoshchi «Detskii palliativ», 2015. (In Russ.)] - 37-38.

6. Столяр А.В., Аксельров М.А., Сергиенко Т.В. Первый опыт видео-ассистированной герниорафии у детей // Вятский медицинский вестник. 2015. № 2 (46). С. 113-114. [Stolyar A.V., Akselrov M.A., Sergienko T.V. First experience videoassisted hernioraphy in children. Vyatskii meditsinskii vestnik.].

7. Dagrosa L.M., Mc Menamart K.S., Pais V.M. Tension Hydrocele: An Unusual Cause of Acute Scrotal Pain //Pediatr. Emerg. Care. - 2015. - Vol. 31(8). - P. 584-585.

8. Keihani S., Hojjat A., Kajbafzadeh A.M. Abdominoscrotal Hydrocele: Role of Physical Exam and Transillumination in Diagnosis // J Pediatr. – 2015. – N. 167(6). – P. 1448.

9. Rowe N.E., Martin P., Luke P.P. The Western snip, stitch, and tug hydrocelectomy: How I do it. // Can Urol. Assoc. J. - 2016. - Vol. 10 (9-10). - P. 328-330.

10. Saber A. Minimally access versus conventional hydrocelectomy: a randomized trial (Randomized Controlled Trial) // Int. Braz. J. Urol. - 2015. - Vol. 41(4). - P. 750-756.

11. Schroder A. Acute Idiopathic Scrotal Oedema -Differential Diagnosis of the Acute Scrotum // Aktuelle Urol. - 2017. - Vol. 48(1). - P. 54-56.

#### 4.8. Диагностика и лечение врожденных кист и свищей шеи у детей

##### **Шора Мусалиевич Сейдинов**

доктор медицинских наук, профессор кафедры «Хирургических болезней». Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмет Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Ибадулла Жусупович Турметов**

кандидат медицинских наук, доцент кафедры «Хирургических болезней». Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмет Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Ербол Нуриллаевич Тулежанов**

магистр-преподаватель кафедры «Хирургических болезней». Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмет Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Фарица Жолановна Мусабекова**

магистр-преподаватель кафедры «Хирургических болезней». Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмет Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Жанар Маратовна Аширбаева**

преподаватель кафедры «Хирургических болезней». Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмет Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

##### **Аннотация (abstract)**

**Цель (Object).** В этой работе представлены результаты хирургического лечения больных детей свищами и кистами шеи. Больные находились на лечении в Туркестанской детской больнице с 2017–2022 гг. Целью нашего исследования явилась, какие диагностические и тактические ошибки встречаются в амбулаторных условиях и в стационаре.

**Ключевые слова (Keywords):** кисты, свищи, операция, иссечение.

##### **Abstract**

**Object.** This work presents the results of surgical treatment of sick children with fistulas and cysts of the neck. The patients were treated at the Turkestan Children's Hospital from 2017-2022. The purpose of our study was what diagnostic and tactical errors occur in outpatient settings and in the hospital.

**Keywords:** cysts, fistulas, operation, excision.

**Введение.** Срединные кисты и свищи являются результатом внутриутробного нарушения обратного развития щитовидно-язычного протока [1, с. 326]. Срединный зачаток щитовидной железы,

располагающийся в подъязычной области, спускается затем на шею, проходя через подъязычную кость [2, с. 285]. По пути опускания зачатка остается эмбриональный ход, который в норме облитерируется. При отсутствии облитерации возникают полости – срединные кисты шеи. Кисты могут располагаться на любом уровне не полностью облитерированного ductus thyreoglossus [3, с. 477]. Размеры кисты могут периодически изменяться, если сохранено сообщение с полостью рта через остаток щитовидно-язычного протока. В этих условиях возможно инфицирование кист с образованием абсцессов и последующим образованием свищей иногда флегмоны шеи [4, с. 368]. Диагностика особых трудностей не представляет, но в то же время незнание данной патологии часто приводят к неоднократным необоснованным операциям [5, с. 268].

**Цель и задачи исследования.** Этим определяется актуальность своевременной диагностики и правильного выбора лечения больных срединными свищами и кистами (ССК) шеи у детей. В связи с указанным, определены цель и задачи настоящего исследования: провести анализ клиничко-лабораторно инструментальных данных обследования и лечения больных с ССК и наметить подходы к преодолению затруднений при диагностике и лечении указанной группы больных.

**Материалы и методы исследования.** При постановке диагноза учитывались анамнестические данные, клинический осмотр, УЗИ, фистулография, компьютерно-томографическое исследование. В случаях затруднения дифференциальной диагностики между ССК и новообразованием какого-либо генеза в области шеи выполняли компьютерное исследование для уточнения топической диагностики и определения точного соотношения этих изменений с окружающими тканями и сосудисто-нервным пучком. Под наблюдением находилось 43 больных с ССК, которые лечились в детском хирургическом отделении Туркестанской детской городской больницы и клиники МКТУ им. Х.А. Ясави в период с 2017 по 2022 гг. Из них: мальчиков - 25, девочек - 18. Возраст пациентов – от 2 до 18 лет. Структура прооперированных больных (43 детей) с врожденными срединными кистами и свищами шеи. Из 43 прооперированных детей 22 больных ранее оперированы в районных больницах по поводу срединных кист шеи без удаления подъязычной кости и 7 больных оперированы по поводу свищей шеи без удаления подъязычной кости 2-3 раза. Всем 43 детям после полного клинического обследования проведена операция ССК шеи с резекцией подъязычной кости. В послеоперационном периоде осложнений не было. У одной больной появилась флегмона шеи слева. После вскрытия флегмоны больная выздоровела. Через 6 месяцев поступила с рецидивом флегмоны шеи на этом же месте после вскрытия проведено дополнительное обследование томография контрастное рентгенологическое обследование что показало наличие

источника исходящего из подъязычной кости срединного свища шеи. После радикальной операции с резекцией подъязычной кости наступило выздоровление.

**Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы:**

1. Несмотря на эмбриональное происхождение ССК, они могут быть обнаружены во всех возрастных группах, но чаще выявляются как у мальчиков, так и девочек в любом возрасте.

2. Больные с ССК подлежат обязательному своевременному хирургическому лечению, в связи с тем, что у них могут развиваться гнойно-воспалительные изменения кисты с вовлечением в процесс окружающих тканей и образованием свищей и флегмоны шеи.

3. Недостаточные знания ССК приводит к диагностическим и тактическим ошибкам во время оперативного вмешательства.

#### **Список литературы:**

1. Струков, А.И. Патологическая анатомия: учебник / А.И. Струков, В.В. Серов; под редакцией В.С. Паукова. – 6-е изд. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2013. – 880 с.

2. Стоматология детского возраста. Учебник в 3-х частях. Часть 2. Хирургия. М.: ГЭОТАР – Медиа. Топольницкий О. З., 2015. – 320 с.

3. Стоматология детского возраста. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Медицина, Персии Л.С., Елизарова В.М., Дьякова С.В. 2003. – 640 с.

4. Хирургические болезни детского возраста. В 2-х томах. Том 1. Исаков Ю.Ф. М.: ГЭОТАР – Медиа, 2004. – 632 с.

5. Новикова Е.А. Клинико-морфологическая характеристика branхиогенных кист шеи / Е.А. Новикова, А.Д. Садреева, М.А. Жидкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 30 (268). – С. 32-34.

#### **4.9. Клапанные нарушения сердца у детей с хронической болезнью почек**

**Айгуль Маратовна Нугманова**

Педиатр. Казахстанско-Российский Медицинский  
Университет (Алматы, Казахстан)

**Актуальность.** Замещение утраченных почечных функций у больных, страдающих острой и хронической почечной недостаточностью, является актуальной проблемой в нефрологии. Поражения сердечно-сосудистой системы (ССС) при хронической болезни почек (ХБП), в том числе у больных, которым осуществляют гемодиализ и осуществлена трансплантация почки, разнообразны, выявляются с высокой частотой и оказывают существенное влияние на

прогноз [1-9]. Развитие сердечно-сосудистых нарушений у детей с ХБП, как и у взрослых пациентов, обусловлено гемодинамическими (анемия, артериальная гипертензия), и метаболическими факторами (кальцификация сосудов, воздействие паратгормона, гомоцистеина и пр.), напрямую связанными с самой уреемией [5-7].

Лечение патологии сердца и сосудов у пациентов, получающих заместительную почечную терапию (ЗПТ), остается достаточно сложным. Большинство исследователей признают, что качество и продолжительность жизни пациентов на ЗПТ во многом определяется состоянием сердечно-сосудистой системы на додиализном этапе (Stack A.G., 2002, Paoletti E., 2006, Sarnak M.J., 2003, Hernandez D., 2007).

**Материалы и методы.** Мы проанализировали истории болезни 80 детей с ХБП, получающих ЗПТ (гемодиализ). Возраст обследуемых 10-14 лет, различий по половому признаку не наблюдается. В зависимости от причин ХБП все больные были разделены на 2 группы: первая - 35 детей (43,75%) с гломерулярными заболеваниями (ГЗ), вторая – 45 (56,25%) детей с врожденными пороками развития мочевыделительной системы (ВПРМВС). В группе детей с ГЗ нефротический синдром (НС) имел место у 65,7% (23 пациента), нефритический синдром (НиС) у 34,3% (12 детей).

Дети получали ЗПТ программным гемодиализом (ПГД), процедура гемодиализа проводилась по стандартной программе 3 раза в неделю по 3-4 часа, продолжительность лечения ПГД составила от 1 до 48 месяцев, в среднем  $9,2 \pm 1,20$  месяцев. В зависимости от продолжительности лечения ПГД пациенты на ЗПТ были распределены по группам: до 1 года, 1-3 года, более 3 лет. Большинство больных находилось на лечении ПГД – до 1 года 41 (51,25%), 32 (40%) детей получили лечение в течение от 1 до 3 лет, в течение 3 лет и более – 75 (8,75%).

На ЭхоКГ определяли конечный систолический и диастолический размеры левого желудочка (КСР и КДР), конечный систолический и диастолический объёмы левого желудочка (КСО и КДО); измеряли толщину межжелудочковой перегородки (МЖП) и задней стенки левого желудочка (ЗСЛЖ). Массу миокарда левого желудочка (ММЛЖ) определяли по формуле, предложенной R. Devereux и N.Reichek:

$$\text{ММЛЖ} = 1,04 \times ( / \text{МЖП} + \text{ЗСЛЖ} + \text{КДР} / 3 - \text{КДР} ) - 13,6$$

где, МЖП - толщина МЖП в диастолу, ЗСЛЖ - толщина ЗСЛЖ в диастолу, КДР – конечный диастолический размер левого желудочка [10]

Рассчитывали относительную толщину стенки (ОТС) левого желудочка по формуле:  $\text{ОТС} = (2 \times \text{ЗСЛЖ}) / \text{КДР}$ , если последний превышал 0,45, то больного относили к концентрическому типу ГЛЖ, если был меньше 0,45 – к эксцентрическому типу ГЛЖ [11].



**Результаты исследования.** Дегенеративная кальцификация клапанного аппарата является характерной эхографической находкой у диализных больных. Частота патологии клапанов у взрослых пациентов этой категории составляет 24–64% [8,9] и существенно превышает аналогичный показатель в общей популяции старше 50 лет – 8,5–10% [15].

Кальциноз клапанов обычно сочетается с отложениями депозитов кальция в сердечной мышце, что эхографически проявляется повышением эхогенности миокарда и неоднородностью его структуры [5]. Дегенеративную кальцификацию связывают с нарушением кальциево-фосфорного обмена. Процесс носит генерализованный характер и сопровождается отложениями кальция в сосудах и экстракардиальными проявлениями нарушенного метаболизма кальция и фосфора [6]. В связи, с чем, нами определялись концентрации кальция и фосфора в крови у детей получающих лечение ПГД в зависимости от степени нарушения кровообращения (НК). В таблице 1, представлены показатели кальций-фосфорного обмена в зависимости от степени НК.

Таблица 1 - Уровни Са и Р у детей на диализе в зависимости от степени НК

Показатели	Степени НК			
	НК I	НК II-а	НК II-б	НК III
Са, ммоль/л	1,8±0,05*	1,77±0,05	1,72±0,08	1,7±0,08*
Р, ммоль/л	1,8±0,12*	1,9±0,09	1,9±0,26	1,82±0,02*
Примечание- *р <0,05 достоверные различия по уровню Са и Р в зависимости от степени НК				

Так по данным таблицы видно, что независимо от степени НК имеют место гипокальциемия, а при НК II а-б степенях гиперфосфатемия. В дальнейшем нами проанализированы уровни Са и Р в зависимости от этиологии почечного повреждения, (таблица 2).

Таблица 2 – Уровни Са и Р у детей на диализе в зависимости от степени НК и этиологии ХБП

Степени НК	Са, ммоль/л		Р, ммоль/л	
	ВПР	ГЗ	ВПР	ГЗ
НК I	1,85±0,09*	1,86±0,07*	1,62±0,12*	2,05±0,18*
НК II-а	1,74±0,09	1,8±0,06	1,9±0,15	2,03±0,12
НК II-б	1,65±0,1	1,64±0,14	1,5±0,19	2,4±0,41
НК III	1,64±0,14*	1,74±0,1*	1,9±0,1*	1,82±0,02*
Примечание - *р <0,05 достоверные различия по уровню Са и Р в зависимости от степени НК и этиологии ХБП				

Получены следующие результаты: гипокальциемия имеет место при всех степенях НК и нет различий по причине вызвавшей развитие почечной недостаточности, в то время как гиперфосфатемия наблюдается при НК IIа и III степени у детей с развитием терминальной

стадии почечной недостаточности вследствие ВПР ( $1,9 \pm 0,15$  и  $1,9 \pm 0,1$  ммоль/л) и выраженная гиперфосфатемия ( $2,05 \pm 0,18$ ,  $2,03 \pm 0,12$ ,  $2,4 \pm 0,41$  ммоль/л) отмечается у детей с ХБП на диализе на фоне гломерулярных заболеваний при НК I и IIa-б степенях, тогда как при более тяжелой степени сердечной недостаточности уровень фосфора в пределах нормы.

При исследовании показателей кальций-фосфорного обмена, учитывая сроки проведения диализной терапии, нами выявлено следующее: в первый год терапии наблюдаются выраженные гипокальциемия ( $Ca = 1,82 \pm 0,04$  ммоль/л) и гиперфосфатемия ( $P = 2,03 \pm 0,08$  ммоль/л), тогда как на втором году лечения на фоне коррекции многих осложнений отмечается нормализация уровня P ( $1,78 \pm 0,17$  ммоль/л) и сохраняется гипокальциемия ( $Ca = 1,75 \pm 0,07$  ммоль/л).

При нарушении фосфорно-кальциевого обмена развиваются кальциноз и кальцификация, которые сопровождаются отложением депозитов кальция в сердечной мышце и сосудах, и экстракардиальными проявлениями нарушенного метаболизма кальция и фосфора, и кальциноз эхографически проявляется повышением эхогенности миокарда и неоднородностью его структуры (рисунки 1, 2).

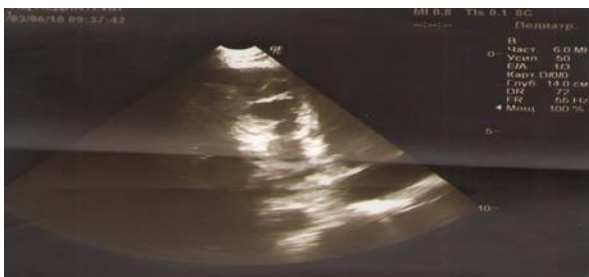


Рисунок 1 - Включения в полости перикарда



Рисунок 2 - Включения в клапанном аппарате (митральном и трикуспидальном)

В большей степени кальцинозу подвергаются митральный и аортальный клапаны, реже трикуспидальный и развивается недостаточность. При кальцинозе митрального клапана первой в процесс вовлекается задняя створка, а комиссуры, в отличие от ревматического процесса, долгое время остаются свободными. Этим объясняется превалирование митральной недостаточности над митральным стенозом [7, 8]. Кальцификация аортального клапана у диализных пациентов по частоте сопоставима с поражением митрального клапана. Ее находят у 28–40% больных [9, 11]. Утолщение и деформация створок могут приводить как к недостаточности клапана, так и к его стенозу.

Так по данным наших обследований в 10,7% (3 детей) имела место недостаточность аортального клапана с регургитацией II

степени, у 7 больных (25%) недостаточность аортального клапана с регургитацией I степени. Недостаточность митрального клапана с регургитацией I степени отмечена у 53,6% (15 детей) и со II степенью регургитации у 2 больных (7,1%). В группе детей с додиализной стадией ХБП снижение сократимости миокарда наблюдается в 33,3% (у 8 детей) – фракция выброса ниже нормы ( $58,8 \pm 1,1\%$ ). У 2 пациентов (8,3%) имеет место недостаточность с регургитацией I степени митрального клапана - 1, и аортального клапана - 1.

**Заключение.** Нарушение фосфорно-кальциевого обмена играет важную роль в патогенезе и развитии кардиоваскулярной патологии у детей, получающих ЗПТ. В частности, при ХБП кальций накапливается в гладкой мускулатуре сосудов и кардиомиоцитах, а гиперфосфатемия стимулирует секрецию ПТГ, индуцирует и стимулирует кальцификацию мягких тканей, тем самым способствуют нарушению сердечного метаболизма и снижению сократимости миокарда. Значительная кальцификация аортального и митрального клапанов является прогностически неблагоприятной и ассоциируется с ускоренной смертностью взрослых больных на ПД и ГД. Однако, несмотря на высокую частоту клапанных пороков в диализной популяции, их клиническая выявляемость довольно низка и составляет 40–60%, что у гемодиализных больных отчасти объясняется аускультативными эффектами гиперволемии в междиализный период.

#### **Список литературы:**

1. Dyadyk A.I., Bagriy A.E., Yarovaya N.F. Disorders of left ventricular structure and function in chronic uremia: how often, why and what to do with it? // *Europ. J. Heart Fail.* – 1999. – Vol. 1. – P. 327-336.
2. Dyadyk A.I., Bagriy A.E., Lebed I.A. et al. ACE inhibitors captopril and enalapril with chronic induce regression of left ventricular hypertrophy in hypertensive patients with chronic renal failure // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 1997. – Vol. 12, № 5. – P. 945-951.
3. Elsner D. How to diagnose and treat coronary artery disease in the uraemic patient: an update // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2001. – Vol. 16. – P. 1103-1108.
4. Gradaus F., Ivens K., Peters A.J. et al. Angiographic progression of coronary artery disease in patients with end-stage disease // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2001. – Vol. 16. – P. 1198-1202.
5. Locatelli F., Marcelli D., Conte F. et al. Cardiovascular disease in chronic renal failure: the challenge continues // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2000. – Vol. 15 (Suppl. 5). – P. 69-81.
6. Rabelink T.J., Truin G., de Jaegere P. Treatment of coronary artery disease in patients with renal failure // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2001. – Vol. 15 (Suppl. 5). – P. 117-124.

7. Ridao N., Luno J., de Vinuesa S.G. et al. Prevalence of hypertension in renal disease // Nephrol. Dial. Transplant. – 2001. – Vol. 16 (Suppl. 1). – P. 70-74.

8. Ruilope L.M., Rodicio J.L. The kidney in arterial hypertension // Nephrol. Dial. Transplant. – 2001. – Vol. 16 (Suppl. 10). – P. 50-52.

9. Wanner C. Importance of hyperlipidaemia and therapy in renal patients // Nephrol. Dial. Transplant. – 2000. – Vol. 15 (Suppl. 5). – P. 92-97.

10. Devereux R.B. Reichek N. Echocardiographic and its regression // London. 1992. p. 1-11.

11. Грачев А.В., Аляви А.Л., Ниязова Г.У. Масса миокарда левого желудочка, его функциональное состояние и диастолическая функция сердца у больных артериальной гипертензией при различных эхокардиографических типах геометрии левого желудочка сердца. Кардиология № 3, 2000, с. 31-38.

#### **4.10. Костно-минеральные нарушения у детей с хронической болезнью почек**

**Назерке Мухтаркызы Есенгали, Магжан Канатович Шабан,  
Асель Айдосовна Алтынбаева, Акмарал Булановна Нургазиева,  
Балзия Сеитхановна Альжанова, Жулдыз Алимжановна Шарип**  
Казахстанско-Российский Медицинский университет  
(Алматы, Казахстан)

**Актуальность проблемы.** Кальций-фосфорные нарушения при хронической болезни почек (МХН-ХБП) являются широко распространенным прогрессирующим осложнением ХБП и характеризуются системным нарушением минерального и костного метаболизма. В соответствии с рекомендациями KDIGO [1] МХН-ХБП нарушения минерального и костного метаболизма, возникают вследствие прогрессирующего снижения функции почек. Эти нарушения характеризуются сдвигами в обмене кальция, фосфора, паратиреоидного гормона (ПТГ), витамина D, скорости обмена и минерализации костной ткани, что приводит к развитию распространенной кальцификации коронарных и других артерий, вызывающей повышение сердечно-сосудистой и общей смертности [2]. Ключевую роль в развитии МХН-ХБП играет гиперфосфатемия [3, 4].

Нарушения Ca-P гомеостаза и связанные с этим нарушения функции паращитовидной железы (ПЩЖ) обуславливают характерное изменение костей, так называемую ренальную остеодистрофию и многочисленные осложнения [5].

**Цель.** Оценить распространенность и выраженность гиперфосфатемии и гипокальцемии у пациентов, получающих почечно-

заместительную терапию, и возможности ее коррекции, имеющимися медикаментозными средствами.

**Материалы и методы.** Нами были проанализированы истории болезней 37 пациентов с терминальной стадией ХБП, получающих заместительную почечную терапию (ЗПТ) методом программного гемодиализа (ГД). Из 37 пациентов девочек 20 (54,1%), мальчиков 17 (45,9%). Средний возраст составил  $12,6 \pm 2,5$  лет. Продолжительность лечения методами ЗПТ в среднем была  $17,5 \pm 2,6$  мес. ГД проводили по 4 часа 3 раза в неделю на аппаратах 4008 В, 4008 S фирмы «Fresenius» (Германия) с использованием ацетатного и бикарбонатного диализирующих растворов и полисульфоновых диализаторов F5. ГД с использованием ацетатного диализирующего раствора получали 8 детей (21,6%), а с использованием бикарбонатного диализирующего раствора - 29 (78,4%). Концентрация кальция в диализирующем растворе составляла от 1,25 до 1,75 ммоль/л. Показатели фосфора (P3+), кальция (Ca2+) определяли по стандартной методике в ммоль/л, на основании этих данных рассчитывали кальциевофосфорный продукт (произведение Ca x P ммоль/ л). Пациенты были поделены на группы в зависимости от препаратов кальция (фосфатбиндеры), которые они получали. Всего выделено 4 группы: получавшие СаД3 Никомед, Са Витрум, Са глюконат и Са карбонат. Статистическая обработка данных была проведена при помощи программы Excel, с помощью вычисления среднего арифметического (M) и стандартного отклонения (SD).

**Результаты и обсуждение.** Согласно рекомендациям K/DOQI (2003) года у диализных пациентов уровень Ca2+ должен быть в пределах 2,10 – 2,37 ммоль/л, уровень P3+ – 1,13 – 1,78 ммоль/л, а СаxP-продукт при адекватном контроле Ca2+ и P3+ в крови не должен превышать 4,44 ммоль/л; KDIGO (2009) года, Ca2+ должен быть в пределах 2,15– 2,5 ммоль/л, уровень P3+ – 0,81 – 1,45 ммоль/л, СаxP произведение не определены, ПТГ 130-585 пг/мл.

Основной стратегией профилактики МКН-ХПН должна быть диета с низким содержанием фосфора, а при ее недостаточности – применение фосфатсвязывающих препаратов (ФСП), содержащие и не содержащие кальций, которые обладают сопоставимой эффективностью в лечении гиперфосфатемии. Наиболее часто используемым препаратом был СаД3 Никомед (Nycomed Pharma, Норвегия). Который в своем составе содержит до 1,25 граммов Са карбоната и 200 МЕ колекальциферола, его использовали 15 человек (40,5%). Затем по частоте использования был Са Витрум, его принимали 9 человек (24,4%), 8 (21,6%) детей получали Са карбонат, 5 (13,5%) детей – Са глюконат. В таблице 1 представлены лабораторно-биохимические параметры у диализных пациентов с учетом приема различных Са содержащих фосфатбиндеров.



Таблица 1. Лабораторно-биохимические параметры у диализных пациентов с учетом приема препаратов Са

Препарат	Ca <sup>2</sup>	Ca <sup>2</sup> + P <sup>3</sup>	Ca x P
Са Д3 Никомед (n=15)	1,89±0,44 1	1,93±0,63	3,64±0,28
Са Витрум (n=9)	1,94±0,14	1,51±0,47	2,93±0,066
Са карбонат (n=8)	2,07±0,29	1,51±0,47	3,12±0,14
Са глюконат (n=5)	1,91±0,27	1,9±0,74	3,63±0,2

По результатам исследований: уровень кальция достигал нижнюю границу нормы на фоне приема Са карбоната (2,07±0,29); уровень фосфора не превышал норму у пациентов принимавших Са Витрум (P=1,51±0,47 ммоль/л) и Са карбонат (P=1,51±0,47 ммоль/л); произведение СахР продукта во всех четырех группах соответствовало целевому уровню не превышая 4,44 ммоль/л (в среднем 3,33±0,17 ). При исследовании показателей кальций-фосфорного обмена, учитывая сроки проведения диализной терапии, нами выявлено следующее: в первый год терапии наблюдаются выраженные гипокальциемия (Са=1,82±0,04 ммоль/л) и гиперфосфатемия (P=2,03±0,08 ммоль/л), тогда как на втором году лечения на фоне коррекции многих осложнений отмечается нормализация уровня P (1,78±0,17 ммоль/л) и сохраняется гипокальциемия (Са=1,75±0,07 ммоль/л).

Так как ЗПТ существенно не увеличивает выведение фосфата, гиперфосфатемия необходимо корректировать фосфат-биндерами. В связи с токсичностью алюминий содержащих фосфат-биндеров и наличием у больных гипокальциемии наиболее широко использовались кальций содержащие фосфатбиндеры.

**Заключение.** Нарушение фосфорно-кальциевого обмена играет важную роль как в прогрессировании самой ХБП, так и в патогенезе и развитии сердечно-сосудистых осложнений (ССО) при ХБП [6,7]. Одной из причин повышенной общей и сердечно-сосудистой смертности у больных с ХБП являются МКН, которые встречаются практически у всех пациентов, получающих лечение диализом, и сопровождаются развитием и прогрессированием кальцификации сердца и сосудов.

Ключевую роль в развитии МКН играет задержка фосфора и гиперфосфатемия. Для контроля уровня фосфатов в сыворотке крови у больных с ХБП применяют низкофосфатную диету и ФСП. Результаты клинических исследований показали, что лечение солями кальция не только приводит к увеличению уровня кальция в сыворотке крови и частоты развития гиперкальциемии, но и может способствовать кальцификации сердца и сосудов. В связи с этим в руководстве KDIGO по МКН тХПН рекомендуется избегать применения солей кальция у пациентов с гиперкальциемией или выраженной кальцификацией артерий.

### **Список литературы:**

1. Kidney Disease: Improving Global Outcomes (KDIGO) CKD-MBD Work Group. KDIGO clinical practice guideline for the diagnosis, evaluation, prevention, and treatment of chronic kidney disease-mineral and bone disorder (CKD-MBD). *Kidney Int.* 2009; 76 (Suppl. 113): S1-S130.
2. Cannata-Andfaz J.B., Rodriguez-Garcia M., Carrillo-Lopez N., Naves-Dfaz M., Dfaz-Lopez B. Vascular Calcifications: Pathogenesis, Management, and Impact on Clinical Outcomes. *J Am Soc Nephrol.* 2006;17:S267-S273. doi:10.1681/ASN.2006080925.
3. Milovanova L., Milovanov Y., Plotnikova A. Phosphorus and Calcium Metabolism Disorders Associated with Chronic Kidney Disease Stage III–IV (Systematic Review and Meta-Analysis). *Chronic Kidney Disease and renal Transplantation.* Ed. by Manisha Sahay. INTECH. 2012;95-118.
4. Razzaque M.S. Phosphate toxicity: new insights into an old problem. *Clin Sci. (Long).* 2011;120(3):91-97. doi:10.1042/CS20100377.
5. Милованова Л.Ю. Механизмы нарушения фосфорно- кальциевого гомеостаза в развитии сердечно-сосудистых осложнений у больных с хронической болезнью почек / Л.Ю. Милованова и др. // *Терапевтический архив.* - 2010. – Т. 82. - № 6. - С. 66-72.
6. Mehmet Koç, Ahmet Toprak, Hakan Tezcan, Azra Bihoras, Emel Akoğlu, and İshak Çetin Özener. Uncontrolled hypertension due to volume overload contributes to higher left ventricular mass index in CAPD patients. *Nephrol Dial Transplant* (2002) 17: 1661-1666.
7. Волков М.М. Фосфорно-кальциевый обмен и его регуляция / М.М. Волков, И.Г. Каюков, А.В. Смирнов // *Нефрология.* - 2010. – Т. 14. - № 1. - С. 91-103. 13.

#### **4.11. Развитие здравоохранения в Казахстане**

##### **Жанар Рахымовна Алимханова**

Врач-статистик учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Современный мир переживает исторические трансформации, связанные зачастую с кардинальными геополитическими, геоэкономическими изменениями, что в свою очередь трансформировало и усилило движение мировых капиталов, товаров, людей. Надо отметить, что в этом процессе значимую роль сыграло и развитие систем коммуникаций, что способствовало более интенсивному обмену информации.

В современном мире степень экономической, научно-технической, социальной, правовой и информационной интеграции и взаимосвязи достигла такого уровня, что дальнейшее развитие любого государства невозможно без интеграции в мировую экономику.

Данные процессы не могли не затронуть нашу страну и одну из важнейших сфер экономики, как здравоохранение. Здоровье населения напрямую влияет на экономическое развитие страны, а сохранение здоровья является стратегической задачей.

Актуальность рассматриваемого вопроса обоснована необходимостью рассмотрения проблематики в свете преобразований, проводимых в казахстанской отрасли здравоохранения.

Одним из главных приоритетов для устойчивого роста благосостояния населения Республики Казахстан, является развитие отрасли здравоохранения. Принципы, заложенные в новую концепцию здравоохранения – это единая, развитая, социально-ориентированная, управляемая система, способная обеспечить доступность, своевременность и качество предоставляемых медицинских услуг.

Условно развитие отечественного здравоохранения можно разделить на 4 периода:

1992-1995 гг. - государственная система управления, существовавшая в советские годы (модель Семашко);

1996-1998 гг. - бюджетно-страховая система здравоохранения;

1999-2004 гг. - государственная система здравоохранения с децентрализацией бюджета и управления;

с 2005 г - бюджетно-страховая модель с вовлечением в финансирование здравоохранения как бюджетных, так и средств работодателей и самих работающих.

С распадом Советского Союза, углублением экономического и политического кризиса, с изменением геополитической картины мира перед союзными республиками встала очень непростая задача сохранить здравоохранение. До 1996 г. она оставалась прежней (государственной), весь объем предоставляемых медицинских услуг провозглашался бесплатным. На деле критическое сокращение финансирования государственных учреждений здравоохранения привело к сокращению объема и ухудшению качества медицинской помощи, сокращению сети медицинских организаций, оттоку персонала в другие отрасли, что в свою очередь подтолкнуло к либерализации частных медицинских практик.

Невозможность сохранить прежний уровень государственных гарантий в системе здравоохранения, сокращение бюджета в период экономического кризиса привело к необходимости поиска других источников финансирования здравоохранения. Было принято решение о переходе на бюджетно-страховую модель финансирования – модель Бисмарка, провозглашавшую социальную справедливость и солидарность. Был создан Фонд обязательного медицинского страхования, основанный на универсальном налогообложении, который бы обеспечивал широкий доступ населения к медицинскому обслуживанию.

Теперь источниками доходной части ФОМС являлись 2 финансовых потока:

- местный бюджет (являлся плательщиком страховых платежей за медицинское обслуживание неработающего населения);
- отчисления работодателей на обязательное медицинское страхование за работающее население.

К сожалению, финансовый экономический кризис 1998 года вынудил Правительство Казахстана к централизации бюджетных и внебюджетных средств и ликвидации ФОМС с сохранением децентрализации финансовых потоков на региональном уровне. Данная так называемая постсоветская система просуществовала до 2005 г.

Начиная с 2005 года, Казахстан начал ступенчатый переход к бюджетно-страховой модели финансирования с вовлечением как бюджетных, так и средств работодателей и самих работающих. Данный подход заставляет задуматься о сохранении и укреплении здоровья как работодателей (создание благоприятных условий труда), так и самих работающих (здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, правильное питание).

Любое реформирование в здравоохранении преследует главную цель: сохранение и укрепление здоровья населения. При этом государство обязано обеспечить:

- доступность медицинской помощи;
- справедливость в оказании медицинской помощи;
- государственное регулирование в виде приоритетов, программ и т.д.;

- развитие здоровья народа в условиях глобальной конкуренции. Но существуют проблемы, мешающие в достижении цели, такие как:

- напряженная социально-экономическая ситуация;
- меняющиеся геополитические реалии;
- изменения отношения к собственности;
- увеличение антропогенной нагрузки на среду обитания;
- изменение показателей здоровья населения в сторону ухудшения и т.д.

Для сохранения и укрепления здоровья были приняты ряд международных и отечественных документов:

- Алматинская Хартия 1978 г. (профилактическая направленность).
- Оттавская Хартия 1986 г. ( по укреплению здоровья).
- Люблянская Хартия 1996 г. (по реформированию здравоохранения).
- Бангкокская Хартия 2005 г. (по укреплению здоровья).
- Государственная программа «О здоровье народа» 1998–2004.
- Программа «Год здоровья» (2002).

- Государственная программа по реформированию и развитию здравоохранения Республики Казахстан на 2005-2010 гг.

- «Кодекс о здоровье народа и системе здравоохранения» от 18.09.2009 г.

- Государственная программа развития здравоохранения «Саламатты Қазақстан» от 01.02.2010 г.

- проект «Передача технологий и проведение институциональной реформы в секторе здравоохранения Республики Казахстан». [4]

В нашей стране право граждан на охрану здоровья закреплено 29 статьей Конституции Республики Казахстан (30.08.1995 г.)

Государственная Программа «О здоровье народа» поставила следующие задачи:

- совершенствование системы здравоохранения;
- обеспечение современного уровня оказания медицинской помощи;

- преодоление эпидемиологической ситуации;
- улучшение качества медицинского обслуживания;
- увеличение объема предоставляемых услуг;
- реализация конституционных прав граждан на охрану здоровья;
- решение задач по охране здоровья, связанных с формированием здорового образа жизни (ЗОЖ);

- развитие первичной медико-санитарной помощи (ПСМП);
- профилактика туберкулеза и других значимых заболеваний.

Программа «Год здоровья» акцентировала внимание на вопросах:

- улучшение состояния здоровья народа;
- поддержка системы здравоохранения;
- пропаганда здорового образа жизни.

В «Кодексе о здоровье народа и системе здравоохранения» провозглашено:

- снижение материнской и младенческой смертности;
- совершенствование службы крови;
- противодействие эпидемиям;
- развитие кардиологической и кардиохирургической помощи;
- защита населения от туберкулеза
- формирование ЗОЖ.

В программе «Саламатты Қазақстан» были определены следующие принципы государственной политики в области здравоохранения:

- обеспечение равенства прав граждан на получение безопасной, эффективной и качественной медицинской помощи;

- солидарная ответственность государства, работодателей и граждан для сохранения и укрепления индивидуального и общественного здоровья;

- охрана материнства и детства;
- обеспечение ГОБМП;



- приоритетность профильной направленности системы здравоохранения;
  - доступность медицинской помощи;
  - постоянное повышение качества медицинской помощи;
  - обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения;
  - преемственность в деятельности органов здравоохранения при оказании медицинской помощи;
  - обеспечение непрерывности и преемственности в медицинском и фармацевтическом образовании с использованием современных технологий;
  - государственная поддержка отечественной медицинской науки, внедрение передовых достижений в науке, технике мирового опыта в области здравоохранения;
  - поощрение добровольного безвозмездного донорства;
  - государственная поддержка отечественных разработок и развитие конкурентноспособной медицинской и фармацевтической промышленности;
  - участие общественных объединений в обеспечении прав граждан на охрану здоровья;
  - социальная ориентированность здравоохранения, направленная на удовлетворение потребностей, нужд населения и улучшения качества жизни;
  - содействие формированию здорового образа жизни и здорового питания;
  - отнесение здоровья населения – безопасности, эффективности и качества лекарственных средств к факторам обеспечения национальной безопасности .
- К настоящему времени проведены следующие реформы:
- службы ПСМП ( внедрение скринингов, врачей общей практики);
  - организованы 24 ведущие клиники СМП;
  - организованы Национальные медицинские холдинги, являющиеся 100% собственностью государства;
  - телемедицина и мобильная медицина в здравоохранении в сельской местности
  - Национальные счета здравоохранения (НСЗ);
  - консолидация бюджета;
  - укрепление материально-технической базы организаций здравоохранения;
  - создан Институт Независимой экспертизы;
  - внедрен единый дистрибьютер лекарственных средств в рамках ГОБМП;
  - во всех регионах страны организованы кардиохирургические Центры (в крупных населенных пунктах – отделения).

Новые реалии требуют и современной системы управления здравоохранения. Можно смело утверждать, что менеджмент в здравоохранении на сегодняшний день это уже один из факторов экономики. И его следует рассматривать не просто как лечение конкретного больного. Это более широкое понятие, являющее собой совокупность отношений, явлений и связей, сопровождающих человека в процессе управления предоставлением медицинских услуг целой отрасли народного хозяйства.

Следует отметить характерные признаки, сопровождающие данное явление. Такие как изменение ролей в организации управления медицинскими услугами. Для улучшения качества организации медицинских услуг, необходимо наличие управленцев более высокого профессионального ранга, чем уже имеющиеся в системе объектов здравоохранения на данный момент. Речь идёт о профессиональных управленцах - менеджерах. Но нельзя считать такими менеджерами лиц, управленческая деятельность которых осуществляется в рамках выполнения обычных медицинских служебных обязанностей как, например, главврачи старой формации.

Один из путей возникновения менеджеров здравоохранения на «верхнем уровне» в Казахстане изначально был связан с координацией деятельности медучреждений на областном и государственном уровне. Такие руководители в начале своей управленческой карьеры возглавляли медучреждения и затем поднимались в региональные департаменты здравоохранения и министерства, приобретая системные и методологические знания и навыки, что было достаточным на тот момент времени. Но в современных условиях, когда руководителям больниц, клиник, лечебных и оздоровительно-профилактических учреждений на местах необходимы общие компетенции в области управления финансами, человеческими ресурсами, маркетинга и PR, информационными технологиями; управления инновациями, качеством и организационными изменениями. Когда необходимо постоянное развитие лидерских и управленческих и других специальных навыков, которые не преподаются в медицинских учебных заведениях, - то обнаружился серьёзный квалификационный пробел, требующий восполнения [3]. Возник разрыв между политикой высших органов управления здравоохранением и её практической реализацией на местах.

В новых, современных экономических и социальных реалиях, для развития казахстанского здравоохранения требуются специально подготовленный руководитель-менеджер здравоохранения. Владующий навыками и методами оперативного реагирования на изменения внешней (макросреда: рынок, конъюнктура и спрос, давление потребителей услуг и поставщиков и т.д.) и внутренней среды (материальные и нематериальные ресурсы, структура, персонал,

мотивация и т.д.) предприятия здравоохранения, с целью его эффективного управления.

В настоящее время увеличивается понимание того, что проводимые реформы в здравоохранении, перестройка и дальнейшее развитие не могут быть реализованы без развития системы менеджмента. Ключевые управленческие позиции в отечественном здравоохранении требуют наличия высоко мотивированных и профессиональных топ-менеджеров, для подготовки которых необходимы преобразования системы обучения.

Классические взгляды на содержание медицинского образования сильно поменялись под давлением глобальных процессов, происходящих в нашем обществе. Трансформация системы здравоохранения создаёт предпосылки для появления прослойки новой медицинской элиты - управленцев, имеющих компетенции, по развитию организационной инфраструктуры системы здравоохранения.

При обучении менеджеров здравоохранения актуальным будет акцент на принцип непрерывного образования в течение всей жизни, который на сегодняшний день является доминирующим в современной модели образования и профессионального обучения в мире.

В настоящее время, на основе Государственной программы реформирования и развития здравоохранения РК, осуществляется подготовка менеджеров здравоохранения. Проводится последовательная модернизация системы управления здравоохранением, направленная на устранение политического, технологического, интеллектуального и инфраструктурного отставания казахстанской системы здравоохранения от стран – мировых лидеров.

Улучшение менеджмента здравоохранения Республики Казахстан - одно из приоритетных направлений в рамках Государственной программы развития здравоохранения «Саламатты Қазақстан» и проекта «Передача технологий и проведение институциональной реформы в секторе здравоохранения Республики Казахстан». [4]

### **Список литературы:**

1. Зайцева Н.Л. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме. М.: «ACADEMA». 2003. 224 с. ГОСТ Р ИСО 9000-2001 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. М.: Изд-во стандартов, 2001.
2. Чен А.Н. Руководитель здравоохранения в Казахстане (Теория, методология и практика обучения). Алматы, 2001. 184 с.
3. Биртанов Е.А. Организационно-методические и финансово-экономические основы инновационно-инвестиционной стратегии развития системы здравоохранения Республики Казахстан // Автореферат дис. док. мед. наук. - Алматы, 2010 – с. 55.

4. Государственная программа развития здравоохранения Республики Казахстан «Саламатты Қазақстан» на 2011–2015 годы, утверждённая Указом Президента Республики Казахстан от 29 ноября 2010 г. № 1113.

5. Турсынбекова К.Ж. Менеджмент здравоохранения – новый этап развития здравоохранения в Республике Казахстан.

#### **4.12. Роль фармацевта в системе здравоохранения (на примере Республики Казахстан)**

**Асель Садыковна Абралина**

Фармацевт. Учреждение «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Проблема правильной организации лечения больных – очень актуальна во всем мире. Это сложная и комплексная задача, зависящая от множества факторов, таких как, в первую очередь, структура и система организации здравоохранения, пред- и постдипломного образования специалистов, наличие регулирующих профессиональную деятельность механизмов и прочее. Не углубляясь во все тонкости организации здравоохранения, можно сказать, что во всех странах постсоветского пространства эта система и порожденные ею проблемы примерно одинаковы. Наиболее важной из них является качественное и грамотное лечение пациентов – конечная цель и смысл здравоохранения. Существенная роль в ее решении отводится рациональной фармакотерапии, научной основой которой является клиническая фармакология.

Ключевая роль для внедрения принципов клинической фармакологии отводится специалисту, хорошо обученному основным принципам этой науки и также с узкой специализацией по различным направлениям [1]. Специалистов этих называют фармацевты. Более подробно остановимся на роли фармацевта в системе здравоохранения.

Активный интерес мирового сообщества к роли фармацевта в системе здравоохранения проявился во второй половине 1980-х годов. Именно в этот период во многих странах стало особенно заметным сужение традиционной сферы деятельности фармацевтов – изготовление лекарств по экстенпоральной рецептуре. Фактически к тому времени выпуск лекарственных средств практически полностью стал осуществляться в условиях промышленного производства [2].

Роль фармацевта в Казахстане, да и не только довольно значима. Задача фармацевта все более состоит в обеспечении того, чтобы лекарственная терапия пациента соответствовала показаниям, при этом была бы наиболее эффективной и доступной, насколько возможно

безопасной и удобной в применении для пациента. Взяв прямую ответственность за потребности каждого пациента в лекарствах, фармацевты могут внести исключительный вклад в исход лекарственной терапии и улучшение качества жизни пациентов. Новому подходу было дано название «фармацевтическая помощь» [3].

Наиболее общепринятое определение этого нового подхода следующее: «Фармацевтическая помощь – это ответственное обеспечение лекарственной терапией с целью достижения четко выраженных исходов, которые бы улучшили качество жизни пациента» [3]. Нынешние практикующие фармацевты в основном обучены на базе старой системы взглядов и понятий, ориентированных на фармацевтическую продукцию. Если эти фармацевты вносят эффективный вклад в новую фармацевтическую практику, сфокусированную на пациенте, то они должны иметь возможность получать новые знания и навыки, необходимые для выполнения ими новой роли. Для этого необходимо непрерывное повышение квалификации, что является одной из важных ипостасей фармацевта новой формации.

Фармацевтическая помощь – это инновационное понятие в фармацевтической практике, которое возникло в середине 70-х годов, прошлого века. В соответствии с этим, все практикующие фармацевты должны нести ответственность за результаты лекарственной терапии своих пациентов. Она охватывает разнообразные услуги и функции, некоторые из них новые для фармации, другие – традиционные, которые определяются и предоставляются фармацевтами, обслуживающими индивидуальных пациентов. Концепция фармацевтической помощи включает в себя также моральные обязательства за благополучие пациентов, как личностей, которые нуждаются и заслуживают сочувствие и заботу фармацевтов [4].

Однако последние часто не берут на себя ответственность за эту часть помощи. В результате они могут неадекватно документировать, вести мониторинг и оценивать предоставляемую помощь. Принятие этой ответственности является существенным условием в практике фармацевтической помощи. Фармацевтическая помощь может быть направлена как на отдельных людей, так и на группы населения. «Фармацевтическая помощь, ориентированная на население» использует демографические и эпидемиологические данные для создания формуляров или списков лекарственных средств, разработки и мониторинга фармацевтических нормативных документов, развития фармацевтических сетей и их управления, подготовки отчетов по использованию/затратам на лекарства и их анализ, проведения оценок по использованию лекарственных средств и обучения врачей медицинским нормативам и регламентам [5].

Роль фармацевта в разных частях мира проявляется в различных формах. Когда речь идет о лекарственных средствах, то фармацевт



принимает участие в исследованиях и разработках, производстве, оценке качества, лицензировании, маркетинге, распределении, хранении, обеспечении, информационном обмене, отпуске, мониторинге и обучении. Деятельность по обеспечению и обмену информацией обозначается устоявшимся и применяемым на протяжении долгого периода времени термином «фармацевтическая помощь», которая продолжает оставаться фундаментальным разделом фармацевтической практики.

Фармацевты осуществляют свою деятельность в различных рабочих условиях, включающих следующее: аптека, предоставляющая услуги общине (розничная продажа и некоторые другие сферы здравоохранения); госпитальная аптека (во всех больницах, начиная с маленькой местной больницы до клинических институтов); фармацевтическая индустрия и учебные заведения. Дополнительно фармацевты занимаются административной деятельностью в здравоохранении, исследованиями, работают в международных медицинских и неправительственных организациях.

Некоторые виды деятельности на уровне регулирования снабжения в общественных и госпитальных аптеках, такие как производство, приготовление, закупка и распределение лекарственных средств рассматриваются, как рутинная деятельность, т.е. как «служебная» и поэтому не обсуждаются в данном руководстве. Тем не менее, эти виды деятельности важны, так как наличие лекарств гарантированного качества по доступным ценам является необходимым условием любой фармацевтической помощи. Для официального признания и компенсации своей деятельности в системе здравоохранения, фармацевтам необходимо следовать многим правилам оказания медицинской помощи. Важными аспектами здесь являются терминология, стандарты, документация, обязанности и ответственность. На уровне таких учреждений, как больницы, клиники, организации по регулированию оказания медицинской помощи или аптеки средства, используемые для выбора лекарств, включают формуляры, стандартные протоколы по лечению и тематические обзоры по использованию лекарственных средств [6].

В настоящее время в каждой стационарной больнице и поликлинике Казахстана есть штатный фармацевт. В больницах действуют аптеки работающие в экономической системе, где в распределении услуг здравоохранения государство прямо или косвенно играет немалую роль. Служба больничной фармации, а чаще всего это один фармацевт должна постоянно обеспечивать финансовое руководство информацией и советом, поскольку расходы на лекарственные средства в больницах достаточно велики и среди расходов, не относящихся к оплате персонала, одни из важнейших. Перерасход бюджета лекарственных средств – обычное дело из-за инфляционного давления в здравоохранении вообще и затрат,

связанных с постоянными новшествами в области лекарственных средств, в частности.

Фармацевт – это прежде всего медицинский консультант, который поможет разобраться в большом ассортименте лекарственных средств, БАД, изделий медицинского назначения и аптечной косметики, проведет грамотную консультацию и предотвратит возможные ошибки при лечении. Особенно эта функция фармацевта важна при быстром темпе современной жизни. Сегодня люди предпочтут сразу пойти в аптеку, чем сидеть в очереди на прием к доктору.

К тому же многие терапевты в районных больницах порой не успевают следить за новинками рынка фармации или назначают препараты, активно продвигаемые медицинскими представителями фармкомпаний, что не всегда целесообразно и доступно клиентам по цене. В связи с этим на плечи аптечного персонала ложится еще большая ответственность за здоровье приходящих к ним людей. И даже если приходящий в аптеку покупатель знает, препарат какой группы ему необходим, зачастую ему не хватает специфических профессиональных знаний (например, о противопоказаниях или о режиме приема), и помощь специалиста аптеки будет ему очень кстати [7].

Таким образом, можем с уверенностью сказать, что фармацевт – это довольно востребованная профессия в современном мире. Вокруг постоянно открывается множество новых аптек, куда требуются специалисты с высокой квалификацией. Ведь такой бизнес приносит хороший доход и достаточно популярен. Однако перед тем как посвятить свою жизнь данной профессии необходимо развивать в себе не только профессиональные навыки, но также личностные и моральные качества.

### **Список литературы:**

1. Управление и экономика фармации: учебник / под ред. В.Л. Багировой. - М., 2004.
2. Евтушенко Е.Н., Хименко С.В., Рогуля О.Ю. // Актуальные проблемы теоретической и клинической медицины. – 2015. - № 1-2 (8-9). - С. 20-23.
3. Шобабаева А.Р. Клинический фармацевт – новая перспективная специальность в Казахстане // Фармацевтическое обозрение Казахстана. - 2016. - 25 май. - Ст. 8.
4. Семенов А.К. Основы менеджмента: учебник. - М.: Изд. Торг. Корпорация " Дашков и К". 2010.
5. Мартык Елена, Традиции и современная роль больничной фармации. Электронный ресурс: <https://mosapteki.ru/material/tradicii-i-sovremennaya-rol-bolnichnoyo-farmacii-3138>.
6. Умурзахова Г.Ж., Шобабаева А.Р., Датхаев У.М. Обоснование внедрения специальностей «Клиническая фармация» и «Управление

качеством в фармации» в номенклатуры фармацевтических специальностей РК // Фармация Казахстана. - 2017. - № 1. - С. 42-45.

7. Шертаева К.Д. Фармацевтический маркетинг. Шымкент, изд. Жасулан - 2012.

#### **4.13. Ожирение - проблема современного общества**

##### **Аршын Болатовна Солтабаева**

Медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Неинфекционные заболевания (НИЗ) занимают лидирующие позиции по причинам смертности в мире. К наиболее распространенным неинфекционным заболеваниям относят кардиоваскулярные заболевания (КВЗ), онкологические заболевания, хронические заболевания легких и сахарный диабет. По данным ВОЗ [1] каждый год более 15 млн людей умирают от НИЗ в возрасте от 30 до 69 лет. Сахарный диабет, ожирение и артериальная гипертензия в настоящее время соразмерно масштабам эпидемии и является глобальной медико-социальной проблемой современного общества, распространенность которых быстро прогрессирует. Согласно оценкам ВОЗ, к 2025 году каждый пятый взрослый в мире будет страдать ожирением. Эпидемиология и частота развития многих хронических заболеваний, в том числе ожирения, сахарного диабета и артериальной гипертензии находятся в зависимости от многих факторов, в том числе и от особенностей географических и социально-экономических условий жизни [1, 2]. Социальная значимость данной патологии определяется обширным спектром ассоциированных с избыточной массой тела заболеваний, несущих высокий риск. Неинфекционные заболевания (НИЗ) занимают лидирующие позиции по заболеваемости и смертности во всем мире и имеют тенденцию к неуклонному росту, несмотря на значительные расходы национальных бюджетов на борьбу с неинфекционными заболеваниями. Яркими примерами НИЗ можно назвать такие социально значимые заболевания, как ожирение, сахарный диабет СД и АГ, имеющих высокую распространенность как в странах с низким, так и с высоким доходом [1, 2]. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), ожирением считается «ненормальное или чрезмерное скопление жира, которое может негативно воздействовать на здоровье» [3]. ранней инвалидизации и преждевременной смерти. В настоящее время проблема ожирения актуальна не только, как считалось ранее, для стран с высоким уровнем жизни, показатель распространенности заболевания среди детей растет также в странах с низким и средним уровнем доходов, особенно в населенных пунктах

городского типа. Более 30 миллионов детей, страдающих от избыточного веса, живут в развивающихся странах и 10 миллионов – в развитых странах [4]. Ожирение, как хроническое прогрессирующее заболевание, имеет многогранную этиологию со своей патофизиологией и сопутствующими заболеваниями, на развитие которого оказывает влияние множество экологических, генетических и эндокринологических факторов. В настоящее время ожирение признано эпидемией мирового масштаба. Избыточный вес и ожирение является результатом формирования чрезмерных жировых отложений, которые наносят вред здоровью. Иными словами, это связано с потреблением высококалорийной еды, нарушением пищевого поведения, неконтролируемыми размерами порций, нарушениями суточного рациона приема пищи, а также высоким содержанием в пище жиров и сахаров, низким содержанием витаминов, минералов и других микроэлементов [5].

Актуальность проблемы ожирения заключается, в том что количество лиц, имеющих избыточный вес, прогрессивно увеличивается. Этот рост составляет 10% от их прежнего количества за каждые 10 лет. Подсчитано, что если данная тенденция сохранится, то к середине этого столетия, все население экономически развитых стран будет болеть ожирением. Жировыми клетками вырабатывается гормон стресса. По требованию в организме он вырабатывается в надпочечниках. Жировые клетки выдают его без надобности. Длительный стресс истощает организм. Из-за гормонов стресса полные люди агрессивны, недовольны, раздражительны. Ожирение – замечательный фон для большинства болезней. На фоне ожирения развиваются сердечные заболевания, онкологические, страдает эндокринная система, желудок и кишечный тракт. Для нормальной работы жировая ткань снабжается кровью. Чем больше жира, тем меньше попадает крови в конечности, тем чаще бьется сердце, подавая кровь по всему организму. Пока человек молод, организм справляется с большим весом, но с течением лет болезни одолеют ослабленный организм. Все вышесказанное свидетельствует о том, что проблема избыточного веса существует, не смотря на множество методик. Таким образом в настоящее время ожирение признано эпидемией мирового масштаба.

### **Список использованной литературы:**

1. Всемирная Организация Здравоохранения: Профили сахарного диабета в странах. Женева. 2015 г. 144 с.
2. Аметов А.С., Демидова Т.Ю., Целиковская А.Л. Ожирение и сердечно-сосудистые заболевания // Тер. архив. 2001. № 8. С. 66–69.
3. Терехин С.П., Ахметова С.В., Молотов-Лучанский В.Б. Проблема неинфекционных алиментарно-зависимых заболеваний в современном мире // Медицина и экология. 2018. № 2 (87).

4. Мостовая Л.А., Петраш С.П. Ожирение у детей и подростков. Киев: Здоровья, 2012. С. 160-161.

5. Шарманов Т.Ш., Тажибаев Ш.С., Балгимбеков Ш.А. Руководство по профилактике избыточной массы тела и ожирения. Алматы. 2012. С. 84-85.

#### **4.14. Сестринский уход за больными с хронической сердечной недостаточностью**

**Клара Муратхановна Мухаметкалиева**

Медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Хроническая сердечная недостаточность (ХСН) – распространенное патологическое состояние: оно встречается у 0,5-2% населения земного шара и ассоциируется с высоким уровнем смертности. ХСН является актуальной медико-социальной проблемой во всем мире в связи ее распространённостью, высокими показателями смертности, заметным снижением качества жизни.

Сердечная недостаточность (СН) – клинический синдром с комплексом характерных симптомов (одышка, утомляемость, снижение физической активности, отёки и др.), которые связаны с нарушением насосной функции сердца (в покое и при нагрузке) и неадекватной доставки к органам и тканям необходимого количества обогащенной кислородом крови. При ХСН нарушений функции сердца и клинические симптомы развиваются постепенно. Одно из ранних проявлений ХСН, на которые должна обратить внимание медсестра, - никтурия – мочеиспускание ночью с преобладанием ночного диуреза над дневным. Из других жалоб больных ХСН следует отметить учащённое сердцебиение при физической нагрузке и ощущение перебоев в работе сердца, а также сухость во рту и боли в правом подреберье. Чаще всего это проблемы (уже существующие), которые медсестра выявляет и решает после первого контакта с пациентом. Уже при первом осмотре и в процессе наблюдения за больным можно определить потенциальные проблемы пациента, которые необходимо предотвратить и наметить пути их решения.

По данным ВОЗ, показатель смертности населения Казахстана вследствие болезней системы кровообращения почти в два раза выше, чем в Европейских странах. За последние десять лет заболеваемость болезнями системы кровообращения выросла в 1,7 раза. Также имеются данные о четырёхкратном увеличении госпитализации по поводу ХСН по сравнению с периодом 20-летней давности [1]. ХСН, как и любое другое хроническое заболевание, требует постоянного наблюдения и модификации по многим параметрам: изменения образа



жизни, постоянного приема подобранных медикаментозных средств, самоконтроля и самопомощи [2].

Понимание больными характера своего заболевания и основных его симптомов, умение их контролировать являются залогом успешного лечения, так как своевременное обнаружение признаков ухудшения состояния, задержки жидкости, неблагоприятного изменения уровня АД и пульса, нарушения ритма сердечной деятельности, их своевременная коррекция во многих случаях могут предотвратить госпитализации и смерть больных. Информирование пациентов о ситуациях, с которыми они могут самостоятельно справиться, и случаях, когда нужно незамедлительно обратиться к врачу, также является необходимым [3].

Успех достижения лечения у больных с ХСН возможен при совместной координированной работе с участием пациента, членов его семьи, врача, медсестры, специалистов по восстановительной медицине, психотерапевта и социального работника. Компетенции медсестры относятся не только планирование, но и осуществление ухода с соблюдением всех его этапов, информирование больных и их родственников об основных симптомах заболевания и его осложнениях, методов профилактики, реабилитации и лечения. Медсестра должна удостовериться в том, что пациенты и его родственники правильно понимают все детали назначенной ему медикаментозной терапии: знают, как и когда принимать лекарства, имеют понятный им перечень рекомендации, включающий названия, дозу и частоту приема каждого препарата, знают наиболее частые побочные эффекты принимаемых препаратов и понимают необходимость обращения к врачу и медсестре в случае их появления.

В ряде исследований отмечается несомненное значение медицинской сестры в ведении больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями, в частности с АГ [4]. Исследование, проведенное F.C. Colósimo и соавт. (2012), подчеркивает важность деятельности медсестер не только для улучшения контроля артериального давления (АД), но и для смягчения эффекта «гипертонии белого халата» [5].

Улучшение медицинской помощи больным с ХСН может быть достигнуто за счет передачи этой категории пациентов под наблюдение медицинских сестер с продвинутой клинической подготовкой, имеющих высшее специальное образование.

Для достижения стабильного состояния пациента, необходимо что бы больной сам активно участвовал в лечебном процессе.

Для мотивированного участия в программах лечения и реабилитации пациент должен иметь определенные знания о своем заболевании, что достигается методами его обучения. Необходимость обучения пациента и дальнейшее наблюдение за ним с целью осознанного поддержания больным принципов лечения и реабилитации, в том числе немедикаментозных методов лечения

обусловлена еще и тем, что больные с хроническими заболеваниями, в том числе ХСН, при улучшении состояния часто прерывают лечение и не следуют рекомендациям врача.

Большая информированность пациентов о своем заболевании, обучение навыкам самоконтроля и самопомощи, повышение их приверженности к лечению существенно улучшает течение и прогноз ХСН.

Для достижения эффективной реабилитации и улучшения качества жизни больных ХСН, реадaptации их в семье, в социуме важным звеном в ведении этих пациентов является сестринское наблюдение. Именно медицинская сестра может эффективно осуществлять этот вид деятельности, что в конечном итоге может улучшить качество жизни пациентов с ХСН, их приверженность к лечению, к солидарной ответственности за свое здоровье.

#### **Список использованной литературы:**

1. ESC Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure // European Journal of Heart Failure, Volume 14, issue 8, pages 803-869, August 2012.

2. Малая Л.Т., Горб Ю.Г. Хроническая сердечная недостаточность. – М.: Эксмо, 2004. – 960 с.

3. Оганов Р.Г. Сердечно-сосудистые заболевания в начале XXI века: медицинские, социальные, демографические аспекты и пути профилактики. В кн. «Федеральный справочник. Здравоохранение России». Т. 13. С. 257–264.

4. Nursing Management of Hypertension. Registered Nurses' Association of Ontario (RNAO). – 2005. <http://rnao.ca/bpg/guidelines/nursing-management-hypertension>.

5. Colysimo F.C., da Silva S.S., Toma Gde A., et al. Nursing actions increases the control of hypertensive patients and reduces white-coat effect // Rev Esc Enferm USP. 2012 Vol. 46. P. 10-15.

#### **4.15. Современный взгляд и подходы по качеству оказания сестринской помощи в лечебно-профилактическом учреждении**

##### **Зайгуль Курмантаевна Сейтжанова**

Медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Сестринское дело в Казахстане – важнейшая часть системы здравоохранения, располагающая значительными кадровыми ресурсами. Сестринское дело рассматривается как один из экономических способов предоставления услуг и улучшения качества в

области здравоохранения, что соответствует программе «Казахстан 2030». Развитие системы сестринского обслуживания является частью большой работы по дальнейшему повышению экономической эффективности системы здравоохранения.

В процессе реформирования системы здравоохранения пересматривается роль среднего медицинского звена в сторону увеличения его самостоятельности. В свою очередь, устоявшиеся традиционные подходы о роли медицинских сестер в лечебно-диагностическом процессе пока отводят ей вспомогательную роль, однако, следует всегда помнить о том, что в работе врача заложена немалая доля результата деятельности сестринского персонала. Если качество работы врача оценивается по конечному результату, то выделить в этом результате вклад среднего медперсонала, и оценить, насколько качество работы медицинской сестры повлияло на состояние здоровья пациента, нередко очень сложно.

Современная экспертиза качества оказания медицинской помощи в Казахстане базируется в основном на оценке работы врача, а оценка сестринской работы и сестринского ухода не имеет отражения в существующих системах контроля качества. Важным моментом является четкое определение критериев оценки качества сестринской помощи (КСП). Данные критерии включают в себя: правильность выполнения процедур, ведение медицинской документации, соблюдение санитарных норм, кроме того, немаловажная роль отводится соблюдению медицинскими сестрами этических норм при общении с пациентами и их семьями.

Процедура контроля качества сестринской помощи – новое направление оценки деятельности сестринской службы, которое включено в обязанности главных и старших медсестер. Однако, реализован данный вид деятельности сможет только в том случае, если будут разработаны четкие критерии для оценки.

Качество жизни населения определяется состоянием здоровья, которое в свою очередь зависит от следующих факторов: наследственности, факторов внешней среды, образа жизни, материальных возможностей и доступности медицинской помощи. Существуют следующий ряд причин, обуславливающий необходимость повышения качества медицинской помощи и уровня здоровья населения в целом: возрастание личных и общественных потребностей, возрастание роли научно – технического прогресса в методах диагностики, лечении и реабилитации, неприятие пациентами услуг с невысоким уровнем качества. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что качество жизни населения возможно повысить, если улучшить качество медицинской помощи.

Согласно Международному стандарту, качество — это совокупность свойств и характеристик продукта (услуги), которые придают ему способность удовлетворять существующие или

предполагаемые потребности. Услуга - процесс предоставления определенных благ потребителю. Основными характеристиками или базовыми критериями качества медицинской помощи являются: действенность, результативность, эффективность, оптимальность, приемлемость для пациента. Повышение КСП возможно при двустороннем эффективном взаимодействии медицинской сестры и пациента (его родственников) в позитивных социально-психологических, материально-технических и организационно-экономических условиях единого правового пространства при наличии стойкой положительной мотивации пациента (родственников) на выздоровление (сохранение здоровья).

К сожалению, руководители ЛПУ не используют в полной мере потенциал сестринского персонала с учетом его профессиональной компетенции. Медицинская сестра должна в большей степени соответствовать нуждам населения, а не потребностям системы здравоохранения. Она должна трансформироваться в хорошо образованного профессионала, равного партнера, самостоятельно работать с населением, способствуя укреплению здоровья общества. Именно медицинской сестре сейчас отводится ключевая роль в медико-социальной помощи людям пожилого возраста, пациентам с инкурабельными заболеваниями, санитарном просвещении, организации образовательных программ, пропаганде здорового образа жизни. Современное содержание качества сестринского процесса сформулировано как новое определение сестринского дела - «это часть медицинского ухода за здоровьем, наука и искусство, направленные на решение существующих и потенциальных проблем со здоровьем в изменяющихся условиях окружающей среды». Определены функции сестринского дела: участие в уходе, педагогическая, исполнительская, исследовательская.

Помимо традиционного ухода за больными у медицинской сестры XXI в. появляются новые направления деятельности, она должна принять на себя множество разнообразных функций. С распространением высшего сестринского образования появилась возможность самостоятельно проводить научные исследования, результаты которых специалисты сестринского дела в состоянии реализовать самостоятельно, а также возможность подготовки сестринских кадров силами самих медицинских сестер. Применение стандартов облегчает работу медсестер, сокращает неоправданные расходы средств, времени, обеспечивает преемственность, улучшает качество обслуживания пациентов и результаты лечения. Если разработать стандарты и протоколы деятельности медсестер по основным номенклатурам специальностей, унифицировать учетно-отчетную документацию по работе с пациентами и их семьями, обеспечить преемственность в работе медицинской бригады (палатная м/с, процедурная м/с, участковая м/с, семейная м/с, старшая м/с,

социальная м/с), внедрить единые подходы к выполнению манипуляций, подготовке к исследованиям, оказанию неотложной доврачебной помощи, ведению протоколов наблюдения за пациентом и решением его проблем общими усилиями, то это позволит существенно улучшить качество оказания медицинской помощи, даже не меняя организационную структуру сестринской деятельности. Вооружив медсестру подобными знаниями, несмотря на кажущуюся дополнительную нагрузку (ведение протоколов наблюдения, сестринской истории болезни), мы, наоборот, облегчим выполнение своих обязанностей, так как, зная согласно стандарту рамки своей компетенции и объем оказываемой помощи пациентам, медсестре не надо обращаться к врачу с вопросом, что делать в той или иной ситуации. При ведении протоколов наблюдения легче заметить начальные изменения в состоянии пациента и заранее предпринять меры по устранению их последствий, чем тратить больше усилий на устранение осложнений.

Система контроля качества сестринской помощи может иметь несколько уровней: текущая оценка качества приема и передачи дежурных смен; периодическая оценка качества ведущим специалистом манипуляционной техники, ухода; углубленная оценка качества сестринской помощи (два раза в год) по критериям; выявление проблем и коррекция, обсуждение в школе профессионального мастерства, обучение на семинарах.

Таким образом, мероприятиями, способствующими высокому качеству сестринской помощи, являются: подготовка кадров, ресурсное обеспечение деятельности медицинских сестер, внедрение стандартов сестринской помощи, использование современных сестринских технологий, экспертиза качества с последующей коррекцией.

В методическом плане управление КМП представляет собой циклический процесс, включающий в себя следующие этапы:

- Подготовительный, т. е. планирование конкретного результата, разработка соответствующих нормативов; определение порядка проведения экспертной оценки и анкетирования; планирование контроля КМП.

- Осуществление экспертной оценки и ведение карт экспертизы.

- Проведение социологического исследования удовлетворенности пациентов медицинским обслуживанием, а также удовлетворенности медицинских специалистов работой вспомогательных подразделений и служб.

- Обработка карт экспертной оценки и анкет, расчет показателей, составление аналитических таблиц и передача информации на различные уровни управления.

- Анализ полученной информации органом управления.

- Разработка программ обеспечения качества и их реализации.



Планирование КР по своему направлению осуществляет медицинский работник, оказывающий медицинскую помощь на основе эталона КР. Каждый ожидаемый результат должен быть реально достижимым с учетом материально-технических возможностей ЛПУ (ЛПО) и получать отражение в учетной медицинской документации.

Оценка деятельности отдельного среднего медицинского работника складывается из следующих составляющих: профессионализм, стремление к повышению квалификации, отсутствие обоснованных жалоб со стороны пациентов. Каждый медицинский работник осуществляет экспертизу в процессе работы в порядке самоконтроля. За основу критериев оценки деятельности медсестер приняты их функциональные обязанности.

Результаты работы среднего медицинского персонала ЛПУ (ЛПО) стационарного типа представлены: полноценным и своевременным выполнением врачебных назначений; качественным уходом за больными; соблюдением санитарно-эпидемиологического режима; должным состоянием медицинской документации; состоянием медицинского оборудования, инструментария и предметов ухода.

Социологическое исследование - проводится для формирования целостной картины обеспечения КМП и определения путей повышения эффективности работы ЛПУ. Для этих целей разрабатываются анкеты, содержащие перечень вопросов, адаптированных к условиям определенного учреждения (поликлиника, стационар), подразделения и др.

Следует отметить, что для улучшения качества обслуживания пациентов большая часть сестринской деятельности должна быть независимой, самостоятельной, но контролируемой специалистом сестринского дела.

Таким образом, вопросам качества оказания медицинских услуг уделяется много внимания. Именно улучшение сестринской службы, применение инновационных мероприятий (технологий), в первую очередь качества подготовки специалистов - является одним из главных на данном этапе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Куралбаев Б.С. Эффективное управление больничным комплексом и инновационные технологии в лечебных организациях РК: автореф. дис. докт. мед. наук. - Алматы, 2015. - 50 с.
2. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление качеством: учеб, пособие. - М.: Высшая школа, 2017.
3. Джордж С., Веймерскирх А. Всеобщее управление качеством: стратегии и технологии, применяемые сегодня в самых успешных компаниях. - СПб.: «Виктория плюс», 2017.
4. Глазунов А.В. Постоянное улучшение. Подходы, методы и приемы // Методы менеджмента качества. - 2018. - № 2.

## **4.16. Комплекс современных мероприятий по профилактике постинъекционных осложнений**

**Айслу Гусмановна Мейрамгалиева**

медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная  
клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Несмотря на очевидный прогресс мировой медицины в поиске новых эффективных, антибактериальных препаратов, дезинфицирующих средств, проблема внутрибольничных инфекций, остается актуальной среди различных госпитальных инфекций особое место занимают внутрибольничные постинъекционные осложнения. Так, постинъекционные флегмоны составляют от 5,1-5,4%. Примерно каждые 10 лет в 2-2,5 раза увеличивается число больных с постинъекционными нагноениями. При этом постинъекционные нагноения ягодичной области составляют до 94% от всех локализаций. Постинъекционные нагноения ягодичной области в 84,9% случаев располагаются лишь подкожно, в 9,6% имеется подкожно-мышечное расположение и только в 5,5% случаев - межмышечное в непосредственной близости к сосудисто-нервным пучкам ягодичной области.

Высокая частота парентеральных инъекций, назначаемых пациентам лечащими врачами, повышает риск развития постинъекционных осложнений. Нерациональное применение антибиотиков в лечебно-профилактическом учреждении приводит к формированию госпитальных полирезистентных штаммов, которые являются причиной гнойно-септических осложнений, в том числе гнойно-воспалительных постинъекционных осложнений, нуждающихся в адекватной антибиотикотерапии.

Большое значение имеет соблюдение асептики при выполнении манипуляций, а также изменение реактивности организма. В последние годы количество лиц, страдающих поражениями кожи, прогрессивно увеличивается с сохранением высокого процента хронических поражений.

Увеличение объема медицинской помощи, оказываемой населению, повышение ее доступности, появление новых лекарственных препаратов сопровождаются постоянным увеличением количества выполняемых инъекций. Параллельно с увеличением числа инъекций нарастает и число постинъекционных осложнений, поэтому профилактика постинъекционных осложнений является актуальной проблемой современной медицины.

Каждая медицинская сестра должна хорошо знать виды и этиологию постинъекционных осложнений и соответственно пути их предупреждения.

Осложнениями после всех видов инъекций являются: поломка иглы, ошибочное введение лекарственного препарата, аллергическая реакция, повреждение нервных стволов, некроз близ расположенных тканей, СПИД, вирусный гепатит. Наиболее частыми осложнениями после подкожных и внутримышечных инъекций являются: постинъекционный инфильтрат; абсцесс; липодистрофия, а при проведении внутривенных инъекций возможны такие осложнения как воздушная эмболия; постинъекционный тромбофлебит; кровоизлияние под кожу; сепсис.

Нередко абсцесс в месте инъекции развивается и при должном выполнении правил асептики, когда возбудитель воспаления поступает в эту область по эндогенным путям из очагов острой или хронической инфекции. Возможна даже ситуация порочного круга при недостаточно внимательном анализе причины постинъекционного осложнения. Например, больной получает антибиотики по поводу острой пневмонии; у него развивается нераспознанный постинъекционный абсцесс, однако повышение температуры тела у больного относят за счет основного заболевания и назначают дополнительные инъекции антибиотиков и других препаратов, что поддерживает воспаление в тканях в месте введения.

Острое гнойное воспаление клетчатки, являющееся осложнением инъекционной терапии (нарушение правил асептики или техники выполнения инъекций). Локализуется процесс в местах выполнения манипуляции: ягодичная области, наружная поверхность плеча и бедра, передняя брюшная стенка, локтевые сгибы. Чаще наблюдается после повторных инъекций, особенно после введения гипертонических и длительно рассасывающих растворов.

Наряду с этим следует помнить, что существуют и другие механизмы возникновения постинъекционных абсцессов и флегмон. Среди них - неправильная техника введения лекарств, осложнения, вызванные самим лекарством либо состоянием ткани, предрасполагающим к развитию абсцессов, которые могут быть асептическими, т. е. не содержать гноеродной патогенной флоры.

Чаще всего инъекции делают в ягодичные мышцы, соответственно именно здесь отмечается наибольшее количество абсцессов (по данным различных авторов, до 60% всех постинъекционных осложнений). В область плеча инъекции делаются реже, соответственно и возникновение абсцессов наблюдается только в 25% случаев, а в других местах - еще реже.

Недостаточное внимание к требованиям техники выполнения инъекционных вмешательств заключается в том, что иглы подбираются без учета толщины подкожного жирового слоя, топографии сосудисто-нервных пучков данной области, того, что лекарства вводятся в одно и то же место. Описано несколько случаев тяжелых невритов после инъекций различных препаратов в точки ягодичной области,

расположенные рядом с проекцией седалищного нерва. После этих манипуляций больных длительное время беспокоили расстройство чувствительности и слабость в нижних конечностях, боли по ходу седалищного нерва, что приводило к снижению трудоспособности, требовало дополнительного лечения.

К осложнениям после инъекций может привести и привычка массировать место введения лекарственных препаратов, что нередко вызывает развитие эмболии сосудов в области депо лекарства и впоследствии некроз мышечной ткани. Следует помнить, что медикаменты, предназначенные для введения внутримышечно, при инъекции под кожу вызывают асептический некроз ткани в месте введения. К таким веществам относятся глюконат кальция, многие антибиотики, витамины группы В. Лекарства в подкожной жировой клетчатке всасываются значительно хуже, так как она бедна кровеносными сосудами и препарат задерживается в ней значительно дольше, чем в мышечной ткани с ее богатой кровеносной системой и высокой дренажной способностью.

Нередко постинъекционные осложнения развиваются у ослабленных, истощенных больных, при нарушении кровообращения в тканях, дистрофических процессах различной этиологии, даже если соблюдается правильная техника введения. Воспалительный процесс в этих случаях носит асептический характер.

Таким образом, в качестве основных причин развития постинъекционных осложнений следует назвать неправильную методику введения лекарств и неудачный выбор места инъекции, применение коротких игл, подкожное введение лекарств, предназначенных для введения внутримышечно, применение концентрированных и масляных растворов, нарушение правил асептики. Знание механизмов возникновения и развития постинъекционных абсцессов, соблюдение методических требований в выполнении инъекционных вмешательств позволяют проводить эффективную профилактику этих осложнений.

Также необходимо знать и помнить, что соблюдение правил противоэпидемического режима и дезинфекции – это, прежде всего предотвращение заболеваний ВБИ и сохранение здоровья медицинского персонала. Данное правило действует для всех категорий медицинских работников, а в особенности для персонала, работающего в операционных, перевязочных, манипуляционных и лабораториях, т.е. имеющих более высокий риск заболеваемости ВБИ из-за непосредственного контакта с потенциально инфицированным биологическим материалом (кровь, плазма, моча, гной и т.д.).

Основные принципы сестринского ухода за пациентом с постинъекционными осложнениями следующие: обеспечить правильную организацию режима и условий труда, отдыха, организовать правильное питание, правильный уход за кожей,

обеспечить своевременное и правильное проведение лечебных, профилактических мероприятий.

#### **Список использованной литературы:**

1. Внутрибольничные инфекции. Под ред. Р.П. Венцела. Пер. с англ. - М.: Медицина, - 2010. - 656 с.
2. Акимкин В.Г. Медицинская сестра - основное звено в профилактике внутрибольничных инфекций // Сестринское дело. – 2010, - № 5. - с. 42-43.
3. Жукова Э.В., Чернова О.Э., Наумов А.Ю. О выявлении постинъекционных осложнений в лечебно-профилактических учреждениях» // Эпидемиология и вакцинопрофилактика. - 2014. - № 6. - С. 37-40.
4. Чернова О.В. Руководство для медицинской сестры процедурного кабинета.- Ростов на Дону: Феникс. -2013. – 157 с.
5. Беляева О.А., Толстых П.И. Постинъекционные инфильтраты и флегмоны.

#### **4.17. Профилактика ОРВИ у детей**

##### **Кнаргуль Абильмажиновна Баймурынова**

Медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Наиболее массовыми заболеваниями у детей являются острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ). Одной из основных причин заболеваемости и смертности в мировом масштабе является грипп, эпидемии которого ежегодно приводят к 3–5 млн случаев заболевания в тяжелой форме и 250 000–500 000 случаев смерти. [1]. В подавляющем большинстве случаев возбудителями ОРВИ являются вирусы (вирусы гриппа и парагриппа, рино- и коронавирусы, вирусы ЕСНО и Коксаки, аденовирусы, респираторно-синцитиальный вирус, и др.), в четверти случаев – бактерии (пневмококки, гемолитический стрептококк группы А, гемофильная палочка, стафилококк), редко микоплазмы и хламидии [2].

Практически на земле не найдется человека, который бы не болел ими в детстве или в зрелом возрасте. С ОРВИ связана 30-50% потерь рабочего времени у взрослых и 60-80% пропусков школьных занятий у детей. К сожалению, ОРВИ могут поражать одного и того же ребенка в течении «простудного сезона» не единожды, и таких детей становится все больше. В каждом конкретном случае следует выяснить причину частых респираторных инфекции у ребенка, так как от этого зависит комплекс мероприятия его реабилитационной программы. Причин возникновения ОРВИ множества, основные из них следующие: значительное распространение вирусов, повышенная восприим-



чивость детей к возбудителям респираторных инфекции, наследственная предрасположенность к ОРВИ, влияние не благоприятных экологических и социальных воздействия, частые психоэмоциональные стрессы, нерациональное питание, недостаточность витаминов и микроэлементов в пищевом рационе, социальная и экономическая нестабильность семьи, наличие хронических очагов инфекции у ребенка.

Наиболее высокие показатели заболеваемости ОРВИ отмечаются у детей первых 6 лет жизни, что связано с их повышенной восприимчивостью к возбудителям и отсутствием предыдущего контакта с вирусами. Ежегодно дети в зависимости от возраста переносят несколько эпизодов ОРВИ: дети первых 3 лет жизни – от 4 до 12 раз, дошкольники – до 6 раз, школьники – 3 раза [2]. Обычно заболевание протекает в легких и субклинических формах, не требующих лечения и без каких-либо последствий. В средне- и тяжелой формах протекает грипп и аденовирусная инфекция. В то же время нетяжелые формы заболевания могут стать причиной обострения хронической патологии, обусловленной бактериальной инфекцией [3]. На фоне ОРВИ у детей часто наблюдаются осложнения со стороны ЛОР органов (риносинуситы, отиты, ларинготрахеиты, бронхиты и др.), приводящие к тяжелым гнойно-воспалительным поражениям мозговых оболочек, глазной орбиты, сердца и др. [4]. ОРВИ вместе с гриппом составляют около 70% от всех заболеваний у детей.

К сожалению, большинство людей игнорируют общегигиенические методы профилактики – закаливание, мытье рук, полноценное питание, ношение масок при общении с больным, ограничение посещения мест большого скопления людей в периоды эпидемии и др. Особенно подвержены этим заболеваниям дети, посещающие детские дошкольные учреждения и школы. В осенне-зимне-весенний период простудными заболеваниями переболевают преимущественно 80% детей. Общие сведения виды профилактики универсального средства защиты от всех вирусных инфекций не существует так как больше 300 вирусов способны вызвать ОРВИ. Но уменьшить риск возникновения заболевания можно. Этого добиваются путем профилактики заражения и путем укрепления организма ребенка с целью повышения сопротивляемости инфекций. Только при регулярном проветривании и увлажнении воздуха в помещении риск инфицирования значительно снижается. Проветривание помещения проводить по 15 минут до пяти раз в сутки. И сквозное проветривание один раз в день. Исходя из этого, к профилактическим мероприятиям относятся: ежедневная уборка помещения, частое проветривание комнаты, во время гриппа и ОРВИ лучше убрать мягкие игрушки, ибо они тоже относятся к активным пылесборникам.

Постоянно меняющиеся возбудители ОРВИ, высокий уровень заболеваемости и риск осложнений, диктуют необходимость внедрение

в практику эффективных способов профилактики ОРВИ. В настоящее время одним из эффективных способов профилактики является профилактика. Иммунизация против гриппа проводится перед началом эпидемического сезона оптимальные сроки сентябрь — ноябрь. Современные вакцины против гриппа помимо формирования специфического иммунитета к определенным вирусам гриппа, повышают общую резистентность организма к другим респираторным вирусам. Забота о своем здоровье и здоровье своих близких, выполнение рекомендации по профилактике заболевания позволит сохранить здоровье, улучшить качество жизни.

#### **Список использованной литературы:**

1. Всемирная организация здравоохранения. Европейское бюро. Scherfigsvej 8, DK-2100, Copenhagen 10, Denmark, 2009.
2. Таточенко В.К. Профилактика и лечение острых респираторных инфекций. Вакцинация, 2007; 11: 6–7.
3. Т.В. Казюкова, И.В. Панкратов, Г.А. Самсыгина и др. Педиатрия, 2010: Том 89 / № 6, 117-122
4. Бейсембаев Е.А., Раисов Т.К., Бугембаева М.Д. Иммунореабилитация больных острыми и хроническими инфекциями. Алматы, 1997. – 112 с.

#### **4.18. Профилактика острой кишечной инфекции (ОКИ) у детей**

**Ақмарал Оразбекқызы Жалелова**  
Медицинская сестра. Поликлиника № 2.  
(г. Семей, Казахстан)

Кишечные инфекции у детей представляют одно из самых часто встречающихся заболеваний в мире. Эпидемиология их среди населения чрезвычайно высокая, как в детской возрастной группе, так и у взрослого слоя населения. Ежегодно на земле заболевают более 500 млн. человек.

Острые кишечные инфекции (ОКИ) относят к группе нозокомиальных инфекций (внутрибольничных) и до настоящего времени занимают лидирующее место в инфекционной патологии детского возраста, уступая по заболеваемости только гриппу и острым инфекциям верхних дыхательных путей. По данным ВОЗ, от острых кишечных инфекций и их осложнений каждую минуту в мире погибает 10 детей, ежегодно в мире регистрируется до 1,2 млрд. кишечных заболеваний в год и потери среди детей до 5 лет достигают количество до 5 миллионов.

По данным медицинской статистики, инфекционные заболевания желудочно-кишечного тракта в нашей стране занимают второе место среди наиболее частых заболеваний, а летом идут в возрастающем направлении. Основными причинами возникновения ОКИ является несоблюдение правил личной гигиены, нарушение правил и сроков хранения продуктов питания, технологии приготовления пищевых продуктов. Основным путем передачи инфекции является пищевой. Для детской популяции имеет большое значение контактно-бытовой путь передачи инфекции.

В целях снижения эпидемиологии кишечных инфекций у детей система здравоохранения играет значительную роль. Так, медицинская сестра играет важную роль в организации сестринского процесса при острых кишечных инфекциях, выступает помощником врача в лечебном процессе, участвует в обследовании пациента, его подготовки к ним, наблюдает за изменениями состояния здоровья пациента. Проводит консультационные беседы о заболевании, профилактике с пациентом и родственниками, о целях и задачах предотвращения распространения и снижения осложнений.

Чтобы предотвратить возникновение ОКИ у детей, прежде всего, необходимо проводить качественные профилактические мероприятия, которая является прямой деятельностью сестринского персонала.

По данным ВОЗ, ведущее место в патологии детского возраста занимают острые кишечные инфекции (ОКИ). Каждую минуту в мире от данной группы заболеваний погибает 10 детей, половина из которых умирают от некачественного сестринского ухода и ежегодно в мире регистрируется до 1,2 млрд. кишечных заболеваний. Отсюда следует вывод, что от эффективности организации этапов сестринского процесса, который включает в себя уход за детьми с ОКИ, а также при своевременной качественной профилактике и постановки диагноза зависит исход заболевания [1].

На сегодняшний день ОКИ являются серьезной проблемой и в нашей стране, особенно среди детей в возрасте от 0 до 3-х лет. По данным медицинской статистики, ОКИ в Республике Казахстан занимают второе место среди наиболее частых заболеваний детей младшего возраста, а летом возрастают в несколько раз. Основными причинами возникновения ОКИ является несоблюдение правил гигиены как личной так и общей, нарушение правил и сроков хранения пищевых продуктов, технологии приготовления пищи. Основным путем передачи инфекции является пищевой. Для детского населения имеет большое значение контактно-бытовой путь передачи инфекции.

В странах Европейского Союза процент острых инфекций, проявляющихся острой диареей, составляет 13% от общего числа летальных исходов у детей в возрасте младше 5 лет. Американские исследователи сообщают о 250 млн ежегодного регистрирования случаев инфекционной диареи; порядка 450 тыс. взрослых и 160 тыс.

детей ложатся в стационары, и более 300 случаев при этом заканчивается смертельным исходом [2].

По данным международных исследований, 80% случаев кишечных инфекции, сопровождающихся диареей вызваны вирусами, и в первую очередь ротавирусами группы А и норовирусами 2-го генотипа [3].

По данным зарубежных авторов, в большей части кишечных инфекции детей причиной является ротавирусная инфекция [4]. Нельзя не отметить высокие показатели внутрибольничного инфицирования ротавирусами, которые, по данным исследований, составляют 27–32% всех случаев инфицирования. Проблема ОКИ бактериальной этиологии также остается одной из актуальных проблем на современном этапе. Одно из первых мест среди часто встречающихся бактериальных возбудителей ОКИ у детей являются сальмонеллы; показатели заболеваемости 2003–2009 гг. оставались без изменения, оставаясь на достаточно стабильно высоком уровне (30–35 на 100 тыс. населения), а их доля в структуре ОКИ составляет около 7%. В последние годы возросла роль сальмонелл группы С, в частности *Salmonella infantis*, в структуре заболеваемости ОКИ, что свидетельствует о формировании новых резервуаров возбудителя в природе и требует проведения комплекса исследований, направленных на определение возможных источников инфекции, не имевших большого значения в предыдущие годы. Наряду с сальмонеллезом в структуре ОКИ бактериальной этиологии сохраняют свою актуальность эшерихиозы.

Специалисты среди Европейского общества как, детские гастроэнтерологи и педиатры, гепатологи и нутрициологи рекомендуют использование бактериологического метода для идентифицируемой диагностики инфекционной патологии и воспалительных заболеваний кишечника; в случае персистирующей диареи, требующей антибактериальной терапии (иммунокомпromетированные пациенты или при подозрении на шигеллез). Показаниями для проведения вышеуказанного метода диагностики являются критерии, в которые [2], входят: наличие т. н. симптомов тревоги — высокая температура, тенезмов, крови/слизи в стуле; обнаружение при микроскопическом исследовании кала нейтрофильных лейкоцитов, либо лактоферрина иммунологическим методом; — тяжелая степень дегидратации; — длительность диареи более 7 сут; — недавнее применение антибактериальных препаратов в анамнезе; — иммунодефицитное состояние; — подозрение на внутрибольничное инфицирование; — посещение детских дошкольных учреждений; — недавнее пребывание за границей; — неопределенность в отношении диагноза: «Гастроэнтерит».

Кроме вышеуказанных методов диагностики кишечных инфекции у детей от 0 до 3-х лет относят и такие методы как:

- Современная микроскопия с использованием электроники — «золотой стандарт» для выявления вирусов-возбудителей ОКИ, в связи с дороговизной и трудностью проведения данного исследования данный метод исследования используется редко в практическом здравоохранении.

- Генетические исследования на уровне молекул следует использовать не как в качестве одного из лучших методов, а как должное и дополнительное лабораторное исследование ОКИ, позволяющее эффективно верифицировать комплекс вирусных возбудителей ОКИ и проводить оценку идентичности бактериальных и вирусных изолятов.

- Серологические методы (реакция агглютинации, реакция прямой геммагглютинации с эритроцитарным диагностикумом и др.), позволяет более точно выявить антитела и является дополнительным методом в диагностике большинства инвазивных ОКИ и основными при диагностике иерсиниоза.

В комплексной терапии применяют антибактериальные препараты, которые направлены на уничтожение возбудителей. В настоящее время современные исследователи и специалисты практического здравоохранения строго регламентируют применение антибактериальных препаратов в схеме лечения ОКИ у детей.

Немаловажным методом терапии ОКИ является применение энтеросорбентов в качестве средства этиотропной и патогенетической терапии диарей разного типа: инвазивных, осмотических, секреторных [5]. По данным Горелова А.В. и др. соавторов, высокий терапевтический эффект энтеросорбции продемонстрирован при инвазивных инфекциях (дизентерии и сальмонеллезе), в механизме развития которых особое значение имеют адгезия и цитотоксическое действие возбудителей [5]. Для снижения диарейного синдрома использование энтеросорбентов эффективно в 1-е сут от начала заболевания. Энтеросорбенты могут эффективно использоваться в качестве монотерапии при ОКИ, способствуя снижению интоксикации, нормализации стула на 3–5-е сут лечения. В мире энтеросорбция признана единственным эффективным с позиции доказательной медицины методом этиотропной терапии вирусных ОКИ. Использование энтеросорбентов обеспечивает фиксацию на их поверхности и выведение свободно присутствующих в кишечном содержимом вирусов, снижение концентрации желчных кислот, усиливающих выраженность диарейного синдрома, непереваренных углеводов и газов. Список препаратов, используемых в настоящее время в клинической практике энтеросорбентов достаточно широк, и ежегодно пополняется новыми препаратами. Пробиотики направлены на восстановление микрофлоры кишечника и играют невосполнимую роль в лечении маленьких пациентов.

Улучшенные средства санитарии могут включать туалеты с промывкой / заливкой в замкнутую систему, улучшенные уборные



(например, вентилируемые, с плитой) или туалеты для компостирования [6]. Планирование безопасности воды рассматривает управление водой от источника до крана [7]. Очистка воды может проводиться у источника или в домашних условиях, а безопасное хранение воды происходит в контейнерах, предотвращая повторное загрязнение воды в домашнем хозяйстве [4]. Гигиеническое просвещение может охватывать целый ряд практик, включая мытье рук после туалета и перед приготовлением пищи, информированием которого занимается сестринский персонал [8].

Причинами, которых являются несоблюдение гигиены, некачественная обработка и приготовление пищи, нечистые игрушки и т.п. Все эти причины предотвратимы, если будет проводиться качественная профилактическая работа с родителями детей в возрасте от 0 до 3-х лет сестринским персоналом.

Сестринский персонал - один из важных звеньев системы здравоохранения, которой отводится большое количество полномочий по оказанию медицинских услуг как на уровне первично медико-санитарной помощи, так и на уровне стационара. Прежде всего, чтобы не допустить возникновения и распространение заболеваний необходимо создать четкую систему профилактических мероприятий. Так как, наше государство направлено на будущее, министерство здравоохранения должно заботиться об этом, а именно проводить своевременное оказание медицинских услуг, качественно проводить скрининговые, консультативно-диагностические мероприятия не только среди взрослого, но и пациентов детского возраста.

### **Список использованных источников и литературы:**

1. Абдухалыков А.М., Медетова Ж.С., Медетова А.Ж., Макаровка Е.А., 10–11 апреля. Международная научно-методическая конференция. Некоторые методы совершенствования профилактики острых кишечных инфекций у детей // Инфектология 2014 Том 6, № 1. – С. 24-25. Amy S. Collins. Preventing Health Care–Associated Infections.
2. Абуова Г.Н., Айнабек Г.А., Аяпова А.Д., Мирзалиев Б.И., Камытбекова К.Ж., 10–11 апреля. Международная научно-методическая конференция. Структура острых кишечных инфекций в южно-казахстанской области на современном этапе // Инфектология 2014 Том 6, № 1. – С. 24-25. WGO practice guideline: acute diarrhea. Evidence-based care guideline for prevention and management of acute gastroenteritis (AGE) in children aged 2 months to 18 years. <http://www.guideline.gov/>.
3. Морозова Г.А., Ищенко О.Ю., Ильченко Г.В. Особенности сестринской деятельности при уходе за детьми с острыми кишечными инфекциями, Материалы конференции // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, № 11 (4), 2016. – С. 739-741. Cairncross S, Hunt C, Boisson S, Bostoen K, Curtis V, Fung ICH,

Schmidt WP. Water, sanitation and hygiene for the prevention of diarrhoea. *International Journal of Epidemiology*. 2010; 39:i193–i205.

4. Antonenko A. N. Laktaznaya nedostatochnost' u detei rannego vozrasta, bol'nykh ostrymi kishhechnymi infektsiyami, osnovnye metody ee korrektsii. Avtoref. dis. ... kand. med. nauk [Lapp Lactase Deficiency in Infants Suffering from Acute Enteric Infections, Basic Methods of Correction. Author's abstract]. Moscow, 2006. 21 p.

5. Amy S. Collins. Preventing Health Care–Associated Infections. Netrebenko O. K. *Vopr. sovr. pediatrii — Current pediatrics*. 2004; 3 (1): 73–75.

6. Bulanova I. A., Titova L. V., Samodova O. V., Feklisova L. V. *EpiNort — EpiNort*. 2009; 10 (1): 18–24. WHO/UNICEF Joint Monitoring Program for Water Supply and Sanitation. Progress on sanitation and drinking-water 2010 update. Geneva, World Health Organization, 2010 ([http://www.who.int/water\\_sanitation\\_health/publications/9789241563956/en/](http://www.who.int/water_sanitation_health/publications/9789241563956/en/), accessed 31 March 2011).

7. WHO. Batram J, Corrales L, Davison A, Deere D, Drury D, Gordon B, et al. Water safety plan manual: step-by-step risk management for drinking-water suppliers. Geneva, World Health Organization; 2009. ([http://www.who.int/water\\_sanitation\\_health/publication\\_9789241562638/en/](http://www.who.int/water_sanitation_health/publication_9789241562638/en/), accessed 29 April 2011).

#### **4.19. Бронхообструктивный синдром у детей 1 года жизни**

**Алтын Бейсекеева**

Медицинская сестра учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера» (г. Семей, Казахстан)

Повышение инфекционных заболеваний респираторной системы является актуальной проблемой педиатрии. Бронхообструктивный синдром у детей встречается достаточно часто, особенно у детей раннего возраста; иногда протекает достаточно тяжело, сопровождаясь признаками ДН и манифестируя, как правило, на фоне острой респираторной инфекции. Частота развития бронхообструктивного синдрома зависит от множества факторов: экологических, эпидемиологических, социально – бытовых и др. У детей с отягощенным аллергологическим анамнезом бронхообструктивный синдром, как правило, развивается чаще, в 30-50% случаев; такая же тенденция отмечается у часто болеющих ОРВИ детей.

Синдром бронхиальной обструкции чаще развивается при остром бронхите, бронхиолите и редко при пневмонии. Основной этиологический фактор в нарушении проходимости бронхов — РС-вирусная, аденовирусная, микоплазменная и хламидийная инфекции [1].

При синдроме бронхиальной обструкции сужается просвет бронхов за счет утолщения и отека слизистой оболочки, закрытия просвета бронхов из-за гиперсекреции или спазма мышечного слоя, что приводит к дыхательной недостаточности [2].

Был проведен анализ медицинских карт 57 детей, находившихся в стационаре с симптомами бронхиальной обструкции, из них 46 (80,7%) пациентов поступили и лечились с диагнозом обструктивный бронхит, у 11 (19,3%) была диагностирована бронхопневмония с обструктивным синдромом. Из них 35 мальчиков (61,4%) и 22 девочек (38,6%).

В возрастном диапазоне отмечено некоторое преобладание детей в возрасте до 6 месяцев – 59,6% (34 детей), дети второго полугодия жизни составили 40,4% (23 ребенка).

Аллергологический анамнез был отягощен у 12 пациентов, что составляет 21,1%.

При анализе акушерского анамнеза выявлено, что 12 (21,1%) детей родились недоношенными. 26 (45,6%) детей были госпитализированы в первые 4 дня заболевания, 15 детей (26,3%) в сроке от 5 до 8 дней, остальные в более поздние сроки заболевания.

Сопутствующая патология была выявлена у 44 (77,2%) детей. Чаще всего отмечался дисбактериоз кишечника - у 17 (29,8%), анемия легкой степени тяжести – у 14 (24,6%). Аллергический дерматит был диагностирован у 12 пациентов (21,1%), рахит – у 7 (12,3%), у 6 детей (10,5%) отмечались нарушения нутритивного статуса в виде гипотрофии; в единичных случаях был выявлен кандидозный стоматит, острый средний отит, конъюнктивит.

Тяжесть состояния у детей при поступлении оценивалась по степени ДН, наличия и характера кашля, аускультативных изменений в легких, повышения температуры и тахикардии. Дыхательная недостаточность была выявлена у 35 (61,4%) детей, из них ДН 1 степени - у 31 (54,4%), ДН 2 степени – у 4 (7,0%).

Кашель отмечался практически у всех детей, причем в 61,4% случаев (35 детей) он был навязчивым и малопродуктивным, у 16 пациентов (28,1%) отмечался влажный продуктивный кашель.

При аускультации легких у 23 (40,4%) пациентов выслушивались сухие хрипы, 16 (28,1%) – сухие и влажные, 7 (12,3%) – влажные. У всех детей отмечался удлиненный и затрудненный выдох.

Повышение температуры тела было выявлено у 18 (31,6%) детей, причем субфебрильная температура тела отмечалась у 14 (24,6%), повышение температуры тела более 38°C - у 4 (7,0%) детей. Тахикардия отмечалась у 53 детей (93,0%).

Изучение результатов ОАК показало наличие лейкоцитоза в пределах от 9,3 до 27,4•10<sup>9</sup> л – у 39 детей (68,4%), у 1 ребенка отмечалась лейкопения 3,2•10<sup>9</sup> л, в остальных случаях сохранялся нормальный уровень лейкоцитов.

1. Обструктивный бронхит и бронхопневмония с обструктивным синдромом встречались чаще у детей первого полугодия жизни, причем мальчики болели чаще (61,4%).

2. В 21,1% случаев бронхиальная обструкция развивалась на фоне неблагоприятного аллергологического анамнеза.

3. Тяжесть клинических проявлений бронхиальной обструкции усугублялись наличием сопутствующей патологии: дисбактериозом кишечника (29,8%) и анемией (24,6%).

4. У значительного числа пациентов 68,4% в ОАК отмечался умеренный лейкоцитоз.

#### **Список литературы:**

1. Шабалов, Н.П. Детские болезни: учебник: в 2 т. / под ред. Неволайнен. – СПб.: Питер, 2020. – Т. 1. – 880 с.

2. Шахгереева Л.Д., Трунцова Е.С. Особенности течения обструктивного бронхита у детей раннего возраста // Научное обозрение. Медицинские науки. — 2019. — № 2. — С. 10–14.

#### **4.20. Состояние гемостаза у детей первого года жизни с пневмонией различной этиологии. Обзор литературы**

##### **Меруерт Женискановна Нурғалиева**

Палатная медсестра педиатрического отделения учреждения  
«Частная многопрофильная клиника «Венера»  
(г. Семей, Казахстан)

Гемостаз в организме обеспечивает сохранение крови в кровеносном русле в жидком агрегатном состоянии, а также предупреждает остановку кровотечения и способствует предотвращению кровопотери при повреждении кровеносных сосудов. Орган и ткани, выполняющие эти функции, образуют систему гемостаза [1].

Расстройство гемостаза в общей патологии детей имеют высокую опасность, как правило проходят разные фазы от гиперкоагуляции до более или менее глубокой гипокоагуляции. Роль система гемостаза для сохранения жизнеспособности организма велика, она препятствует выхождению крови из циркуляторного русла и одновременно способствует обеспечению нормального кровоснабжению органов, сохранению необходимого объёма циркулирующей крови [2]. Система гемостаза у новорожденных и детей первого года жизни, находится в выравненном состоянии обладает меньшим спектром устойчивости, большей склонностью к развитию кровоточивости или тромбозов, в частности при воздействии факторов, которые осложняют течение неонатального периода [3].

На физиологическое функциональное состояние системы гемостаза у детей первого года жизни влияют не только патологические изменения гемостаза матери, но и плацентарная аутоотрансфузия, время первого прикладывания к груди, полицитемия и др. [4].

Исходя из этого, система гемостаза у детей первого года жизни тесно и взаимно связана с другими физиологическими системами, что в основном зависит от ряда наследственных факторов, условий внутриутробного развития, патологического процесса беременности, влияющих на активность гемокоагуляции и наоборот, отклонения параметров свертывания крови отражаются на функционировании других звеньев гомеостаза детей [5].

Компоненты системы гемостаза условно выполняют следующие функции:

1. Первостепенная роль принадлежит кровеносным сосудам, которые спазмируются и выделяют факторы, которые привлекают к месту повреждения тромбоцитов.

2. Особое место занимают форменные элементы крови, главным образом тромбоциты. Эритроциты и лейкоциты также активно участвуют, задерживаясь в нитях фибрина и увеличивая массу тромба, а также содержат большинство факторов свёртывающей системы крови.

3. Участвуют и плазменные факторы свёртывающей системы крови, которые в большом количестве содержатся в просвете сосудов.

4. Одновременно регулируют баланс и факторы противосвертывающие системы крови

У людей разной возрастной группы, особенно у новорождённых и детей первого года жизни, система гемостаза считается достаточно бесценной биологической системой, которая даёт возможность крови оставаться в жидком состоянии в физиологических условиях, своевременно реагирует на повреждения сосудистой стенки, образует сгусток с целью предупреждения кровоточивости или развития патологического процесса (ДВС-синдром).

ДВС - расстройства на сегодня остаются частыми осложнениями тяжелых форм неонатальной патологии и заболеваний детей первого года жизни, одной из ведущих непосредственных причин смертности в этом периоде [6].

Система гемостаза на каждом возрастном этапе у детей и взрослых, женского пола, беременных в зависимости от гестационного возраста имеет свои особенности [7].

Трансформация свертывающих звеньев части плазмы плода в продуктивный гемостатический механизм продолжается в течение всей беременности, но ко времени рождения становление системы гемостаза еще незавершенное [8].

Следовательно, на образование системы гемостаза у младенцев большое влияние имеют не только особенности внутриутробного



развития, но и воздействие патологических факторов, действующих конкретно в данном периоде [9]. Дальнейшая трансформация в системе гемостаза, выражая характер процессов системной адаптации, должны при этом не превышать пределов норм, тревожно развитие гиперкоагуляции или умеренной гипокоагуляции, необходимо сохранять равновесие (баланса) внутри самой системы гемостаза.

Состояние гемостаза в постнатальном периоде до недавнего времени было весьма неполны, основывалось на исследовании лишь отдельных звеньев этой системы, что не позволяло правильно оценить значение выявленных сдвигов в соотношении с другими неисследованными параметрами, нечётко разграничивались также физиологические (адаптивные) и патологические изменения в данной системе. Во многих работах представлены параметры гемостаза, основанные на исследовании крови, полученной из пуповинных сосудов. Между тем выяснилось, что параметры гемостаза в этой нециркулирующей крови, в которой к тому же запущен процесс тромбообразования, существенно отличаются от показателей в общем кровотоке [10]. Чётко не были разграничены также физиологические и патологические сдвиги гемокоагуляции у новорождённых, что затрудняет диагностику и своевременную коррекцию у них геморрагических и тромбогеморрагических заболеваний и синдромов. Только в последние годы на основе новых методических подходов и более разностороннего проведенного изучения системы гемостаза, начали преодолеваются неясности и ошибки прошлого, сформулирована единая концепция о физиологических и патологических сдвигах в системе гемостаза у новорождённых и детей первого года жизни, которые определяет летального исхода у больного при бактериальных инфекциях [11].

Пик заболеваемости и смертности наблюдается при бактериальной пневмонии у новорождённых и детей первого года жизни, показатель и тяжесть болезни, следовательно, её прогноз в различных точках земного шара, регистрируется по-разному, что чаще это зависит от их контингента, уровня социально-экономического развития, материально-бытовых условий и качества медицинского обслуживания детского населения.

Патология бронхолегочной системы, в структуре детской смертности занимает более 11,3%, а в некоторых областях эти показатели достаточно высокие, что обуславливает нередко неудовлетворительные показатели младенческой смертности. По существу, больше половины от общей заболеваемости у детей составляет патология дыхательной системы. Болезни органов дыхания могут приобретать прогрессивное течение, способствуя появлению ранней инвалидизации, что отмечается с первого года жизни.

Установлено, что среди инфекций нижних дыхательных путей, внебольничная пневмония грозит серьезными проблемами для

детского возраста. Согласно сведениям зарубежных исследований генерализации внебольничной пневмонии, составляет 34-40 случаев на 1000 детей в год [12].

Следует отметить, что внебольничная пневмония достаточно редко вызывает летальный исход, но в развивающихся странах она может служить главной этиологией детской смертности. При глобальном исследовании в 2010 г, летальность от тяжелых острых инфекций нижних дыхательных путей у детей, госпитализированных до 5 лет была в 4 раза выше в странах развивающихся, чем в развитых 2,3% и 0,6% соответственно.

Каждый год в мире от пневмококковых инфекций умирают от 700 тыс. до 1 млн. детей, в связи с чем вопросы своевременной диагностики, адекватной лечению и специфической профилактики болезни очень актуальны [13].

Пневмония в период новорожденности чаще всего вызвана инфицированием *Streptococcus* группы b, *Chlamydia trachomatis*, *Enterobacteriaceae* во время родов от матери [14].

На 2-3-м месяце жизни очень важными этиологическими факторами в формировании пневмонии будут являться *S. pneumoniae* и вирусы, у детей дошкольного возраста (более 50% всех случаев) - пневмококк. Вирусная инфекция предвещает бактериальную пневмонию примерно в половине случаев, в частности у детей младшего возраста. Пневмонии вирусного происхождения с небольшим легочным инфильтратом у детей встречаются в 8-20% случаев [15].

Стафилококковая пневмония является ведущим этиологическим фактором в развитии пневмонией и её осложнения, включает более 90 серотипов, 20 из которых наиболее актуальны у человека. Стафилококковая пневмония изображает собой инкапсулированную Gr+ бактерию-комменсал, колонизирующую слизистые оболочки дыхательных путей в составе нормальной микрофлоры у большинства детей [16]. Иногда эта бактерия является причиной возникновения тяжелых болезней угрожающих инфекций менингита, сепсиса, которое часто наблюдается изменение в свёртывающей система [17].

В данное время идентифицированы несколько врожденных и приобретенных факторов, настроенных на развитие инвазивных пневмококковых инфекций у человека. Больше всего приобретенным факторам является ВИЧ инфекция, функциональная или анатомическая аспления, гемобластозы, посттравматические спинномозговые фистулы.

Острые инфекционной воспалительные заболевания респираторного тракта обладают многообразием клинико-морфологических проявлений, что обусловлено с возрастными особенностями структуры легких и больше всего этиологическими факторами.

По данным источникам пневмония у детей первых год жизни в развитых странах составляет 3-4% и не более 8-10% среди всех причин смертности. Заболеваемость пневмонией и летальность при этой патологии увеличивается в период эпидемии ОРЗ, ОРИ, гриппа, парагриппа [17].

При этом пневмония может быть не только бактериальным осложнением вирусной инфекции (вторичная вирусно-бактериальной пневмония), но и характеризуются прямым поражением легких вирусом-первичная вирусная пневмония [18]. В развитии пневмонии у детей младшего возраста огромную роль играют предрасполагающие факторы и факторы риска, склонные к поражению одного или нескольких защитных механизмов [19].

Переохлаждения это и есть одна из нередких провоцирующих факторов возникновения пневмония среди новорождённых (особенно недоношенных) и детей первого года жизни. Доказано, что этиологическая структура пневмоний у новорождённых и детей первого года жизни качественно отличается от других возрастных периодов развития пневмоний. Это чаще связано с очень большим спектром возбудителей (различные вирусы, хламидии, клебсиеллы, кишечная и синегнойная палочка и другие [20].

У новорождённых и детей первого года жизни, болевших не в лечебных учреждениях достаточно нередкими этиологическими факторами при пневмонии в зависимости от возраста, приходится на пневмококки, гемофильная палочка и микоплазмы [21].

В то период как в условиях госпитального инфицирования возбудителем пневмонии у детей раннего возраста чаще являются *Stafillacoci*, *E.CoLLi*, *Protei*, *KLebsiella*, *Candida*, синегнойная палочка и другие [22].

Основным возбудителям бактериальной пневмонии по прежнему остается *Streptococcus pneumonia* во всех возрастных группах [23]. В патогенезе воспалительного процесса при бактериальной пневмонии важную роль играет носительство носоглоточного пневмококка [24] степень его нечувствительности к антибактериальным препаратам [25]. Главной проблемой в образовании пневмоний является то, что больные, находясь на искусственной вентиляции лёгких (ИВЛ) более одного суток [26], при этом развитие нозокомиальной пневмонии слишком большой, ее показатель колеблется от 15 до 55%.

Деление пневмоний на внебольничные и внутрибольничные подтверждено заблаговременно, всевозможными этиологическими структурами [27]. Основная роль в появлении внебольничной пневмонии относится *Streptococcus pneumonia*, *Haemophilus influenza* [28] несомненное место имеет *Staphilococcus aureus* [29]. Развитие внебольничной пневмонии может быть вызвано также атипичными патогенами: *Mycoplasma pneumonia*, *Legionella pneumohiae*, *Chlamydia pneumoniae* [7], от 2,7 до 30% встречается прежде всего *Staph/aureus*.

Возбудители семейства *Enterobacteriaceae* – *Klebsiella pneumoniae* встречаются от 9,8 до 12,6% заболевания, а летальность составляет от 40 до 71% [13]. В зависимости от спектра действия возбудителей инфекции необходимо различать внутрибольничные пневмонии от внебольничных, которые могут вызвать как госпитальная флора, обычно нечувствительная к антибиотикам, так и своя флора больного [24].

Пневмония, которая образуется до 72 часов жизни на фоне вирусной интоксикации, принадлежит к первичной вирусной пневмонии [27].

Пневмония, которая возникла на 4-6 день гриппа относится к первичной вирусно-бактериальной пневмонии. Отдельные источники предполагают, что вирусы сами по себе, без определённой микробной среды не могут повреждать альвеолярные клетки и порождать изменения, при пневмонии [17]. Надо отметить, что роль вирусных пневмоний увеличивается в период эпидемии гриппа (А и В) и составляет от 8,6% до 35% [15].

Пневмонии при гриппе обычно вирусно-бактериальные [4] и затрудняют расшифровку, так как их возникновение связано как с вирусом гриппа (А), так и с бактериальной микрофлорой (пневмококк, стрептококк и др.). ОРВИ вступают в качестве фактора, располагающего к пневмонии, развитию эндогенной бактериальной инфекции [2]. Присоединение вторичных бактериальных инфекций увеличивают воспалительные и аллергические реакции. Но далеко не каждый ребенок, заражённый *Streptococcus pneumoniae*, вирусом цитомегалией, респираторным синцитиальным вирусом, *Mycoplasma pneumoniae* или *Chlamydia pneumoniae*, заболевает пневмонией [19].

Внебольничные пневмонии, согласно принятой классификации на XVIII Национальном конгрессе в Екатеринбурге, по рентгенологической картине выделяли: сегментарные, очаговые, очагово-сливные, долевыми, интерстициальными.

По клинической симптоматике для типичных (кокковой флора, или гемофильюс), атипичных вызванных микоплазмой, хламидии назначают целенаправленное стартовое лечение.

В зависимости от тяжести состояния различают тяжелые пневмонии (осложнённые), очень тяжёлые (при наличии угрожающих жизни симптомов), нетяжелые (неосложнённые) пневмонии [27].

При тяжелом и очень тяжелом течении бактериальной пневмонии у детей первого года жизни развиваются угрожающие жизни симптомокомплексы: динамическая энергетическая недостаточность миокарда, ухудшение деятельности мышцы сердца и сосудов, увеличение проницаемости капилляров закономерно, легкие участвуют в поддержании и улучшении реологии крови и являются элементом гемостаза. Бактериальная пневмония в зависимости от величины выраженности эндотоксикоза и циркуляторного изменения у детей

первого года жизни обуславливает быстрое развитие гипоксии и высокую степень дыхательной недостаточности. Чем младше ребёнок, тем менее устойчивее его система дыхания, недостаточны регуляторные механизмы, угрожающее последствия гипоксии [4].

Гипоксия приводит к ацидозу и снижает периферическую перфузию и развитию ДВС синдрома путем высвобождения тканевого фактора из поврежденных лейкоцитов и клеток эндотелия, к уменьшению синтеза факторов свертывания крови печенью из-за ее гипоксического повреждения.

При тяжелом и очень тяжелом течении острой бактериальной пневмонии возникает расстройство кровообращения в кульминации болезни, что считается не только главным выражением патологии, но нередко и ее начинателем (созидателем). Нарушение кровообращения занимает заметное место в патофизиологии и клинике при бактериальной пневмонии у детей первого года жизни [18].

Необходимо отметить, что у больных с пневмонией развивается двоякий тип поражений легких, первоначально поражение зависит от генерализации возбудителей по верхним дыхательным путям, а вторичный путём проникновения микробов и её токсинов из первичного очага в кровь с развитием токсемии [4]. В данном случае риск для легочной ткани, существует уже не со стороны эпителия дыхательных путей, а со стороны крови через эндотелий сосудов. Токсичные продукты с током крови распространяются, проявляют повреждающее воздействие не только на эндотелий стенки сосудов, но и на все составляющие элементы самой крови, в основном на ее клетки и вызывает нарушение гемостаза [6].

Бронхолёгочная ткань обладает эффективной местной защитной системой, ориентированной против всевозможных бактериальных, не бактериальных и вирусных антигенов, протеаза микробного и клеточного источника [6] настраивает баланс газов гомеостаза и гемостаза.

Дисбаланс в гемостатических показателях считается одним из часто встречающихся неотложных состояний в педиатрии главным у детей первого года жизни, вызванных тяжёлым течением ряда детских соматических заболеваний, чаще инфекционно-воспалительного происхождения, среди них главное место принадлежит тяжелой форма пневмонии.

Процесс заболевания, влекший за собой внутрисосудистое свёртывание крови, ведёт к нарушению микроциркуляции, тромбозам, геморрагии, ишемии и гипоксии тканей [30].

### **Заключение**

Таким образом, состояние гемостаза у новорождённых и детей первого года является актуальной проблемой, до сих пор недостаточно освещена в доступной литературе, как отечественной, так и иностранной, следовательно, не подвергалась всестороннему



изучению при различных инфекционно-воспалительных заболеваниях, в том числе при пневмонии у детей до одного года жизни, что явилось основанием изучения литературы по данной теме.

### Список использованной литературы:

1. Володина Н.Н. Неонатология. Национальное руководство / под ред. Н.Н. Володина. М.: ГЭОТАР-Медиа. 2015. 410 с.
2. Баркаган З.С. Диагностика и контролируемая терапия нарушений гемостаза / Баркаган З.С. Мамот. А. П. - Ньюдиамед, 2008 г. - 292 с.
3. Богданов А.Н. Изменения системы крови в клинической практике / Богданов А.Н., Волошин С.В., Кулибаба Т.Г. // Фолиант. 2017. – 172 с.
4. Исмоилов К.И. Особенности различных звеньев гемостаза при пневмонии у детей грудного возраста [Текст] / К.И. Исмоилов, С.Т. Давлатов, М.А. Исмоилова // Здравоохранение Таджикистана. 2015. - № 4. С. 16-20.
5. Исмоилов К.И. Состояние гемостаза при пневмонии у детей первого года жизни. [Текст] / К.И. Исмоилов, С.Т. Давлатов, М.А. Исмоилова // Вестник Авиценны - Паёми Сино. - 2014. - № 4. С. 138-140.
6. Дуткевич И.Г. Практическое руководство по клинической гемостазиологии. Физиология системы гемостаза, геморрагические диатезы, тромбофилии / И.Г. Дуткевич, Е.Н. Сухомлина, Е.А. Селиванов - М.: Фолиант, 2014. - 272 с.
7. Сивая О. В. Антибиотико резистентность *Haemophilus influenzae* в России. / Сивая О.В., Козлов Р.С., Кречикова О.И. и др. // Клин. микробиол. и антимикроб. химиотер. 2014. № 1. С. 57-69.
8. Шабалов Н.П. Неонатология / Н.П. Шабалов – М.: 2016, Т-1, стр. 646-659, Т-2, стр. 216-257, 527-571.
9. Давыдкина И.Л. Основы клинической гемостазиологии и гемореологии / И.Л. Давыдкина, А.П. Момота, Н.И. Зозуля, Е.В. Ройтман. — Самара: ООО ИПК «Самарская Губерния», 2017. – 484 с.
10. Молочный В.П. Педиатрия. Неотложные состояния у детей / В.П. Молочный, М.Ф. Рзынкина, Н.Г. Жила. Изд. 4-е, испр., Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 414 (13,51) с.
11. Кузьменко Г.Н. Состояние гемостаза у недоношенных новорожденных с респираторным дистресс-синдромом / Г.Н. Кузьменко, С.Б. Назаров, В.В. Чемоданов - Иваново: АО "Ивановский издательский дом". - 2016. - 300 с.
12. Баранова. А. А. Педиатрия. Национальное руководство. / А. А. Баранова. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 585 с.
13. Галкина Е.В. Пневмонии у детей: причины развития и современные возможности профилактики /Е. В. Галкина// Вопросы современной педиатрии. 2011. Т. 10. № 4. С. 23-26.

14. Баранов А.А, Современная клиничко эпидемиологическая характеристика пневмококковых инфекций / А. А. Баранов, Н. И. Брико, Намазова-Баранова Л.С. // Вопросы современной педиатрии. 2012. № 4. С. 25-30.

15. Протасова И.Н. Этиологическая диагностика внебольничной пневмонии у детей. /Протасова И.Н., Перьянова О.В., Ильенкова Н.А. // Пульмонология. 2014. № 5. С. 78-82.

16. Берман, Р.Э. Педиатрия по Нельсону: пер. с англ. / Ричард Э. Берман, Роберт М. Клигман, Хал Б. Дженсон // под ред. А. А. Баранова. - Т. 4. 17 - М., 2009. – 916 с.

17. Самсыгина Г.А. Кашель у детей (патофизиология, клиническая интерпретация, лечение). / Г. А. Самсыгина. М. Педиатр, 2014. 164 с.

18. Спичак Т.В, Катосова Л.К, Яцышина С. Б. и др. Критический взгляд на результаты лабораторной диагностики внебольничной пневмонии микоплазменной этиологии у детей. /Т. В. Спичак, Л. К. Катосова, С. Б. Яцышина и др.// Педиатрия им. Г.Н. Сперанского. 2014.Т. 93. № 3. С. 46-55.

19. Дуткевич И.Г. Практическое руководство по клинической гемостазиологии. Физиология системы гемостаза, геморрагические диатезы, тромбофилии / И.Г. Дуткевич, Е.Н. Сухомлина, Е.А. Селиванов - М.: Фолиант, 2014. - 272 с.

20. Парамонова Н. С. Основы ухода за детьми. / Н.С. Парамонова [и др.] - Минск: Новое знание, 2015. - 279 с.

21. Заугстад Ола Дидрик. Недоношенный ребенок. Если ребенок родился раньше срока / Е.Н. Байбариной, А.П. Соколова // М.: ГЭОТАР. Медиа – перевод с норвеж, 2012. 45-99 с.

22. Внебольничная пневмония у детей: распространенность, диагностика, лечение и профилактика: Научно-практическая программа. Российское респираторное общество. М., 2011. 63 с.

23. Козлов Р.С. Динамика резистентности *Streptococcus pneumoniae* к антибиотикам в России за период 1999–2009 гг. Результаты многоцентрового проспективного исследования ПеГАС / Козлов Р.С и (др) // Клин. микробиол. антимикроб. химиотер. — 2010. — № 12(4). — С. 329-341.

24. Абатуров А.Е. Особенности антибактериальной терапии респираторных инфекций у детей / Абатуров А.Е., Герасименко О.Н. // Здоровье ребенка. — 2014. — № 5 (56). — С. 61-65.

25. Веселов А.В. Амоксициллин / клавуланат: особенности фармакокинетики и фармакодинамики при терапии респираторных инфекций / Веселов А.В. // Новости медицины и фармации. Аллергология, пульмонология, иммунология. — 2009. № 295. – С. 33.

26. Рооз, Райнхард Неонатология: практические рекомендации /Р. Рооз, Орсоля Генцель-Боровичени, Ганс Прокитте. - М.: Медлит, 2010. – 295 с.

27. Чучалин А.Г. Внебольничная пневмония у детей / А.Г. Чучалин // Клинические рекомендации М. Оригинал-макет, 2015. – 65 с.
28. Сивая О.В. Антибиотико резистентность *Haemophilus influenzae* в России. / Сивая О. В. Козлов Р. С. Кречикова О. И. и др. // Клин. микробиол. и антимикроб. химиотер. 2014. № 1. С. 57-69.
29. Педиатрия: национальное руководство: М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – Т. I. 21-142 с.
30. Чурлин А. В. Педиатрия / А. В. Чурлина, С. П. Артеменко, Л. Ф. Чаля и др. Донецк: Изд-во «Ноулидж» - 2013. 258 с.

#### **4.21. Взаимосвязь бронхиальной астмы и рекуррентных инфекций дыхательных путей. Обзор литературы**

**Орынгайша Кадыржановна Ботагозина**

Палатная медсестра педиатрического отделения  
учреждения «Частная многопрофильная клиника «Венера»  
(г. Семей, Казахстан)

Проблема БА является одной из актуальных в современной медицине [1]. Данный факт можно объяснить рядом объективных причин: с одной стороны, улучшение диагностических возможностей позволяет выявлять заболевание на ранних этапах его развития, с другой, согласно «гигиенической теории» увеличивается приверженность людей к городскому образу жизни [2]. Эпидемиологические исследования, проведенные в соответствии с Международной программой ISAAC (International Study of Asthma and Allergies in Childhood), позволили установить, что распространенность БА в детской популяции составляет от 5 до 10 % и выше [3].

По данным GINA (Global Initiative for Asthma) (1995–2020 гг.) и других согласительных документов, среди факторов, влияющих на риск развития БА, можно выделить внутренние и внешние. Среди внешних причин важное значение имеет воздействие причинно-значимого аллергена [4], курение (активное и пассивное), рецидивирующие эпизоды вирусной и вирусно-бактериальной инфекции, высокий социально-экономический статус семьи, неблагоприятные факторы антенатального и перинатального периодов. Среди внутренних факторов больше внимания уделяется генетической предрасположенности к атопии и гиперреактивности бронхов (ГРБ). В последнее время все чаще появляются публикации, посвященные генетическим исследованиям астмы, хотя до сих пор генетического объяснения ее развития не существует. Отмечается влияние коморбидной патологии на контроль течения БА. Некоторые авторы описывают роль витамина Д в формировании и отсутствии контроля

БА. Данные исследовательских работ подтверждают важность физической активности у детей с БА [5].

Показано, что генотип определяет формирование различных фенотипов БА и эффективность применения препаратов базисной терапии [6]. Термин «фенотип БА» указывает на особенности взаимодействия генотипа с окружающей средой. Единого взгляда на деление БА по фенотипам на сегодняшний день в научной общественности нет [7]. В соответствии с результатами отчета PRACTALL, различные фенотипы БА могут быть определены с учетом возраста ребенка и пусковых факторов болезни [8]. У одного пациента возможно сочетание разных фенотипов; со временем один фенотип может переходить в другой [9]. Отмечено, что фенотип вирус индуцированной БА особенно актуален для детей дошкольного возраста [10]. Возможность классификации астмы по фенотипам и эндотипам продолжает оставаться предметом дискуссии и требует дальнейшего исследования.

Много работ отечественных и зарубежных авторов посвящено подтверждению факта синергического действия рецидивирующих эпизодов ОРИ, их тяжести и наличия аллергической сенсibilизации на риск возникновения БА и контроль ее течения [11].

В настоящее время активно обсуждается вопрос о роли атипичных возбудителей в развитии и течении БА. Исследователи отмечают высокие показатели инфицированности детей с БА этими возбудителями (*Chlamidia pneumonia*, *Micoplasma pneumonia*) [12]. Типичные возбудители могут активно влиять на иммунный ответ ребенка, способствуя, с одной стороны, вторичному инфицированию дыхательных путей, а с другой — увеличению бронхиальной гиперреактивности и развитию бронхоспазма. По мнению некоторых авторов, у людей, инфицированных внутриклеточными патогенами, страдает система интерферонотенеза и повышается риск возникновения приступов БА [13].

Современные представления о роли условно-патогенных бактерий в формировании БА неоднозначны: от полного отрицания патогенного влияния и даже протективного влияния микрофлоры в отношении развития аллергической патологии до признания ее ведущей роли в развитии этого заболевания [14].

Таким образом, в реализации атопического марша, возможным итогом которого является формирование БА, имеет значение не только генетическая предрасположенность, но и воздействие факторов внешней среды. Среди последних лидирующие позиции занимает острая респираторная инфекция (ОРИ). Неугасаемый на протяжении многих лет интерес отечественных и зарубежных авторов к взаимоотношению между респираторной вирусной инфекцией и обострениями БА указывает на актуальность данной проблемы. БА в отношении этиологии является гетерогенным заболеванием [15].

По данным статистики, заболеваемость ОРВИ занимает первое место в мире среди всех инфекционных заболеваний и составляют 95 % всех случаев инфекций. Более 30 % всего населения земли ежегодно заболевают ОРВИ [16].

В структуре заболеваемости у детей ведущее положение сохраняется за ОРВИ. Данный факт объясняется воздушно-капельным путем передачи вирусов, их высокой контагиозностью, наличием множества серотипов, формированием строгого типоспецифического постинфекционного иммунитета и его нестойкостью, отсутствием в большинстве случаев специфической профилактики, большим количеством интраназальных форм [16].

Около 80% всех случаев ОРВИ приходится на долю часто болеющих детей [17]. В современной педиатрии применяется термин «рекуррентные респираторные инфекции» (РРИ), обозначающий повторные эпизоды ОРВИ [18]. Наиболее уязвимыми из них являются дети с хронической бронхолегочной патологией, в частности БА. К настоящему времени установлено, что более чем из 600 возбудителей различных вирусных инфекций у человека по крайней мере 140 ассоциируются с заболеваниями органов дыхания: 3 серотипа вируса гриппа (А, В, С) и их подтипы (H1N1, H2N2, H3N3), 5 серотипов вируса парагриппа, 41 серотип аденовирусов, 3 серотипа респираторно-синцитиального вируса (РСВ) и около 100 серотипов риновируса (РВ), энтеровирусы, коронавирус, а также бока- и метапневмовирус. Новые технологии выявления респираторных вирусов показали, что ОРВИ, особенно вызванные РВ, РСВ или микст инфекцией, повышают риск развития БА у детей впоследствии, когда протекают с умеренной или тяжелой инфекцией нижних дыхательных путей [19].

Биологические свойства вирусов так же, как и особенности макроорганизма, определяют поражение того или иного отдела респираторного тракта и, следовательно, клинические проявления заболевания. Возраст пациентов обуславливает восприимчивость к различным группам вирусов: в возрасте до 4-х лет превалирует РСВ, вирус парагриппа типов 1-3, вирусы гриппа, коронавирус; в возрастной группе от 5 до 16 лет доминирует РВ. Влияние определенных вирусов на риск обострений БА представлено в ряде работ. С внедрением высокочувствительных и высокоспецифичных методов ПЦР доказано, что более 80 % обострений БА у детей сочетается с ОРВИ. Любой респираторный вирус может быть триггером обострения БА. Однако основными вирусами-кандидатами являются РВ, РСВ, аденовирусы, вирусы парагриппа [20].

Существует несколько механизмов повреждающего действия респираторных вирусов. Во-первых, это непосредственное повреждающее действие вирусной частицы на цилиндрический мерцательный эпителий, что облегчает доступ патологических агентов (антигенов) к подслизистому слою. Во-вторых, — повреждение клеток



эпителия приводит к активации нервно-рефлекторных механизмов путем высвобождения медиаторов воспаления, воздействующих на субэпителиальные чувствительные рецепторы и нервные окончания. В-третьих, ОРИ вызывает снижение функциональной активности мерцательного эпителия с последующей атрофией ресничек и «параличом» цилиарного аппарата, что повышает вязкость бронхиального секрета и создает 18 условия для проникновения инфекционного агента в нижние отделы респираторного тракта. Большинство исследователей полагают, что в норме бронхи стерильны благодаря весьма высокой бактерицидной активности секрета слизистой оболочки. Вовремя ОРИ защитные функции слизистых оболочек резко снижаются и микроорганизмы, обитающие в ротовой полости, попадают в бронхи [21]. Дополнительно ОРИ подавляют фагоцитарную активность альвеолярных макрофагов с блокадой внутриклеточных бактерицидных процессов [22]. В результате этого создаются условия для присоединения бактериальной инфекции и формирования вирусно-бактериальных ассоциаций [24]. Микст-инфекция вызывает более тяжелое течение обострений. Далее происходит вовлечение в процесс эффлекторных клеток воспаления и выброс множества сильнодействующих хемотаксических факторов: хемотаксического фактора эозинофилов и нейтрофилов, гистамина, лейкотриенов (ЛТС4, ЛТД4, ЛТЕ4) и фактора активации тромбоцитов (ФАТ), обладающих бронхо-суживающим свойством [25]. Кроме того, высвобождается простагландин ПГД2, вызывающий констрикцию дыхательных путей человека. Вирусы могут усиливать холинергическую активность, увеличивая ответ дыхательных путей на вагусную стимуляцию, неспецифические триггеры. Данный факт объясняет большую восприимчивость детей с БА к возбудителям ОРИ.

### **Заключение**

Таким образом, БА у детей дошкольного возраста отличается высокой триггерной ролью ОРИ в возникновении как первого, так и последующих ее обострений. По данным проспективного исследования, проведенного Г.Э. Хаптваевой, если у ребенка с БА есть проявления инфекции, вызванные РВ, коронавирусом или РСВ, то вероятность связи этой инфекции с обострением БА — в пределах 50-70% [23]. Формируется «порочный круг» синергического взаимодействия циркулирующих возбудителей ОРИ и сохраняющейся ГРБ.

### **Список использованной литературы:**

1. Бродская, О.Н. Легкая бронхиальная астма. Клинические рекомендации и реальная клиническая практика / О.Н. Бродская // Медицинский совет. – 2017. – № 18. – С. 95-101.
2. Глобальная стратегия лечения и профилактики бронхиальной астмы: 14 пересмотр: Пер. с англ. А. С. Белевского. – М.: Российское респираторное общество, 2015. – 148 с., ил.

3. Вальчук, И.Н. Распространенность бронхиальной астмы и острых респираторных инфекций среди детей / И.Н. Вальчук, Г.Н. Чистенко // Терапевтический архив. – 2012. – Т. 84, № 9. – С. 29-32.
4. Адильбекова, Б.Б. Течение и прогнозирование исходов бронхиальной астмы в зависимости от влияния этиологических факторов: дис...доктора медицинских наук: 6D110100 / Адильбекова Бибигуль Болатовна; [Место защиты: АО «Медицинский университет Астана»]. – Астана, 2014. – 152 с.
5. Ильенкова, Н.А. Роль витамина D в формировании бронхиальной астмы у детей и ее течении / Л.В. Степанова, О.С. Коноплева, М.В. Федоров // Педиатрия. – 2020. – 99 (2). – С. 249-255
6. Национальная программа «Бронхиальная астма у детей. Стратегия лечения и профилактика» / под ред. И. К. Волкова, Н. А. Геппе, Е. Г. Кондюриной. – 5-е изд. – Москва, 2017. – 184 с.
7. Зарипова, Т.Н. Особенности течения бронхиальной астмы разных фенотипов / Т. Н. Зарипова, И. И. Антипова, Г. Г. Решетова // Терапевтический архив. – 2019. – Т. 91, № 3. – С. 46-50
8. Геппе, Н.А. Новые международные рекомендации по бронхиальной астме у детей PRACTALL / Н. А. Геппе, В. А. Ревякина // Атмосфера. Пульмонология и аллергология. – 2008. – № 1. – С. 60–67.
9. Распространенность аллергической и неаллергической бронхиальной астмы и спектр сенсibilизации среди детей дошкольного возраста, проживающих в городских условиях Алтайского края: популяционное одномоментное исследование / Н.В. Шахова, Е. М. Камалтынова, Ю.Ф. Лобанов, Т.С. Кашинская // Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2009. – № 64 (1). – С. 88-93. – <https://doi.org/10.21508/1027-4065-2019-64-1-88-93>.
10. Вирус индуцированная бронхиальная астма у детей: значение системы интерферона / О.В. Зайцева, Э.Э. Локшина, С.В. Зайцева [и др.] // Педиатрия. – 2017. – № 96 (2). – С. 99-105.
11. Афанасьева, О.И. Прогнозирование обострения хронических бронхолегочных заболеваний при гриппе у детей / О. И. Афанасьева // Журнал инфектологии. – 2015. – № 1. – С. 53-58.
12. Булгакова, В.А. Роль хламидийной и микоплазменной инфекции при бронхиальной астме у детей / В.А. Булгакова // Российский педиатрический журнал. 2008. – № 6. – С. 13-16.
13. Ершов, Ф.И. Интерфероны и их индукторы / Ф. И. Ершов, О. И. Киселев. – Москва: Изд. «Гэотар», 2005. – 368 с.
14. Колосова, Н.Г. Подходы к терапии бактериальных инфекций дыхательных путей с учетом данных о микробиоте / Н.Г. Колосова, Н. А. Геппе, И.А. Дронов // Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2019. – 31 (64). – С. 125-129.
15. Федосеева Г.Б. Многоликая бронхиальная астма, диагностика, лечение и профилактика / Г.Б. Федосеева, В.И. Трофимова, М.А. Петрова. – Санкт-Петербург: «Нордмедиздат», 2011. – 343 с.

16. Этиологическая структура заболеваний у часто болеющих детей в зависимости от возраста / А.С. Левина, И.В. Бабаченко, Н.В. Скрипченко, Е.Н. Имянитов // *Российский вестник перинатологии и педиатрии.* – 2017. – № 62 (2). – С. 72-77.

17. Прима. Педиатрические рекомендации по иммуномодулирующим препаратам в амбулаторной практике (консенсус) / Педиатрическое респираторное общество, Российская ассоциация аллергологов и клинических иммунологов, Федерация педиатров стран СНГ [и др.]; [руководители проекта: В. А. Ревякина и др.]. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва: РГ-Пресс, 2017. – 76 с.: ил., табл.; 24 см.; ISBN 978-5-9988-0602-5: 7500 экз.

18. Косенко, И.М. Рекуррентные респираторные инфекции у детей: современные подходы к рациональной фармакотерапии / И. М. Косенко // *Педиатрия.* – 2018. – № 1. – С.51-56. – Doi: 10.26442/2413-8460\_2018.1.51 -56.

19. Козулина И.С. Метапневмовирус – один из лидирующих вирусов, вызывающий респираторные заболевания у детей / И.С. Козулина, Г.А. Самсыгина, Е.И. Исаева // *Педиатрия.* – 2011. – № 2. – С. 108-112.

20. Афанасьева, О. И. Прогнозирование обострения хронических бронхолегочных заболеваний при гриппе у детей / О. И. Афанасьева // *Журнал инфектологии.* – 2015. – № 1. – С. 53-58.

21. Потапова, Н. Л. Роль факторов ремоделирования малых дыхательных путей при бронхиальной астме у детей / Н. Л Потапова, И. Н. Гаймоленко // *Педиатрия.* – 2020. – № 99 (2). – С. 51-56

22. Суханова, Н.А. Клиническое значение латентной инфекции верхних дыхательных путей в течение бронхиальной астмы у детей: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.01.08, 14.01.03 / Суханова Надежда Анатольевна; [Место защиты: Санкт-Петербургский медицинский педиатрический университет]. – Санкт-Петербург, 2012. – 22 с.

23. Хаптваева, Г.Э. Обострение атопической бронхиальной астмы при респираторной инфекции. Значимость респираторных возбудителей, системных биомаркеров, состояние гуморального и клеточного иммунитета: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.01.25 / Хаптваева Галина Эрдниевна; [Место защиты: Научно-исследовательский институт пульмонологии]. – Москва, 2010. – 10 с.

24. Rhinovirus-induced modulation of gene expression in bronchial epithelial cells from subjects with asthma / Y. A. Bochkov, K. M. Hanson, S. Keles [et al.] // *Mucosal Immunol.* – 2010. – № 3 (1). – P. 69-80. – Doi:10.1038/mi.2009.109.

25. Incidence, risk factors and re-exacerbation rate of severe asthma exacerbations in a multinational, multidatabase pediatric cohort study / M. Engelkens, E. J. Baan, E. Svenson [et al.] / *Pediatr Allergy Immunol.* – 2020. – № 31 (5). – P. 496– 505. – Doi: 10.1111/pai.13237.

## SECTION V / СЕКЦИЯ V

### HUMANITIES / ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

#### 5.1. Challenges Faced by Technical University Students When Writing a Summary

**Sharipa B. Yermekbayeva**

Senior lecturer. Kazakh National Research Technical University named after Satbayev (Almaty, Kazakhstan)

**Maira N. Nurgaliyeva**

Senior lecturer. Kazakh National University named after Al-Farabi (Almaty, Kazakhstan)

**Aizhan A. Sabyrzhanova**

Lecturer. Kazakh National Research Technical University named after Satbayev (Almaty, Kazakhstan)

**Elvira K. Zhantelova**

Lecturer. Kazakh National Research Technical University named after Satbayev (Almaty, Kazakhstan)

#### **Abstract**

*The given article considers what challenges technical university students face when writing a summary. In addition, the authors of the work highlight the significance of academic writing at higher educational institutions as the future specialists will need the skills of condensing the long information owing to reading comprehension.*

**Key words:** summarizing, paraphrasing, key ideas, without distorting, condense.

*Anyone who stops learning is old, whether at twenty or eighty.  
Henry Ford, American businessman*

“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world” wrote Nelson Mandela. Therefore, we, teachers, are eager to use something innovative regarding the methods, ways, approaches and the means for teaching effectively during the academic process. It is apparent that life puts forward its own requirements; it would be great if teachers are ready for responding to new changes so that to go with the flow of time. Accordingly, at the present time higher educational institutions are undergoing through an intricate process to align their language programs likewise competence-based approach.

As the English language is the language of universal cooperation, in our state a great merit is given to it. Alongside, in our country the language policy is one of the most significant sectors. Our government is interested in launching the trilingual project with the purpose to realize the multilingual education.

Based on scientists-educationalists, education reform is the term for the goal of changing the public education in terms of educational theory and

practice, a consistent theme of reform includes the idea that large systematic changes to educational standards will produce social returns in citizens' health, wealth, and well-being. [1]

It is obvious that the purpose of educational reforms is advancing the quality regarding the education in a country. One of the significant points that reforms highlight is the quality of teaching. On the authority of some experts, the quality of language training of students related to non-linguistic specialties and directions has always been in attention of methodologists. Therefore, we, teachers, try to constantly be aware of new changes as well as look for the ways to ameliorate teaching methods in order to facilitate the language learning for students.

On the authority of some educationalists, the language training quality related to students at non-linguistic specialties has always been in attention of methodologists and experts in linguistic education. "In recent years, the given problem has become more relevant in connection with the new challenges facing our society – this is "survival in the conditions of the merciless competition of the world market, the establishment of political, economic, and cultural authority of any state in the world community." New social tasks have put forward new requirements to train specialists, for whom a foreign language is a means of solving professional tasks" [5]

As we know, non-native learners who enrolled in a higher educational institution are willing to evolve writing skills while being taught "Academic writing" discipline. Therefore, teaching "Academic writing" is of interest to teachers who are in charge of it.

In the given article, we are touching upon what difficulties our learners overlook while being involved in summary writing within the English subject teaching process at a technical university. Very often, teachers have the opinion that summary writing is not so challenging; just several directions are enough to write an effective one so it is not worth focusing on every detail related to summary writing requirements. In the author's view, summary writing is not that simple. In fact, it is a difficult academic skill, at the same time, specific and technical skill. In addition, summarizing incorporates several other skills such as reading comprehension, critical thinking, lexis and editing one. As with any new skill, principally a writing skill, students need to be definitely taught. [4]

If our learners write too long summaries or vice versa, it says about their unawareness on summary writing stages.

First, let us consider what summary is.

Based on the author, summarizing, or writing a summary, means giving a concise overview of a text's main points in your own words. A summary is always much shorter than the original text. [2] As for another source, summary is a text, condensed to its essentials, the key points worth noting, and without examples and details. The specific form, sentence structure and vocabulary are changed, but the main ideas remain, but in a much shorter version. [4] Summarizing is to condense a text to its main



points and to do so in your own words. To include every detail is neither necessary nor desirable. [3]

According to more other authors related to summary writing:

“Summarizing, or writing a summary, means giving a concise overview of a text’s main points in your own words. A summary is always much shorter than the original text. There are five key steps of writing a summary:

- a) read the text
- b) break it down into sections
- c) identify the key points in each section
- d) write the summary
- e) check the summary against the article.

Writing a summary does not involve critiquing or analyzing the source. You should simply provide an accurate account of the most important information and ideas (without copying any text from the original).” [6]

Based on the given expert, when students write an academic text like an essay, research paper, or dissertation, they are to integrate sources in a variety of ways as well as they might use a brief quote to support their point or paraphrase a few sentences or paragraphs. [6]

Just the same, the goal of summarizing is to give the reader a clear understanding of the original source. Our students should be aware of the steps as well as requirements to summary writing in order to submit their teacher a good work.

The learners should read the text they are going to condense more than once to make sure they have comprehended it in detail. The author suggests reading in three stages; scanning the article quickly to get a sense of its topic and overall shape, then reading the article thoroughly, focusing on the important points as well as taking notes, rereading any particularly principal or difficult passages.

Based on the expert, in a scientific article, there are some easy questions you can ask to identify the key points in each part.

When a learner knows the key points, which the article aims to communicate, students need to put them in their own words. In line with the author, it is important to paraphrase the author’s major points.

Finally, the author advises their readers to look through the article once more to assure that a) they have accurately represented the author’s work; b) they haven’t missed any essential information; c) the phrasing is not too similar to any sentences in the original.

In our case, the most challenging moments for our young learners in writing a summary are rephrasing and shortening the given for summarizing article up to 20-30 percent. It is clear that one main reason for paraphrasing is the shortage of active vocabulary so it is difficult to choose an appropriate synonym or equivalent for this or that term from the original source.

Another challenge is citing the source they are summarizing and defining the major points in the article. It is hard for learners to be sure what exactly the key ideas are. It results in a long work in 70-80 percent instead

of 20-30 just. In addition, very often our students express their own point of view related to the content of the summarized article; give their comments, add more information, in other words, use their background knowledge forgetting that they should not distort the information in the authentic source. Most of our students are good at essay writing as compared with summary writing. If compared these two things, surely, summary writing causes more difficulties for learners than other types of writing works.

Concurrently, we try to effectually teach our students regarding the academic writing to see the results and outcomes in learning. In summary writing, we teach how to paraphrase, how to summarize, what kind of techniques to use in order to make it more compatible to the reader etc.

### **References:**

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Education\\_reform](https://en.wikipedia.org/wiki/Education_reform).
2. <https://www.scribbr.com/working-with-sources/how-to-summarize/>.
3. <https://www.hunter.cuny.edu/rwc/handouts/the-writing-process-1/invention/Guidelines-for-Writing-a-Summary>.
4. <https://busyteacher.org/6214-how-to-teach-summary-writing.html>.
5. [https://www.researchgate.net/publication/338208358\\_](https://www.researchgate.net/publication/338208358_).
6. <https://scribbr.com/working-with-sources/how-to-summarize/>.

## **5.2. New Tools to Attract Museum Audience**

### **Raushan N. Dauletkaliyeva**

Master's Student of the Kazakh National  
Academy of Choreography (Astana, Kazakhstan)

### **Zhanat A. Babazhanova**

Candidate of Economic Sciences, Professor, Academician  
of the Regional Academy of Management (RAM).  
Kazakh National Academy of Choreography  
(Astana, Kazakhstan)

Post-pandemic reality has shown the rapid development of new practices in museums in the conditions of active development of digital technologies, rapid change of trends. The features of this work are the rapid transition to remote organization of work, experimenting with new formats of events, expanding the geography and composition of the audience, the introduction of new scenarios and technologies, the development of the digital presence space.

The organization of interaction with various target audiences is becoming one of the leading functions of museums, contributes to the expansion of the number of consumers of their services and the solution of many problems related to cultural policy.

A very important area in museum marketing is cooperation between museums, including foreign ones. This contributes to the expansion of the audience, through which expositions are exchanged and visitors are introduced to the collections of museums around the world.

The main task of museum institutions is the preservation of historical material and the popularization of knowledge. Museum's funds have always been a source of information about the history of the country and the values of world culture. Possibilities of museums in solving the most urgent educational and educational tasks are enormous. Thanks to museums, civic and patriotic qualities are formed.

In modern conditions, the opportunities for obtaining education have been significantly expanded. To promote and promote museum products, there are many digital tools: websites; interactive panels and screens; game consoles; computers and tablets, smartphones, gadgets; digital television; mobile applications, etc.

The art world is constantly changing under the influence of technology, trends and global events. In this sense, the digital sphere is one of the most dynamic. To stay on the wave of success, you need to constantly keep your finger on the pulse and update your knowledge. If the changes that took place before 2020 gradually changed the art world, the coronavirus pandemic changed everything radically in a few months. Initially, Kazakhstanis were not ready for the "new reality". Nevertheless, in order to remain relevant to visitors, museums have begun to conduct a constant dialogue with visitors in order to find out the needs and requirements of these people and understand who comes to them and who doesn't.

As the experience of the world's leading museums shows, the number of visitors to the virtual museum today has equaled the number of real visitors.

The degree of technological efficiency of museums is increasing every year. The introduction of digital technologies has become a trend that cannot be abandoned. This is a requirement of museum visitors, especially young people.

In the activities of museums, marketing is of great importance as a strategic approach that serves to achieve common goals. Museum marketing helps to rethink the role of the museum, increase the efficiency of its work and meet the needs of the institution.

The marketing strategy is related to making a profit, which is determined by the demand of museums for their products. One of the effective tools for the formation and stimulation of demand for "museum goods" is advertising. Advertising in museums plays an important role, as it is important not only as a direct incentive to visit, but also as a means of acquiring museum products, as well as accumulating and registering impressions [1].

The changes over the past 2 years have had a significant impact in all sectors of the country's advertising market. According to the forecast of

Group M, the fall of the Russian advertising market by the end of 2020 will be 11%. At the same time, the digital services market suffered the least, amounting to about 6%. A similar trend was observed in the Kazakh market — the advertising market as a whole has noticeably fallen. The main share here is occupied by television (45%), outdoor advertising (15%) and radio (7%). So, the digital industry began to recover faster. Is about 30% of the speed. The relevance of studying and developing new forms and areas of application of digital technologies in the field of museum services is due to the fact that market participants are actively looking for various ways to attract visitors.

The problem of placement and promotion of museum products and services is relevant both in the country and abroad. This is due to insufficient study of the theoretical and methodological aspects of museum marketing, which leads to the choice of uncompetitive strategies for the promotion of museum goods and services, simplified, inappropriate development of the concept of the website interface and, as a consequence, to insufficient effectiveness of the promotion of their own cultural products or services.

Much attention is paid to the problems of using marketing in museum activities in the following works: foreign (D. Pet, N. Simon) and Russian researchers (V. Klykov, M. Iraidina), covering theoretical and practical aspects of museum marketing. At the same time, researchers turn to the study of information technology application strategies, evaluating the effectiveness of Internet promotion tools, analyzing websites and virtual audiences, etc.

Now, if we define the word digital marketing, digital marketing or digital marketing includes all possible forms of digital channels: television, radio, internet, social networks and other objects. In addition, digital marketing tools allow the target audience to access not only online, but also in an offline environment through applications, SMS, etc. [2].

For example:

- QR codes in magazines;
- promo codes for which you need to register on the site;
- SMS mailing lists with links to the product page;
- advertising in games and apps.

As art critic M. Iraidina noted, with the help of digital marketing, museums will become accessible and understandable to many people. M. Iraidina noted the following advantages of digital marketing:

1. Increase internet activity
2. Attract an additional target audience
3. Free advertising [3].

Everyday life in the XXI century is impossible to imagine without social networks. Social networks are used not only by individuals (for communication, checking mail, reading news, etc.), but also by organizations. With the help of social networks, a mechanism of constant interaction between the company and the consumer is created, which allows

building and maintaining a dialogue between the brand and the client, involving the client in the community and democratizing access to information [4].

The choice of a platform for communicating with the audience (for example, the social network Facebook or Instagram) depends on the goals of the company. The use of social networks is one of the tools of the marketing mix and is actively used by companies, including museum communications. Currently, according to experts, the presence of the museum in social networks has great potential for the museum to "reach" a new audience. The skillful use of marketing through social networks creates a community of regular visitors with the possibility of constant interaction with them with minimal investment, developing a culture of visitor presence.

In 2012, an employee of the British Museum, D. Pat conducted a study of online interaction between museums and audiences. He noted several features of such online interaction:

1. The museum and all information about it will be available to an audience that does not have public access.
2. Visitors can create stories themselves and share them so that visitors can communicate both with the museum and with other visitors, exchange opinions in a format that seems convenient to them.
3. Creates additional new impressions of the exhibition by organizing online events.
4. Visitors can communicate and share with each other so that visitors can interact with the museum and the museum can interact with visitors. An exchange of opinions with other visitors is an exchange of opinions in the format that seems most convenient to them [5].

Museologist, author of the book "Participatory Museum", creator of the block "Museum 2.0" N. Simon believes that a new approach to the competitive use of media with high competition in the entertainment and cultural leisure market makes the museum competitive, and also develops a culture of participation in the audience. N. Simon defines 5 stages of interaction between me and the visitor in connections with the use of new media:

Stage 1 - "Museum for me". It is characterized by passive perception of information by the audience through offline and online channels.

Stage 2 - "The Museum is with me". During this period, the museum is interested in visitors' opinions about exhibitions and their work, and visitors, in turn, leave feedback about their experience in the museum.

Stage 3 - "Me and museum". The experience of each visitor is important for the museum. The audience of the museum not only leaves reviews on the pages of museum websites, but also gets acquainted with the reviews of other visitors

Stage 4 - "I, we and the museum". Users participate in discussions, create hashtags, or use hashtags created by the museum.



Stage 5 - "We are in the museum". It is characterized by the free expression of personal opinions of visitors. A museum is not only a place to gain new knowledge, but also a "spiritual field" – the highest degree of museum development of research, which the researcher called "Museum 2.0". The visitor, expressing his opinion directly, influences the activities of the museum [6].

The worldwide global network provides museums with great opportunities to provide information about real life. The most important thing is that potential consumers provide information about their products and services by creating informational materials and providing them on websites. Internet technologies, on the one hand, allow the exchange of professional information (for example, online conferences), which allows you to identify your resource potential in comparison with similar institutions, and on the other-the functional characteristics of software that allows you to sell your products over the Internet [7].

The main trends in the use of digital and remote technologies by the largest museums in the world:

- active use of modern forms of communication. The main role here is still played by the official websites of museums, which serve as the main source of information about the activities of the institution, thanks to which museums simultaneously provide extensive educational opportunities, advertise and sell their services, and are also able to form the necessary image in the eyes of potential consumers. A special role in this process is given to social networks operating today. Every day is an active tool for direct interaction with visitors, allowing you to attract the attention of users;

- data transparency. Many museums around the world have gained access to their archives, photo and video materials, and some have completely allowed their use for any, including commercial purposes;

- gamification. This is a relatively new trend in the activities of museums, which allows you to focus on expositions through quests, interactive games, quizzes;

- interactivity. Many museums install various interactive devices in the halls, such as screens, consoles for better mastering and attracting visitors to the museum space;

- virtual and augmented reality technologies. This is another way to access museum resources, its exposition. The museum's website allows you to make virtual trips around the museum, create your own collections and examine works of art in detail [8];

- mobile applications. One of the digital tools that are now actively used by many museums is their own applications for smartphones. With their help, you can study collections and exhibitions of museums, use them as navigators, on the basis of which audio guides, virtual excursions and even games are created, you can buy a ticket to the museum;

- 3D printing and scanning. With this tool, you can recreate copies of the exhibits, unlike the originals, which you can touch.

- today, distance learning technology plays an important role in the life of the museum, since standard, classic types of advertising can no longer and cannot hold the attention of the audience, especially during covid restrictions.

**Conclusion.** The task of the marketing department of modern museums is to expand the audience. According to museum experts, despite the variety of channels and means of communication, marketing, the most relevant and effective formats for attracting new audiences to museums are the connection of the museum with digital and the creation of special projects with non-museum institutions.

With the help of digital, museums become accessible and understandable to many people. The presence of the museum in social networks gives great opportunities in its relations with a new audience. The skillful use of marketing through social networks creates a community of loyal visitors, developing a culture of visitor participation and with the possibility of constant interaction with them with minimal investment. In addition to publishing announcements of exhibitions, contests and contests on the museum's social media pages, discussions that have become "traditional" publications of the page, museums accept trends in communication and present their originals, museum marketing experts believe that, despite the effectiveness of work in social networks, there are still measures that need to be carried out intensively.

In addition to social networks, the trends of digital museum communication with new audiences are the creation of joint online projects of museums with local advertising and popular media publications, virtual online tours of exhibitions. In addition, it is necessary to highlight the process of creating museums' own video content, which will allow museums to switch to a different quality of communication and feedback with the audience. Digital is a new and not fully tested museum community. Despite the fact that the museum's specialists support the effectiveness of this format to attract a new audience, not all museums use it to the full and are only moving to a new stage of interaction with the viewer.

#### **List of literature:**

1. T.B. Mikhailova. Management of museums. Educational manual. Yekaterinburg: Ural publishing house, 2019 - 88 p.
2. V. Klykov. Digital marketing – what is it, and what is it eaten with? [Electronic resource / URL: <http://ikraine.net/digital-marketing-cto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat/#.WQT2WXdePUo>].
3. How museums increase their target audience using digital [Electronic resource/ URL: <http://outofcloud.ru/>].
4. D. Pat. Use of Social Media within the British Museum and Museum Sector [Electronic resource / URL: [http://www.academia.edu/2259635/Use\\_of\\_Social\\_Media\\_within\\_the\\_British\\_Museum\\_and\\_Museum\\_Sector](http://www.academia.edu/2259635/Use_of_Social_Media_within_the_British_Museum_and_Museum_Sector)].

5. D. Pat. The use of social networks in the British Museum and the museum sector [Electronic resource / Academia. 2012. URL: [http://www.academia.edu/2259635/Use\\_of\\_Social\\_Media\\_within\\_the\\_British\\_Museum\\_and\\_Museum\\_Sector](http://www.academia.edu/2259635/Use_of_Social_Media_within_the_British_Museum_and_Museum_Sector)].

6. N. Simon. Museum of Participation [Electronic resource / Museum of Participation. URL: <http://www.participatorymuseum.org>].

7. A.A. Barma, A.Yu. Golubovich. Positioning and promotion of products and services of regional museums through web sites / "Bulletin of Mariupol State University" journals. 2018. No. 5. 128 - 139 p.

8. E.S. Milinchuk. The role of digital technologies in the promotion of the museum product // Materials of the VI All-Russian Scientific and Practical Conference, Saratov, February 12, 2019 – Saratov: Publishing House "Saratov source", 2019. – 90-95 p.

### **5.3. Вопросы культуры и воспитания в молодежной прессе Казахстана**

#### **Айгуль Шодановна Косанова**

ассоциированный профессор Казахской национальной  
академии искусств им. Т. Жургенова  
(г. Алматы, Казахстан)

#### **Маншук Тынышкалиевна Мукашева**

кандидат филологических наук, ассоциированный  
профессор Атырауский университет им. Х. Досмухамедова  
(г. Атырау, Казахстан)

С июля 1919 года в Оренбурге выходила первая молодёжная газета на русском языке «Красная молодёжь». В 1920 году после объединения Оренбургской и Тургайской областей и их вхождения в состав Казахской АССР молодёжная губернская газета «Красная молодёжь» стала одновременно органом Киргизского краевого бюро РКСМ. Вышло всего несколько номеров газеты. Газету «Красная молодёжь» вскоре сменил журнал «Авангард Красного Востока». С 16 января 1922 года вместо журнала «Авангард Красного Востока» стала выходить газета «Юношеская правда» (предшественница «Ленинской смены»). Из-за слабой полиграфической базы и проблем с журналистскими кадрами газета «Юношеская правда» выходила нерегулярно. В 1923 году она не издавалась. С 1924 по 1926 годы газета «Юношеская правда» издавалась под названием «Комсомолец». Газета «Комсомолец» выходила еженедельно. 25 октября 1928 года она сменила своё название на «Ленинскую смену».

Первый номер национальной молодёжной газеты «Жас алаш» вышел 22 марта 1921 года в Ташкенте. Организатором и редактором газеты «Жас алаш» был лидер молодёжи Средней Азии и Казахстана

Гани Муратбаев. Газета была органом Центрального комитета молодежи. В организации газеты «Жас алаш» помогали студенты Казахско-Киргизского института в Ташкенте. Основная цель газеты – воспитание казахской молодёжи в духе патриотизма, интернационализма, коллективизма. Издание призывало молодых людей к просвещению, к борьбе за новую жизнь. В первом номере газеты «Жас алаш» была опубликована статья Ильяса Джансугурова «Молодым современникам», стихотворение «Молодёжи». Со страниц молодёжной газеты активистка женского движения в Казахстане Сара Есова объясняла своим соотечественницам, что революция принесла им свободу и равноправие и теперь они должны принимать самое активное участие в общественной жизни страны. Второй номер газеты «Жас алаш» вышел 11 апреля, третий – 1 мая. В связи с различными обстоятельствами до 1927 года она издавалась то как газета, то как журнал. Газета «Жас алаш» является предшественницей газеты «Лениншіл жас».

Вместо газеты «Жас алаш» с 1 сентября 1922 года в Ташкенте начала выходить газета «Жас қайрат». Редактор - Ергали Алдонгаров (1901-1930). Тираж газеты - 2 500 экземпляров. В газете «Жас қайрат» были отделы политики, образования и искусства, воспитания, литературы, внутренних новостей. Издание освещало политическую и социальную сторону жизни молодёжи республики и их зарубежных сверстников. Здесь публиковались материалы на морально-этические темы, о проблемах воспитания молодёжи. В отделе культуры и образования газеты «Жас қайрат» размещались материалы о новостях науки и техники. Вышло всего около тридцати номеров газеты «Жас қайрат».

С января 1924 года газета «Жас қайрат» была преобразована в журнал «Жас қайрат». По своему направлению он являлся политическим, научным, литературным журналом. Руководство журналом осуществлял Гани Муратбаев. Он сам часто выступал на страницах издания. Журнал «Жас қайрат» выходил при газете «Ақ жол». [1, 22-29]

Журнал «Жас қайрат» разъяснял линию Советского правительства, значение Октябрьской революции, рассказывал об издании новых книг. В статье «Октябрь төңкерісі қазақ-қырғызға не берді?» («Что дала Советская власть казахам и киргизам?»), № 6. 1924 г.) говорится о том, что в результате Октябрьской революции народ получил долгожданную свободу, обрел свои политические права. Советская власть построила новые школы, дала возможность приобретать знания и культуру, дала женщине свободу и равноправие. Под рубрикой «Из народной литературы» в журнале «Жас қайрат» печатались произведения устного народного творчества. Так, в шестом номере журнала были опубликованы рассказы Жиренше-острослова, легенды и предания «Соқыр мен көзді кісі», «Уақытсыз ораза».

Журнал «Жас қайрат» издавался до 1925 года.

С ноября 1922 года в Оренбурге издавалась краевая казахская молодёжная газета «Өртең» («Зарница»). Газету издавали Смагул Садвакасов, Ергали Алдонгаров, Алма Оразбаева. Своей задачей газета считала коммунистическое воспитание молодёжи, привлечение молодёжи к знаниям, культуре. Газета «Өртең» издавалась около двух месяцев. Вышло всего шесть номеров издания.

После того, как прекратила своё издание газета «Өртең», встал вопрос о необходимости создания специальной молодёжной печати. С октября 1923 года в Оренбурге начал выходить общественно-политический и литературный журнал «Жас қазақ» - орган Краевого Молодёжного Комитета Казахстана. Его первые издатели-Ергали Алдонгаров, Алма Оразбаева, Амангали Сегизбаев. В журнале «Жас қазақ» были отделы: политический, сельскохозяйственный, литературный, сатирический, учебный, искусства и образования.

В первом номере журнала было опубликовано редакционное письмо «Оқушыларымызға» в котором говорится, что журнал должен стать «компасом» для молодёжи, он будет указывать ей верный путь к свободе и равенству. Журнал «Жас қазақ» регулярно рассказывал об участии молодёжи и молодёжных организаций в советизации аулов, развитии сельского хозяйства и животноводства. Издание разъясняло молодёжи политику государства, структуру кооперативов, совхозов, артелей. Здесь были опубликованы работы Е. Алдонгарова, подписанные псевдонимами «Тамшы», «Сартай», «Шұбартеңіз баласы», «Қоғылшы»; А. Сегизбаева под псевдонимом «Жөнеу»; С. Донентаева под псевдонимом «Жетім». Для привлечения к себе внимания читателей журнал «Жас қазақ» печатал на своих страницах загадки, сказки, рассказы, юмор, крылатые слова, произведения устного народного творчества. В издании были опубликованы рассказы Асана Кайгы, Жиренше–острослова, легенды о Казыбек–бие. В 1924 году в журнале были опубликованы статьи Сериккали Жакыпова «Ауылдағы комсомолдардың міндеті» (№ 4. 1924 г.), «Бүкіл дүние жастарының қозғалысы», «Аймақтық комсомол ұйымының кезекті міндеттері» (№ 5-6, 7-8. 1924 г.). Автор в них затрагивает вопросы воспитания молодёжи, защиты интересов молодого поколения, вовлечения молодёжи в комсомольские организации, борьбы с неграмотностью. Здесь же были опубликованы его стихи «Кедей жастарға арнап» (№ 2-3. 1923 г.), «Әйелдер күніне» (№ 5-6. 1924 г.), басня «Аққу мен тырналар» (№ 5-6. 1924 г.). Журнал «Жас қазақ» проводил большую работу по привлечению казахских девушек в ряды комсомольской организации, участию в общественной жизни. Он пользовался популярностью среди молодёжи. Журнал «Жас қазақ» просуществовал до 1925 года. Вышло 13 номеров данного издания.

Комсомольцы Оренбурга с 8 февраля 1925 года начали издавать еженедельную газету «Лениншіл жас». Из-за финансовых затруднений



она выходила при газете «Еңбекшіл қазақ» на её четвёртой странице. Задачи газеты-воспитание трудящейся молодёжи, претворять в жизнь заветы В.И. Ленина. Отличительной чертой данной газеты было отсутствие в ней отделов. В 29-м номере газеты «Лениншіл жас» было напечатано «Открытое письмо», в котором газета призывала молодёжь к просвещению, науке, культуре. Газета обратилась к молодым людям с призывом: «Учитесь, учитесь». Издание сыграло большую роль в духовном, коммунистическом воспитании молодёжи. [2]

В апреле-мае 1925 года были изданы 1-2 номера журнала «Лениншіл жас». В журнале были политический, хозяйственный, литературный, воспитательный, культурно-образовательный, пионерский отделы, отдел критики. Тираж издания составлял 2 000 экземпляров. Журнал знакомил своих читателей с деятельностью советского правительства, призывал молодёжь бороться с неграмотностью, разъяснял задачи и цели партии. В начале 1926 года из-за финансовых затруднений журнал «Лениншіл жас» прекратил своё издание.

С 3 февраля 1925 по 30 октября 1926 года в Оренбурге, затем в Кызылорде издавалась еженедельная краевая газета для молодёжи «Жас қайрат» - орган краевого комитета коммунистической молодёжи. Тираж газеты - 2 000 экземпляров. В газете были официальный, литературный, молодёжный, пионерский отделы. В рубрике «Соңғы жетінің ішінде» газета рассказывала о новостях в Советском Союзе и за рубежом. Работа молодёжных организаций освещалась в рубрике газеты «Из жизни казахстанской молодёжи». Газета публиковала медицинские рекомендации, поднимала вопросы спорта и физической культуры в рубрике «В здоровом теле - здоровый дух». Издание призывало бороться с тунеядством, курением, пьянством. В отделе «Сельского хозяйства» газеты «Жас қайрат» публиковались материалы, пропагандирующие оседлость, новые формы хозяйствования.

Начиная с 40-го номера, с 11 сентября 1926 года газета «Жас қайрат» начала выходить от имени Краевого Комитета Молодёжи Казахстана и Сырдарьинского губернского Комитета Молодёжи. В этот период газета испытывала некоторые финансовые и типографские трудности, слабо распространялась среди аульной молодёжи. Газета «Жас қайрат» прекратила своё существование после выхода 57 номера 30 октября 1926 года. [3]

С ноября 1926 года журнал «Лениншіл жас» возобновил своё издание. Журнал выходил раз в две недели. Была утверждена издательская коллегия из трёх человек. Один из них – Бейсембай Кенжебаев. В ноябре 1926 года в свет вышли два номера журнала «Лениншіл жас». В передовой статье «Задачи журнала» говорилось о целесообразности издания журнала вместо газеты, представлялись его отделы. Редакция писала о том, что язык журнала будет понятным

и доходчивым для аульной молодёжи. Журнал пропагандировал решения состоявшейся в феврале 1926 года IV-й конференции комсомола Казахстана и призывал молодёжь республики принять активное участие в советизации аула, коллективизации сельского хозяйства, социалистической индустриализации страны. Издание призывало комсомольцев принять самое активное участие в предстоящих в 1927 году выборах Советов. На страницах журнала «Лениншіл жас» размещались материалы о жизни и быте комсомольцев аулов, звучала критика о слабой работе комсомольских ячеек, о необходимости усиления политико-воспитательной работы в комсомольских организациях. Первоначально, как и было объявлено, журнал выходил раз в две недели. Однако нехватка средств, малочисленность подписчиков и корреспондентов, проблемы с типографией привели к тому, что журнал теперь выходил один раз в полтора месяца. В связи с этим, поступившие в журнал материалы устаревали и теряли свою актуальность, информация, новости и корреспонденции печатались с задержками. Молодёжь из регионов выступала с предложениями издавать вместо журнала «Лениншіл жас» газету. Учитывая это, было принято решение об издании вместо журнала «Лениншіл жас» газеты «Лениншіл жас». Первый номер газеты «Лениншіл жас» вышел 22 сентября 1927 года. Редактор газеты - Жумабай Орманбаев, ответственный секретарь - Аскар Токмагамбетов. В передовой статье «Көптің тілегі» («Пожелание большинства») объяснялись причины преобразования журнала в газету. Молодёжь стала активнее участвовать в издании газеты «Лениншіл жас». В редакцию ежедневно поступали сотни писем от читателей. Газета стала другом и советчиком молодёжи. В 1928 году на работу в газету «Лениншіл жас» пришёл Абдрахман Айсарин. Он возглавил «Корреспондентское бюро» издания. В газете «Лениншіл жас» он опубликовал очерк «Мақаш қала» (12.05.1930 г.) - о поездке в этот город, рассказал об истории и современном положении, жизни горожан, описал живописную картину природы края, расположенного на берегу Каспия. Газета «Лениншіл жас» принимала самое активное участие в патриотическом воспитании молодёжи на этапе индустриализации и коллективизации страны в годы первых пятилеток. В связи с началом Великой Отечественной войны газета «Лениншіл жас» с августа 1941 года временно прекратила своё издание. Оно было возобновлено после окончания войны в сентябре 1945 года. [4]

Молодёжные издания начали издаваться и в других городах республики: газеты «Молодой борец» и «Путь молодёжи» (1920 г.) - в Уральске, «Юный большевик» (1924-1927 гг.) - в Семипалатинске, «Рабочая молодёжь» (1926 г.) - в Гурьеве, журнал «Юный пролетарий» (1920 г.) - в Верном. Выходили специальные молодёжные приложения: «Юный степняк» - в Петропавловске (1920-1925 гг.), «Юный ленинец» - в Уральске (1924 г.), «Вперёд» - в Усть-Каменогорске (1924 г.).

Молодёжные издания республики помогали в разъяснении завоеваний Октябрьской революции, декретов и постановлений Советского правительства, стали верными помощниками комсомольских и партийных организаций, принимали самое непосредственное участие в повышении грамотности и культурного развития населения.

#### **Список литературы:**

1. Аллаберген К., Нускабаев Ж., Уразаев Ф. История казахской журналистики. Алматы, 2018. [1, 22-29].
2. Козыбаев С.К., Нода Л.П., Рожков А.В. Журналистика Казахстана. Алматы, 2006. [2, 45-51].
3. Жакып Б.О. Основы публицистического творчества. Алматы, 2018. [3, 105-111].
4. Материалы СМИ [4].

#### **5.4. Использование инструментов дополненной и виртуальной реальности в обучении**

##### **Бахтияр Жумалыевич Жарлыкасов**

Магистр естественных наук, старший преподаватель кафедры физики, математики и цифровых технологий.

НАО «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова» (г. Костанай, Казахстан)

##### **Аннотация**

*В статье дается общая характеристика использованию инструментов дополненной и виртуальной реальности в образовании, направленной на формирование понятийного аппарата в предметной области. Здесь рассматриваются примеры использования дополненной реальности в учебном процессе как компонент мотивации к учебе, а также вовлеченности учеников в процесс обучения. Автор представляет характеристики и способы использования виртуальной реальности в обучении.*

**Ключевые слова:** *дополненная реальности, виртуальная реальности, информационные технологии в образовании, дистанционные образовательные технологии, мотивация, AR, VR.*

##### **Финансирование**

Данная статья подготовлена в рамках исследования по проекту AP09261048 «Формирование готовности будущих педагогов к развитию технического творчества школьников с использованием дистанционных образовательных технологий» по договору №186/36-21-23 на реализацию научных, научно-технических проектов по грантовому финансированию Министерства образования и науки Республики Казахстан от 15.04.2021 года. Оплата публикации статьи произведена за счет средств на реализацию проекта по грантовому финансированию Министерства образования и науки Республики Казахстан.

С каждым годом в образовании происходят изменения, подходы к образованию так же стремительно меняются и многое связано с новыми технологиями в IT сфере. Такими технологиями можно считать дополненную и виртуальную реальность.

Дополненная реальность, или Augmented Reality AR, — это технология, которая создает трехмерные искусственные объекты дополняя ими наш мир с использованием средств таких как смартфон, планшет или ПК [1, с. 27]. Этот способ похож апгрейд реального мира, что даёт невозможность восполнить восприятие деталями из 3D объектов. Дополненная реальность широко внедряется во все сферы нашей жизни, а также в образовательных целях, чтобы предоставить возможность преподавать и изучать разные предметы на разных уровнях обучения.

В свою очередь виртуальная реальность, или VR, — это сфера, в которой создают трехмерную искусственную среду с использованием специальных VR очков. Созданная среда похожа на реальный мир и помогают испытать то, что невозможно в текущих физических условиях. В настоящее время виртуальная реальность широко внедряется в образовательных целях, разрабатываются приложения и сайты, чтобы предоставить возможность получать знания и навыки на новом уровне обучения [2, с. 41].

Не секрет что в дошкольном и младшем школьном возрасте основной деятельностью является игра. Дети учатся, играя вместе или самостоятельно. Таким образом, используя эту психологическую особенность, можно использовать приложения основанные на геймификации учебного процесса.

При разработке обучающего контента на основе дополненной реальности можно воспользоваться разными инструментами, как пример можно использовать соответствующие инструменты в программе Unity [3, с. 304].

Обучающий контент на основе дополненной реальности, разработанный нашим студентом, был протестирован на базе КГУ «Школа-лицей отдела образования города Лисаковска» Управления образования акимата Костанайской области на уроках информатики, работу приложения можно увидеть на рисунке 1.

Данный пример работает на основе маркерного метода, здесь учащиеся наводят камеру смартфона на изображение в учебнике которое является маркером, после чего появляется 3D модели роботов и их аудио-сопровождение.



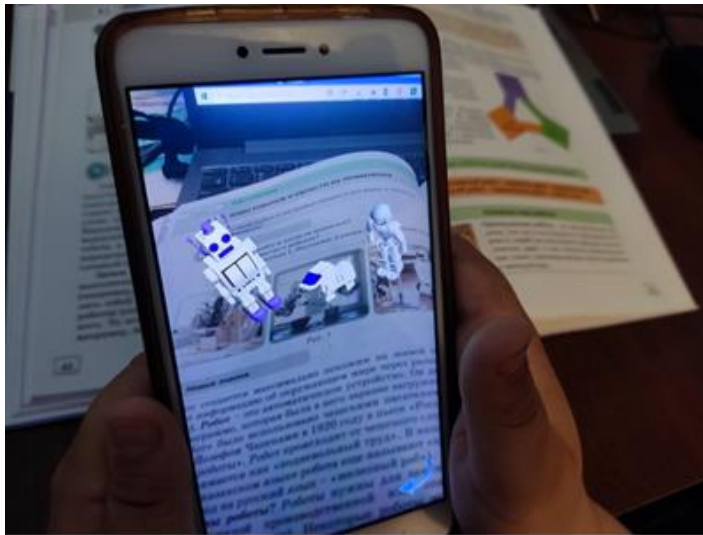


Рисунок 1. Демонстрация работы приложения с дополненной реальностью

Таким образом школьники могут познакомиться с видами роботов, а также областями их применения, познакомится с историей робототехники, как показано на рисунке 2.



Рисунок 2. Демонстрация работы AR приложения

Подобные приложения и контент можно применять на уроках для изучения тем по информатике или другим предметам, в качестве источника дополнительной информации по предмету. При изучении предметов, с использованием обычного учебника в традиционном формате, заметно отличается от того, когда используется обучение с приложением на основе дополненной реальности.

Использование инструментов дополненной реальности способствует большей наглядности поступающей информации, а также вовлеченности учеников в процесс обучения, пониманию и усвоению знаний в интересной и необычной форме.



Инструменты дополненной и виртуальной реальности можно использовать не только на уроках информатики, но и на других предметах. Но использование дополненной реальности — это не единственный способ развития школьников, можно с уверенностью сказать, что виртуальная реальность не менее интересный инструмент для этого.

Существуют разнообразные способы внедрения дополненной и виртуальной реальности, например интерактивная всплывающая книга, разработанная Ovni Studios, которая представляет собой голографический игровой процесс, сочетающий виртуальную и дополненную реальность. Для этого требуется только гарнитура, так как в игру нужно указывать на разные объекты с помощью лазерной указки.

В Regionio дети могут попробовать себя в разных профессиях, таких как механик, инженер, врач и т. д. Это игра для детей, так как она красочная и увлекательная: например, в главе «Дантист» дети играют в стоматологов. Это повышает осведомленность о различных профессиях и развивает воображение.

В то время как приложения VR для младших школьников выглядят как игры, многие из них более образовательные, которые можно использовать в средней и старшей школе. Для использования виртуальной реальности, необходимы соответствующие средства, такие как шлем виртуальной реальности и контроллеры для обратного тактильного взаимодействия между гарнитурой и виртуальной реальностью, на рисунке 3 показан шлем Oculus Quest 2, на базе операционной системы Android, который мы использовали для реализации приложений виртуальной реальности.



Рисунок 3. Шлем Oculus Quest 2

Один из примеров использования виртуальной реальности можно описать разработку наших студентов, как показано на рисунке 4.



Рисунок 4. Виртуальный класс

В данном приложении ученик находится в виртуальном классе и проходит тест, на столе перед ним расположены карточки с названиями датчиков и карточки с рисунками датчиков. Ученику необходимо расположить названия датчиков в соответствии с их изображениями, как показано на рисунке 5.



Рисунок 5. Пример теста с использованием виртуальной реальности

В качестве примера использования виртуальной реальности на уроках химии можно создать обучающий лабораторный практикум, здесь ученики смогут проводить химические опыты виртуально, а это в свою очередь позволит не затрачивать химические реагенты и безопасно проводить опыты, после подобных виртуальных работ,

приступить к настоящему проведению химического опыта с использованием реальных реагентов будет гораздо проще.

Физика покажется также занимательна с использованием возможностей виртуальной реальности, где можно проводить практические занятия с физикой объектов и демонстрировать сложные физические процессы, ведь это еще более интересно нежели писать программный код для решения задач по физике [4, с. 285].

Но есть и недостатки существующего контента, например, при выборе приложения учителям приходится учитывать некоторые важные аспекты. Прежде всего, приложение, используемое на уроке, должно соответствовать возрасту учащихся. По статистике, 99% VR-приложений написаны на английском языке, поэтому часть словарного запаса должна быть предварительно изучена для иностранных студентов, чтобы обеспечить лучшее понимание содержания [5, с. 10]. Помимо этого, ни всегда есть возможность найти бесплатные виртуальные приложения. Средняя цена приложений виртуальной реальности около 20 долларов США. Также для некоторых VR-приложений требуется качественное оборудование, например хорошие VR-гарнитуры, большой объем памяти на устройстве или жестком диске и видеокарта, что тоже составляет не малую сумму.

Обучение с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения:

- полное воссоздание движения реальных ситуаций различных технологических и природных процессов в режиме реального времени и отработка алгоритмов действий при них [6, с. 136];
- повышение эффективности обучения школьников за счет новых высокотехнологических методик в рамках отработанных методик;
- комплексная оценка уровня полученных знаний и приобретенных навыков за счет постоянной обратной связи;
- прогнозирование результатов выполнения реальных технологических операций обучаемых;
- виртуализация процесса предстоящих технологических операций реального исполнителя и отладка алгоритма выполнения процедуры с учетом внезапных непредвиденных ситуаций, возникающих в ходе реальной деятельности.

### **Список литературы:**

1. Г.Я. Меньшикова, Ю.П. Зинченко, А.И. Ковалев, Л.А. Шайгерова. Новые информационные технологии в социальных исследованиях: постнеклассическая парадигма. Национальный психологический журнал, № 3 (19) / 2015, С. 25–34.

2. Schnack A., Wright M. J., Holdershaw J. L. Immersive virtual reality technology in a three-dimensional virtual simulated store: Investigating

telepresence and usability. Food Research International, 2019, vol. 117, p. 40–49.

3. Гриншкун А.В. Редактор игр Unity как инструмент разработки сред дополненной, виртуальной и смешанной реальности в рамках школьного образования // ИнфоСтратегия 2019: общество, государство, образование: материалы XI Международной научно-практической конференции. Самара: Книга, 2019, С. 303–305.

4. Андриенко Д.С. Решение физических графических задач по кинематике в 9-м классе с использованием языка программирования Python. Международный научный журнал Молодой ученый, № 17 (412) / 2022. С. 285-288.

5. Смирнов А.С., Фадеев К.А., Аликовская Т.А., Тумялис А.В., Голохваст К.С. Технологии виртуальной реальности в образовательном процессе: перспективы и опасности // Информатика и образование. 2020. № 6. С. 4–16.

6. Азевич А.И. Виртуальная реальность как обучающая среда // Современные информационные технологии в образовании: материалы XXX Международной конференции. Троицк: ФНТО «БАЙТИК», 2019. С. 135–139.

## **5.5. Эффективная цифровая среда обучения**

### **Вера Николаевна Тимощук**

учитель истории, обществознания и права,  
педагог-исследователь. КГУ «Общеобразовательная  
школа № 10» (г. Алматы, Казахстан)

В современном мире происходит активное внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в сфере образования. Прежде всего, это связано с теми возможностями, которые может представить Интернет. Прошли времена, когда учитель использовал цифровые технологии в своей работе эпизодически, с большими паузами и лишь для выполнения некоторых конкретных учебных задач. Сейчас всё больше речь идёт об использовании цифровых технологиях как **системы**. И, безусловно, учитель может и должен принять активное участие в формировании цифровой образовательной среды школы и даже класса. И если говорить о системе, то отдельный педагог способен создать такую среду и сам, если учтёт ряд очень важных **условий**.





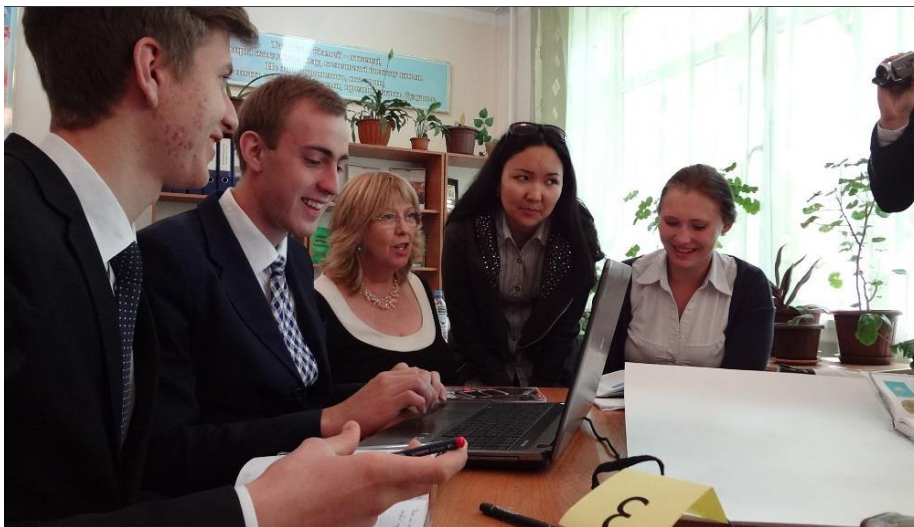
Учителя нуждаются в повседневном профессиональном развитии. Любое повышение квалификации, любой семинар и вебинар должны нести в себе внедренческое начало. Чтобы любую новую образовательную идею можно было бы тут же использовать в своей образовательной практике.



Примерно с 2005 года, с появлением web 2.0, появился новый формат социальных взаимодействий между людьми и стал, по сути, новой формой общественного сознания: блоги, вики-проекты, социальные сети, другие проекты и медиасервисы, активно развиваемые и улучшаемые самими пользователями. Информации стало много, её может видеть и создавать каждый, но при этом нет гарантий её достоверности. Поэтому актуальным стал вопрос о



формировании умений ориентироваться в цифровых медиа и пользоваться ими. Развивается и меняется и мышление людей. Ведь для ориентации в большом количестве информации необходима креативность, чтобы «шире» искать то, что может быть актуальным, а для оценки адекватности и достоверности информации требуется критическое мышление. При этом каждый из нас может быть, как читателем, так и автором. Поэтому можно говорить о владении инструментами создания и размещения информации, как о важной составляющей цифровой грамотности. Грамотность подразумевает уровень владения знаниями и навыками в определённой области и способность их применять на практике. Если брать базовые: чтение, счет, письмо – это способность сообщать некоторую информацию миру и воспринимать её из вне, т.е. грамотный человек – виден сам и видит то, что его окружает, он слышит других, и они слышат его. Понятие грамотности не статично, когда обновляется социально и технологически культурная среда, в которой мы живем – нам необходимо приобретать новые навыки. И, если для повышения языковой грамотности, нужна практика общения и чтения книг, то для развития цифровой грамотности необходима практика культурного использования технических средств (мобильных гаджетов и компьютеров), возможностей и коммуникаций цифровой среды.



Визит доктора Phd Кембриджского Университета Элейн Уилсон  
Посещение урока истории Казахстана Тимощук В.Н.

Для эффективного развития пользователи всех возрастов должны чувствовать себя комфортно в цифровой среде и быть способны к объективной оценке получаемой информации. Цифровизация системы образования не может ограничиться созданием цифровой копии привычных учебников, оцифровкой документооборота и предоставлением всем школам доступа к скоростному интернету. Меняется сам подход, чему и как учить. Цифровая экономика требует от системы образования не просто

«оцифровки» отдельных процессов, а комплексного подхода, который ставил бы новые цели, менял структуру и содержание образовательного процесса.

Цифровые технологии в образовании позволяют индивидуализировать процесс обучения и на этапе освоения нового материала, и на этапе контроля индивидуальных результатов. Возможности для этого создают такие проекты, как «Мобильная электронная школа» – система для учебно-методического сопровождения образовательного процесса, которая представляет собой социальную сеть для учителей, обучающихся и родителей, с учебным контентом, системами оценки и обратной связи.

Только у нас в ОШ № 10 по всему городу Алматы имеется школьное телевидение «Өркен», с помощью которого учащиеся, родители и педагоги получают все новости школьной жизни, а также городские новости.

Сейчас мы совместно с учащимися ведем разработку портала, где будут представлены: электронная библиотека исторических документов; документальные базы данных веб-ресурсов, включающие мультимедийные коллекции; виртуальные выставки и виртуальные реконструкции исторических объектов города Алматы. Виртуальные реконструкции исторических объектов представляют собой не только 3D-модель исторического памятника (объемный образ объекта в цифровом виде). Главной особенностью и отличием является возможность перенестись в историческое прошлое нашего города и верифицировать степень достоверности объектов виртуальной реконструкции каждого конкретного строения, получить информацию о годах его постройки и его современном облике. Данная идея пришла мне в голову, во время стажировки в Германии, при посещении интерактивного музея истории в городе Дюссельдорф.



Таким образом, подводя итог можно сказать следующее, что использование цифровых образовательных ресурсов становится

эффективным инструментом не только для обучения, воспитания и развития школьников, но и для подготовки их к жизни в цифровом обществе. Цифровизация образования открывает новые возможности и формирует критичную задачу – осознания ценности таких понятий как «цифровой мир», «дополненный мир», «виртуальный мир». Цифровизация образования нацелена на формирование у обучающихся цифровых компетенций принципиально нового типа, новых наборов soft- и hard-компетенций, дающих возможность реализовывать цифровые проекты, быть в будущем востребованным на рынке труда и социализированным в общество в новых условиях, условиях цифровой экономики. Работа в цифровых средах предполагает владение новыми компетенциями, такими как: способность использовать цифровые инструменты для идентификации, доступа, управления, анализа, оценки и синтеза цифровых ресурсов, продуктивно, критично и безопасно выбирать, и применять инфо-коммуникативные технологии в разных сферах жизнедеятельности, в том числе, работа с контентом, коммуникация, потребление, техносфера. Способность работать в цифровой среде, в том числе AR и VR. Программирование ИТ-решений. Управление сложными автоматизированными комплексами. Готовность к применению и совершенствованию технологий виртуальной и дополненной реальности, технологий распределенного реестра. Умение использовать, создавать и совершенствовать информационные сети. Готовность к освоению и применению сквозных цифровых технологий, в том числе, нейротехнологий и технологий искусственного интеллекта, систем распределенного реестра, квантовых технологий, промышленного интернета, робототехники и сенсорики.

## **5.6. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы**

**Светлана Анатольевна Толеутай**

Старший преподаватель кафедры «Языков и литературы».

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

(г. Шымкент, Казахстан)

Изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро приспосабливаться к новым условиям, находить нестандартные решения возникающим проблемам. Чтобы сформировать данные умения у современных школьников, педагогу необходимо применять современные педагогические технологии, способствующие повышению качества обучения. Повышению качества обучения русскому языку способствует использование технологии личностно-ориентированного развивающего обучения. Сегодня на уроках русского языка педагог

должен научить детей учиться. Кроме этого важно, чтобы школьники умели думать, анализировать, критически относиться к информации разного рода, подходить к любому делу творчески, т.е. осуществляли творчески-продуктивную деятельность. Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. [1].

Современные подходы к модернизации казахстанского образования, внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

Для подготовки таких учащихся педагогам необходимо использовать в обучении современные образовательные технологии. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам русского языка и литературы. Учителям русского языка особо рекомендуется применять инновационную технологию развития критического мышления для реализации поставленных образовательных задач.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. При обучении русскому языку и литературе эффективными являются следующие приемы данной технологии: кластеры, групповая дискуссия, чтение с остановками и вопросы Блума, опорный конспект, ассоциативный ряд, мозговая атака, синквейн, «продвинутая лекция», нетрадиционные формы домашнего задания, ключевые термины, лингвистические карты, дидактическая игра, перепутанные логические цепочки, лингвистическая аллюзия (намек), работа с тестами, эссе. [2].

Наиболее приемлемым на уроках литературы считается такой прием, как дискуссия, одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка. Поэтому при проведении такого урока необходимо познакомить ребят с правилами ведения дискуссии, с речевыми штампами, помогающими выражать свои мысли. Данный прием особенно эффективен при обсуждении и анализе художественного произведения на уроках литературы. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии.

Прием «вопросы Блума» (условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов)



будет особенно эффективным. Данный прием хорош при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения (ЕГЭ по русскому языку), т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на том или ином этапе. Поможет найти проблемы, поднятые в тексте задания из части «С», умение составлять кластер. Этот способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Умение писать эссе поможет школьнику проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Такая работа помогает учителю получить обратную связь. [3]. Поэтому учащимся можно предложить два пункта: написать, что они узнали по новой теме и задать один вопрос, на который они так и не получили ответа. Повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом, развить критическое мышление способствуют и нетрадиционные уроки.

Творчество на таких уроках не развлекает, а помогает подобрать такие задания, такой дидактический материал, который своей необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, викторина и т.д.) вызывает удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы развивают языковую наблюдательность, обеспечивают системный анализ лингвистических сведений. Языковеды всегда мечтают об увлекательном, интересном, эмоциональном общении с учащимися, чувствующими слово и думающими над ним, умеющими ощущать и воспринимать современный мир, видящими мощь русского языка. [4].

Использование эффективных современных технологий на уроках русского языка и литературы помогает воспитать образованных, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Несмотря на все преимущества современных технологий, при их использовании, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не навредить - эти слова должны стать девизом современного учителя.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного



совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности. [5].

**К современным педагогическим технологиям относятся:**

- 1) Предметно-ориентированные технологии
- 2) Технологии личностно-ориентированного обучения
- 3) Технология эвристического обучения
- 4) Диалоговые технологии
- 5) Игровые технологии
- 6) Информационно-коммуникационные технологии
- 7) Здоровьесберегающие технологии.

### **1. Предметно-ориентированные технологии**

К ним относятся а) технология дифференцированного обучения. Дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению. При дифференциации учащихся учителю необходимо опираться на следующее: общий уровень обученности, развития ученика; отдельные особенности психического развития; индивидуальные особенности ученика; неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам; интерес ученика к тому или иному предмету. Оценив каждого учащегося по данной схеме, можно приблизительно отнести его к той или иной группе.

Однако необходимо учитывать то, что ученик может (и должен!) передвигаться из одной группы в другую; поэтому рекомендуется проводить диагностику примерно раз в полугодие. Карточки могут быть использованы для организации деятельности учеников на целый урок либо на 15-20 минут в зависимости от целеустановки. Рассмотрим один из подходов к обучению учащихся на уроках русского языка в рамках технологии дифференцированного обучения, когда предлагается делить содержание обучения русскому языку по трем уровням сложности: А, В и С, где уровень А может обеспечивать обучение в общеобразовательных классах и в классах естественно-научного, математического, технического и других профилей. Уровень сложности В рекомендован учащимся, ориентированным на профильное гуманитарное образование, а уровень С рассматривается как уровень углубленного изучения материала. [6].

### **2. Технология личностно-ориентированного обучения**

Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в педагогике формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление. К этим технологиям относятся педагогические мастерские, модульное обучение, метод проектов, обучение как исследование. На своих уроках я использую метод проектов-самостоятельную исследовательскую деятельность

ученика, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности, совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки.

Этапы работы над учебным проектом:

1. Предварительный выбор старшеклассником темы
2. Составление плана
3. Изучение литературы по данной теме и сбор материала
4. Создание собственного текста
5. Защита
6. Ответы на вопросы по теме проекта.

В пример можно привести проекты, созданные учащимися 7 класса по теме «Особенности читательских интересов семиклассников» и 8 класса по теме «Анализ литературной и политической деятельности поэтов-декабристов», с которыми они выступали на конференции «Я – исследователь» и областной научной конференции.

### **3. Игровые технологии**

«Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», писал В.А. Сухомлинский. Начало любой игры — это, прежде всего, эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка. Установку на игру обычно создаю в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов. Следующим структурным элементом игры являются игровые задачи, которые соединяются с учебными задачами. Для соединения дидактических (учебных) и игровых задач необходимы правила игры. Они организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия. Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом). [7].

Среди многообразия игр, которые используются в работе с детьми в школе, различают сюжетно-ролевые и дидактические игры. Отличительной особенностью ролевых игр является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании. Дидактические игры специально создаются в учебно-воспитательных целях, являются познавательными и развивающими.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает

быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в постановке целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач.

Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения; авторитарная по своей сути классическая образовательная технология принуждения трансформируется в личностно - ориентированную. Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного события. По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Использование ИКТ в преподавании любого предмета таит в себе неограниченные возможности. С помощью этих технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения. К тому же возможности использования компьютера на уроке впечатляют, создают атмосферу психологического комфорта, ведут к успешности. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. [8].

Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат. Эти технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности.

Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению, вовлекает их в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. И именно использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет мне наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность

учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями.

Внедрение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. При подготовке таких уроков школьникам дается задание собрать необходимый биографический материал, обработать в определенной программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию. Ученики, опираясь на помощь учителя, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов (например, презентация учеников 9 класса по теме «Искусство серебряного века» можно использовать как на уроках литературы, так и на уроках искусства).

Разнообразные интересы школьников уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Это и каталоги образовательных ресурсов, и электронная библиотека учебных материалов, включающая различные электронные словари, справочники, энциклопедии.

Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося (литературные проекты, гостевые книги, сайты). [8].

Одним из важнейших обще-учебных навыков, способствующим успешности ребенка на каждом этапе обучения, является навык беглого, осознанного чтения. Сегодняшний школьник не любящий и не желающий читать. Поэтому учителю литературы важно заинтересовать ребенка, показать ему красоту поэтического и прозаического художественного слова. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам.

Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды всё же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих учеников. Диски с записями произведений различных поэтов и писателей я использую

на своих уроках тоже очень часто не только для того, чтобы ознакомить учащихся с текстом конкретного произведения, но показать им идеальное выразительное чтение в исполнении профессиональных артистов. Стремление читать так же, стремление к совершенству - это тоже необходимый и нужный урок. Применяя различные технологии на уроках, учитель добивается успеха: результаты обучения становятся выше. Учитель чувствует себя более уверенно, так как владеет современными методиками. [9].

Таким образом, организация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы позволяет развить: навыки аналитического мышления в процессе анализа информации, отбора необходимых материалов, ассоциативное мышление в процессе установления ассоциаций нового учебного материала с ранее изученным, логическое мышление, умение выстраивать логику доказательств, внутреннюю логику решаемой проблемы, умение рассматривать проблему в целостности связей и характеристик, опираться на ранее изученный материал.

#### **Список литературы:**

1. Канарская О.В. Инновационное обучение. СПб., М. - 2012 г.
2. Мировые образовательные технологии: основные тенденции, проблемы адаптации и эффективность. Материалы республиканской научно- методической конференции, 25-26 апреля, Алматы.
3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или как интересно преподавать: Учебное пособие. А., 2009.
4. Никитин А.Ф. Педагогика прав человека. М.
5. Педагогические мастерские: теория и практика. Сост. Н.И. Белова, И.А. Мухина. СПб, 1998.
6. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания и учения. СПб., 2004.
7. Johnson D.W., Johnson R.T., Youtube E.I. Circles of Learning: Cooperation in the Classroom. Minnesota.
8. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001. - № 6. с. 21-25.
9. Чередникова О.И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009, № 5. с. 2-3.



## **5.7. Ағылшын тілін оқытуда оқушылардың лингвомәдени құзіреттілігін қалыптастыру**

**Меруерт Қайратқызы Өтембет**

Құдайберген Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті  
(Ақтөбе, Қазақстан)

Лингвомәдениеттану - бұл лингвистика мен мәдениеттанудың тоғысқан тұсында пайда болып, тілде көрініс тауып, орныққан халық мәдениетінің көріністерін зерттейтін ғылым.

Тұлғаның лингвомәдени құзыреттілігі сол зерттелетін ұлттың мәдениеттің негізгі параметрлерімен (құндылықтар, түсініктер, принциптер) сәйкес келуі керек. Егер ол болмаса, тұлғаның қоршаған ортамен конфликтісі пайда болады. Егер қондырғылардың сәйкес келмеуі субмәдениет пен ұлттық мәдениеттің арасында болса, онда қоғамдағы жеке адам топтарының оқшаулануы туындайды. Оқшаулағыштық ең нашар көрсеткіштерге дейін әкеле алады, мысалы экстремизм.

Лингвомәдени құзыреттілік мазмұны бойынша ұлттыққа жатса, ал мәні бойынша мультимәдениеттілікке жатады, өйткені бүгінгі таңдағы адам ғаламдық әлемде өмір сүреді және оның мәдени танымдары басқа ұлттардың мәдениеті туралы ақпараттардан тұруы керек, бұл оған білімге, ғылымға және басқа да кәсіби қызмет түрлеріне жол ашады [1, б. 83].

«Лингвомәдени құзірет» ұғымын қарастыра отырып, зерттеушілер көркем сөз және сөздік емес тәртіп біліміне (Э.И. Соловцова, Н.Д. Гальскова) бағыттайды. Берілген құзірет түріне ие болуы:

- ағылшын тілін сапалы түрде үйреуін;
- дүниетанымдық пен жалпымәдени білімнің айқындылығын;
- оқушының білім құмарлығын, ой өрісін, ұстамдылығын, ағылшын тіл мәдениет өкілдерімен тілдесу қабілеті мен өз мәдени сапа сезімін дамытумен;
- болашақ педагогтардың өз ойларын өз және ағылшын тілінде жеткізуі дамыту мен ауызша және жазбаша сөйлесу мәдениетін үйренуін қамтамасыз етеді.

Лингвомәдени құзыреттілік сол мәдениеттің өкілдерімен әр түрлі салаларда қолданыла алады: саясат, ғылым, әдебиет, шығармашылықтың барлық мүмкін түрлерінде, соның ішінде музыка көркем өнер, сурет, би және т.б. және оның жеке аспектілері жеке индивидтер мен адамдардың топтары үшін өлшене алады.

Лингвомәдени құзыреттілік мәдениет аралық құзыреттіліктің негізгі құрам бөліктерінің бірі болып табылады, оның қалыптастыру қазіргі кезде ағылшын тілдеріне үйретудің негізгі мақсаты болып табылады. Бұл мәселені зерттеушілер ағылшын тілін меңгерудің ең соңғы сатысы

лингвомәдени құзыреттіліктің қалыптасу деңгейімен анықталады деп айтады.

Лингвомәдени құзыреттіліктің моделін жасау үшін ең алдымен оның пәндік-мазмұндық және процессуалдық толықтырылуын анықтау керек.

Лингвомәдени құзыреттілік құрамының толықтырылуының мәселесін, яғни модельдеудің объектісін қарастыра отырып, дәстүрлі түрде көптеген ғалымдардың мазмұндық аспектіні «білім», «әдет» терминдерімен қарастыратынын айта кеткен жөн.

Мектептегі оқушыларды тәрбиелеудің негізгі мақсаты – болашақ өмірде өз орнын таба алатын, болашақ кәсібін дұрыс таңдай алатын тұлғаны дайындау. Оқушылардың бойында лингвомәдени құзыреттілікті қалыптастыру өздері субъект болып табылатын өзге елдің мәдениетін тану болып табылады. Оқушылардың лингвомәдени құзыреттілігі мектептің лингвистикалық мәдениеттің материалдық және рухани құндылықтарымен әсерлесуінде қалыптасады. Ағылшын тілінің тарихын зерттеуші оқушылардың лингвомәдени құзыреттілік процесінің тиімді қалыптасуы тұлғаның өзіндік дамуына мектептің қабырғасында жасалған жағдайларға байланысты болады.

Жалпыланған күйінде оқу-тәрбиелеу процесіндегі лингвомәдени құзыреттілікті қалыптастырудағы тұлғалық-бағытталған амалдарды қолданудың негізгі принциптері келесідей: оқу-тәрбиелеу процесіндегі тұлғалардың жұптық әсер ету принципі; тұлғаның даму принципі қызметтің мазмұнының проблемалылығының принципі; қызметтің мазмұнының құрылымдануының принципі (модульділігінің); рефлексстік мінез-құлықтың принципі; интеллектуалдық-эмоционалдық қуат пен өзін еркін сезінудің принципі; оқу процесінің барлық қатысушыларының жауапкершіліктерінің бөліну принципі; жеке таңдау мен оған жауапкершіліктің принципі.

Бүгінгі күнгі білім жүйесі келесідей концепцияларды шешуге бағытталған: тұлғалық бағытталғандық (Д.А. Белухин, И.А. Зимняя, В.В. Серикова, И.С. Якиманская және т.б.), білім үрдісінің мазмұнына, формасына және ұйымдастырылуына контекстік әдіс (А.А. Вербицкий), оқу-тәрбиелеу үрдісін ұйымдастыруға бүтіндік әдісі (Ю.К. Бабанский); технологиялық амал (В.Д. Шадриков), шығармашылық әдіс (В.А. Кан-Калик).

Оқушылардың лингвистикалық дайындығын ескере отырып, мынадай әдістерді бөліп көрсетуге болады: компетенттік (Н.И. Гез, А.Г. Крупко, D. Ваакке, А. Palmer), мәдени (Ж.Л. Витлин), лингвоелтанулық (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), лингвистикалық (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, М.Д. Городникова, А.А. Миролубов, К.И. Саломатов); коммуникативті (И.А. Зимняя, Е.А. Маслыко, С.Ф. Шатилов); әлеуметтік мәдени әдіс (В.В. Сафонова).

Ал лингвомәдени құзыреттілікті іске асыру кезінде тұлғаның бойында мынадай қасиеттері дами түседі:

1. Әлемге деген эмоциялық-бағалық қарым-қатынасы, сезімдері, эмоциялары өзгереді;
2. Оқушылардың жеке тұлғалық және әлеуметтік бейімделуі байқалады;
3. Мәдениет аралық субъект ретіндегі оқушының белсенді коммуникативті ұстанымы қалыптасады;
4. Жан-жақтылық, мәдени қарым-қатынас, мақсатқа ұмтылушылық, бірлесіп жұмыс істеу, жауапкершілік, шығармашылық белсенділік сынды қабілеттері дамиды;
5. Зияткерлік және танымдық қасиеттері дамиды, соның ішінде өз бетінше ағылшын тілін меңгеруге деген қызығушылығы артады;
6. Өнімді жұмыс істеу шығармашылық қабілеті жетіледі, зерттелетін тілді қолдану арқылы ғылыми-зерттеу тәжірибесі пайда болады.

Әлеуметтік лингвистикалық құзырлық аймағына педагогикалық қатынас ұйымдастыру мен нақты педагогикалық жағдайды ескеру шеберлігі кіреді, тілін үйреніп жатқан елге тән болмыстар, ерекше сөз тіркестер, тілдік қатынастың өзгеше ережелері пайдалану шеберлігі кіреді, яғни мәдениет, дәстүрлердің әсерін куәландыратын тілдегі өзгешеліктер. Әлеуметтік ережелерге (әртүрлі жыныс, ұрпақ, әлеуметтік топтар өкілдері арасындағы қатынас ережелері, жақсы әдеп ережелері, аталмыш қоғамда қабылданған арнайы салт жоралғылардың тілдік бекітілімдер) байланысты әлеуметтік лингвистикалық компонент әртүрлі мәдениет өкілдері арасындағы қатынасты тілдік дайындауға зор ықпал жасайды [2, б. 94].

Лингвоәлеуметтік-мәдени құзырлық тілді мәдениет микроскобымен қарастыру қабілеттілігі – мамандарды кәсіптік дайындаудың негізгі құрамдас бөлігі.

Әлеуметтік және мәдени орта сияқты компонентке жүгінетін лингвистикалық әлеуметтік-мәдени әдіс лингводидактика дамуының қазіргі заманғы кезеңінде ағылшын тілін оқытудың ең маңызды әрі толық қамтушы әдістің бірі [3, б. 92].

Ағылшын тілін оқытудың өзекті мәселелерінің бірі бүгінгі таңда тіл иесі әлемін анағұрлым тереңірек зерттеу қажеттілігі есептеледі. Қатынасқа түсетін адамдардың ойлау қалпын қалыптастырған тарихи және мәдени дәстүрлерді зерттемей, әлеуметтік және саяси мәдениетті білмей, әлеуметтік-экономикалық жүйені талдамай қатынас құралы ретінде тілді зерттеу мүмкін емес.

Әлеуметтік-мәдени және әлеуметтік лингвистикалық құзырлықты қалыптастыру үшін интернетті қолдану маңызды. Ағылшын тілін оқытудың ең басты міндеті – оқушылардың (үйренушілердің) мәдениетаралық және кәсіби коммуникативтік біліктілігін қалыптастыру. Оны тануға бағытталған ағылшын тілін оқыту-лингвистикалық (тілдік), дискурсивтік (сөйлеу), әлеуметтік-мәдени және басқа компоненттерден тұратын күрделі интергративті тұтастыққа негізделген. Атап айтқанда,

лингвистикалық компонент – оқып үйренетін тілдің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық құбылыстары мен сол тілдің қалыптасқан заңдылықтарын оқушылардың өзара қарым-қатынаста қолдана білуге үйретеді.

Көрсетілген құзырлықтарды қалыптастыру үшін ағылшын тілін оқып үйренушіге тілін үйреніп жатқан ел туралы (географиясы, тарихы, мәдениеті, экономикасы және т.б.) белгілі бір білім және де ағылшын тілі иелерінің өмір сүру үлгісі, салт-дәстүрлері жайлы қандай да бір мағлұматтарға ие болуы керек.

Ел туралы білімді тиісті әдебиет оқып алуға болса, халықтың өмір сүру салты, дәстүр, ғұрыптарымен танысу үшін тілін үйреніп жатқан елдегі қатынастың нақты жағдайларына олардың мінез-құлығымен танысу қажет. Мұндай мүмкіндікті интернет ұсына алады. Интернет технологиялар тілдік ортаны барынша тез жасауға және оған кіруге мүмкіндік береді, яғни тілдің функционалдық принципін жүзеге асыра отырып өзге мәдениетке еруге мүмкіндік жасайды.

Міне сондықтан да интеракция құралы ретінде де, білім алудың құралы және ажырамас жабдығы ретіндегі интернет арқылы жаңа технологиялар ұсынып отырған бар мүмкіншіліктерді толыққанды пайдалану қажет. Басқа ғаламтор-ресурстары мен веб-сайттарымен жұмыс, ғаламтордағы ақпараттарды қабылдау ерекшелігі бойынша:

- ғаламтор-ресурстарымен, веб-сайттармен жұмыс істеу іскерлігін дамытудағы бағытталған тапсырмалар;
- әртүрлі оқу түрлерін дамытуға бағытталған тапсырмалар;
- электронды мәтіндерді соның ішінде тез оқуды қабылдауға бағытталған тапсырмалар;
- ақпаратты қабылдау құрылымына бағытталған тапсырмалар.

Ақпараттық мазмұнын (алдын-ала білу, алдын-ала болжау) антиципацияға бағытталған тапсырмалар, В.В. Сафонованың келесі мәдениеттанымдық тапсырмаларды классификациясын негізге алды, С. Пустовалованың мәдениеттанымдық оқу тапсырмаларының типологиясы, Е.И. Федотовтың сыни ойлау іскерлігінің интеллектуалды қалыптасуы үшін тапсырмалар типологиясы [4, б. 30].

Осы типологиядағы тапсырмалар ақпараттық-коммуникациялық технологиялар заманауи тәсілдерін қолдану мен аутентикалық ағылшын тілдік материалдарда құрылған ақпаратты сыни қабылдау, ақпараттар ағымының қарқынды өсуіне тез үйрену істерін дамытуға бағытталған. Ұсынылатын типология негізінде екі оқу құралы басылып шықты «British Web – papers in Intercultural Communication», «The System of Education in Britain, the USA and Russia. Studying at Home or Abroad?» Тіл әрекетінің барлық түрлеріне оқыту барысында тіл іскерлігін дамытумен сыни ойлау әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті дамыту және берік байланысты немесе оқу барысы мынадай түрде ұйымдастырылуы қажет; үйренушілерге тілдік ойлау әрекетінің мүмкіндігін ұсыну керек, яғни оларда өз пікірін, өзінің көзқарасын айту,

әрдайым ойындағысын айту, тілегін қолдау қажет. Тілдік ойлау барысына қатысуда уәждің негізгі қайнар келесі жағдай немесе қарама-қайшылық болып табылады, сондықтан оқу материалы проблемалық мінезі болу қажет. Бұл мазмұнды ұғынуға ерекше көңіл бөлуге, яғни жұмыс істеуде ой жай ғана білімді алуды ғана емес, сонымен қатар өз еркімен тәуелсіз зерттеу мен шешім іздеу барысында білім мен іскерлікке тәуелсіз жетуге мәжбүрлейді. Мектеп оқушыларына ағылшын тілін оқытуда сыни ойлау мен әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті дамыту жеке үйрену тәсілі әртүрлі оқу түрлерінің әрекеттесуі қалпында өзара байланысу барысында тиімді ұжымдық жұмыс істеу түрі жағдайды сараптауда, келесі бағыттағы рольдік ойындар, ағылшын тілдік мәдениеттанымдық – бағдарлау дискуссиялар, мәселелерді талқылау барысында қолданады. Шығармашылық сипаттағы тапсырмаларды орындауда шағын топтарда қызмет істеу жұмыстары ұйымдастырылады [5, б. 63].

Тапсырмалар немесе рецептивті тапсырмалары орындау кезінде, қайта дайындықты қажет ететін оқушылардың жеке жұмыс істеуі маңызды рөл ойнайды. Ғаламтор-ресурстарының ерекшелігін ескере отырып жиі таңбалы мәтіндерді мақсатқа сай қолдану, оқу кезінде ақпаратпен жұмыс істеу іскерлігі, ақпараттың өзгеруі мен тез жаңаруы жеткілікті. Сонымен қатар, веб-сайттарда және бұқаралық ақпарат құралдарында таңбалы сияқты мәселелерге авторлардың әртүрлі ұстанымдарын салыстыру, баға беру, синтез жасау, жинақтау, әрі қарай сараптауда икемділігі мен ақпаратты деректемелермен шығару іскерлігі, яғни, мәтіннің мазмұнын түсінумен байланысты іскерлік пен бірақ, тілдік деңгейде ақпаратты өңдеуді қамтамасыз ететін, тілдік материалдарды түсінумен байланысты іскерліктермен ғана анықтайды, сонымен бірге мәтінді түсіну арқылы анықталатыны белгілі.

Нәтижесінде оқушылар баспасөз материалдарына жақсырақ және тез үйренетін болады, кейін олардың әрі қарай дамуы үшін, ғаламтор материалдары негізінде құрылады.

Ағылшын тілін оқытуда оқушылардың лингвомәдени құзыреттілігін қалыптастырудың бірнеше тиімді әдістерінің бірі:

Лингвомәдениеттанымдық әдіс. Әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті қалыптастыру үшін ең тиімді әдіс. Себебі, бұл әдіс арқылы оқытылатын екінші тілдің ұлттық-мәдени болмысын терең тануға болады және аударуға келмейтін төл ұлттық тіл бірліктеріне ұқсас баламаны оңтайлы пайдалануға мүмкіндік береді. Мысалы, қазақ тіліндегі «Абылайдың асындай», «Асан қайғыға салыну» сияқты прецедентті тұрақты тіркестерге балама табу үшін тура аударылмайды, мағынасына қарай, молшылық, қайғыға түсу, мұңдану ұғымдарының мәнін қолдануға тура келеді. Сондай-ақ ағылшын тілінде қыз бала мен бойжеткен сөздерін сипаттайтын, яғни жас ерекшелігіндегі өзгешелігіне қарай таңбаланған тіл бірліктері жоқ. Тек жалпы қыз ұғымын білдіретін girl сөзі ғана кездеседі. Ал орыс тілінде девочка және девушка сөздерінің қазақ



тіліндегі (қыз бала - бойжеткен) балама аударма атаулары бар. Сондай-ақ ағылшын тіліндегі bank' – өзен жиегі мен shore – теңіз жағалауын білдіретін екі сөз орыс тілінде бір ғана «берег» сөзімен таңбаланады. Ал қазақ тілінде өзен жиегі теңіз жағалауы немесе өзен жағалауы, теңіз жиегі деген тіркестер жарыспалы қолданыла береді. Осындай ерекшеліктер лингвомәдениеттанымдық әдіс арқылы жүзеге асырылады. Тіл мен мәдениетке қатысты лингвистикаға тән көзқарас мәдениет туралы кейбір түсініктерді қолдана отырып, лингвистикалық міндеттерді шешуге бағытталады. Алайда көптеген ғалымдар лингвомәдениет бұл тілдегі халықтың мәдениеті туралы мәліметтерді толықтыру емес, ал керісінше тілде көрініс тапқан мәдениетті зерттеу болып табылады деп есептейді.

Лингвомәдениет лингвистиканың бір бөлігі болып табылмайды, өйткені тіл мәдениет үшін зерттеудің нысаны емес. Лингвомәдениет көп бөлігінде тілдегі мәдениеттің көрінісі бар, лингвистикалық әдістер мен лингвистикалық құбылыстарды мәдениетті зерттеу үшін қолданылады.

В.И. Постовалованың ойынша, лингвомәдениет мәдениеттану мен лингвистиканың негізінде жатқан өзінің басқа ғылымдардан ерекшелігін көрсетеді. Лингвомәдениет этнография, лингвистика, психология мен әлеуметтану әдістерінің көмегімен халықтың мәдениетінің элементтерін қарастырумен лингвомәдениет анықталады [6, б. 83].

Берілген проблеманың төңірегінде екі аралық түсінікті қарастыру керек:

- мәдени және лингвомәдени құзыреттілік. А.Я. Флиер лингвомәдени құзыреттілікті берілген ортадағы адамның жалпы әлеуметтік эрудициясының, ережелердің, салт-дәстүрлердің, заңдардың, тыйым салулардың, этикеттердің және басқа да мінез-құлықтардың регуляторларының, коммуницирлеудің вербалды және вербалды емес жүйесінің, көпшілікпен қабылданған символдардың жүйесінің, ориентациялардың идеологияларының және құндылықтарының нормасы ретінде анықтайды.

Өркениеттің дамуы үшін әр түрлі байланыстың формаларының болуына орай, қарым-қатынасқа жауапты мәдени құзыреттіліктің бөлігін көрсеткен дұрыс, оның жеке аспектісі ретінде лингвомәдени құзыреттілікті бөліп көрсетуге болады. Лингвомәдени және мәдени құзыреттіліктің айырмашылығы – бір бөлік пен толықтықтың айырмашылығы, соның ішінде: лингвомәдени құзыреттілік бұл – берілген мәдениетте байланыстық қарым-қатынасты орнатушы мәдени құзыреттіліктің бір бөлігі.

Оқытушының лингвомәдени құзыреттілігі екі құрамнан тұрады:

1) интрамәдени құзыреттілік – өзінің лингвомәдени нормаларын, ережелерін және салт-дәстүрлерін білу;

2) мәдениетаралық (немесе интермәдени) құзыреттілік – басқа лингвомәдени қауымның жалпы лингвомәдени нормаларын, ережелерін және салт-дәстүрлерін білу.

Нақты бір лингвомәдениетті ұстанушыда лингвомәдени құзыреттіліктің қандай да бір бөлігі көп немесе аз бір деңгейде беріле алады, оқу процесінде тұлғаның мәдени, әлеуметтік, лингвистикалық дамуында олардың құрамы мен қатынастары өзгеруі мүмкін.

Лингвомәдени құзыреттілік өзінің құрамы бойынша біркелкі емес. А.Я. Флиер айтып көрсеткендей, лингвомәдени құзыреттілік олардың коммуникативтік жүзеге асырылуында меңгерілген компоненттерді зерттейді:

- институционалдық құзыреттілікті (қоғамның саяси және құқықтық институттары туралы білім);

- конвенционалдық құзыреттілікті (этикеттің ережелерін салт-дәстүрлерді, нормаларды білу);

- семиотикалық құзыреттілік (берліген мәдениетке тән әр түрлі белгілерді, соның ішіндегі әлеуметтік абыройдың символдарын білу);

- лингвистикалық құзыреттілік (оның бірнеше әлеуметтік нұсқаларындағы тілді меңгеру: ауызша немесе жазбаша, ресми және ауызекі) [7, б. 58].

Осындай барлық құрамдарды білу мен меңгеру мектеп оқушысының лингвомәдени құзыреттілігін айқындайды. Шартты түрде лингвомәдени құзыреттілікті білудің төменгі, орташа және жоғары деңгейлерін бөліп көрсетуге болады.

Лингвомәдени құзыреттілік деп бір-бірімен байланысты және белгілі бір адамдардың (этикалық, әлеуметтік, гендерлік, кәсіби, жас ерекшелікті және т.б.) санасында көрініс тапқан, тіл мен мәдениеттің әр түрлі құбылыстарын кешенді түрде зерттеудің әдісі болып түсіндіріледі. Бұдай біз лингвомәдени құзыреттілік тілдік және мәдени құзыреттіліктің шегінен шығатынын білуімізге болады. Біздің түсінігімізде лингвомәдени құзыреттілік бұл кең ауқымды сөз.

Сонымен, ағылшын тілінде оқу процесінде елге тән материалды пайдалану оқу процесін ынталандыратын жағдайлар жасайды; оқушылардың танымдық іс-әрекетінің аясын тереңдетуге және кеңейтуге ықпал етеді; ақпараттық-білімдік олқылықты толтырады; жалпыадамзаттық құндылықтарды қалыптастыруға және сонымен бірге зерттелетін елдің салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын және мәдениетін тереңірек түсінуге ықпал етеді.

Жоғарыда аталған ағылшын тілін оқытуда оқушылардың лингвомәдени құзыреттілігін қалыптастырудың тиімді жолдарынан интернет ұсынатын мүмкіндіктерді ерекше бағалағым келеді. Себебі, интернет – қазіргі замандағы қоғамның ажырамас бөлігі болып табылады. Оқушылардың лингвомәдени құзыреттілігін қалыптастыруда интернетті қолданудың басты мақсаты – оқушыларға шетел тілінде қарым-қатынас жасауды базалық деңгейде игерту. Осыған сәйкес оқыту

мазмұнына қарапайым коммуникативтік біліктілікті, қажетті жағдайда ауызша және жазбаша (сөз, тыңдап түсіну, оқу, жазу) өзара мәдени қарым-қатынас процессінде қолдана алу қабілеттілігі мен дайындығын қалыптастыруды қамтамасыз ететін тілдік, сөздік, әлеуметтік-мәдени білім, білік дағдылар енеді, шығармашылық жұмысты ұсынуға болады.

Интернет «Жаңа ғасырдағы Ағылшын тілін оқытудың әдістемесіне» енгізіліп келеді. Оны пайдалану оқытушының жұмысында стандартты емес әдістерді қолдануға көмектеседі:

- шығармашылық оқу тапсырмалары (виртуалды саяхат, экскурсия, әдеби саяхаттар), сөйлеу, оқу, аудио, хат жазудың өабілеттерін дамытуға арналған жаттығулар;

- алынған білімдер мен қабілеттерді тексеруге арналған тестілік тапсырмалар;

- оқушыларды сабақтан тыс жобалық істермен айналысуға қалыптастырушы жобалық қызмет;

- оқушылардың өзіндік ізденушілік қабілеттерін дамыуына бағытталған тақырыптық презентациялар, оларды дайындауда оқушылар интернетті кеңінен қолданады.

Осылайша, лингвомәдени құзыреттілікті қалыптастырудың дамыған педагогикалық моделінің мазмұны мен тетіктерін іске асыру мысалында оқушыларға мақсатты әсер ету және әсер ету арқылы мәдениетаралық оқытудың оқушылардың лингвомәдени құзыреттілігін қалыптастыру үшін нақты мүмкіндіктері мен қажетті білім беру құралдары бар деп қорытынды жасауға болады.

### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Воробьев В.В. «Лингвокультурология (теория и методы)», Москва: РУНД, 1977, 178 бет.

2. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология / Э.А. Орлова. – М.: Академический проект, 2004. - 408 бет.

3. Городецкая Л.А. Лингвокультурная компетентность и лингвокультурные коммуникативные компетенции: разграничение понятий / Л.А. Городецкая // Вопросы культурологии. - 2009. - № 1. – 48-51 бет.

4. Постовалова В.И. Лингвокультурология в свете антропологической парадигмы (к проблеме оснований и границ современной фразеологии) / В.И. Постовалова // Фразеология в контексте культуры. – М.: Языки русской культуры, 1999. - 288 бет.

5. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие / И.А. Стернин. – Воронеж: Полиграф, 2001. - 252 бет.

6. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. А.Я. Флиер. – М.: Академический проект, 2000. - 496 бет.

7. Подгорбунских А.А. Формирование лингвокультурной компетентности: теоретические и прикладные аспекты / А.А. Подгорбунских // Педагогические исследования: сотрудничество школы

и ВУЗа: Сборник научно-методических трудов преподавателей ВУЗа и школы / Под общ. ред. Т.Н. Карасевой – Вып. 3.

## **5.8. Ғабит Мүсірепов әңгімелерінің синопсисі – айқын ақпарат**

**Гүлжан Қажымұратқызы Тулекова**

«Тұран» университеті ф.ғ.к.,  
қауымдастырылған профессор

Ахмет Байтұрсынұлы тіл ұлағаты - ой көркемдігінің құралы деген. Ғалым Д. Әлкебаева зерттеулерінде «Қазіргі стилистика ғылымының проблемалары, өте кең тілдік пәндері кешенді түрде зерттелуді қажеттіңдігін атап өткен. Сонымен қатар ғалым, адамдық фактордың сөзді саналы түрде ұйымдастыруын есепке алып отырады, тілдік емес ситуациялар мен контекстің тікелей ықпалы арқылы дискурс пен мәтіндегі стилистикалық мүмкіндіктердің жүзеге асуын қамтамасыз етеді» деген. Стилистикада тақырыптық және жағдаяттық сәйкес сөйлеудің фигураларды пайдалану, логикалық сөйлеуді құрастыру техникасы функционалды стилистикада көрініс табады.

Жалпы шығарма тіліні тану арқылы автордың болған оқиғадан хабар беруі ақпарат болып табылса, сол ақпаратқа авторлық көз қарастың берілуі авторлық бейне есебінен көрініс береді. Бұлай дейтін себебіміз, синопсис мазмұндық құрылымға жалпы көзқарас болатындығы. Ағылшын зерттеушілері Фернандо, Джовита Н., Хабана, Пакита И., және Цинко, Алисия Л. «Ағылшын тіліндегі жаңа перспективалар» Рекс, 2006 жыл атты еңбегінде осы туралы айтып өтеді [1].

XXI да синопсис полемикалық аргументтің немесе оқиғаның қысқаша мазмұнын да көрсетеді, сонымен қатар сіз шолуға немесе есепке кіретін конспект сияқты бола аласыз деген қорытынды бар. Ал синопсис құрылымы белгілі бір өлшем бірліктерден тірек етіп алынады. Олай болса, адамның дене мүшелерін сөйлету Абай Құнанбаевта жүрек пен сананы сөйлету, ақын Мұқағалида аяқ пен көзді сөйлету, адам мен қайыңды алмастыра сөйлету кезіксе, Ғабит Мүсірепов көз, арқа, тастытың әңгімесін жазады. Дене мүшелерін сөйлету арқылы тақырыптың сюжетін ашып, саралай беру асқан стратегия. Профессор Б. Шалабаевтың еңбектерінде көркем әдебиет стилистикасының объектісі; бейне және бейнелік ұғымдарының мазмұны, оны жасауға тілдің қатысы; көркем шығарманың тілі мен оның идеялық-бейнелі мазмұны, жазушы көзқарасы арасындағы байланыс; көркем шығарма тілін ұйымдастырушы тұлға-бірліктер; көркем шығармадағы автор бейнесі және оның тілдік құрылымы; көркем шығарма тілін зерттеудің принциптері, жолдары, әдіс-тәсілдері [2, 87] болып табылатындығын алға тартады.

Зерттеуші Ә. Ыбырайым өз еңбегінде Д. Әлкебаева көркем әдебиет стилінің тереңінде иерархиялық мағыналық деңгейлердің стилистикалық қабаттарының түзілетінін көрсетеді: заттық мағына (денотативті кеңістік); бейнелі мағына (көркем әдебиеттің эмоционалды-бағалауыштық кеңістігі); идеялық мағына (көркем әдебиет стилінің концептуалды кеңістігі) [2, 88].

Синопис – ақпаратты жинақтау, негізгі сюжеттерін жинақтайтын шолу, ал құрылым бөлік ретінде беріледі. Оқырманды әдеби сапардың басынан аяғына дейін немесе аяқталғанға дейін жетелейтін карта ретінде қызмет сол бір әңгіменің атау екендігі баса назар аудартады [1]. Сөз зергері Ғабит Мүсіреповтың тарихи оқиғаларды баяндап қана қоймай, суреткерлік тұрғыдан екшеп, көркем жеткізуі, сюжетті шеберлікпен өрбітуі, көркем тілі шығармаларын түр мен мазмұн тұрғысынан байыта түсіп қана қоймайды, ақпараттың шынайылығын сақтай отырып беретіндігінде. Оның қаламынан туған романдар мен әңгімелер замана жырын қозғаған шығармалар қатарынан орын алады. Олай болса, ғылыми зерттеудің негізі жалпы синописік құрылым екендігін ескергеніміз жөн. Ғабит Мүсіреповтың «Көз» әңгімесі, «Арқа» әңгімесі, «Тастың» әңгімесі осыған дәлел.

22 абзацтан тұратын бұл әңгіме құрылымы 4 – ші абзацтан оқиғаның лезде қалай басталғандығын тақырып аралық сөйлемдермен бере отырып, оқырманның ойын бірден алғашқы жайма шуақ кездесудің астан-кестен шыққан сәтінен береді.

«Көз» әңгімесі 20 жыл бойы қараңғылықта көре тұрып, әп-сәттен көрмей қалған көздің запыранын төгіп жіберді. Әңгімесін баяндаған автор жағдаяттық сәйкес сөйлеудің фигураларды пайдалану арқылы былай береді: «Аң-таң, аспанға қарадым. Аспан мен қала арасына ақ қардан жасалғандай аппақ ақ шулан, от пен қарды араластырып жасағандай от шулан бір баған орнап қалыпты. От төгіп тұр, көзің қарай алмас жарық төгіп тұр. Жоғарғы жағы ақ қалпақтанып, бұрқырап қайнап, кеңейіп барады. Төменгі жағы қаланың қай жеріне қадалғанын андай алмадым. Жуандығы дейсіз бе, қалай десем екен? Біздің қаланың орта тұсында көрме сарайы болатын. Дөңгелектеу салынған сарай еді. Соның қаңқасы әлі құламай тұр дейді... Бағанның жуандығы маған сол сарайдай сезіледі... Осы суреттеудегі сәйкестікті айқын ақпаратпен салыстырсақ былай беріледі: Ядролық саңырауқұлақ – қуатты дүмпуден кейін пайда болатын, ядролық жарылыстың өнімі. Ол атомдық жарылыстың бір сипаттық көрінісі болып табылады. Хиросима метеорологиялық обсерваториясы бірден жарылыстан кейін дымқыл қара бұлт жерден үлкейе түсіп және мың метрге жуықтайтын биіктікке қаланы жаба көтерілді деп, хабарлады. Шағылысқан радиация кеткен кезде, сұр түтін секілді осы бұлттар жарылыстан кейін бірден 5 минут ішінде, 8000 метр биіктікке дейін көтерілген. Осы ақпаратты Ғабит Мүсірепов «Көз» әңгімесінде былай деп береді. Біздің қаланың қақ жарты халқы екі секундта қырылып қалды. Жанып, күл болып кетті. Күл



болып кетпегендері қолдан өртелді. Бұл соғыстық қала емес, қатын-қалаш, бала-шаға, кемпір-шалдың бейбіт қаласы болатын. Біреуге істеген зұлымдығы да жоқ, әзірлеп жатқан қауіпі де жоқ, қызығары да жоқ қала еді. Менің балаң ойым әлі жетпейді, біз не жаздық, кімге жаздық? Еркек жоқтықтан көрші поселкенің мектебін жөндесуге кетіп бара жатқан қыздардың жазығы не? Жиырма екі қыз бір сәтте күл болды, тозаңға айналып кетті. Жиырма үшінші мен ғана аман қалдым. Аман қалдым деймін-ау, қай бір амандық... Бұлтсыз күні жаңбыр күткен шерменде деген көздің ыза булаған ашуын, кімге не жаздық деп сұрақ қойып оқырманға да өкпесін білдіреді [3].

Шынайы ақпараттың берілеуінде: «Энола Гэй» экипажының бір мүшесі (*микел. ауд. – шындығына келгенде, оқиға Роберт Льюис жайлы*) ұшу журналына: «9:00 А.М. Бұлт зерттелінді. Биіктігі 12 мың метр және одан да жоғары». Алыстан бұлт саңырауқұлақ секілді көрінеді, жерден өсіп шыққандай, ақ түсті қалпағы бар және айналма шеттері қоңыр келген сарылау бұлт. Бұл түстердің барлығы араласып, қараға да аққа да, тіпті қызыл немесе сары деуге келмейтін түс құралды» - деп, жазады [3].

Ғабит Мүсіреповтың «Көз» әңгімесінде детальді суреттеруіне тоқталсақ, мектеп бітіруге 1 жыл қалғанда деген 15 жасар қыз баланың 35-ке келіп отырған үмітін сөйлетуінен туындайды. Көзі көріп кетсе, 1 жыл қалған мектебін аяқтау арманым еді, деп келтіруі оқырманның аянышын оятады. Психологиялық зерттеулерде адам санасына таңба арқылы әсер ету екі негізгі түрге бөлінеді, бірі – сендіру, екіншісі – көндіру. Автор әр уақытта өзінің жадында тұрған эмоционалдығын дайын күйінде жұмсауға ниеттеніп тұрады, кейде адресант ішкі сезімнің әр түрлі контрастарынан айырылу үшін қажетті етеді. Стильде адресант адресаттың интеллектісіне ықпал ету үшін стилистикалық фразеологизмдерді пайдаланады. Бұл - дискурстық стратегия. Яғни, оқырманның ойына сұрақ қоя отырып, өзі жауап беруімен ой бөліседі. Сонымен қатар, әңгімелеуші «көздің» тас балқып, темір еріп деген сөздер қай елде де болу керек. Ал тас пен темір қас қаққанша күйіп, күл болып кеткенін неменеге теңейміз? Үлкен бір қала көзінді ашып-жұмғанша күл болып аспанға ұшып кеткенін неменеге теңейміз? деген сауал оқырманды шығарма жетегіне жетектей түседі. Естуім бойынша қала қалпына келгенген деседі, менің арманым бір көзімді ашып бір көру еді, көріп алып, қайта қараңғылықта отыра берер едім, деген көздің арманын айтып қалады [3]. Ғабит Мүсірепов шебер суреткер Бақшаның мен жақ шеткі ағаштары кесе көлденең жапырылып, жер бауырлап, бүксие берді. Әріректегі ағаштар жоқ. Жапырылған ағаштардан ыстық леп келеді. Көйлек түймелері денеме шегедей кіріп барады. Дөңгелене бергенім есімде... Ар жағы қараңғылық...деп, «Көз» әңгімесінде қараңғылықты көретін адамның көзімен сөйлетеді.

«Арқа» әңгімесінде Ғабит Мүсіреповтың беріп отырған оқиға сыры газет тілшісі жаңалықтар фототілшісі Матсуши мырза 1945 жылдың 6

тамыздағы "Hiroshima Tokuhō" газетіндегі әңгімесінде жазған ақпаратпен бірдей. Фототілшісі фотоға тартып үлгергенше екі көзін жас жуып кеткенін айтады.

Мысалы: Жүздеген қайғылы оқиғаға тап болғандар арасында қатты күйік шалғандығы сондай олардың ер әлде әйел екендігін ажыратып айтуға келмейді, «Ыстық! Ыстық!» деп айғайлап жатқан балалар және оранған күйде қайтыс болған немесе алған жарақатынан көз жұмар халдегі анасының құшағында ораулы жылаған жарақатты сәбилер болды [4].

Автор «Көз» әңгімесінің соңғы абзацтарында кездесетін қарғыс айтушының сөзінде: Дүние желі олай соғып, бұлай соғып, бір теңбіл шаңды соның ішіп отырған шайыңа апарып түсірсе қандай жақсы болар еді дейді. Ар жағы белгілі, о да сондай мүгедек... Туатын баласы қиқышойқы, жарымжан... Баласының баласы тағы сондай авторлық көзқарас осы жерде көрініс берді. Сөйте отырып, мейірімге жаны толы автор көз әңгімесін аяқтай отырып, ел жапон қонақжай, мейірімді халық. Мен ол бәлені ешкімге де тілемеймін. Әсіресе, тоқсан қабат, жүз қабат үйлердің мұндай апатқа ұшырауын тілемеймін. Сол үйлердегі құмырсқа илеуіндей ығы-жығы тұратын адамдардың үйіліп, өртеніп жатқанын тілемеймін. Дүние желі ерсілі-қарсылы соққанда өңкей бір таңбалы шаңдарды, теңбіл шаңдарды бұрқыратып жүруін тілемеймін. Сондайды жоқ ететін күштердің өсуін тілеймін [1]. Осындай көріністі «Арқа» әңгімесінде жеткізген шеберлік бір өлшем бірлік – арқа сөзімен берілгендігі болып табылады. Әңгіме желісінің басталуы «Арқаңнан бұлай түйіп жібергенді білген емеспін. Басым қайқайып барып өкшеме тиді білем. Доғадай иіліп қалдым. Басым кілт қайқайып шалқалай бергенде түйіп жібергенді көріп қалғым келіп, арт жағымды шолып үлгірдім. Ешкім жоқ, ешнәрсе жоқ. Бұл қас қаққанша дерлік, көз ілеспес сәтте болған оқиға. Бірақ, адам ойы одан шабан емес екен, мен де біраз нәрсені аңғарып қалдым. Арт жағым нық тірескен биік тас үйлер еді. Ұшып кеткендей біреуі қалмапты. Орындары қара тақтадай. Үлкен өрттерден, қаланың опар-топарын шығаратын жер сілкіністерінен, қара күйік үй қабырғалары, сорайған тұрба, шаң басқан ағаштар, құлаған үйлердің үйіндісі сияқты апат белгілері қалушы еді ғой, бұл жолы келген апат ешнәрсе қалдырмаған, жалап кетіпті. Айналаң тып-типыл... Әшейінде биік үйлердің тасасынан көріне бермейтін жүндес таулар өркеш-өркеш болып, ап-айқын көзіме шалынды. Таулар орнында екен» [5].

Газет материалына берілген ақпараттың растығын Отты шеңбердің ортасынан біртіндеп көтерілген түтін 3-4 секундтың ішінде 8 мың метр биіктікке жетті. Осыдан кейін, түтін 8 мың метр биіктікке жеткенде ол ақырындап көтеріле бастады және 12 мың метрге 30 секундтың арасында жетіп үлгерді. Артынша түтіннің бірсыпыра бөлігі аздап түссізденіп, бұлт арасына сіңіп кетті. Аспаннан қат-қабаттасып қалықтап мен көріп-білмеген жалпақ тақталар қулап келеді. Жүздеген

үйлердің төбелері дүр етіп бірден аспанға ұшып, енді жерге қайта құлап келе жатқандай. Өлденелер аспанда әлі қалықтап жүр.

Жалпақ тақталардың ара-арасында құлап келе жатқан адам денелері танылады. Олар да үй төбелерімен бірге ұшып кетіп, аспанда ажырасып, ауыр-жеңілге бөлініп, бөлек-бөлек құлай келеді. Кейбіреуінің құлашы керіліп кіреске ұқсайды. Енді біразын адамға тән дене белгілерінен танырлық. Тағы біраз адам аспанға енді көтеріліп барады. Мен бұл апатты доғадай иіліп тұрып көрдім. Басымды көтере беріп көрдім, тұра беріп көрдім, құлай беріп көрдім. Ес пен сезімнің апар-топар кезінде көрдім. Ақты қарадай, қараны ақтай сезінген кезінде көрдім. Қасыма түскен қара тас шоқтай қып-қызыл жанып жатқан кезінде көрдім. Әр жағы қараңғылық, әр жағы меңіреулік... тылсым.. [1].

Ғабит Мүсірепов «Тастың» әңгімесін образдылықтың - эстетикалық идеалдың шындық тұрғысынан қабылданған формасын көрсетеді. Сөздің образға енуі оның мағыналық өзгеріске түсуін бағалау функционалдық стильдердегі эстетикалық қызметін көрсету болып табылғандығын байқаймыз.

Мен қара мрамор, қара таспын. Адам қолынан өткен соң айнадаймын. Алдымдағының бәрін көремін, түгел көремін. Адам күнге қарай алмайды. Мен қарай аламын. Адам қызыға қарайды, қуана қарайды, қорқа қарайды. Мұның бірі де дұрыс көру емес. Менде ондайдың бір да жоқ, мен анық көремін. Мен түнде ғана көре алмаймын. Қара күйікте қыбыр-қыбыр тіршілік басталды. Быт-шыт болған, қуырылып қалған адам денелерін өртеп жүр. Адам өртенген ұясының орнын тазалап жүр. Біреудің қолын, біреудің басын, енді біреудің әлде неменесін тауып алып, шөмелелеп, үйіп өртейді. Менде естір құлақ болса, ең ауыр азап осы болды дер едім [1].

Монологы сөйлету екіншіден, бір стильден екінші стильдің сөз образдарының да үлес салмағын танып білуіне тікелей қатысын анықтап береді. Ақпараттың дәл берілуін сол газет бетінде берілген ақпараттармен саяды, баспалдақтар жарылыс ошағынан 250 метр қашықтықта орналасқан Сумитомо банктің (*Sumitomo Bank*) негізгі кіре берісі. Бәлкім, бұл кісі банктің ашылуын күтіп, жарылыс ошағына бетін қарата баспалдақта отырған. Жылулығы 1000 немесе тіптен, 2000 градус температурадағы жарқылдаған жарықтан адам көлеңкесін қалдыра тірідей өртеніп кеткен. Жарылыстан кейін 10 жыл өткенде барып көлеңкелер мүлдем жоғалып кеткен, алайда жаңбыр жауғанда біртіндеп байқала бастайды. Банкті қайта жөндеуден өткізген кезде барып, баспалдақтар Хиросима бейбітшілік мемориалдық мұражайына тапсырылды, - деп жазады [6].

Хиросима мен Нагасакиде болған бұл сойқан атом бомбасының ғасырлық үнін меңіреу қара тастың әңгімесі - өлілердің әңгімесі.

Қорыта келгенде, қазақ әдебиетінде фантастикалық үрдіс арқылы заттар мен адамның мүшелерін сөйлету арқылы әлемдік құбылысты, адамзаттың қасіретнамасын, оқырмандаға ашып көрсеткен шынайы да,

ақпаратқа толы функционалдық стильге бай шығарма. Жаңа қырынан келу, бұл бүгінгі ұрпаққа жас әдебиетшілер мен журналистердің шеберлігін шыңдауға, ғылыми ізденісіне ізгілікті жол ашады.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. <https://kk.leskanaris.com/4240-what-is-a-synopsis-and-how-do-you-write-one.html>.
2. Ә. Ыбырайм. Стилистика және редакциялау. Алматы, 2015.
3. <https://massaget.kz/blogs/25767>.
4. <https://bilim-all.kz/article/5331-Hirosima-zhane-Nagasaki>.
5. Хиросима және Нагасаки - Тарих - - Bilim-all.kz [https://bilim-all.kz > article](https://bilim-all.kz/article).
6. <https://bilim-all.kz/article/6716-Tastyn-angimesi>.

### **5.9. Нұрғожа Ораз шығармаларының көркемдік ерекшеліктері**

#### **Жұмакүл Малгаждаровна Төлеужанова**

Педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы.  
«С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті» КеАҚ (Қазақстан, Астана)

Нұрғожа Ораз әдебиеттің барлық жанрларында жемісті еңбек етті. Көрнекті қаламгердің «Тағдыр тәлкегінде», «Айыпкер кім?», «Алқа», «Мақпал кеш», «Шалғайдағы қырманда», «Жауқазын» шығармаларында кісі бойындағы жақсылық, адамгершілік, әділдік, достық тәрізді адами қасиеттер шынайы бейнеленеді. «Тағдыр тәлкегі» Қазақстанда жұмысшы табының қалыптасуы мәселесіне арналған. Шығарманың бас кейіпкері Үсенғали қанша өнерлі, жігерлі болса да Жайық пен Маңғыстау арасындағы кең жазықтан өзіне лайықты орын таба алмай, қатты қиналады. Кейіпкер көпке дейін қоғам өміріндегі әлеуметтік мүдделер арасындағы қақтығыстарды дұрыс зерделей алмайды. Бірақ ауыртпалықты көп көріп есейген азамат тағдырдың ызғарын жібітерлік жарық сәулеге қарай талмай ұмтылады. «Алдарында айбар шашып көрініп тұрған жаулары да жоқ, сонда бұлар кіммен ұстаспақ, кіммен күреспек. Өзінің осындай таң-тамаша қалып келе жатқан жұмбақ жайын сұрауға ыңғайсызданады. «Жарайды, жұртпен бірге көрермін. Жұдырыққа келіп жатса біреуден кем түспеспін» - деп түйді де, көптің легімен алға адымдай берді» [2, 121.]. Шығармадағы кейіпкер монологынан әлеуметтік төңкерістер алдындағы қазақ елінің көңіл - күйі, тыныс- тіршілігі көз алдымызға келеді.

Қаламгер «Айыпкер кім?» шығармасында адамның психологиялық жай-күйін керемет дәлдікпен суреттейді. Оқырман қатал тағдырдың құрбаны бола жаздаған Алуамен бірге неше түрлі сезімдер күйін кештіреді. «Балалар үйінде жүрген кезімде, неге екені екені белгісіз, үш-

төрт рет орын ауыстырдым. Бірінен-біріне жылжыта береді. Әр орын ауыстырған сайын, жаңа ортаға үйрену қиын. Бұрынғы қалыптасып қалған өз тобында алатын орын, дәрежең текке қалады да, жаңа жердегі ұжымға кірігіп кетуің қиынға түседі» - дейді шығарма кейіпкері.» [2, 163.]. Шығарма оқырманды кісі өлтірушінің кім екендігі, оны жаман жолға түсірген қандай әлеуметтік жағдай, бұл ненің салдары деген сұрақтарға жауап іздетеді. Қаламгер оқырманына жалпы қылмыстың жасалуына қоғам, өзің өмір сүріп отырған орта да кінәлі екенін ұғындырады.

Бұл өмірде біреуге жасаған жақсылығың да, жамандығын да айналып өз алдыңнан шығады. Сондықтан адамға жамандық жасарда, жасаған ісіңнің кейін өзіңе қайта оралатынын ұмытпаған жөн. Ешнәрсе елеусіз кетпейді. Жазушы «Алқа повесінде» осы ойды терең ашып көрсетеді.

«Жауқазын шақ» шығармасындағы оқиғаның бәрі басты кейіпкер Назардың ішкі толғанысы арқылы қорытылып, сол арқылы өрбіп отырады. Шығармада басты кейіпкер Назардың оқуға бара жатқан кезі, оқуға түсуі, олардың сол кездегі дәстүр бойынша күзгі жиын – терім кезінде алыс ауылдарда астық жинауға көмектесу кезіндегі жұмыстары, алғашқы махаббаты суреттеледі.

Назар өнер жолында жүрген жалынды жас адам. Осы жолда оның өз қабілетін сынау жолдары шығармада өмір эпизодтары арқылы шынайы көрініс тапқан. Жас жігіттің бір ғана өмір кезеңі шығармаға арқау болған. Ол – Назардың жоғары оқу орнына түсуі, бірінші курстан кейін, ауылшаруашылық жұмыстарына барған уақыты. Сол уақытта ол әншілікке талпынады, артист те, әдебиетші де болғысы келеді, білімге де талабы бар. Анық тұрақтап ұстанған бағыты жоқ. Біздің көп жастарымызға тән өмірді кейіпкер де басынан өткізеді.

Жазушы Назардың бейнесі арқылы барлық оқиғаны ширықтырып отырады. Сонау оқуға түсуге барар кезде Ғалияны кездестіріп ұнату, студенттік кездегі өмірінде сүйген қызын іздеу, онымен кездесуді аңсау, ауылға көмекке барған кезде Ғалиямен дидарласуы, ыстық сезімге деген жас жүректің талпынысы шынайы суреттелген. Шығарманың өн бойына махаббат сезімі желі болып тартылып, шарықтау шегі оқырманға «Қап, әттегене – ай» дегізеді.

Шығарманың оқиғалық сарыны Назар, Сейпіл, Ғалия, кейіннен қосылған Құсан, әзілқой Жезде арасында өрбіп, олардың мінез – болмысын ашатын сюжеттік өрнекпен өріледі. Шығармадағы Құсан бейнесі – жастар арасында да білімін көтерудің орнына менменшіл, жақсылыққа жамандықпен жауап беретін адамдардың кездесетінін баяндайды. «Жезде» деп аталатын үлкен кісі жастардың тәрбиесіне жауапты екенін сезінбей, оларды керісінше жамандыққа баулиды, білдіртпей аңғал, ақкөңіл жастарды оңай сүріндіреді. Жазушы оның бейнесін көрсету арқылы әлі де болса ел ішінде кездесетін тілі мен жағына сүйенген, қолынан келері жоқ адамдарды мысқыл тілмен шебер суреттейді.



Кейіпкерлердің ішінде ерекше дараланған бейне - Сейпіл образы. Сейпіл он жылдықты ерте бітірген, үйлі баранды жігіт. Назар елден ерген жалғыз жолдасын жақын тұтып, оқу қиындығына жәрдемдесіп жүреді. Бірінші оқу семестрі аяқталып, Сейпіл ауылға кетеді. Назар қалада қалады. Алғашқы махаббатынан бір хабар болар деп досын асыға күтеді. Назар Сейпілді қысқы демалыстан келе жатқанда күтіп алғандағы ойы былай беріледі: «Мұндайда Сейпіл асыға ма? Арғы жақтағы купелер арасында жұрттың бәріне жол беріп, кібіртіктеп жүрген шығар. Оңынан келгенге де «пожалуйста», солынан келгенге де «пожалуйста» деп, мұрнының ұшы тершіп, екі езуін екі құлағына іліп алып тұрған шығар. Жұрттың асыққанында оның не шаруасы бар. Өзі өмірі асығып көрмеген адам». [2, 281.]

Ыржиып күле беріп, үнсіз құтылып кеткенімен, оның жан дүниесінде зор «нәрселер» жатыр. Үйлі - баранды болса да сұлу қызды жерлесіне қиғысы жоқ адам секілді көрінеді. Және де оның өне бойынан елден алысқа шықпағандық та көрінеді. Бұны бірінші курс студенттерінің көбісіне тән мінез деп қабылдауға болады. Бірақ жасының үлкендігіне, үйленгеніне қарамай білім алуға ұмтылуы құптарлық іс.

Бұл шығармада адал дос, ақкөңіл Көкен, Фая, Мәлік, Қадиша сынды қоғамдық өмірге белсене араласқан еңбекқор жастардың болуы да көңілді жайлантады [3, 4.].

Көкен баянда керемет ойнайтын, жігерлі жас. Фая – биші. «Жай кезде жұпыны ғана жүретін осынау қыздың әр қимылынан әсем саз еседі. Қыз көркін тамашалағандар алғаш көргенде «сүйкімді екен» дегеннен әрі бармап еді. Енді қараса жай ғана сүйкімді емес, әрбір көрерменнің жүрегін баурап алып, жаныңа музыка болып сіңіп барады. Көрдің бе, өне аққу білегі көтерілгенде аққудың мойнындай иіледі.» [2, 306.].

Ауыл жастары көмектесуге келген студенттермен бірлесіп концерт қояды. Қадиша ауылдағы сүт фермасында есепші болып жұмыс жасайды. Ән айтқанды жақсы көреді. «Бұрын Қадиша ән айтқанда тыңдаушысын онша еліте қоймайтын. Ал бүгінгі концертте Назардың жаттықтыруымен күлімсіреп, наздана тұрып айтып еді, сүйкімді, әсерлі шықты. Сахнаға төселген, ән табиғатын жанымен сезінетін әншілеріңнен бір кем емес.» [2, 309.] Назардың көмегімен концертте ән айтып, елдің қошеметіне бөленеді. Қадиша Назарға сүйіктісі Ғалиямен кездесуіне көмектеседі.

Қонақжай қазақ дәстүрін жастарға үлгі етіп отырған ерлі – зайыпты Назым мен Жақан сияқты маңайы жылылыққа толы жандар адам көңілін жақсылыққа шабыттандырады. «Назар кездескен сайын осы апасына таң қалады. Өмірі дауысын көтеріп сөйлеген емес. Шалқар көлдің айдынында маңғаз жүзген аққудай үй ішінде қалқып жүріп бар шаруасын тындырады. .... Сөйлеген сөзінде де артық кеткен не кем түскен жерін аңғарған емес.» [2, 284.], - деп Алматыға оқуға келгенде тоқтаған үйдегі Назым апайды аса бір мейіріммен суреттейді

Шығарманың өң бойындағы психологиялық монологтар кейіпкердің көзқарасы, жанындағы адамдарға берер мінездемесі кейіпкерлер бейнесінің жасалуына негіз болған [4, 3.].

Өз ғұмырын әдебиет ісіне арнаған ақынның тынымсыз еңбегінің арқасында артында шығармашылық мол мұра қалды. Ұлтының ұлы мұраттарына бойлап, бар ғұмырын соған арнаған ақын, жазушы, драматург, публицист Нұрғожа Ораз шығармаларының қазақ әдебиетіндегі ойып алар орны ерекше екені ақиқат.

#### **Әдебиеттер:**

1. Оразов Н. Тың түлегі. – Алматы: Жалын, 1984. – 250 б.
2. Оразов Н. Көп томдық шығармалар жинағы. - Алматы: «Қазығұрт», Т. 3. 2007. - 334 бет.
3. Ақ бата - ақ тілектер // Сарыарқа. -1991. № 1.
4. Қанатты тұлпардай шабыт / Қазақ әдебиеті. - 2002. № 47, 2 қараша. – 7 б.

### **5.10. Мұхтар Мағауин еңбектеріндегі жыраулық поэзияның сипаты, болмысы, қазақ әдебиетіндегі орны**

#### **Алуа Досымқызы Султанғазина**

I. Жансүгіров атындағы Жетісу университетінің магистранты  
(Талдықорған қаласы, Қазақстан)

Қазақ халқының құрылуы мен қазақ әдебиетінің дамып, қалыптасуында жыраулар поэзиясы үлкен рөл атқарады. Жыраулар шығармашылығы ой тереңдігімен, таза көркемдік қасиеттерімен, өткір тілді ұрандарымен әдебиетіміздегі ең елеулі әдеби мұралардың бірі болып саналады.

Қазақ халқы ежелден өлең-жыр, аңыз-әңгімелерді қадірлеген. Қазақтардың суырып салма ақындығы, сөз өнерін ерекше құрметтейтіні, қазақтың халық әдебиеті үлгілерінің құндылығы жайында көптеген орыс әдебиетшілері мен зерттеушілері салиқалы пікір білдірген.

Қазақтың сөз өнері жайында В. Радлов «Қазақтар нақысты сөйлеуді бар өнердің алды деп біледі, сондықтан олардың поэзиясы дамудың жоғарғы сатысына жеткен» дейді. М.В. Готовицкий «Жасандылық пен жылтырақтан ада қазақ өлеңдері өзінің жоғары көркемдігімен, сонымен қатар қарапайымдылығымен, шыншылдығымен бізді таң қалдырады» деп жазған.

Орыстың зерттеушілері қазақ әдебиетін, поэзиясын жоғары бағалаған. Д. Клеменц «Рухани жағынан алғанда қазақтар бойында үлкен қабілет дарыған халықтардың қатарына жатады. Олардың әдебиеті байлығымен де, мазмұндылығымен де ерекше көзге түседі»

дейді. Ал А.Е. Алекторов «Пәк, таза қазақ поэзиясы – үлкен творчестволық күштің жемісі» деп баға берген екен.

Халқымыз сөз өнеріне осындай үлкен мән беріп, сөз қадірін биік қойғандықтан сөз өнері, ауыз әдебиеті дамып биік өреге жетіп отыр.

XV ғасырға дейінгі қазақ әдебиеті халық ауыз әдебиеті деп аталған. Ал жыраулар поэзиясы Қазақ хандығының дүниеге келуінен бастап өріс алған. Жырау – дастандар мен қилы толғауларды орындайтын, өз жанынан өлең шығаратын халық поэзиясының өкілдері. Олар ханның жанында ақылшы-кеңесші, керек кезінде жауға қарсы қолына қару алып, батыр қолбасшы да бола білген. Жыраулар өз заманында куә болған тарихи оқиғаларды жырға қосқан.

Жыраулар өз шығармаларын ақыл, өсиет түрінде жеткізген. Бұл жайында М. Мағауин өз еңбегінде былай дейді: «Жыраудың ең сүйікті жанры – толғау. Толғау, осы сөздің өзінен де көрінетіндей, толғану, толғаныс деген ұғымды білдіреді. Бұл сөздің ойға да, сезімге де қатысы бар. Сондықтан да толғаудың өзін ойға құрылған толғау, сырға құрылған (лирикалық) толғау деп жіктеуге болады.

Ой толғауларда жырау – ең алдымен философ. Мұндай толғаулар нақыл, тақпақ, афоризм түрінде келеді. Атақты жыраулардың толғауларында кездесетін афористік сөздердің көбі мақал-мәтелге айналып кеткен. Сонымен бірге жырау өзінің замана жайындағы түйгендерін, морал, этика хақындағы ойларын баяндайды, қоғамдық мәселелерді көтереді» [1, 143]. Осындай үлгідегі толғауларға Мағауин Шалкиіз жыраудың «Шағырмақ бұлт жай тастар...», «Ор, ор қоян, ор қоян», «Асқар, асқар, асқар тау» шығармаларын, Бұқардың «Айналасын жер тұтқан», «Ай, заман-ай, заман-ай», «Ақсаңнан биік тау болмас», «Ей, айташы, Алланы айт» секілді толғауларды жатқызады.

«Ал сыр толғаулардағы негізгі жүкті көтеретін – сезім, эмоция. Бұл топтағы шығармаларда жалпы жырау поэзиясына тән үгіт, насихат, дидактика мүлде дерлік ұшыраспайды. Жырау ел басына түскен ауыртпалыққа немесе басқадай белгілі бір оқиғаларға өзінің реакциясын білдіреді. Мұндай толғаулардан жыраудың өзіндік «мені» де бой көрсетеді» [1, 143].

Сыр толғауларының үлгісіне Қазтуған мен Доспамбеттің жыр-толғауларын, Бұқардың «Кіші қара қалмақ бұлерде», Шалкиіздің «Балпаң, балпаң басқан күн» секілді жырларын атауға болады.

«Жырау репертуарынан әр түрлі тақырыптағы арнау жырлар да үлкен орын алады. Мұндай жырлар, әдетте, әмірші атына қарата айтылады. Оның белгілі бір іс-әрекетін мадақтап қостау, я даттап наразылық білдіру немесе белгілі бір оқиғаға байланысты ақыл, кеңес беру тұрғысынан келеді. Кейде мұндай шығармалар ода түрінде болуы да мүмкін» [1, 143].

Қазақ әдебиетінде жыраулар мұрасын тереңінен зерттеп, XV-XVIII ғасырлардағы ақын-жыраулардың шығармаларын жинақтап, жариялап, ақын мен жырау, жыршының аражігін ажыратып, қазақ әдебиетіне

сүбелі еңбек сыйға тартқан ғалым, зерттеуші, әдебиеттанушы – Мұхтар Мағауин. Мағауин өзінің XVIII ғасырға дейінгі қазақ әдебиеті мұраларын зерттеуі, жариялауы жайында былай дейді: «Ал Доспамбет, Шалкиіздің жөні басқа. Бұлардың әрқайсысы бір адам, жай ғана ұлы тұлға емес, әрқайсысы бір ғасыр, алаштың өткен өмірінің, үлгілі рухани тарихының, биік санасы мен көркем ойының көрсеткіші. Осы ұлы жыраулардың арқасында қазақ сөз өнері орта ғасырларда әлем поэзиясының асқар биігіне шықты. Көне жыраулар мұрасы – біздің кісілігіміздің ғана емес, елдігіміздің көрінісі. Біреуінің аты өшсе, тұтас бір ғасыр үңірейіп қалмақ» [2, 13].

Мұхтар Мағауин өз зерттеу еңбегінде қалың жұртшылыққа аты беймәлім болып келген он екі ақын-жыраудың мұрасын зерттеп ұсынады. Аталған он екі ақын-жыраудың ішіне Кет-Бұға, Сыпыра, Жұма-Құл секілді жыраулар енбейді. Автор оларды аңыз қаһарманына айналып кеткен деп көрсетеді.

Қазақ халқының құрылуы халықтың санасында, әдебиетте үлкен із қалдырды. Осы кезеңдегі кейбір тарихи оқиғалар сол кезеңде өмір сүрген Қазтуған мен Асан қайғы шығармаларынан айқын аңғарылады. Жырауларды халқымыз ерекше қадірлеген. Елде бүліншілік болса немесе ел шетіне жау келсе осы жыраулардан ақыл-кеңес сұраған. Осындай кезде жыраулар халыққа күш-қуат беріп, жұртты сабырға шақырып, істің немен тынатыны жайында болжам айтқан.

Қазтуған жырау өзі туралы мадақ жырында былай дейді:

*«Бұдырайған екі шекелі,  
Мұздай үлкен көбелі,  
Қары ұнымы сұлтандайын жүрісті,  
Адырнасы шай жібек оққа кірісті,  
Айдаса қойдың көсемі,  
Сөйлесе қызыл тілдің шешені,  
Ұстаса қашағанның ұзын құрығы,  
Қалайлаған қасты орданың сырығы,  
Билер отты би соңы,  
Би ұлының кенжесі,  
Буыршынның бұта шайнар азуы,  
Бидайықтың көл жайқаған жалғызы,  
Бұлыт болған айды ашқан,  
Мұнар болған күнді ашқан,  
Мұсылман мен кәуірдің  
Арасын өтіп бұзып дінді ашқан  
Сүйінішұлы Қазтуған!» [3, 18].*

Қазтуған шығармашылығының қазақ әдебиетіндегі орны жайында Мұхтар Мағауин мынадай баға береді: «Таза далалық поэзия! Бұл жолдар тек қазақ тілінде ғана сұлу, қазақ оқушысына ғана түсінікті. Мұздай ызғарлы ауыр сауыт киген батыр көтермелеу үшін өзін номадтың түсінігіндегі ең әлуетті, ең құрметті деген заттарға балайды.

Осы жолдардан Қазтуғанның жорықшы, жауынгер жырау болғандығы көрінеді. Сонымен бірге, жыраудың эпосшы болғандығы да аңғарылады. Бұл тұрғыдан алғанда Қазтуған – қазақ эпосын жасаушылардың бірі» [2, 26].

Қазақ тарихында Асан қайғыны танымайтын, естімеген адам кемде-кем. Асан қайғының көп шығармасы нақыл, толғау түрінде келген.

*«Құйрығы жоқ, жалы жоқ, құлан қайтіп күн көрер,  
Аяғы жоқ, қолы жоқ, жылан қайтіп күн көрер,  
Жалаң аяқ байпаңдап қаздар қайтіп күн көрер,  
Шыбын шықса жаз болып таздар қайтіп күн көрер»* [3, 14].

Жыраулар өз заманындағы хандардың қасында жүріп, ақылшы да болған. Ханның қысастығын көрсе, еш қаймықтастан ойындағысын жеткізіп отырған. Асан қайғы да сол кезде елді басқарған өз-Жәнібекке арнап:

*«Әй, хан, мен айтпасам білмейсің,  
Айтқаным көнбейсің.  
Шабылып жатқан халқың бар,  
Аймағын көздеп көрмейсің,  
Қымыз ішіп қызарып,  
Мастанып қызып терлейсің,  
Өзіңнен басқа хан жоқтай  
Елеуреп неге сөйлейсің»* [3, 14] - дейді.

«Асан қайғының шығармалары өз тұсының айнасы, ол өз дәуіріндегі қазақ халқының мұңын, тілегін көрсетеді» - деп жазған Б. Кенжебаев.

Доспамбет пен Шалкиізді нағыз жорықшы, халықтың қамын ойлайтын жыраулар деп есептеуге болады. Доспамбеттің бізге жеткен толғауларынан өршіл рухты байқай аламыз. Ол көптеген ұрыстың куәсі болған. Оған дәлел ретінде мына өлең жолдарын келтіруге болады.

*«Сере, сере, сере қар  
Асты кілең, үсті мұз,  
Күн-түн қатса жібімес.  
Мен күлікке қосымды артқанмын.  
Көмбідей ару жаларға  
Күректей мұзды тоңдырып,  
Кірмембес ауыр қолға бас болып,  
Күңіреніп күн түбіне жортқанмын!  
Дүниенің басы сайран, түбі ойран,  
Озар сойды бұ дүние  
Азаулының Айдамет Ер Доспамбет ағадан»* [3, 24].

Шалкиіз өз заманының бірінші ақыны болған. Оның шығармаларының негізгі ерекшелігі – ондағы философиялық толғаныстың көбірек ұшырасуы. Яғни, біз оны қазақ поэзиясындағы философиялық бағыттың негізін салушы деп айта аламыз. Шалкиіз



жыраудың көп толғауы бүгінгі таңда мақалға, афористік сөздерге айналып кеткен. Соларға бірнеше мысал келтірсек:

*Ақылсыз достыдан  
Ақылды дұспан артықты.*

*Жоғары қарап оқ атпа,  
Жуық түсер қасыңа.  
Жаманға сырыңды қосып сөз айтпа,  
Күндердің күні болғанда,  
Сол жаман айғақ болар басыңа.*

*Жүк тиесең, кетерсің,  
Ниет етсең жетерсің.*

*Жаманға жақыным деп сөз айтпа,  
Күндердің күні болғанда  
Сол жаман өз басыңа айғақ-ты.*

*Шағырмақ бұлт жай тастар  
Ағытқан қойды жол бастар,  
Ақ желкенді жел бастар,  
Ғадыл төре ел бастар,  
Батыр жігіт қол бастар,  
Шешен адам сөз бастар [3, 28-36].*

Шалкиіз шығармалары архаизмдерінің көптігімен ерекшеленеді. Оның толғауларында қолданылған мынадай сөздер: көкшілі (сұңқар), жәзит (рұқсат), алдаспан (өткір қылыш), күлік (жүйрік, тұлпар), асмар ету (қалдыру, тастау), сайғақ (қабырдың басына шаншылған ағаш), жазы (жазық), балаңқы (бала-шаға, нашар, осал), жімлә (бүкіл, бәрі) бүгінгі таңда мүлдем қолданыста жоқ.

Еңсегей бойлы ер Есіммен аттары бірге жүретін, XVII ғасыр әдебиет нұсқаларында шығармалары бізге жеткен жыраулар – Жиёмбет пен Марғасқа. Қос жырау тек суырып салма ақындығымен ғана емес, қолға қару алып, жауға аттанатын батырлығымен, сол ұрысты сипаттайтын отты жырларымен ел есінде. Жиёмбеттің толғаулары 7-8 буынды жыр ағымы үлгісінде келеді. Ең көп қолданатыны – теңеу, көркемдік құралдарға бай емес. Жиёмбет жырау толғауында өзін былай мадақтайды:

*«Менің ерлігімді сұрасаң  
Жолбарыс пенен аюдай.  
Өрлігімді сұрасаң,  
Жылқыдағы асау тайыңдай.  
Зорлығымды сұрасаң,  
Бекіре мен жайындай.  
Беріктігімді сұрасаң,*

*Қарағай менен қайыңдай» [3, 40].*

Марғасқа жыраудың бізге небәрі бір өлеңі ғана жеткен. Осы жырдан-ақ жыраудың от тілді, аса талантты, өжет ақын екенін аңғара аламыз.

XVIII ғасырдағы жыраулар поэзиясының өкілдері – Ақтамберді, Тәтіқара, Үмбетей, Бұқар. Аталған жырау шығармаларының қазақ әдебиетіндегі орны ерекше. Жыраулардың толғауларынан халқымыздың мінез-құлық ерекшеліктері, болмысқа өзіндік көзқарасы көрініп, толғауларында көшпенді қазақтардың ой арманы, мақсат-мүддесі, сол кезеңдегі халықтың тұрмыс жайлы түсінігі бейнеленеді.

Жыраулар халқы үшін ұрысқа қатысып ерлік көрсеткен, елін сыртқы жаудан қорғаған батырлардың ерліктерін де жырға қосқан. Мысалы, Абылай ханның жортуылда жолы болмай, алдарынан тасыған өзен шыққанда барша жауынгерлер тосылып қалады. Бәріне қауіп төнеді. Сонда Тәтіқара суырылып алдыға шығып:

*«Қамыстың басы майда, түбі сайда,  
Жәнібек Шақшақұлы болат найза.  
Алдыңнан су, артыңнан жау қысқанда,  
Ер жігіттің ерлігі осындайда.  
Бөкейді айт Сағыр менен дулаттағы,  
Деріпсәлі, Маңдайды айт қыпшақтағы,  
Өзге батыр қайтса да, бір қайтпайтын  
Сары менен Баянды айт уақтағы!  
Ағашта, биікті айтсаң, қарағайды айт,  
Жігіттік, ерлікті айтсаң, Бөгембайды айт!  
Найзасының ұшына жау мінгізген –*

*Еменәлі керейде ер Жабайды айт!» [3, 68]* - дегенде, батырлар ақынның артынан өзенге түсіп, судан аман өтіпті. Осы толғауы арқылы Тәтіқара батырларды келер ұрпаққа дәріптеген.

XVIII ғасыр әдебиетіндегі ең көрнекті тұлға – Бұқар жырау. Оның толғауларынан жыраудың өмірге, өзін қоршаған ортаға көзқарасы аңғарылады.

Бұқар жырау поэзиясының өзге жыраулардан артықшылығы жайында М. Мағауин былай дейді: «Бұқар өзінің кейбір жырларында ескі канондарды бұзады, өз жолын салады. Көне жыраулық поэзия көбіне өз алдына дербес, жекелеген ойларға құрылған жолдардың жиынтығы болып келетін, қаншама әдемі болғанмен, құрау-құрау сияқты көрінетін; бұрынғы өткен жыраулар толғауының әлсіз жақтары да осыған байланысты. Бұқар негізінен байырғы дәстүрді қабылдайды. Алайда заманының озықтығы, қазақ әдебиетінің ескімен салыстырғанда біршама өскендігі және өзінің зор таланты мен ақындық интуициясының тереңдігі Бұқарды жекелеген реттерде көне сүрлеуден шығарып жіберіп отырады. Бұқар санасыз түрде кейін Абай қазақтық еткен еуропалық поэзия үлгілеріне жақын барады» [2, 105].

*«Әлемді түгел көрсе де,*

*Алтын үйге кірсе де,  
Аспанда жұлдыз аралап,  
Ай нұрын ұстап мінсе де –  
Қызыққа тоймас адамзат!*

*Ілімді түгел білсе де,  
Қызығын қолмен бөлсе де,  
Қызықты күні қырындап,  
Қисынсыз күйге түссе де  
Өмірге тоймас адамзат!*

*Жақындап ажал тұрса да,  
Жанына қылыш ұрса да,  
Қалжырап, көңілі қарайып,  
Қарауытып көзі тұрса да –  
Үмітін қоймас адамзат!» [2, 106]*

Бұқар жырау қазақ поэзиясының дамуында көрнекті қызмет атқарды деп айта аламыз. Оның ақындық қуатын көрсететін осы өлең жолдары еуропалық лириканың озық үлгілерінің деңгейіне жетіп отыр. Осы себепті Бұқар жырау жыраулық поэзиядағы, қазақ әдебиетіндегі соқталы тұлғалардың бірі болып қалады.

Жыраулар қиялының байлығы, қазақ халқының басынан өткен тарихи оқиғаларды, халықтың арман-мұратын, сол замандағы қиыншылықтарды бейнелі тілмен суреттеуі сол дәуірдегі қазақ поэзиясының өзіндік сипатын, биік өресін көрсетеді. Жыраулар поэзиясының қазақ халқының рухани қалыптасуына жасаған ықпалы туралы профессор Асқар Егеубаев: «Жыраулар толғаған адамшылық, имандылық, қаһармандық, жігерлілік һәм жайсаңдық жаңа қалыптаса бастаған қазақ ұлысының рухани келбетін кестелеуі тиіс еді. Солай болды да. Қазақ елінің ажары мен жан дүниесі сол шығармалардан танылды. Білім-білік, ақиқат, тіл, жаратылыс жайлы толғамдар да сол арнада желі тартты. Ежелгі түркі дүниесінің бар болмысы мен арман-мүддесі бір кезеңде қазақтың классикалық мәдениеті арқылы жаңғыра көрінді. Жыраулар дәуірінің ішкі мәніне үңілсек, төрт-бес ғасыр бойына тұтастай құбылыс ретінде дамыған әлеуетті әлеуметтік-көркемдік ұлы самғау бұрын-соңды болмаған еді. Ол поэзияда, елдік құрылыста, тұрмыста материалдық һәм рухани мәдениетте бірдей айқын мүсінделді», – дейді.

Жыраулар поэзиясы – хандық дәуір әдебиетінің мұрасы. XX ғасырға дейін толық зерттелмеген, аттары беймәлім авторларды, олардың шығармаларын Мұхтар Мағауин архивтерді ақтарып отырып, толықтырып жинақтаған, қазақ әдебиетінің тарихын XIX ғасырдан емес, XV ғасырдан, тіпті, әріден басталады деп көрсеткен. Нәтижесінде ұлт тарихындағы төрт ғасыр – Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет қалпына келді. Мұхтар Мағауин жыраулық поэзияның болмысы, қазақ

әдебиетіндегі орны жайында: «XV–XVIII ғасырларда жасалған әдебиет ел мүддесін, жұрт мұратын бірінші орынға қойды. Өзіндік түр тауып, айқын ұлттық сипатта қалыптасты. Алаштың жайсаң жанын, өр рухын бедерлей таңбалап, келер ұрпақ үшін ешқашан ескіrmес үлгілер тудырды. Көркемдік танымның асқар биігіне көтеріліп, әлемдік өредегі ұлы шығармалар қалдырды» - деген. Яғни, жыраулар поэзиясы – қазақ сөз өнерінің әлемдік классикалық шығармалар шоғырына қосылатын біздің ұлттық рухани қазынамыз.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Мағауин М. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет (XV-XVIII ғасырлар). – Алматы: «Ана тілі», 1992. - 176 б.
2. Мағауин М. Қобыз сарыны. XV-XVIII ғасырларда жасаған қазақ ақын, жыраулары. Монография. – Алматы: «Атамұра», 2006. - 264 б.
3. Жеті ғасыр жырлайды: екі томдық. - Алматы: «Жазушы», 2004. 1-том. – 400 б.
4. Мағауин М. Алдаспан. Көне қазақ поэзиясының антологиясы. XV-XVIII ғасырлар. – Алматы: «Атамұра», 2006. – 312 б.

### **5.11. Тенденции и основные направления развития менеджмента в киноиндустрии Казахстана**

#### **Айдана Сериковна Бейсенова**

магистрант. Казахская национальная академия хореографии (Астана, Казахстан)

#### **Жанат Абдуманнаповна Бабажанова**

к.э.н., профессор, академик Региональной Академии Менеджмента (РАМ). Казахская национальная академия хореографии (Астана, Казахстан)

Киноиндустрия Казахстана тесно связана с развитием управления новых инновационных средств в сфере кино, а именно кино уже на самом раннем этапе развития ознаменовало возникновение новой эпохи в культуре - эпохи массового искусства. Киноиндустрия, которая включает в себя кино, телевидение, театральные и концертные представления, а также СМИ, является областью предпринимательства с высоким риском.

Вместе с тем необходимо отметить основные задачи предпринимателей, работающих в сфере шоу-бизнеса, является получение необходимых ресурсов для реализации проектов и обеспечение их эффективного использования.

Разлогов К.Э. подчеркивает «Историю кино делят на две части с одной стороны это история научно-технических открытий, с другой стороны история многочисленных представлений» [1, с. 26].

Способность киноиндустрии влиять на большую массу людей зависит от технической возможности тиражирования фильма в неограниченном количестве копий и одновременно с предоставлением возможности демонстрации одной копии фильма в одновременном плане для большого числа зрителей.

Киноиндустрия имеет уникальные аспекты, основой ее сущности является преобладание эстетического и экспрессивного аспекта представления кинопродукции, это устанавливает ее способность противостоять меняющемуся спросу и потребностям рынка, привлекая внимание ученых и исследователей [2, с. 33].

Люди, занятые в сфере киноиндустрии, находят уникальное партнерство в творческой и организационной деятельности, создавая сеть деловых отношений, которые могут успешно развиваться в нестабильной конкурентной среде [3, с. 42].

Перельштейн Р. в своем труде «Видимый и невидимый мир в киноискусстве» подчеркивает «Кинематограф, ориентированный на синтез образов предметно-чувственной и сверхчувственной реальности, имеет своим истоком поэтический тип мышления. Один из признаков подобного типа мышления – отказ от жесткого рационализма, который в своих крайних проявлениях исключает существование какого-либо иного мира, кроме видимого и умопостигаемого» [4, с. 37].

Основные этапы представления кинопродукции представлены на рисунке 1.





Рисунок 1. Основные этапы представления кинопродукции  
Примечание: составлено автором на основании источника [5].

В своей основе кинобизнес ничем не отличается от обычного производственного бизнеса. Киноиндустрию можно рассматривать с точки зрения управления, которое включает в себя определенное количество активных и интегрированных участников, координирующих определенную деятельность многих лиц: сценаристов, режиссеров, актеров, продюсеров, и т.д. В этой цепочке имеется четыре звена:

- производитель, в качестве которого выступает кинокомпания;
- дистрибьютор, выполняющий функции логистики и тиражирования кинокопии или другого носителя;
- ритейлер, выступающий в виде кинотеатра, телевидения, розничной сети, торгующей кассетами или DVD;
- зритель – главное и последнее звено.

Экономические правила процесса управления в киноиндустрии могут основываться на коллективных формах иерархического типа (когда корпоративное управление включает в себя все области кинопроизводства) или ориентированных на рынок (когда кинокомпания специализируется на каждом этапе, и вся кино отрасль регулируется законами обмена).

Организационная структура и экономическая теория последнего периода убедительно показали, что регулирование экономической деятельности на основании эффективного соответствия сотрудничества и конкуренции приводит к оптимальным результатам [5, с. 16].

Основные направления развития менеджмента в киноиндустрии Казахстана включают в себя следующие вопросы:

Кто отвечает за маркетинговые исследования и разработки в сфере киноиндустрии?

Как в финансовом плане обеспечивается создание, производство и распространение кинопродуктов?

Как систематизируются эти продукты?

Кто контролирует процесс продаж кинопродукции внутри страны и за рубежом?

Как сведения о продукте или услуге (а также о самом продукте или услуге) доносятся до потребителей и как устанавливаются цены?

Кто несет ответственность за осуществление необходимых реформ для осуществления кинодеятельности, связанной с этим сектором?

Как этот сектор может отреагировать на роль государства?

Ответы на данные вопросы предопределяют независимую экономическую систему, которая регулирует развитие киноиндустрии, финансовые ресурсы, производство, распределение, государственную и общественную поддержку, а также управление физическими и финансовыми источниками, включая подготовку и повышение квалификации специализированного персонала, осуществляющего свою деятельность в сфере кино.

Таким образом, менеджмент в современной киноиндустрии Казахстана требует внедрения новых управленческих решений, основанных на современных эффективных методах организационного менеджмента.

Такая ситуация возникает в результате развития киноиндустрии, и все участники сообща определяют границы своей экономической деятельности, за исключением шаблонных типов поведения, и создают способы разрешения возможных конфликтных ситуаций.

Практическая реализация эффективной модели в области киноиндустрии требует необходимости всестороннего исследования внешней и внутренней среды менеджмента. Для этого изучения могут быть использованы стандартные методики стратегического исследования, такие как диагностический анализ, исследование пяти сил М. Портера, методики конкурентного анализа и т.д.

Своевременное признание необходимости стратегической обратной реакции играет важную роль в практической реализации управления предприятиями киноиндустрии.

В целом, система стратегического управления рынком киноиндустрии носит сложный и системный характер.

Практическим итогом внедрения стратегического управления рынком киноиндустрии является разработка и последующее внедрение стратегии управления. Это играет важную роль в определении не только точки зрения организации со сферы киноиндустрии, но и целей ее работы и выборе конкретных методов для обеспечения ее карьерного успеха [6, с. 39].

Согласно данному представлению, тип управления, возникающий в результате соглашения и баланса сил между субъектами в определенном секторе, является инструментом контроля неопределенности и снижения риска.

Оба данных фактора находятся в зависимости от технических и экономических факторов, связанных со сложностью информации и недостаточностью ресурсов в этом секторе, а также политические и административные факторы.

Складывающиеся отношения и механизмы координации в сфере киноиндустрии в целом, так же, как и в других экономических областях, определяются определенными техническими и экономическими факторами как способами реакции на возникающие сложности. Организационная структура в киноиндустрии в историческом плане отражает определенную логику интеграции различных координационных процессов.

Наиболее распространенные методы заключены в реализации следующих функций:

- влияние на социальные установки зрителя;
- влияние на поведение людей; когнитивный (познавательный) аспект;
- разделение процесса принятия решений;
- использование контрактов/интеграции, например, блок-букинг приложения (обязательный набор кинофильмов, налагаемых на прокат).

Аналогичные механизмы координации были созданы и получили развитие в разных странах и в разное время, они соответствуют их разным и часто противоречивым экономическим принципам.

Теоретически управление рисками в сфере киноиндустрии можно определить, как систему оперативных и экономических мер, направленных на своевременное обнаружение, оценку, предотвращение и мониторинг событий, которые могут привести к нарушению нормального функционирования предпринимательских систем.

Предприятия киноиндустрии способны зарабатывать на своем бизнесе, производить и продавать продукцию, которая имеет спрос.

В то же время кинематограф является мощным инструментарием культурной пропаганды, а в ряде государств (например, в Индии и

США) считается значительной отраслью экономики, которая может давать высокие доходы.

Примечательно, что сфера киноиндустрии в результате своей специфичности способна противостоять некоторым потребностям рынка и нестабильному спросу [7, с. 32].

В то же период ее развитию необходимы значительные денежные ресурсы, насущная потребность в которых постоянно растет. Одной из весомых проблематик современного кинобизнеса является обеспечение кинопроизводства и кинопроката бесперебойным финансированием. Как демонстрирует мировая практика, основную роль в решении этой проблематики играют продюсеры.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- исследование показало, что казахстанская культурная политика продолжает основываться на исторически сложившихся подходах, без учета многофакторного влияния киноиндустрии на другие сектора экономики;

- исследование киноиндустрии проводилось в рамках изучения специфических факторов на всех этапах производственного процесса представления и реализации основного продукта (фильма);

- способность кинематографа влиять на большую массу людей зависит от технической возможности тиражирования фильма в неограниченном количестве копий и одновременно с предоставлением возможности демонстрации одной копии фильма в одновременном плане для большого числа зрителей;

- исследование направлено на сопоставление устойчивости инноваций с корпоративными целями, которые создают общий инновационный потенциал, вносят важный вклад в развитие новой экономики и стимулируют экономический рост;

- экономические правила процесса управления в киноиндустрии могут основываться на коллективных формах иерархического типа (когда корпоративное управление включает в себя все области кинопроизводства) или ориентированных на рынок (когда кинокомпании специализируются на каждом этапе, и вся кино отрасль регулируется законами обмена).

### **Список литературы:**

1. Разлогов К.Э. Планета кино. - М.: Мир, 2018. - 407 с. <https://avidreaders.ru/read-book/planeta-kino.html?ysclid=I8uvf2a7ay885148147>.

2. Бокова А.А. Креативные индустрии как совокупность сложных сетевых структур // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2016. – № 1. – С. 5-12. Левченко И.И. Креативная индустрия как основа «креативной экономики»: зарубежный инновационный опыт // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – С. 1881-1885.

3. Перельштейн Р. Видимый и невидимый мир в киноискусстве. Учебное пособие. - М.: Инфра-М, 2018. - 200 с. <https://www.litmir.me/br/?b=273153&p=1&ysclid=l8uvnin5ul647101011>.

4. Леонтьева К., Кузьмичев П. Как меняется кинозритель в России: демография, паттерны кинопотребления, сегментация // Синемаскоп. Информационное издание компании «Нева Фильм». – 2018. – № 1.

5. Соловьев М.С., Латкин В.В. Креативные индустрии как сектор культуры // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – № 5. – С. 10-12.

6. Хокинс Дж. Креативная экономика: как превратить идеи в деньги. - М.: Финансовая корпорация Открытие. Классика-XXI, 2020. – 256 с.

7. Voix-Domènech R., Rausell-Köster P. The Economic Impact of the Creative Industry in the European // Drones and the Creative Industry. – 2018. – С. 19-36.

## **5.12. Основной продукт музыкальной индустрии как концепция единения элементов музыкального искусства и бизнеса**

**Мейір Жұлдызұлы Дәрібаев**

магистрант. Казахская национальная академия  
хореографии (Астана, Казахстан)

**Жанат Абдуманнаповна Бабажанова**

к.э.н., профессор, академик Региональной Академии  
Менеджмента (РАМ). Казахская национальная академия  
хореографии (Астана, Казахстан)

Музыкальная индустрия – это один из самых крупнейших секторов индустрии развлечений. По названию этого сегмента можно понять, что это что-то из области музыкального производства. Начнем с определения самого термина «индустрия». В силу того, что он имеет англоязычное происхождение, считаем целесообразным обратиться к значению слова на оригинальном языке. Согласно кембриджскому словарю, индустрия (англ. - *industry*) – «это компании или деятельность, вовлеченная в процесс производства товаров для продажи, особенно в фабричной или специализированной области» [1] (ред. – дословный авторский перевод<sup>1</sup>). В силу того, что деятельность индустрий взаимосвязана с товарно-денежными отношениями, и имеет высокий потребительский охват, то закономерно будет признание индустрии экономическим сектором. Итак, если собрать кусочки паззла в единое

<sup>1</sup> «**Industry** – the companies and activities involved in the process of producing goods for sale; especially in a factory and special area» [1]



определение, то можно сказать, что **музыкальная индустрия** – это сфера деятельности, направленная на производство и дистрибуцию товаров и услуг из категории музыкального искусства и сопутствующих ей отраслей среди потребительской аудитории в целях получения прибыли.

Товары и услуги музыкальной индустрии пестрят широким разнообразием, но на самом деле подавляющее большинство из них направлено на создание и продвижение главного продукта. На наш взгляд, таким ключевым элементом выступает тот продукт, который будучи выпущенным единожды, продолжает приносить пассивный доход, что является одним из самых важных элементов крупного бизнеса, но в то же время этот продукт так или иначе должен являться образцом музыкального искусства.

Наиболее весомым по своему значению продуктом в музыкальной индустрии, как может показаться на первый взгляд, является музыкальная композиция в виде аудиозаписи, либо живого исполнения, однако это лишь частично является правдой. Потому как истинный продукт музыкальной индустрии (даже если рассматривать исключительно творчество популярных исполнителей) можно описать следующим образом: музыкальная композиция – это лишь «начинка», которой требуется соответствующее «обрамление» и «упаковка», и лишь тогда конечный результат можно будет назвать главным продуктом музыкальной индустрии.

Поясняя вышесказанное, стоит отметить, что такой продукт – это достаточно сложный концепт, состоящий из нескольких важных составляющих. В данной статье мы рассмотрим, на чем именно зиждется главная медиа-продукция музыкальной индустрии.

В целом, можно сказать, что главный продукт музыкальной индустрии все же подчиняется определенного рода разделению на несколько основных секторов, а именно:

1. Личный бренд артиста
2. Содержание и характер его музыкального творчества
3. Образы и настроения музыкальных видеоклипов

Начнем с того, что в индустрии развлечения, или, как ее принято называть в русскоязычном мире, в шоу-бизнесе, личность артиста, его история и имидж – это само по себе продукт. Такая концепция получила очень широкое распространение не только в рамках медийных личностей, но также в секторе бизнеса и в повседневной жизни практически любого слоя населения. На самом деле, как феномен личный бренд существовал примерно столько же, сколько существует человеческое общество, в котором всегда выходили на первый план истории харизматичные лидеры, люди искусства, воины и умельцы. Причины, по которым некоторые люди умели расположить к себе и повести за собой народ заключались в тонкостях психологии, которой,

на самом деле, достаточно легко объясняются причины принятия и отторжения того или иного человека обществом.

Само понятие личного бренда имеет англоязычное происхождение, и на языке оригинала звучит как «*personal branding*». Термин был введен в оборот в 1997 году Томом Питерзом (англ. – *Tom Peters*) и позднее стал активно поддерживаться маркетологами, задействованными в самых разных отраслях бизнеса.

Голди Чан, участник журнала Форбс, составила в своей статье [2] десять золотых правил личного брендинга, которые мы нашли весьма полезными для данной статьи.

Суть первого правила заключается в максимальном сужении ниши, которую занимает личный бренд. Ниша, в свою очередь – это сегмент рынка, имеющий особенную целевую аудиторию. Иными словами, чем более определенным будет ответ на вопрос «кто твоя целевая аудитория?», тем уже будет ниша.

Некоторое время имидж артистов был искусственно созданным образом, нечто наподобие постоянной роли, которую предполагалось играть музыканту. Для создания такого искусственного имиджа выявлялась наиболее активная и платежеспособная целевая аудитория, определялись ее вкусы и составлялся психологически и внешне концептуальный образ, который бы с наибольшей вероятностью пришелся бы по вкусу этой самой целевой аудитории. Созданный имидж даже зачастую диктовал, на каких темах должен быть поставлен главный акцент в творчестве артиста. Подобная схема продолжала оставаться рабочей около двух десятилетий, однако, чем больше однотипных «звезд» возникало на небосклоне музыкальной индустрии, тем меньше доверия испытывала публика по отношению к искусственно созданным образам.

И второе правило из списка Голди Чан как раз учитывает вышеописанный опыт прошлого, и, если озвучить наиболее лаконично, получится, что его суть заключается в искренности. Ведь психология имиджа выстраивается таким образом, чтобы вызвать у целевой аудитории доверие, уверенность в понимании личности артиста и согласие с его основными жизненными и творческими принципами. И только тот музыкант, который останется искренним и в своем имидже, и в своем творчестве, закрепится на позициях успеха наиболее крепко нежели тот, чей имидж построен лишь на проверенных клише и рабочих схемах.

В дословном переводе третье правило построения личного бренда звучит как «рассказывайте историю». В данном случае «история» — это альтернатива классической рекламе, которая воспринимается потребителями скорее отрицательно, нежели дает предполагаемые результаты. По мнению Аллена Ганэ, «если личный бренд не рассказывает историю, он уже потерял половину потенциальной аудитории» [2]. Один из лучших современных способов

рассказа истории – это активное ведение социальных сетей с письменным контентом и видео.

Четвертое правило имеет прочную взаимосвязь с третьим – необходима регулярность. В современном мире новая информация в виде текстов, музыки, видео и изображений попадает на глаза потребителям в неимоверном количестве, и крайне сложно запомниться своей потенциальной аудитории без должного постоянства. Медиаконтент должен выходить регулярно.

Пятое правило, на наш взгляд несет в себе особенную ценность, т.к. построение личного бренда, вне зависимости от того, в какой сфере и с какими целями он формируется – это не бой до первой крови. Это длинный путь, который, как и любая траектория развития не имеет только восходящий характер. Поэтому, как гласит пятое правило – «будь готов к неудаче».

Шестое правило заключается в создании позитивного влияния. Аудитория инстинктивно будет тянуться к создателю такого медиаконтента, который мотивирует их становиться лучше, вдохновляться и достигать новых высот, поэтому вокруг активных личных брендов с подобной репутацией рост аудитории всегда будет идти в гору.

Седьмое правило звучит как «следуйте успешному примеру». В данном случае подразумевается анализ конкурентов, имеющих решающие сходства с развивающимся личным брендом. Это правило включает в себя аналитику рынка, а также особенностей и предпочтений целевой аудитории.

Восьмое правило перекликается со вторым, и гласит: «живи своим брендом». Если характер личного бренда и человека, который его представляет, не совпадают, это создаст две основных категории проблем. С одной стороны, обман рано или поздно раскроется, что неизбежно оттолкнет потребителей. А с другой стороны такой путь также создаст невероятно плодородную почву для постоянного стресса, который, скорее всего приведет к выгоранию и отказу от поддержки ненастоящего личного бренда. Данное правило мудро предусматривает оба негативных последствия от «надетой маски». Поэтому личный бренд должен полностью перекликаться с качествами и особенностями личности, которой принадлежит.

Суть девятого правила заключается в том, чтобы позволять другим людям рассказывать Вашу историю. Иными словами, содержания личного бренда должно быть по тому или иному критерию достойно того, чтобы быть пересказанным и обсуждаемым. Когда аудитория сама поддерживает актуальность личного бренда – это значительно увеличивает потенциальный спрос.

Десятое правило звучит как «оставь наследство». Иначе говоря, у бренда должны быть те ключевые слова и действия, за которые он известен, и которые потенциально могут быть повторены членами его

сообщества. Для музыкальной индустрии наиболее актуальным типом «наследства» будут являться музыкальные композиции, истории, высказывания и даже внешний стиль исполнителя, при условии, что они смогут пройти проверку временем и остаться в памяти общества даже после смерти артиста.

Стоит отметить, что при всем при этом личный бренд остается, если можно так выразиться, «свободным плаванием», для которого зачастую характерна непредсказуемость, и правила, на самом деле, являются скорее указателями направления, в то время как точный маршрут будет выстраиваться владельцем личного бренда самостоятельно.

Как нам кажется, подробное описание главной сути подхода к личному бренду прекрасно отражает сущность имиджа артиста, который, как и было отмечено ранее, является неотъемлемой частью главного продукта музыкальной индустрии.

Второй компонент основного продукта музыкальной индустрии заключается непосредственно в музыкальной композиции, но и здесь, несмотря на ограниченность музыкальной формы существует достаточное количество тонкостей.

Во-первых, немаловажным фактором выступает то, к какому именно стилистическому направлению относится основная часть творчества артиста. Разумеется, в современных реалиях понятие музыкального жанра массовой музыки сильно размыто, что усложняет классификацию творчества артистов.

Однако вокруг каждого крупного исполнителя с развитием карьеры собирается определенная целевая аудитория, объединяемая, как и было сказано раньше, общими чертами. Поэтому мы классифицируем сообщества, собирающиеся вокруг творчества исполнителей не по признаку музыкального массового жанра, а по основным причинам, по которым образование фан-сообществ (им. в виду от англ. – *fan* – фанат, поклонник) возникает в принципе.

Эти причины, для удобства, были разделены нами на несколько категорий, а именно:

1. Социально-политическая
2. Психологическая
3. Экономическая
4. Художественная

Первая причина – социально-политическая. Во все времена существовала категория искусства «на службе» у власти. В музыкальной сфере это проявлялось в создании композиций на и политические темы. Патриотическая современная музыка, воспевающая идеалы политических режимов, всегда была востребована, поэтому получала куда более доступные пути достижения слуха широкой аудитории. Но у этой медали есть и обратная сторона – помимо «поддерживающей» музыки рождалась

также и «протестующая». Музыкальными композициями выражались оппозиционные мнения, в тех или иных аспектах несогласные с действиями, ценностями и принципами властей. У сообществ, собранных по социально-политической причине, существовала также и сопутствующая идеология, и система ценностей, будь то «поддерживающая» музыка, или, напротив, «протестующая». Такие сообщества можно было назвать сообществом единомышленников в определенном смысле или даже субкультурой.

Вторая причина, по которой могут быть собраны сообщества поклонников – психологическая. В таких случаях творчество артиста, как правило, наполнено глубоким эмоциональным содержанием. Это могут быть внутренние переживания, романтические драмы, кричащие признания, душевные метания или теплая музыка, воспевающая общечеловеческие ценности, такие как семья, дружба, свобода, мечты и т.д. Сообщества, собирающиеся вокруг подобного рода творчества в качестве общей объединяющей черты, выносят тонкую душевную организацию, высокую степень эмоциональной восприимчивости и некоторую долю философии.

Третья причина, пожалуй, единственная, которая характеризует, скорее, не сообщество поклонников, а мотивы создателей музыкального материала. Разумеется, главной целью такого творчества является наивысшая возможная степень вероятности высокого заработка от музыкальной продукции, которая требует тщательного изучения рынка и выявления развернутого ответа на вопрос: «что нравится подавляющему большинству?». Артист, потенциальная целевая аудитория которого должна быть собрана по экономической причине – это представитель лидирующих по популярности музыкальных веяний своего времени, следующий тенденциям. В некоторых случаях музыканты набирают максимально возможную популярность непреднамеренно, не выставляя первоначальной цели создать максимально коммерчески успешный продукт. И в таких случаях артист становится «законодателем моды», т.е. создателем трендов, ключевых элементов самых популярных направлений в массовой музыке.

Четвертая причина, художественная, как правило, собирает наиболее немногочисленные сообщества ценителей музыкального искусства. Такая музыка, как правило, несет в себе большую художественную ценность, но привлекает настолько маленькое количество поклонников, что по сравнению с остальными видами, ее, в определенном смысле, можно даже назвать некоммерческой, т.е. не ставящей перед собой в качестве основной цели получение прибыли, что, в определенном смысле, противоречит главным принципам музыкальной индустрии, поэтому, музыканты такой категории, зачастую, занимаются дополнительной деятельностью, выходящей за рамки главного продукта музыкальной индустрии, а именно: дают



платные мастер-классы, выступают в качестве сессионных музыкантов для студийной записи и живых выступлений и др.

Стоит отметить, что отдельно взятый исполнитель или группа исполнителей, могут собирать сообщества поклонников как по одной, так и по нескольким причинам одновременно. Что же касается массового жанра музыки, то, чем более определенным он будет, тем потенциально меньше будет целевая аудитория. Поэтому наиболее популярные исполнители, относимые исследователями к направлению «поп», на самом деле не являются представителями одноименного музыкального жанра, а представляют те тенденции массовой музыки, которые являются наиболее популярными в тот или иной промежуток времени.

Третья составляющая главного музыкального продукта заключается в музыкальном видеоклипе, который практически сразу после изобретения технологии видеозаписи стал общепринятым способом дистрибуции музыкальной композиции, ее популяризации и расширения целевой аудитории. Первоначально видео музыкантов носили более рекламный характер, призванный ознакомить телезрителей с творчеством того или иного исполнителя, позже некоторыми исполнителями были даже выпущены фильмы и мультфильмы, сопровождающиеся музыкальными композициями авторов, однако тот общепринятый формат музыкальных видео, который наиболее привычен в наше время, зародился после запуска первого музыкального канала MTV, начавшего ротировать музыкальные видео 24 на 7. Иными словами, после зарождения музыкального телевидения, музыкальные клипы на композиции перешли из категории дополнительной рекламы в необходимость, нужную для обязательного сохранения конкурентоспособности.

Музыкальные клипы создают художественную визуальную ассоциацию с музыкальным творчеством артиста и являются неотъемлемой составляющей главного продукта музыкальной индустрии. К отдельной категории музыкальных видео можно отнести видеозаписи с живых концертов или конкурсов, которые также отлично демонстрируют навыки артиста, его внешность, особенности сценического поведения в условиях реального времени. Видеозаписи некоторых выступлений становятся культовыми и создают вокруг себя огромный ажиотаж. Существуют даже исполнители, построившие базис своей популярности на видео с живых выступлений. И, как правило, это выходцы различных вокальных конкурсов, как международных, так и локальных. Однако, как правило, на таких конкурсах исполняются чужие композиции, и даже если артист наберет достаточное количество поклонников, обладая определенными профессиональными навыками, все же следующим этапом должно стать выпуск авторских композиций и музыкальных видео к ним. Очень часто после успеха на конкурсах, яркие исполнители уходят в тень, и причина этого, как нам кажется,

кроется в отсутствия понимания того, что тот концептуальный продукт, который был назван нами главным для музыкальной индустрии, является основным фундаментом для долгосрочной и успешной карьеры. Разумеется, следование всем пунктам не гарантирует артисту обеспеченную популярность, однако у популярных и долгосрочных музыкальных проектов все они соблюдены.

Таким образом, главный продукт музыкальной индустрии – это многокомпонентное явление, включающее в себя личный бренд и имидж артиста, его музыкальное творчество и визуализацию в лице музыкальных видеоклипов. С одной стороны, можно сказать, что каждый из вышеперечисленных составляющих само по себе является продуктом, однако, как нам видится, только в единой концепции всех трех рождаются истинные «звезды» массовой музыки.

### **Список литературы:**

1. <https://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/industry>.
2. G. Chan, «10 Golden Rules of Personal Branding», 8 November 2018. Available: <https://www.forbes.com/sites/goldiechan/2018/11/08/10-golden-rules-personal-branding/?sh=609a052f58a7>.

## **5.13. Қазақстан Республикасындағы музейлер қызметінің қазіргі мәселелері**

### **Раушан Нұрымқызы Дәулетқалиева**

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» магистранты  
(Астана қаласы, Қазақстан)

### **Жанат Абдуманәпповна Бабажанова**

э.ғ.к., профессор, Аймақтық Менеджмент Академиясының  
академигі. «Қазақ ұлттық хореография академиясы»  
(Астана қаласы, Қазақстан)

Музей қызметінің негізгі бағыттары мәдени-білім беру, ғылыми-зерттеу қызметі, музей коллекцияларын жинақтау, экспозициялық, баспа, қалпына келтіру, қорғау жұмыстары болып табылады. Бейін бойынша музейлер мынадай түрлерге бөлінеді: көркем, тарихи, әдеби, жаратылыстану-ғылыми, археологиялық, ғылыми-техникалық, өлкетану, салалық және кешенді. Туристердің келу шешімдеріне әсер ететін факторлардың бірі – сол жердің мәдениеті мен бай тарихи мұрасы. Осындай объектілердің ішіндегі маңызды орын музейлерге тиесілі. Олар тарихи-мәдени мұраны сақтау және насихаттау орталықтары, елдің визит карточкалары болып табылады. Музейтану бойынша ғылыми еңбектер авторларының көпшілігі мәдени және табиғи

мұраның ең құнды бөлігін кейінгі ұрпаққа сақтауға, жаңартуға және таратуға арналған мәдени-білім беру және ғылыми-зерттеу мекемелерін музейлер деп түсіндіреді [1].

Музей қызметінің мәні, біздің ойымызша, музей қызметкерлерінің кәсіби қызметінің нәтижелерін оларға жеткізу арқылы музейге келушілердің нақты және әлеуетті қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады: материалданған (музей экспозициясы; көрме каталогы; кәдесый өнімдері; жарнамалық буклет, оқиғалар афишасы) және материалданбаған (музей экскурсиясы, театрландырылған қойылым, экспозицияның, басылымның, жобаның тұсаукесері) [2].

Тарихи және мәдени мұраларды жинап, сақтай отырып, музейлер орасан зор ғылыми-ағартушылық жұмыс жүргізеді және жас ұрпақтың өз мемлекетінің тарихи өткенін зерттеуге деген қызығушылығын арттырады.

Музей ісіндегі басым бағыттардың бірі халықаралық, мәдениетаралық және музейаралық ынтымақтастықты одан әрі дамыту, инновациялық, ақпараттық, коммуникативтік технологияларды пайдалану мәселелері болуы тиіс.

Қазақстандық музейлер Еуразияның Ұлы Даласы аумағында ерте темір дәуірінен қазіргі заманға дейін қалыптасқан Қазақстанның тарихи мәдени мұрасын әлемдік қоғамдастықта таныстыру және дәріптеу, Қазақстанның әлем елдерімен мәдени байланыстарын нығайту мен кеңейтуде және қазақстандық мәдениетті әлемдік кеңістікке интеграциялауда, мәдениетаралық диалогты жандандыруда, жалпы мәдени-гуманитарлық мәдениетті ілгерілетуде ерекше рөлге ие.

2012 жылдан бастап музейларда экспонаттарды электронды каталогқа енгізу жұмыстары жүргізілуде. Тұрақты сақтаудағы мәдени құндылықтар туралы мәліметтер Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі жүргізетін мемлекеттік каталогқа енгізіледі [3].

2014 жылдың шілдесінде Қазақстан астанасында ашылған ҚР Ұлттық музейі құрылған сәттен бастап музей жұмысы саласында бұрын орнатылған халықаралық байланыстарды кеңейту және іске асыру, халықаралық көрмелерді, бірлескен ғылыми-зерттеу, мәдени-ағарту жобаларын ұйымдастыру және өткізу бойынша тұрақты негізде мақсатты жұмыс жүргізіп келеді.

2021 жылы Қазақстан Республикасы музейлерінің негізгі қоры экспонаттарының жалпы саны өткен жылмен салыстырғанда 15 мың 145 бірлікке ұлғайды және қазір 2382,1 мың бірлікті құрайды, оның 26,15%-ы электрондық жеткізгіштерде. Өткен жылы музейлерге 5 894,7 мың адам келді, бұл 2020 жылмен салыстырғанда 175 мыңға немесе 3,06%—ға көп (бес жылдық кезеңдегі өсім - 29,72%). Ең көп келушілер Алматы және Астана қалаларындағы музейлерде болды.

Келушілер үшін 2021 жылы Қазақстан музейлерінде 145 474 экскурсия өткізілді, бұл 2019 жылмен салыстырғанда 2578—ге артық (2018 жылмен салыстырғанда 21,29%—ға төмендеді). Сондай-ақ

музейлер штаттық ғылыми қызметкерлер мен шақырылған дәріскерлердің дәріс оқуын ұйымдастырды. Өткен жылы ҚР музейлерінде 13 484 дәріс өткізілді, бұл 2020 жылмен салыстырғанда 2327–ге немесе 6,92%-ға (бес жылдық кезеңдегі өсім - 20,86%-ға) артық. Ұйымдастырылған көрмелер саны 1200 бірлікке немесе 15,1%-ға артып, 9 146 құрады.

Бүгінгі таңда Ақпараттық технологиялар музей қызметінің әртүрлі бағыттарында кеңінен қолданылады (есеп-қор, ғылыми-зерттеу, экспозициялық көрме, қалпына келтіру, баспа, мәдени-білім беру) [4].

Сонымен қатар, қазіргі уақытта музейлер экспонаттарды цифрлық форматқа көшіру бойынша жұмыстар жүргізуде. Экспонаттарды (түпнұсқаларды) бастапқы түрінде сақтауға мүмкіндік беретін және материалдарды электрондық тасымалдағыштарда (жарияланымдар, тираждау, танысу және т.б. мақсаттар үшін) брешет рет қарауға, сондай-ақ мамандардың тарихи фотоқұжаттарға қол жеткізуін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін цифрлық түр. Цифрландыру нәтижесінде алынған деректер массивін компьютер одан әрі өңдеу, цифрлық арналар арқылы беру, цифрлық ортада сақтау үшін пайдалана алады. Цифрлық форматқа енгізілген экспонаттар саны 2017 жылмен салыстырғанда 193115 бірлікке немесе 8,73%-ға өсті.

2021 жылы Интернетке қол жетімді музейлар саны 2018 жылмен салыстырғанда 28 бірлікке өсті (бес жылдық кезеңдегі өсім – 17,18%). Музей сайты музей аумағында, оның тұрақты экспозицияларына виртуалды саяхат жасауға мүмкіндік береді; музей коллекцияларының мультимедиялық көрмелерін орналастыруға арналған «алаң» болып табылады; музей оқиғаларының афишасы, жаңалықтар лентасы, пресс-релиздер түріндегі жаңалықтар ақпаратын «тасымалдаушы» болып табылады; электрондық каталогтарға, толық мәтінге, анықтамалық ақпаратқа, фото және бейнематериалдарға қол жеткізуге мүмкіндік береді; музей объектілерін, акцияларын, оқиғаларын, онлайн интерактивті ойындарға қатысу, интернет-дүкен арқылы музейдың баспа және кәдесый өнімдерін сату және т. б. [4]

Қазақстан Республикасындағы музейлар мынадай мәселелерге тап болады:

- мәдени нысандарды қорғау және сақтау, ұлттық мұраның мәдени-рекреациялық брендін ілгерілету саласындағы мемлекеттік менеджменттің төмен деңгейі;

- музей ісі саласындағы заңнамалық базаның жетілмегендігі, экспозициялық алаңдардың жеткіліксіздігі, музей қорларын есепке алу мен сақтаудың сенімді жүйесінің болмауы, музей экспонаттарын қорғаудың тиісті деңгейі, кадрлық және ақпараттық қамтамасыз етудің жеткіліксіз деңгейі.

- музей қызметкерлерінің жалақысы төмен, кәсіби дайындалған мамандар саны жеткіліксіз;

- музейлар ғылыми-зерттеу қызметін дамытудың орталықтары, туристік кластерлерді дамытудың негізі және халықаралық назар аудару үшін маңызды объектілер болып табылмайды;

- музей маркетингінің жұмысы дамымаған, соның арқасында қазақстандық музейлерге келу деңгейі төмен.

Музей мекемелерін реформалау процесінде сапалы өзгерістер музей менеджменті, маркетинг, жарнама және қоғаммен байланыс ережелерін қолдану арқылы музей қызметінің мәселелерін теориялық тұрғыдан түсіну және практикалық шешу жағдайында ғана мүмкін болады.

### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Л.М. Шляхтина Современный музей: идеи и реалии // 2011, № 2 – С. 14-19.

2. И.С. Пилко Услуги музеев в электронной среде // Вестник КемГУКИ, 2011, № 16 – С. 22-27.

3. Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан «Об утверждении Правил формирования и содержания музейного фонда Республики Казахстан» от 13 мая 2016 года № 129. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Әділет». Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013815/history>.

4. И.С. Пилко Услуги музеев в электронной среде // Вестник КемГУКИ, 2011, № 16 – С. 22-27.

## **5.14. Знаменитая традиционная ткань народов Центральной Азии – адрас**

### **Борижан Полатович Торебаев**

Старший преподаватель. Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

### **Карлыгаш Оразгалиевна Ханазарова**

Старший преподаватель. Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

### **Айгерим Кантаровна Абсалимова**

Старший преподаватель. Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

### **Умида Бахтиеровна Ражапова**

PhD доктор, доцент, Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (г. Ташкент, Узбекистан)

Адрас – это знаменитая ткань с муаровыми разводами абровой обработки. В его производстве наравне с шелком используется и хлопок на 50%. Он по техническим показателям близкая к алочи и



бекасаму, отличался от них не только своим абровым узором, но и более сильным лощением, доводившим поверхность ткани до зеркального блеска. По своему узору адрас является близким к пестрому канаусу и бархату. Мастера-абрбанды вручную раскрашивают все нити в разные, неповторимые цвета. Они готовят шелковую основу и ткут на станках. Его рисунки не повторяются дважды. Адрас с многоцветным узором, носящие такие разнообразные название как «тирикамон» – (радуга), «бахор» – (весна), «чаман» (цветуший), «олмача» (яблочко рис. 1) и т.п. употребляли для платьев женщин (преимущественно молодых) и детей, а также лицевой части стеганых одеял. Особенно большой спрос был на ходжентский адрас, так называемый «подшохи», что в переводе от таджикского слово – «царский». Их скупали и отправляли из Худжанда торговцы-оптовики. [1. с. 92]. Адрас так же, как бекасам, получали самый широкий сбыт не только на среднеазиатском, но и кочевом степи, синцзянском, русском, кавказском, афганском и иранском рынке.



Рис. 1. «Олмача» («Яблочко») Адрас, 2015  
Р. Мирзаахмедов, По образцу из коллекции Г. Голдмана, США).

В Национальном архиве Казахстана храниться фотография XIX века замужней казашки в национальном костюме (рис. 2). Предположительно ее платье – сшитое из адраса. Талантливый этнограф, путешественник, исследователь истории и культуры Центральной Азии Самуил Дудин (1863–1929) фотографировал юных казашек в чапане из разноцветного адраса.



Рис. 2. Казашка в национальном платье из абровой ткани.  
Н.А. Ермолин, конец XIX века

Платье из адраса идеально подойдет любому типу прекрасного пола, плавно ложатся на тело и будто обволакивают его, выделяя все достоинства и скрывая недостатки. Все изделия из него отличаются легкостью и практичностью, сохраняя прохладу даже в самые жаркие дни, а в холодное время хранят тепло, это качество адрас приобрел благодаря хлопчатобумажным нитям. Производство адраса ручной работы, в настоящее время продолжает видоизменяться. Особенно красив бухарский адрас с расплывчатыми красно-синими контурами ромбов. Рисунок крупный, имеет контур, как бы растворяющийся в блестящем мерцающем поле шелковой ткани.

В последнее время особую ценность у модниц во всем мире получили одежды, изготовленные из адраса. Адрас в своей коллекции используют узбекистанские модельеры: Умида Каримова, Ясмин Вахитова, Зухра Инат, Саида Амир и другие. Из Казахстанских дизайнеров: Камила Курбани. В последнее время часто скупает в г. Ташкенте ткани из адраса известный казахстанский кутюрье, создатель торговой марки одежды «Аспара» Айдархан Калиев. Также адрас используют для своих коллекций известные зарубежные модельеры Oscar de la Renta, Calvin Klein, Shoshanna, Coldwater Creek, Chico и другие.

Одежда, сшитая из адраса, была многократно замечена в коллекциях зарубежных модных домов Moschino, Muiberry, Balmain, Ache, Chloe, Sportmain, Burberry Prosum [2. с.30].

Таким образом, адрасы вновь становятся рентабельными, благодаря чему, мы все чаще стали встречать девушек в платьях, сшитых из этих прекрасных тканей с новыми различными мотивами и расцветками. Поэтому неслучайно за последние годы в Центральной

Азии возрос спрос на производство подобных тканей. По словам дизайнера Айдархан Калиева в Жамбылской области давно зрело намерение возродить производство «Таразского шелка». Проект имеет под собой реальную основу – ведь и в советские времена здесь занимались шелком и тканями в смеси шелком. И программа индустриально-инновационного развития Казахстана как нельзя лучше подходит для возрождения этой отрасли.

#### **Список литературы:**

1. Турсунов Н.О. Из истории городского ремесла Северного Таджикистана. Душанбе, 1974. с. 92.
2. Д. Грачев. Charan: прошлое в настоящем. International Textiles, № 51, 2014 г. с. 30.

### **5.15. Предпочтительные цвета народов Центральной Азии**

#### **Борижан Полатович Торебаев**

Старший преподаватель. Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

#### **Зухра Ибрагимовна Рахимова**

Кандидат искусствоведения, профессор. Национальный институт художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода (г. Ташкент, Узбекистан)

#### **Шахноза Анваровна Усмонова**

К.т.н. доцент. Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (г. Ташкент, Узбекистан)

#### **Маржан Мадияркызы Малик**

Магистр- преподаватель. Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (г. Шымкент, Казахстан)

Многовековой практикой выявлено большое число цветовых гармоний, общепризнанных народами, живущими в самых различных бытовых и географических условиях. Огромное значение придает цвету восточная эстетика. Особая сила и привлекательность декоративной культуры народов Центральной Азии сказываются в гармоничных сочетаниях цветовой композиции. В отношении колорита для узбекского прикладного искусства характерна щедрость и красочность цветовой палитры. «...большого богатства красок не являет ни одна народная жизнь в мире, более тонкого и выразительного чувства колорита – никакая этнографическая картина земного шара по сравнению с городами Туркестана, особенно с Бухарой» [1, с. 140]. – восторженно писал посетивший Центральную Азию в 1903 году доктор Р. Карутц, объездивший многие страны мира.

Ткани ценились не только за высокое качество выделки и декоративность, но и сочность, сгармонированность ярких цветовых сочетаний, ставших отличительной особенностью текстиля народов этого региона. «...в отношении эффектного подбора красок и дорогих тканей жители Центральной Азии превосходят всех европейских художников, привыкших к небу свинцового цвета», – так образно выразился немецкий исследователь и путешественник фон Шварц еще в XIX столетии.

Предпочтительные цвета народов и их сочетания сложились еще в древности. Любопытно проследить эти цветовые предпочтения народов Центральной Азии. Особо ценили красный, желтый цвета, и древние тюркоязычные кочевники. В отдельных районах Центральной Азии ткани получили преобладание красно-бордового тона: красный, пурпурный, фиолетовый и желтый стали излюбленными цветами для тканей парфян и сельджуков [2. с. 265]. Эти цвета легли и в основу всего декоративного искусства туркмен – они стали излюбленными для их ткани (в основном для ковров). Подобные цвета присутствовали прежде во всех абровых тканях. Таким образом, у жителей различного региона Центральной Азии частично еще сохранились свои традиционные излюбленные гамма цветов и собственные колористические пристрастия. Любопытно проследить эти цветовые предпочтения.

Все же в этих цветах необходимо подчеркнуть приоритет – красного. Цвета лепестков весенних маков и тюльпанов – они были любимыми тонами платьев девочек и молодых женщин Великой степи. Первостепенная важность красного цвета нашло отражение и в казахской пословице «Қыздың көзі қызылда» («Взгляд девушки падает на красное»).

В литературных источниках по психологии восприятия цвета есть интересный нюанс, касающийся другого красного цвета – розового. Следует напомнить, любимый цвет индийского народа, который обильно применялся в его тканях – ярко-розовый (пушты), появился в изделиях декоративного искусства народов Центральной Азии со времени проникновения в этот регион анилина. О.А. Сухарева пишет: «...камзол узбекской новобрачной, сшитый из парчи после свадьбы, был розового цвета [3. с. 16].

В 1981 г. сотрудницей Музея истории С. Хасановой в Денауском районе Сурхандарьинской области было приобретено платье, сшитое из хлопчатобумажной ткани розового цвета [4. с. 76].

Поскольку сукно привозили из-за границы, в частности, Англии, оно было редким и дорогим материалом в Центральной Азии, Наибольшим спросом пользовалось сукно пурпурного цвета (сакарлат) и всех оттенков красного. А также черное для женских платьев [5. с. 36].

На национальной одежде народов Центральной Азии имели свою характеристику не только ее орнаменты и узоры, но и цвета.

Изображение траурных одежд в средневековых среднеазиатских миниатюрах соответствует описаниям письменных источниках: темными цветами – символами печали. Скорбными считались темно-тяжелые цвета как синий, черный или «цвет фиалки» («савсар») [5. с. 72].

Так называемая «ограниченная гамма» – сочетания белого, черного и красного была заложена издревле. Подобное предпочтительное сочетание цветов, состоящее из этой триады в национальной одежде народов Центральной Азии, раскрывают перед современником смысл древней символики: спокойную мудрость, чистоту и радость бытия.

Сегодня в расцветке традиционных тканей изменилось колористическое решение в пользу сочетания менее контрастных цветов. В таком виде абровая ткань присутствует в повседневной одежде женщин Центральной Азии.

В современную одежду прекрасно вписываются не только восточные мотивы, но и их излюбленные цвета. Это сегодня никого не удивляет. К примеру, классические сочетания цветов на различных тканях народов Центральной Азии получает распространение в ансамбле костюмов западных стран.

#### **Список литературы:**

1. Р. Карутц. Среди киргизов и туркмен на Мангышлаке. СПб., 1903. С. 140.
2. Г.А. Пугаченкова, Л.И. Ремпель. Очерки искусства Средней Азии. Художественные ткани. М.: «Искусство» 1982. с. 259, 265.
3. О.А. Сухарева «История среднеазиатского костюма». Издательство «Наука» Москва, 1982, с. 16, 24, 26, 27, 28, 294. О.А. Сухарева, с. 16.
4. Эътибор Мирназарова. Трансформация женской одежды во второй половине XX века. Вестник Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Ташкент, 2021, с. 76.5. Эътибор Мирназарова. с. 76.
5. Рахимова З.И. К истории костюма народов Узбекистана. «San'at». Ташкент, 2005. с. 72.



## 5.16. Архитектура прошлого в настоящем

**Альфия Асетовна Маркина**

Учитель изобразительного искусства. Гимназия № 40  
(г. Тараз, Казахстан)

**Никита Прокопов**

Ученик 10 «А» класса. Гимназия № 40 (г. Тараз, Казахстан)

### **Аннотация**

*В проекте рассматривается проблема взаимодействия архитектуры и дизайна в современной практике проектирования. Проведенное исследование истории развития дизайна и архитектурной практики позволяет предположить о существовании взаимодействия прошлого в настоящем архитектурного искусства.*

Город, в котором я живу - небольшой, но очень уютный и симпатичный. Здесь много разных новых красивых современных построек, поражает их необычная и неповторимая форма – ТРЦ «Март». Крупнейший в Таразе и один из самых больших торгово-развлекательных центров в Казахстане. На площади ТРЦ расположены магазины и супермаркет, игровая зона для детей с аттракционами, Дино-парк, кинотеатр, ледовый каток и фуд-корт.

Дворец "Тараз-Арена" открыт в ноябре 2013 г. В пятиэтажном здании имеются 12 залов для общефизической и атлетической подготовки, занятий спортивно-бальными танцами, спортивными играми (волейбол, баскетбол, мини-футбол, теннис), бассейны, боксерские ринги. Дворец способен принимать спортивно-массовые мероприятия областного, республиканского и международного значения на высоком профессиональном уровне.

Комплекс «Шахристан» — это 7 зданий, выполненных в восточном стиле, с использованием кирпича по самаркандской технологии. Там будут расположены краеведческий музей, центр «Руханият», ремесленная галерея, музей «Краеведение», художественная галерея, выставочный павильон и амфитеатр, где будут проводиться ретро-фестивали.

Последние два года я стал интересоваться красивыми зданиями, читать литературу по архитектуре, смотреть познавательные передачи о современных строительных технологиях. Недавно меня заинтересовал вопрос – какой должен быть современный дворец молодежи? По-моему, дворец молодежи должен быть – максимально удобен, комфортен, функционален, а также иметь современный архитектурный дизайн с элементами национального этноса, отличаться интересным и привлекательным внешним видом, разнообразием архитектурных форм. Здания должны соответствовать уровню современного образования и воспитания, не терять актуальность через много лет, а также быть красивыми, лёгкими и комфортными. Поэтому

я решил исследовать виды, формы и основные стили архитектурного искусства.

**Проблема:** интересующая меня тема мало освещается в рамках школьной программы.

**Гипотеза:** возможно ли воплотить в архитектуру здания молодежного центра разнообразные криволинейные и геометрические формы с элементами национального колорита.

**Объект исследования:** архитектура и настоящего и будущего.

**Цель:** доказать, что здания центра молодежи должно иметь богатство и многообразие форм архитектурной композиции за счёт оригинальных конструкций и национального колорита.

**Задачи:**

- изучить литературу по теме, собрать информацию по проблеме;
- ознакомиться с основными стилями архитектуры;
- изучить виды архитектурных композиций;
- научиться соотносить архитектуру прошлого и настоящего;
- изучить пути развития современной архитектуры и дизайна;
- выполнить эскиз архитектурного сооружения молодежного центра.

**Методы исследования:** изучение литературы, поиск и обработка информации в сети Интернет, составление эскизов.

**Предполагаемые результаты:** создать эскиз современного дворца молодежи, достичь многообразия форм и богатство архитектурной композиции за счёт оригинальных конструкций и национального колорита.

**Введение**

Мною был проведён опрос учащихся 8-х классов. Анкета составлена по интересующим меня вопросам. Каким хотели бы видеть дизайн здания дворца молодежи наши старшеклассники? Выяснилось, что 80% старшеклассников хотят, чтобы учащиеся разных возрастов занимались в разных блоках. На территории должен быть бассейн – так считают 63% учащихся и спортивный комплекс – считают 73% учащихся. Еще ребята высказали свое мнение, чтобы во дворце были кафе, где готовятся национальные блюда и центры творчества с преподаванием национальных ремесел – 72%. Проведённый опрос показал, что 85% старшеклассников (самый высокий показатель) хотят, чтобы здания имели красивый архитектурный дизайн и 65% опрошенных учащихся считают, что здание школы должна окружать пространственная ландшафтная композиция.

Мнения старшеклассников объединились в том, что здания дворца молодежи настоящего и будущего максимально удобны и функциональны, архитектурный дизайн должен отличаться интересным и привлекательным внешним видом, разнообразием архитектурных форм. Вывод: воплотить в дизайне здания дворца

молодежи разнообразные криволинейные и геометрические формы с элементами национального колорита считаю возможным.

Каждый из нас хочет хорошо выглядеть, жить в красивом городе и в удобном доме. Знания о красоте и удобстве зданий и вещей и составляют основу дизайна и архитектуры.

Архитектура – это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас. Дизайн – это искусство создания облика предметов, их формы, гармонии пропорций.

Каждый исторический период архитектура следовала требованиям и моде своего века, вписывая в улицы-страницы новые главы, характерные особенности, формирующие целостный облик городов.

### **Традиции и современность**

Сохранение традиций в архитектуре – животрепещущая тема нашего времени. Сегодня есть два основных направления, в которых работают архитекторы, – это авангардизм и традиционная архитектура. И зачастую они находятся в противоборстве. В последнее время даже есть мнения, что именно авангардисты создают нечто новое, а традиционалисты лишь интерпретируют известное, черпают из старого. И тут, мне кажется, все забывают, что идентичность в архитектуре – это очень важно. Преемственность – а здесь мы говорим о следовании талантам великих зодчих – дает нам шанс не только приблизиться к их величию, но и сказать свое слово, создать собственную, абсолютно новую – и в то же время не конфликтующую с обликом города архитектурную реальность. Культура каждой эпохи помнит прошлое в преобразованном и приспособленном к современности виде. По существу, традиция – это актуализированная культура прошлого. Архитектура – это философия, которая возникает как раз таки из традиций. Часто под традициями подразумевается классика. Однако в общем понимании традиция – это когда отсеивается все лишнее и используется самое лучшее из того, чем пользовались предки. Необязательно это классика (хотя, безусловно, и она тоже). Прошедшая длинный путь эволюционного развития и проверку временем, она стала своеобразным международным языком. Вся архитектура базируется на чем-то основном. Авангардисты тоже используют золотое сечение. А это ведь ядро той самой классики – аксиома, пришедшая из самых начал мироздания.

Проблема в том, что последнее время, убегая от традиций, архитекторы становятся заложниками некоего интернационального стиля. В нем, бесспорно, присутствуют прагматизм и функционализм, но уходит из архитектуры поэзия. Современная застройка становится практически идентичной. И в новых районах мы уже не можем отличить Берлин от Москвы или Лондона. А ведь это очень важно для каждого города – сохранить свою уникальность. И только если вы посетите историческую часть – вы сможете по-настоящему увидеть город,

понять, принять и прочувствовать его. Потому что архитектура – это философия, и она обязана быть более глубокой. Она отражает историю города, ментальность его жителей, зависит от специфических природных условий. Теряя ее своеобразие, мы отказываемся от индивидуальности. Поэтому современные технологии вкупе с полетом творческой мысли непременно должны сочетаться как с пониманием человека, для которого строится здание, так и с пониманием истории и традиций того места, где оно будет возводиться.

Такую преемственность нужно сохранять и привносить в современную архитектуру.

Однако, когда вы смотрите на город, на его красивейшие панорамы, вы не замечаете разнообразия стилей и перебивающих друг друга архитектурных эпох. Все здания Астаны не являются строгими образцами стилей. Относясь к разным эпохам, они создают общий образ, единое целое и являются произведениями искусства, в которых чувствуется гений талантливых мастеров. Совокупность характерных черт и постулатов, согласно которым выполнены эти очень разные здания и памятники архитектуры, – это и есть стиль современного города.

**Однако эти фотографии наглядно показывают, что и старое, и новое вполне способны гармонично существовать бок о бок.**

1. Франкфурт. Современный небоскрёб Nexttower и средневековая оборонительная башня Эшенхайм

2. Сан-Франциско. Старый и новый мост Бей-Бридж.

3. Китай, центральный Шанхай

4. Испания, Санпедор, церковь Святого Франциска.

5. Вьетнам, Хошимин, собор Нотр-Дам-де-Сайгон.

6. Лондон, Банк Англии на фоне небоскрёбов здание Банка Англии.

7. Шотландия, остров Колл, Белый Дом.

8. Канада, хрустальное здание Королевского музея Онтарио.

9. Китай, Гонконг, храм Вонг Тай Син Вонг Тай Син.

10. Лондон, церковь святой Марии на фоне небоскрёба «Огурец».

11. Чикаго, водонапорная башня в окружении небоскрёбов.

12. Орхус, Дания.

13. Милан, Италия.

14. США, Бостон, церковь Троицы и Башня Джона Хэнкока.

15. Канада, Монреаль, Романская церковь-музей.

16. Бостон, старое здание парламента.

17. Нанкин, Китай. Нанкин.

18. США, Нью-Йорк, Бикмен Тауэр и здание Woolworth.

19. Уэльс, замок Суонси.

20. Румыния, Штаб-квартира Национального союза архитекторов.

21. Брно, Чехия.

Это сочетание создает уникальный образ города. В отдельных архитектурных объектах, в фасадах домов прослеживается рука зодчих и архитекторов прошлого и демонстрируется классический метод архитектурного проектирования. В то же время здания нового поколения соседствуют с памятниками архитектуры, создавая тем самым современный облик города. В этом заключается задача перед современными архитекторами: в сохранении архитектурной ценности памятников прошлого и интеграции современных зданий в исторический облик города. Для ее решения необходим комплексный подход, сформированный с помощью художественных и дизайнерских приемов.

Подобный подход к проектированию и созданию точечного заполнения среды города, которые мы можем наблюдать сегодня, позволяют говорить об объединении проектных приемов архитектуры и дизайна.

Первые шаги по сближению архитектуры и дизайна прослеживаются в середине прошлого века, западные архитекторы представляли комплексные решения, включающие в себя разработку архитектурной формы и среды, пространства и включенные в него отдельные предметы. Все это находилось в гармонии и создавало единую архитектурную концепцию.

Развитие научно-технического прогресса, появление более качественных строительных материалов и технологий строительства, отказ от типового строительства и появление частных заказов повлияли для сближения архитектуры и дизайна, и разделение дизайна на отдельные дисциплины. Это создало новый набор доступных инструментов проектирования и увеличило количество областей проектирования.

Интенсивное перенесение главных методов проектирования из архитектурной практики в дизайн и их приспособление к нынешней практике проектирования сегодня представляет научный интерес. Вместе с тем сложность и неоднозначность этого явления можно в теоретически осмыслить только при пристальном исследовании деятельности отдельных мастеров, работа которых связана с теорией и практикой проектирования. В рамках данной статьи выдвинута идея, что сторона специальных интересов архитекторов объединяет несколько видов проектной деятельности (архитектура, дизайн, изобразительное искусство). Однако для определения основных позиций взаимодействия разных сфер проектной деятельности и оценки ее позитивных и негативных тенденций необходимо более глубокое и детальное изучение.

Такое интересное решение было и в нашей стране. В 1997 году было принято решение о переносе столицы Казахстана из Алматы в Акмолу. Официальная процедура переноса состоялась на следующий год, а сама Акмола поменяла название — отныне главный город



Казахстана следовало величать Астаной, что в переводе с казахского и означает "столица". Инициатором всех этих пертурбаций был первый президент республики Нурсултан Назарбаев. Как опытный политик, Назарбаев понимал, что одним лишь столичным статусом Астану не превратить в главный город республики. Нужна инфраструктура, нужна новая городская мифология, нужны достопримечательности, которые будут примагничивать к столице туристов. Тогда и возникла идея возведения в Астане монумента Байтерек.

### **Что символизирует монумент?**

Почему Байтерек в Астане (Казахстан) выглядит именно так?

Байтерек является скульптурным воплощением мировоззрения древних казахов. Они представляли себе Вселенную таким образом: где-то между мирами протекает река, на берегу которой растет чудесное дерево жизни под названием Байтерек. Корни этого дерева удерживают в равновесии подземный мир, ствол располагается в мире людей и животных, а крона уходит в мир небесный. Таким образом, дерево Байтерек — своеобразная ось Вселенной. Похожее мировоззрение, кстати, были и у викингов, поклонявшихся волшебному ясеню Иггдрасиль.

### **Гармония прошлого в настоящем**

Мои эскизы современного дворца молодежи с элементами национального колорита.

Первое здание имеет форму эллипса с плоским дном. Как вы можете заметить здесь есть лишь один узор, что как мне кажется полностью соответствует вышесказанному стилю ("loft"). Синий цвет узора олицетворяет свободу. Форма здания подразумевает под собой форму этажей в виде концентрических окружностей. В середине постройки будет находиться колонна (на всю высоту здания). Данная колонна будет аквариумом (как мне кажется, это придаст уютную атмосферу, что позволит посетителям надолго задерживаться здесь). Здание будет небольшим, примерно 2-х или 3-этажным. На первом этаже будет холл. На втором будут расположены небольшие диваны, кресла и столики. Добавят атмосферы степных кочевников и батыров статуэтки типа:

Второе здание имеет форму торсық - казахская национальная посуда. Дизайн задания также выполнен в стиле "loft". Как мне кажется, произвольные геометрические фигуры, красного и желтого цвета, и кривая линия на казахской национальной посуде отлично гармонируют и тем самым создают тандем современности и древности. Здание будет выполнено из стекла. Внутри интерьер постройки будут составлять также стулья и столики, их форма будет соответствовать древним тюркским орнаментам. Также созданную атмосферу дополнит саксаул, посаженный в цветочный горшок. Здание будет 3-этажным. Первый этаж - холл. Также на нем будут находиться интерактивные стены, на которых будут периодически показываться мини-фильмы, в

которых будут описываться как земледельческое ремесло, так и красоты страны. Второй этаж по своей сути — это лифт, который поднимет нас на третий этаж. Данный этаж будет открытым и там мы сможем увидеть современную интерпретацию казахской степи в летнее и весеннее время года. Посередине будет протекать небольшой ручей примерно 1,5-2 м. Здесь мы сможем полюбоваться различными видами тюльпанов, нарциссами и т.д. Третий этаж полностью отражает современные тенденции в архитектуре. Зеленые насаждения позволят улучшить наше окружение, сделав воздух более насыщенным кислородом.

Третье здание имеет форму лотоса. Снаружи "лепестки" украшены узорами древних народов. Нижние "лепестки" представляют собой орнамент, напоминающий горного барана. В самом низу будут сооружения, напоминающие горы. Здание будет 3-этажным. На первом этаже будут расположены пару небольших кафе, меню которых будет состоять из блюд древних тюрков. На втором этаже будут бани, но не простые, а выполненные в стиле бань древних времен (за основу взяты бани разрушенного города "Отырар"). Стены бань будут украшены наскальными рисунками. На третьем этаже молодое поколение сможет испытать себя в каком-либо ремесле (кузнечное дело, создание домашней утвари и т.д.)

Деятельность архитектора влияет на сохранение исторической архитектурной среды наших городов. Поэтому она не только должна быть направлена на создание новой архитектуры, достойной своего времени, но и способна выразить индивидуальность создателя и подчеркнуть своеобразие города, его красоту и сложившийся образ. И чем крупнее и значимее будущий объект, тем выше ответственность за конечный результат. Город – живой организм, где архитектура не может рассматриваться в отрыве от прошлого, от того места, где она возникла. И сохранение исторического наследия города, его неповторимого стиля – это не только изучение традиций, но и умение им наслаждаться, тонко чувствовать его душу.

### **Библиографический список:**

1. Глазычев В.Л. Архитектура и Дизайн. Сближение? Разобщение? [Электронный ресурс] URL: [http://www.glazychhev.ru/publications/articles/1977-03\\_arx&design.htm](http://www.glazychhev.ru/publications/articles/1977-03_arx&design.htm) (дата обращения: 11.05.2018)
2. Раппопорт А.Г. Дизайн и архитектура [Электронный ресурс] URL: <http://papardes.blogspot.ru/2017/03/5.html> (дата обращения: 12.05.2018).
3. <http://web.snauka.ru/issues/2018/05/86553>.
4. Фесенко Д.Е. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы. М., 2010.

## **ПРЕЗИДИУМ РЕГИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ МЕНЕДЖМЕНТА**

приглашает научных работников, ученых, исследователей,  
преподавателей вузов, руководителей и специалистов  
образования, науки, производства и бизнеса  
пройти независимую аттестацию с присвоением академических званий  
ассоциированного профессора (доцента) и профессора РАМ

**Квалификационные требования к соискателям академического звания  
ассоциированного профессора (доцента):**

- ученая степень доктора или кандидата наук или академическая степень доктора PhD (в виде исключения звание ассоциированного профессора может присуждаться крупным специалистам образования, науки, производства и бизнеса, имеющим квалификацию специалиста или академическую степень магистра);
- стаж научно-педагогической, научной или административно-управленческой деятельности не менее 5 (пяти) лет;
- не менее 5 (пяти) научных трудов, опубликованных после присуждения ученой или академической степени.

**Квалификационные требования к соискателям академического звания  
профессора:**

- ученая степень доктора или кандидата наук;
- ученое звание доцента (ВАК) или старшего научного сотрудника;
- стаж научно-педагогической, научной или административно-управленческой деятельности не менее 7 (семи) лет;
- не менее 5 (пяти) научных трудов (в том числе — как минимум 1 монография, или учебник, или учебное пособие), опубликованные после присвоения ученого звания.

**Соискатель академического звания представляет на E-mail:  
[inf.academ@gmail.com](mailto:inf.academ@gmail.com) следующие документы в электронном виде:**

- заявление (образец см. на сайте);
- анкета ученого (образец см. на сайте);
- автобиография, в которой должна быть отражена научно-педагогическая, научная или административно-управленческая деятельность соискателя;
- копия трудовой книжки или выписка из трудовой книжки о работе на научно-педагогических, научных или административно-управленческих должностях;
- копии дипломов и аттестатов о наличии ученых (академических) званий и степеней;
- список научных трудов, с выделением работ, опубликованных после присуждения ученой (академической) степени или присвоения ученого звания;
- оттиски 3 (трех) наиболее значимых опубликованных научных работ (если работы большие, то – первые и последние страницы с выходными данными);
- фотографию 3 x 4;
- копию удостоверения личности (или паспорта);
- копию квитанции об оплате организационного взноса.

**Подробности на нашем сайте: [www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org) в разделе  
«Аттестация кадров»**

## **ПРЕЗИДИУМ РЕГИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ МЕНЕДЖМЕНТА**

объявляет конкурс среди докторов и кандидатов наук, докторов PhD  
на избрание членов-корреспондентов и действительных членов (академиков) РАМ

### **Квалификационные требования, предъявляемые к участникам конкурса**

#### **Для действительных членов (академиков):**

- ученая степень доктора наук;
- ученое звание профессора (ВАК) или академическое звание члена-корреспондента РАМ;
- стаж научной, научно-педагогической или административно-управленческой деятельности не менее 10 (десяти) лет;
- не менее 3 (трех) значительных научных трудов (монографий, учебников, учебных пособий), опубликованных после присвоения ученого звания профессора или избрания членом-корреспондентом РАМ.

#### **Для членов-корреспондентов:**

- ученая степень (доктора или кандидата наук, доктора PhD);
- ученое звание доцента (ВАК) или академическое звание ассоциированного профессора РАМ;
- стаж научной, научно-педагогической или административно-управленческой деятельности не менее 10 (десяти) лет;
- не менее 5 (пяти) научных трудов (в том числе — как минимум 1 монография, или учебник, или учебное пособие), опубликованные после присвоения ученого или академического звания.

#### **Для участия в конкурсе представляются следующие документы в электронном виде на E-mail: [inf.academ@gmail.com](mailto:inf.academ@gmail.com):**

- заявление (образец см. на сайте);
- анкета ученого (образец см. на сайте);
- автобиография, в которой должна быть отражена научная, научно-педагогическая или административно-управленческая деятельность соискателя;
- копия трудовой книжки или выписка из трудовой книжки о работе на научных, научно-педагогических или административно-управленческих должностях;
- копии дипломов и аттестатов о наличии ученых (академических) званий и степеней;
- список научных трудов, с выделением работ, опубликованных после присуждения ученой степени и присвоения ученого (академического) звания;
- оттиски 3 (трех) наиболее значимых опубликованных научных работ (если работы большие, то – первые и последние страницы с выходными данными);
- цифровая фотография 3 x 4 см;
- копия удостоверения личности (или паспорта);
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

**Подробности на нашем сайте: [www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org) в разделе «Членство в Академии»**

## РЕГИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ МЕНЕДЖМЕНТА

объявляет конкурс по награждению наиболее выдающихся научных работников, ученых, исследователей, преподавателей, успешных руководителей, управленцев, инженеров и предпринимателей-инноваторов

**Вы можете быть удостоены следующих наград:**



### **Золотая медаль им. Ф. Тейлора**

#### **«За заслуги в развитии управленческой мысли»**

Награждение Золотой медалью им. Ф. Тейлора «За заслуги в развитии управленческой мысли» производится, прежде всего, за последовательную деятельность по развитию системы образования, науки, культуры, здравоохранения, государственной службы, внедрение новых технологий и инновационных методов управления в бизнесе, вклад в поддержку позитивного имиджа своей страны, отечественной управленческой науки и практики на международной арене. Для награждения рассматриваются кандидатуры наиболее выдающихся ученых, преподавателей, руководителей организаций образования, науки, здравоохранения и культуры, общественных деятелей и бизнесменов-инноваторов. Основными принципами отбора кандидатов для награждения являются: инновационность, профессионализм, общественная репутация, академическая репутация и эффективность управленческой деятельности.



### **Золотая медаль им. Яна Амоса Коменского**

#### **«За вклад в развитие педагогической науки»**

Золотой медалью им. Яна Амоса Коменского «За вклад в развитие педагогической науки» награждаются руководители организаций образования, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений, педагогические работники организаций повышения квалификации педагогических кадров, а также ветераны педагогического труда:

- за заслуги в области педагогической науки;
  - за решение важных научно-педагогических задач или разработку новых направлений в педагогике;
  - за подготовку высококвалифицированных научно-педагогических кадров (докторов и кандидатов наук, докторов PhD);
  - за выдающиеся достижения в научно-педагогической деятельности.
- К награждению Золотой медалью им. Яна Амоса Коменского «За вклад в развитие педагогической науки» могут быть представлены авторы значимых научных работ по педагогике:
- статей, опубликованных в сборниках материалов зарубежных международных научно-практических конференций;
  - статей, опубликованных в международных рецензируемых научных журналах с ненулевым импакт-фактором (входящих в базы Скопус, Томсон Рейтер);
  - монографий, учебников или учебных пособий, изданных в любом отечественном или зарубежном издательстве, или размещенных на постоянной основе в открытом доступе в сети Интернет.





### **Золотая медаль им. А. Маслоу**

#### **«За вклад в развитие гуманитарных наук»**

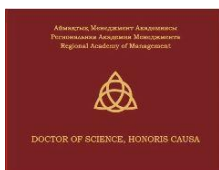
Золотая медаль им. А. Маслоу «За вклад в развитие гуманитарных наук» учреждена в целях признания заслуг ученых в области гуманитарных наук (07.00.00 - исторических, 08.00.00 – экономических, 09.00.00 - философских, 10.00.00 - филологических, 12.00.00 - юридических, 13.00.00 - педагогических, 17.00.00 – искусствоведения, 19.00.00 - психологических, 22.00.00 - социологических, 23.00.00 - политических, 24.00.00 - культурологии). Основными принципами отбора кандидатов для награждения являются: инновационность, профессионализм, общественная репутация, академическая репутация и приверженность идеалам гуманизма.



### **Золотая медаль им. Н. Тесла**

#### **«За вклад в развитие техники и технологии»**

Золотая медаль им. Н. Тесла «За вклад в развитие техники и технологии» учреждена в целях поощрения наиболее выдающихся ученых в области инженерно-технических, физико-математических и других точных наук; успешных предпринимателей, внедряющих инновационные производственные технологии; а также передовых руководителей производства, инженеров, изобретателей и рационализаторов-практиков.



### **Диплом Почётного доктора наук (Doctor of Science, Honoris Causa)**

Академическая степень Почётного доктора наук (Doctor of Science, Honoris Causa) присваивается ученым, достигшим больших успехов и получившим известность в какой-либо области научных знаний, без прохождения курса обучения в докторантуре и без защиты докторской диссертации.

Почётные доктора наук привлекаются к научной и преподавательской деятельности и читают лекции в лучших вузах многих стран мира.



### **Нагрудный знак «Почетный доктор наук (Doctor of Science, Honoris Causa)»**

С целью возрождения академических традиций и повышения авторитета ученых и преподавателей, внесших значительный вклад в науку, и удостоенных академической степени Почетного доктора наук (Doctor of Science, Honoris Causa), учрежден нагрудный знак «Почетный доктор наук (Doctor of Science, Honoris Causa)», изготовленный из драгоценных металлов: золота и серебра. Он предназначен для ношения на правой стороне груди.



### **Нагрудный знак «Профессор»**

С целью возрождения университетских традиций и повышения авторитета ученых и преподавателей, имеющих ученые или академические звания ассоциированного профессора (доцента) или профессора, учрежден почётный нагрудный знак «Профессор», изготовленный из драгоценных металлов: золота и серебра. Он предназначен для ношения на правой стороне груди.



### **Нагрудный знак «Доцент»**

С целью возрождения университетских традиций и повышения авторитета ученых и преподавателей, имеющих ученое или академическое звание доцента, учрежден почётный нагрудный знак «Доцент», изготовленный из драгоценного металла: серебра с позолотой. Он предназначен для ношения на правой стороне груди.

Подробности на нашем сайте: [www.regionacadem.org](http://www.regionacadem.org) в разделе «Награды Академии»

Regional Academy of Management  
European Scientific Foundation Institute of Innovation  
Regional Center for European Integration  
National Institute of Economic Research  
Batumi Navigation Teaching University  
Sokhumi State University  
Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in Public Administration  
International Toktomamatov University in Jalal-Abad  
International Taraz Innovative Institute

Membership in the WTO:  
Prospects of Scientific Researches  
and International Technology Market

Materials of the VII International  
Scientific-Practical Conference

October 19-21, 2022  
Calgary (Canada)

Volume II

Calgary, 2022

All materials are published in author's edition.  
The authors are responsible for the content of articles and for possible  
spelling and punctuation errors.

Все материалы опубликованы в авторской редакции.  
Ответственность за содержание статей и за возможные  
орфографические и пунктуационные ошибки несут авторы.

© Regional Academy of Management, 2022